

乾隆大藏經



乾隆大藏經／〔傳正有限公司編輯部編〕——初版

1997〔民86〕面；19公分x26公分

I S B N 9 5 7 - 9 7 2 2 7 - 1 - 4 (一套：精裝)

藏經——168冊

8608110003

內政部製版權登記核准文號

台(86)內著字第⁽⁸⁶¹⁴⁶¹¹⁾
⁽⁸⁶¹⁶⁷⁶¹⁾
⁽⁸⁶¹⁸⁰⁰³⁾

電 地 告 著 處：本 公 司 編 輯
傳 電 址：彰化市中山路二段九六四號二三樓(B棟)
郵 政 號：○五五九九五〇一七 郭秀蘭
印 刷 機：○二二八九九一一八〇三三
承 印 處：福峰彩色印刷有限公司
電 話：(02)298210956
一九九七年十二月出版

(豪華精裝本)
全套一六八冊

乾隆大藏經

◎ 佛教是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育。

◎ 釋迦四十九年所說的一切經，內容就是說明宇宙人生的真相。人生就是自己，宇宙就是我們生活的環境。

◎ 知覺名佛菩薩，不覺名凡夫。

◎ 修行就是將我們對宇宙人生錯誤的看法、想法、說法、做法，加以修正。

◎ 佛教的修行綱領是覺正淨。覺而不迷，正而不邪，淨而不染。

並依戒定慧三學，以求達到此目標。

◎ 修學的基礎是三福，持人依六和，處世修六度，遵普賢願，歸心淨土。佛之教化般事畢矣。

御製

佛光恩照三千大千
恒沙法界隨緣徧滿
身心安泰普度衆生
日月升上下樂利悉證菩提
萬善圓成乾坤清寧風雨調順
大清雍正十三年四月初八日中
情與無情中外協和百昌蕃熾
同登正覺庶物咸亨

一五·一六六八 御錄宗鏡大綱一〇卷(一至一〇) 慧日永明妙圓正修智賢禪師宗鏡錄序

(兩一一兩十、疏一一疏十)

序(兩一) 二
卷二(兩二) 三四

卷四(兩四) 五八
卷六(兩六) 八四

卷八(兩八) 一九
卷一〇(兩十) 一四八

卷一二(疏二) 一八四
卷一四(疏四) 二一五

卷一六(疏六) 二四九
卷一八(疏八) 二八〇

卷二〇(疏十) 三一五
卷一(兩一) 二
卷三(兩三) 四二

卷五(兩五) 七三
卷七(兩七) 一〇一

卷九(兩九) 一三三
卷一一(疏一) 一六八

卷一三(疏三) 二〇〇
卷一五(疏五) 二三二

卷一七(疏七) 二六五
卷一九(疏九) 二九六

清世宗御錄 三二九

一五·一六六九 御錄經海一滴一〇卷(一至一〇)

(見一一見十、機一一機十)

序(見一) 三三〇
總目錄(見一) 三三六

卷一(見一) 三三八
卷二(見二) 三五一

卷三(見三) 三七一
卷四(見四) 四〇一

卷五(見五) 四一二
卷六(見六) 四三三

卷七 (見七)	四六一
卷九 (見九)	五〇八
卷一一 (機一)	五六三
卷一三 (機三)	六〇六
卷一五 (機五)	六三六
卷一七 (機七)	六七五
卷一九 (機九)	七一
卷八 (見八)	四八四
卷一〇 (見十)	五三八
卷一二 (機二)	五七八
卷一四 (機四)	六二〇
卷一六 (機六)	六五八
卷一八 (機八)	六九〇
卷二〇 (機十)	七三〇

御錄宗鏡大綱

慧日永明妙圓正修智覺禪師宗鏡錄序

御錄宗鏡大綱序

兩一

宗鏡錄者求明壽禪師約舉佛祖大意經論圓詮刊落餘文單標至要俾覺王所授之旨大德相傳之心到眼分明指掌斯在語其少則不立一字語其多則該遍恒沙無一點一

兩一

畫而非佛心無一言一句而異佛口不二圓

通之旨與難思教海歷歷相應大千方便之

門皆無際真心重重交照舉一心以立宗要

若天母之乳千兒攝萬法以歸鏡中如瞳人

之印來物五千華藏一字中王不減不增無

欠無剩未來大士句下自契靈源博地凡夫

開卷多聞妙法即使未得未證亦不離正位

之中如其頓圓頓成將永斷纖毫之惑挽天

河以注甘露信口可嘗開龍藏以施寶珠任

人探取絕思絕議罕比罕儔利自利他無邊

清刻龍藏佛說法變相圖



無量誠爲紹祖佛之真子破魔外之將軍救衆生之慈父教百世之宗師也朕讀茲書良深嘉悅是以付諸剞劂散在香林蘭若之中復爲述其指歸并諸正字靈文之首欲宣朕諱切期望之意普勸後賢特再頒丁寧訓諭之文昭示來學矣茲念古佛纂集教文目爲宗鏡其間曾宣金口深表本懷謂一爲好略之人撮其樞要精通的旨免覽繁文二爲執總之人不明別理微細開演性相圓通截二我生死之根躡一味菩提之道仰羣經之大旨直了自心遵諸聖之微言頓開覺藏去彼依通之見破其邪執之情深信正宗方知月不在指迴光返照便見性不徇文此古佛悲舍同體慈起無緣以虛空中之風吹蓮華上之水滅大海裏之燄蘇無根樹之苗者也然

