



NEW ATTITUDES
...CARE/COLOR

港澳时装

深圳华联纺织有限公司
纺织工业出版社

编

纺织工业出版社



基奧時裝

基奧時裝
基奧時裝
基奧時裝

港澳时装

(第一辑)

华联纺织有限公司
纺织工业出版社 编

纺织工业出版社

内 容 简 介

本书从港澳时装的几百种款式中精选出100件套服装,包括长、短、中长外衣,各类裙、裤等。这些款式新颖,变化多样。每件服装都配有详细的裁剪图、衣着效果图,并有简明的文字说明。本书可使服装设计人员、专业人员开阔眼界,打开思路,并可作为广大服装爱好者制作服装的参考书。

责任编辑: 龙 晋

港澳时装

(第一辑)

华联纺织有限公司 编
纺织工业出版社

*

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092毫米 1/16 印张: 11 字数: 263千字

1987年10月 第一版第一次印刷

印数: 1—40,000 定价: 2.45元

统一书号: 15041·1624

(ISBN 7-5064-0030-8/TS·0031)

目 录

编者的话	(1)
国际时装新潮流	(2)
衣款简介	(3)
1. 粉绿色麻布连衣裙	(9)
2. 活动大翻领直身裙	(9)
3. 低腰连衣裙	(12)
4. 四条褶连衣裙	(12)
5. 大V形连衣裙	(15)
6. 叠叠领连衣裙	(15)
7. 斜肩上衣、大花裙	(18)
8. 前后V领背心裙	(18)
9. 衬衫裙	(22)
10. 条纹连衣裙	(22)
11. 连肩袖连衣裙	(25)
12. 嵌条裙	(25)
13. 晚宴服	(28)
14. 妈咪孕妇服	(28)
15. 和尚领六幅裙	(31)
16. 松身系带连衣裙	(31)
17. 三色配条长袖连衣裙	(35)
18. 船形领、开衩连衣裙	(35)
19. 后开领针织裙	(40)
20. 高翻领薄绒装	(40)
21. 一字袋麻质裙	(43)
22. 上圆领下V领连衣裙	(43)
23. U字长形多翻领	(46)
24. 中长大V领衫	(46)
25. 一字肩、圆领连衣裙	(49)
26. 两色波浪裙	(49)
27. 立翻领直身裙	(53)
28. 新潮孕妇服	(53)
29. 束腰V领连衣裙	(56)
30. 小斜袖连衣裙	(56)

31. X形对比色直身裙.....	(59)
32. 大垫肩简单裙.....	(59)
33. 垂领春装.....	(62)
34. 厚垫肩、S形连衣裙.....	(62)
35. 燕子领连衣裙.....	(65)
36. 水彩花棉质裙衫.....	(65)
37. 简易斜襟恤衫.....	(68)
38. 露肩吊带套裙.....	(68)
39. 宽夹袖衫.....	(71)
40. 小连袖套裙.....	(71)
41. 双搭扣套裙.....	(74)
42. 长衫窄袖套裙.....	(74)
43. 四片台裙.....	(77)
44. 后开领、后开衩晚装.....	(77)
45. V形衣摆短衫裙.....	(80)
46. 镶皮革时装.....	(80)
47. 双襟布外套.....	(84)
48. 紧腰圆台裙.....	(84)
49. 斗篷形外套裙.....	(87)
50. 牛角袖、三角领套装裙.....	(87)
51. 小高领套裙.....	(90)
52. 结花衬衫八幅裙.....	(90)
53. 左右不对称、V形裙腰便装.....	(93)
54. 大覆肩连衣裙.....	(93)
55. 圆下摆、窄身半截裙.....	(97)
56. 匙领套装裙.....	(97)
57. 一字领、中袖套裙.....	(101)
58. 无袖、荷叶边连衣裙.....	(101)
59. 结带衬衫.....	(104)
60. 孕妇装.....	(104)
61. 圆领、灯笼袖连衣裙.....	(107)
62. 波浪巾衬衫.....	(107)
63. 不对称襟套装.....	(110)
64. 暗花人造丝套裙.....	(110)
65. 翻领超长外衣.....	(113)
66. 春秋套装.....	(113)
67. 扇形风琴裙.....	(116)
68. 大翻领短大衣.....	(116)

