

為三希之續固非與

化 字多角勝也



乾隆甲戌御題



續三希堂法帖

續  
三  
茶  
堂  
落  
帖

北京古籍出版社

续三希堂法帖

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路六号)

新华书店北京发行所发行

一九八八年九月 三十二开本 定价：八元整

ISBN 7-5300-0024-1 / J·4

## 影印說明

據清代張廷玉等編纂的《國朝宮史》記載：『《三希堂法帖》既成，皇上（清乾隆皇帝弘曆）復取《石渠寶笈》續入名蹟，自唐褚遂良以下諸家，凡三十餘種，鈎撫編次，凡四卷。乾隆十年（一七四五）勒石，首冠皇上諭旨。』

據乾隆十九年《諭旨》載：『恭跋者為蔣溥、汪由敦、嵇璜等，以是為《三希》之續，固非與《淳化》、《大觀》爭多角勝也。』

據該帖乾隆二十年《跋》云：『命臣等……為《三希堂帖》，建閣古樓儲之。越五載，復構墨妙軒於萬壽山之惠山園……行草各體刻石於兩壁間，凡梨為四冊，合之《三希堂帖》，於是燦然稱大備矣。』恭跋者為蔣溥、汪由敦、嵇璜等重臣。

根據上述記載，可知該帖與《三希堂法帖》的關係：一、編纂者相同，二、帖都由蔣溥、汪由敦、嵇璜等人於乾隆十二年、十九年奉乾隆之命編成。二、選編墨蹟來源相同，皆取自《石渠寶笈》內府秘本。三、乾隆將該帖作為《三希

堂法帖》續編，視二帖爲一體，就其數量、質量與宋代著名的《淳化閣帖》、《大觀帖》媲美。

當時因刻石儲於清漪園的墨妙軒，乾隆曾極拓以贈親貴大臣，稱爲《御製墨妙軒法帖》。帖共五冊，第五冊或爲增入，另如趙孟頫《與中峰十一札》中第八帙與《三希堂法帖》重選，然續帖刻石較精。解放前據拓本爲《初拓續三希堂法帖》。今據此影印，合訂爲一冊。

乾隆稱其選編續帖目的是「以昇後學臨池，津梁可逮」。《中國書法大辭典》將該帖列入，認爲「款式與《三希》同，刻頗精好，不失爲佳帖」，并云刻石「今已佚」。則吉光片羽，彌足爲書法家珍貴。

一九八八年

# 目 錄

影印說明……………(一)

清乾隆皇帝弘曆序……………(一)

## 第一册

唐 褚遂良 一種……………(五)

唐 孫過庭 一種……………(九)

## 第二册

唐 孫過庭 一種……………(四五)

唐 顏真卿 一種……………(六四)

唐 懷素 一種……………(七八)

唐 杜牧 一種……………(七九)

第三册

宋 文彦博 一種 ..... (九一)

宋 蔡襄 一種 ..... (九六)

宋 蘇軾 四種 ..... (九七)

宋 黃庭堅 四種 ..... (一〇〇)

宋 米芾 四種 ..... (一二六)

第四册

宋 米芾 四種 ..... (一三七)

宋 范純粹 一種 ..... (一四六)

宋 唐垌 一種 ..... (一四八)

宋 王巖叟 一種 ..... (一五〇)

宋 李 彭	一種	.....	(一五二)
宋 張即之	二種	.....	(一五五)
元 趙孟頫	八種	.....	(一六五)
清 蔣溥 汪由敦 嵇璜等跋		.....	(一七八)

第五册

晉 王羲之	王獻之等	六種	.....	(一八三)
唐 歐陽詢	一種	.....	(二一二)	
唐 褚遂良	一種	.....	(二一四)	
元 趙孟頫	一種	.....	(二二四)	
明 祝允明	一種	.....	(二三六)	
明 文徵明	一種	.....	(二四〇)	



朕聽政之暇翰墨自娛  
內府所藏書家真蹟無  
慮數十百種展閱之餘  
手自摹寫品評題識至  
於再三丁卯歲有三希

堂之刻已駢羅至中藝  
林墨寶略為大備近復  
搜遺石渠得唐賢褚遂  
良以下若而人凡三十  
餘則彙為四卷顏曰墨

妙鑄之貞石用廣流傳  
古澤發於行間新香流  
於字裏不獨使前人遺  
墨槩度長昭亦以昇後  
學眩池津梁可遠以是

為三希之續固非與淳  
化大觀爭多角勝也

乾隆甲戌御題



御刻三希堂石渠寶笈續法帖

第一冊

唐褚遂良書



臣獻之頓首言今月十二日辰時中使宣  
陛下睿旨俯詢字學之由仍賜臣玉璽成  
令臣小楷親疏以入臣仰承



帝命密露天機昧死有言在率待罪  
昌年二十四隱林下有飛鳥左手持帝  
右手持筆憲臣五百七十九字臣未經一  
周形勢騷歸其書文章不續難以  
究識後載周以兵寇充斥道路脩阻  
乞食揚州市上一老母姓沈字光姜惠  
日一餐無以答其意臣於題面上作一

物字令便市價近觀者三遠觀者二未  
經數日遂獲千金臣念父義之字灑  
為時第一嘗有白雲先生書訣進于  
先帝御府蒙

眷獎過厚

錫予有加而日書畫不逮臣父益慚  
愧所有書訣謹列錄一本投進

宸宸伏乞

機務燕閒

留神披覽不勝萬幸  
日獻之頓首死罪

日楮遂良臨



唐孫虔禮書





龍圖

以在神宗御殿

龍圖

大奇悟觀也  
文系大  
政子于帝