而此書行世千有餘年肉眼昏蒙不知寶貴固緣末世縕流多愚少慧亦以篇章浩瀚意怠情煩雖縮教海爲一盂而飲者腹猶易憊雖開義天於一線而觀者目尚未周今爲好略者俯徇機宜如實垂示爲執總者明條要目直截區分揀天龍女如意之珠更取如意中之如意握金剛王無雙之劍更求無雙內之無雙萬幾餘暇乙夜繙披親御鉉丹錄其綱骨刊十存二舉一叢諸此乃過去法王助朕不住於相之布施所冀當來佛子同朕求弘斯道之深心用述所懷明詔學者爰爲頒布安樂有情昔之本錄百卷比此非繁而今摘錄如干較彼非簡猶夫五千教典入宗鏡而無餘宗鏡百篇括教典而無剩然古佛述茲宗鏡非令人置教典而不觀則朕今刊此

要文又豈令人置宗鏡而不閱作宗鏡者正爲闡教典之梯航則刪宗鏡者即爲入宗鏡之嚮導矣惟願盡未來際徧法界中上上根人一聞千悟中下之侶依正脩行庶幾不立纖塵同遊斯鏡凡有心者皆入此宗無一緣輕福薄而不得妙聞之人無一業重障深而不生圓信之者慧日高騰於覺海破長夜之昏衢德雲飛駕於性天棄小乘之仄徑同來廣濟於含識用以仰報夫佛恩則此法利之普沾長與虛空而無盡古佛與朕所同願歟

是爲序

丙

三

雍正十二年甲寅十二月初一日

御錄宗鏡大綱卷一

慧日水明妙圓正修智覺禪師宗鏡錄序

伏以真源湛寂覺海澄清絕名相之端無能所之迹最初不覺忽起動心成業識之由爲覺明之咎因明起照見分俄興隨照立塵相分安布如鏡現像擡起根身次則隨想而世界成差後則因智而憎愛不等從此遺真失性執相徇名積滯著之情塵結相續之識浪鎖真覺於夢夜沉迷三界之中瞽智眼於昏衢匍匐九居之內遂乃繅葉繫之苦喪解脫之門於無身中受身向無趣中立趣約依處則分二十五有論正報則具十二類生皆從情想根由遂致依正差別向不遷境上虛受輪迴於無脫法中自生繫縛如春蠶作繭似秋蛾赴燈以二兒妄想之絲纏苦聚之葉質

用無明貪愛之翼撲生死之火輪用谷響言音論四生妍醜以妄想心鏡現三有形儀然後違順想風動搖覺海貪癡愛水資潤苦芽一向徇塵罔知反本發狂亂之知見翳於自心立幻化之色聲認爲他法從此一微涉境漸成豪漢之高峰滴水興波終起吞舟之巨浪爾後將欲反初復本約根利鈍不同於一真如界中開三乘五性或見空而證果或了緣而入真或三祇熏鍊漸具行門或一念圓修頓成佛道斯則尅證有異一性非殊因成

凡聖之名似分真俗之相若欲窮微洞本究肯通宗則根本性離畢竟寂滅絕昇沈之異無縛脫之殊既無在世之人亦無滅度之者二際平等一道清虛識智俱空名體咸寂迥無所有唯一真心達之名見道之人昧之號

生死之始復有邪根外種小智權機不了生死之病原罔知人我之見本唯欲厭喧斥動破相析塵雖云味靜冥空不知埋真拒覺如不辨眼中之赤眚但滅燈上之重光罔窮識內之幻身空避日中之虛影斯則勢形役思喪力捐功不異足水助冰投薪益火宣知重光在眚虛影隨身除病眼而重光自消息幻質而虛影當滅若能廻光就已反境觀心佛眼明而業影空法身現而塵跡絕以自覺之智刃剖開纏內之心珠用一念之慧鋒斬斷塵中之見網此窮心之旨達識之詮言約義豐文質理詣揭疑關於正智之戶雜妄草於真覺之原愈入體之沉痼截盤根之固執則物我遇智火之燄融唯心之爐名相臨慧口之光釋一真之海斯乃內證之法豈在文詮