69.大垫肩外套.....	(120)
70.镶色套衫.....	(120)
71.茄克衫.....	(123)
72.大衬衫.....	(123)
73.大西装领外套.....	(126)
74.中长大衣和黑皮裙.....	(126)
75.变化匙领、黑绒外套.....	(129)
76.马鞍肩、高立领外套.....	(129)
77.六幅宽裙.....	(132)
78.蝴蝶结连衣裙.....	(132)
79.大翻领外套.....	(135)
80.宽底摆、立领外套.....	(135)
81.黑白三件套.....	(138)
82.几何图案直身裙.....	(138)
83.人造丝套裙.....	(141)
84.外套与背心裙.....	(141)
85.无袖、圆领套裙裤.....	(145)
86.麻质上衣.....	(145)
87.旅行便装.....	(148)
88.T衫旅行装.....	(148)
89.敞领短上衣裤.....	(151)
90.六幅连衣裙裤.....	(151)
91.斜圆领、大垫肩套装.....	(154)
92.双唇袋运动装.....	(154)
93.大方领连衫裤.....	(159)
94.立领茄克衫.....	(159)
95.翻领茄克衫.....	(162)
96.男长外套.....	(162)
97.西服领茄克衫.....	(165)
98.大翻驳领拼块茄克衫.....	(165)
99,100.男衬衫.....	(168)

编 者 的 话

《港澳时装》集港澳地区最流行的时装之大成，将以丛书的形式连续出版，供广大读者参阅。书中介绍的服装款式新颖多变，富于浪漫色彩，将面料、色彩和款式融为一体，为现代时装潮流所推崇。

《港澳时装》(第一辑)收集了服装款式100例，并均配有裁剪图、衣着效果图和文字说明。

本书中的裁剪图由徐玉芬、龙晋同志绘制，衣着效果图由王桢、胡晓林、龙晋同志绘制，文字说明由徐玉芬、陈静子同志执笔。

1987年3月

国际时装新潮流

从欧美、日本和香港等地所搜集的情报资料显示,1987年国际时装的整体流向主要有十大特点。

1.服装倾向简便、舒适,突出个性;夸张的服饰已经落后;款式和衣料又回复简洁古雅。男女装的色彩、用料和款式经常是通用的。

2.女式时装注重软性线条,从夸张的比例设计,趋向于贴身裁剪;显著的肩膊线条趋向自然;紧身腰围再度出现,逐步以简单的外形轮廓取代以往线条夸张的宽松设计。男性服装亦朝着相似的方向发展。

3.为表现女性的形态及身段,很多设计都落在胸、腰、臀、背等部位。采用腰部装饰,褶皱设计,拼块裁剪及不对称的翼片拼嵌等装饰性的细部设计,以突出柔和的曲线美。并保留较宽广的肩线,腰部收窄,臀部曲线流顺,以达到修长苗条的外观轮廓。

4.时装轮廓侧重对比及比例,合身线条与宽松线条里外搭配。例如短的上衣配以摇曳的长松身裙;长的外衣却穿上贴身的迷你裙。膝上或膝下长度的纤细套装或裙子,与宽大的长外套相搭配,是最新的组合方向。

5.风靡四十年代的套装以完美的设计再度跨入八十年代新潮时装行列,成为1987~1988年女式时装的佼佼者。无论是裤子还是裙子,套装在色彩、衣料和服饰品等方面都是相配成套的。配套设计是将同一颜色用在头饰、衣服、裤或裙,甚至鞋子上,使出现总体的红或总体的黑。

6.颜色的匹配,以对比色和同类色系配色较为注目。同色系深浅搭配可得到自然的效果,而对比色搭配往往可达到意想不到的效果。过去的服装配色多讲究调和,例如,红色配白色或黑色,如今则将红色配橙色或绿色视为时髦。