知解莫窮見聞不及今爲未見者演無見之妙見未聞者入不聞之圓闡未知者說無知之真知未解者成無解之大解所冀因指見月得免忘累抱一冥宗捨詮檢理了萬物由我明妙覺在身可謂搜抉玄根磨礱理窟剔禪宗之骨髓標教網之紀綱餘惑微瑕應手圓淨立宗妙旨舉意全彰能摧七慢之山永塞六衰之路塵勞外道盡赴指呼生死魔軍全消影響現自在力闡大威光示真實珠利用無盡傾祕密藏周濟何窮可謂香中薰其牛頭寶中探其驪頷華中採其靈瑞照中耀其神光食中啜其乳糜水中飲其甘露藥中服其丸轉主中遇其聖王故得法性山高頓落羣峰之峻醍醐海濶橫吞衆派之波似夕魄之騰輝奪小乘之星宿如朝陽之孕彩破

外道之昏蒙猶貧法財之人值大寶聚若渴甘露之者遇清涼池爲衆生所敬之天作菩薩真慈之父抱膏肓之疾逢善見之藥王迷險難之途偶明達之良導久居闇室倏臨寶炬之光明常處裸形忽受天衣之妙服不求而自得無功而頓成故知無量國中難聞名字塵沙劫內罕遇傳持以如上之因緣目爲心鏡現一道而清虛可鑒辟羣邪而毫髮不容妙體無私圓光匪外無邊義海咸歸顧盼之中萬像形容盡入照臨之內斯乃曹谿一味之旨諸祖同傳鵠林不一之宗羣經共述可謂萬善之淵府衆哲之立源一字之寶工羣靈之元祖遂使離心之境文理俱虛即識之塵詮量有據一心之海印楷定圓宗八識之智燈照開邪闇實謂含生靈府萬法義宗

兩

六

轉變無方卷舒自在應緣現迹任物成名諸佛體之號三菩提菩薩修之稱六度行海慧變之爲水龍女獻之爲珠天女散之爲無著華善友求之爲如意寶緣覺悟之爲十二緣起聲聞證之爲四諦人空外道取之爲邪見河異生執之作生死海論體則妙符至理約事則深契正緣然雖標法界之總門須辯一乘之別旨種種性相之義在大覺以圓通重重即入之門唯種智而妙達但以根羸靡鑒學寡難周不知性相二門是自心之體用若具用而失恒常之體如無水有波若得體而闕妙用之門似無波有水且未有無波之水曾無不濕之波以波微水源水窮波末如性窮相表相達性源須知體用相成性相互顯今乃細明總別廣辯異問研一法之根元搜

諸緣之本末則可稱宗鏡以鑒幽微無一法以逃形斯千差而普會遂爾編羅廣義撮略要文鋪舒於百卷之中卷攝在一心之內能使難思教海指掌而念念圓明無盡真宗目觀而心心契合若神珠在手永息馳求猶覺

兩

七

樹垂陰全消影跡獲真寶於春池之內拾礎渾非得本頭於古鏡之前狂心頓歇可以深挑見刺永截疑根不運微毫之功全開寶藏匪用剎那之力頓獲立珠名爲一乘大寂滅場真阿蘭若正修行處此是如來自到境界

諸佛本住法門是以普勸後賢細垂詳覽遂得智窮性海學洞真源此識此心唯尊唯勝此識者十方諸佛之所證此心者一代時教之所詮唯尊者教理行果之所歸唯勝者信解證入之所趣諸賢依之而解釋論起千章

眾聖體之以弘宣談成四辯所以掇奇提異研精洞微獨舉宏綱大張正網撈撓五乘機地昇騰第一義天廣證此宗利益無盡遂得正法久住摧外道之邪林能令廣濟含生塞小乘之亂轍則無邪不正有僞皆空由自利故發智德之原由利他故立恩德之事成智德故則慈起無緣之化成恩德故則悲舍同體之心以同體故則心起無心以無緣故則化成大化心起無心故則何樂而不與化成大化故則何苦而不收何樂而不與則利鈍齊觀何苦而不收則怨親普救遂使三草二木咸歸一地之榮邪種焦芽同霑一雨之潤斯乃盡善盡美無比無儔可謂括盡因門搜窮果海故得剗發菩提之士初求般若之人了知成佛之端由頓圓無滯明識歸家之道

路直進何疑或離此別修隨他妄解如穀角
取乳緣木求魚徒歷三祇終無一得若依此
旨信受弘持如快舸隨流無諸阻滯更遇便
風之勢復加櫓棹之功則疾屆寶城忽登覺
岸可謂資糧易辦道果先成彼迦葉上行之