7.不对称的设计造型,已成为时装界的一大特色。例如裙脚一高一低;领子一边大一边小;上衣一边有袖一边无袖;偏侧的拉练和钮扣;或将茄克衫及裙子的脚口复摺在前面或后面等,都增加了服装的浪漫色彩和穿着乐趣。

8.外套、茄克以较短为主流。短型的衣长约与腰齐,一般则在腰下10~12cm。裙子与长裤都趋向纤细与宽大的两极化。

9.质料以表现优雅与柔和格调为基本点,可以分为新表现的素材群,豪华气质的素材群,传统感觉的素材群和民族传统的素材群等。

10.色彩有自然色组、轻柔色组、深色组、鲜艳色组,并以白色与黑色等色调配合。秋冬季的色相方面以绿色系为主色,对比色系与同色系为配色。

衣 款 简 介

1. 粉绿色麻布连衣裙 这件连衣裙用粉绿色麻质面料,方领打结,呈V字型,前排开钮至裙脚,腰缝制松紧带,并结有小蝴蝶。裙左右侧贴两个大明袋,适合上街及上班穿着。

2. 活动大翻领直身裙 此款系原身出袖、宽松直身裙。前幅左右有两条缝,后幅中央有一条直缝。后领窝开衩,用大钮扣将前袖口拉向后位。用长方形直布做成活动大翻领,在天冷刮风时套上,舒适方便。

3. 低腰连衣裙 宽大的衣饰、直身的裙子、菱形领、大明钮,低腰配有两饰带,穿起来轻松大方。

4. 四条褶连衣裙 这是用红色薄绒做的直身连衣裙。圆领、宽夹袖。左前胸由领口至腰下打了四条褶,左裙脚开衩,斯文大方。

5. 大V形连衣裙 这是原身出窄袖直身裙,前面裁一个大V形,V型中间打褶,裙子两侧缝制出波浪,适宜上班穿着。

6. 叠叠领连衣裙 这是由两色面料缝制的连衣裙,外背心裙套头穿着。叠叠领裁制法:开好V领口,全领圈为81cm,领用斜纹布按图示尺寸裁好,双褶,A对正前中央,R对后正中央,接合衣裙。

7. 斜肩上衣、大花裙 大花棉织物将逐步流行。上衣斜肩,大荷叶领,内配一件针织背心,下配一件大花斜摆台裙,穿起来活泼、热情。

8. 前后V领背心裙 前后V领,裙子较贴身,内穿一件立领的底带点的衬衫,显得高雅大方。

9. 衬衫裙 这是一条中间开钮的衬衫

裙,裁剪合理,白色加黑点棉布,潇洒大方,适合日常上班穿着。

10. 条纹连衣裙 选用蓝白色相间条纹人造麻类衣料,V形领,原身出短袖,上身有V字形对条图案,下面有倒V形对条图案。裙前中央开衩,底腰按驳位有两个暗袋。按驳条纹对准好,穿起来很别致。

11. 连肩袖连衣裙 体形较胖的女性,穿直身裙给人以一种修长的感觉。此款采用较深色的面料来缝制,如深宝蓝色。此款采用一字领,中式连袖肩。从领到腋下配以红黄色布条,裙侧开衩,衩角边也配以红、黄布条,这样使整条裙子看起来不沉闷。

12. 嵌条裙 浅绿色棉麻衣料所做的衣裙,用深绿色做嵌条,小方领下钉有双排深绿色钮。腰间配以深绿色腰带。裙子前幅缝有工字裙,简洁大方。

13. 晚宴服 浅米色晚宴服胸前横打一排褶,两旁加荷叶边;火腿袖,袖口钉上一排扣;加一条V字型腰带,显得体型更窈窕、高雅。

14. 妈咪孕妇服 以梅红色薄绒制成的松身裙,后小高领,前V领,侧襟,原身出袖;腰间两侧有活动扣,可随意收紧放松,适合怀孕初期妇女穿着。

15. 和尚领六幅裙 湖水绿色直身裙,和尚领,小连袖,裙子是六幅裙;腰间配以湖水绿为主色的腰带,使整件纯色裙生色不少,穿来斯文大方。

16. 松身系带连衣裙 该款用咖啡色系列仿麻织物裁制。直身,两边肩位有明扣,中袖。在裙的低腰处还可以束以宽布带。近年来这类裙子非常流行。

17. 三色配条长袖连衣裙 用米色丝织物做主色, 制成长袖V领直身裙。前面扣暗钮, 右面用淡咖啡、浅绿和锈红三个颜色做三条长短顺排配条。腰上配一条较宽的锈红色腰带。整件裙子简洁清雅。