衣坐釋迦法空之座登彌勒毘盧之閣入普
賢法界之身能令客作賤人全領長者之家
業忽使沈空小果頓受如來之記名未有一
門匪通斯道必無一法不契此宗過去覺王
因茲成佛未來大士仗此證真則何一法門
而不開何一義理而不現無一色非三摩鉢

地無一聲非陀羅尼門嘗一味而盡變醍醐
聞一香而皆入法界風柯月渚並可傳心煙
島雲林咸提妙旨步步踏金色之界念念龜
菩薩之香掬滄海而已得百川到須彌而皆

同一色煥兮開觀象之目盡復自宗寂爾導
求珠之心俱還本法遂使邪山落仞苦海收
波智械以之安流妙峰以之高出今詳祖佛
大意經論正宗削去繁文唯搜要旨假申問
答廣引證明舉一心爲宗照萬法如鏡編聯

古製之深義撮略寶藏之圓詮同此顯揚稱
之曰錄分爲百卷大約三章先立正宗以爲
歸趣次申問答用去疑情後引真詮成其圓
信以茲妙善普施含靈同報佛恩共傳斯旨
耳

標宗章第一

兩一

九

詳夫祖標禪理傳默契之正宗佛演教門立
詮下之大旨則前賢所稟後學有歸是以先
列標宗章爲有疑故問以決疑故答謂此圓
宗難信難解是第一之說若不假立言詮無

以蕩其情執因指得月不無方便之門次立問答章欲堅信力須假證明廣引祖佛之誠言密契圓常之大道徧採經論之要旨圓成決定之真心後陳引證章以此三章通爲一觀搜羅該括備盡於茲矣問先德云若教我立宗定旨如龜上覓毛兔邊求角楞伽經偈云一切法不生不應立是宗何故標此章名答斯言遺滯若無宗之宗則宗說兼暢古佛皆垂方便門切不可執方便而迷大旨設有一解一悟皆是落後之事屬第二頭 是故西天釋迦文佛云佛語心爲宗無門爲法門此土初祖達摩大師云以心傳心不立文字則佛佛手授授斯旨祖祖相傳傳此心終不率自胸襟違於佛語凡有釋疑去僞顯性明宗無一一廣引經文備彰佛意所以永

傳後嗣不墜家風若不然者又焉得至今紹繼昌盛法力如是證驗非虛又若欲研究佛乘披尋寶藏一一須消歸自己言言使冥合真心但莫執義上之文隨語生見直須探詮下之旨契合本宗則無師之智現前天真之道不昧如華嚴經云知一切法即心自性成就慧身不由他悟故知教有助道之力初心安可暫忘細詳法利無邊是乃搜揚纂集且凡論宗旨唯逗頓機如日出照高山駛馬見鞭影 故首楞嚴經云圓明了知不因心念揚眉動目早是周遮 今爲樂佛乘人實未薦者假以宗鏡助顯真心雖挂文言妙旨斯在俯收中下盡被羣機但任當人各資已利於四門入處雖殊在一真見時無別 豈同劣解凡情而生局見我此無礙廣大法門如

虛空非相不拒諸相發揮似法性無身匪礙

諸身頗現須以六相義該攝總相別相同相

斷常之見方消用十玄門融通

一相應門如海具足相壞相

之一滴具百川味二虛狹自在無礙門如一尺之鏡見千里影三多相容不同門如一室千燈光光滅入四諸法相即自在門如一與金色不相捨離五祕密隱顯俱成門如秋

兩空片月晦明相並六微細相容安立門如琉璃瓶盛多芥子七因陀羅網境界門如兩

鏡互明傳耀相寫八託事顯法生解門如孽拳豎臂觸目皆道九十世隔法異成門如北辰所居眾星皆拱此十玄門一一皆具十法同時具足一教義二理事三境智四行位五法因果六依正七體用八入法九逆順十感應去取之情始絕又若實得一聞千悟獲大總

持即胡假言詮無勞解釋船筏爲渡迷津之

者導師因引失路之人凡關一切言詮於圓宗所示皆爲未了文字性離即是解脱迷一

切諸法真實之性向外取法而起文字見者今還將文字對治示其真實若悟諸法本

源即不見有文字及絲毫發現方知一切諸法即心自性則境智融通色空俱泯當此親證圓明之際入斯一法平等之時又有何法是教而可離何法是祖而可重何法是頓而可取何法是漸而可非則知皆是識心橫生分別故先德云一醫在目千華亂空一妄在心恒沙生滅賢除華盡妄滅證真病差藥除冰融水在神丹九轉點鐵成金至理一言點凡成聖狂心不歇歇即菩提鏡淨心明本來是佛

問答章第二

問如上所標已知大意何用向下更廣開釋答上根利智宿習生知纔看題目宗之一字已全入佛智海中永斷纖疑頓明大旨則一言無不略盡攝之無有遺餘若直覽至一百