18. 船形领、开衩连衣裙 船形领, 原身出中袖, 裙身两侧有两个明袋, 裙两边开侧衩。袖口、领口和袋口都车有多行粗明线。此款适合较成熟的妇女穿着。

19. 后开领针织裙 图中的浅杏黄色针织裙, 前面一字领, 后面大V领, 背部再有一个菱形孔, 裙摆高开衩, 领、袖及裙摆镶有咖啡色边, 适合日常穿着。

20. 高翻领薄绒装 以卡其色薄绒为主料。前中开钮至裙脚, 配古铜色钮。原身出袖, 由肩中开始有一条驳线至腰部, 再接一条腰带至后面, 裙侧有袋盖的明袋。

21. 一字袋麻质裙 该裙原身出中袖, 有肩袷, 裙下有两个一字袋, 适合上班时穿着。

22. 上圆领下V领连衣裙 利用扣钮搭带使领子的上部呈圆领, 下部呈V领。原身出宽夹袖, 袖口收紧; 松身窄裙摆, 开后衩; 束腰带, 适宜春秋季节穿着。

23. U字长形多翻领 这是一件粉红色的连衣裙。U字长形领内, 一字领的右侧有暗钮四粒, 小袖口, 衣襟腰内用宽紧带。

24. 中长大V领衫 这套以纯白麻织物为主的套裙, 衫身较长。中袖, V领, 在领子及袖口处镶蓝色丝带; 再配一条蓝色的窄身半截裙, 适合任何场合穿着。

25. 一字肩、圆领连衣裙 黄色薄绒直身裙, 一字肩, 圆领, 两肩和腰接驳紫蓝色同料布, 以突出颜色强烈配合, 适合腰围粗的妇女穿着。

26. 两色波浪裙 用不同图案的面料制成的服装, 视觉上, 会带来很好的效果。这件用相同颜色、不同图案做成的连衣裙, 是

上班的理想服式。V字领。左面用白底蓝点棉织物, 右面是白底蓝条子棉织物。裙子是斜裁波浪裙, 穿起来舒适大方。

27. 立翻领直身裙 灰色薄绒双襟直身裙, 领子是一半立领, 一半翻领。袖山摺有两个工字褶。裙身有两个明袋。袖口、袋口及翻领都配以黑色天鹅绒, 并钉有黑色钮。

28. 新潮孕妇服 此款用薄绒或纯色条子布制作。衣领是双搭翻领, 左面是用条子布的松身直袖裙, 右面用纯色布做有波浪形的垂布, 使隆起的肚子不很显眼。

29. 束腰V领连衣裙 翠蓝色原身出袖直身裙, V领上身有一个黑色V形接驳位, 领口钉三粒黑钮; 腰间配一条黑色皮带, 适合上身较胖者穿者。

30. 小斜袖连衣裙 小斜袖连衣裙用纯白色配以白绿相间条子布所组成。利用条子布在胸前中对人字纹, 穿起来大方、清丽, 适合腰部较粗的女性穿着。

31. X形对比色直身裙 裙身主色海蓝色, 肩位用橙红色, 车有细条。前幅有一个X字形的拼驳位, 这个位置用芥黄色, 并有两个暗袋。这三种配色非常悦目。

32. 大垫肩简单裙 用黄、紫、白三色条子布拼出线条明朗的效果。大垫肩, 原身出袖, 前面两边接驳位均有暗袋, 用纯紫色做大立领, 左肩位上钉有紫色明钮。

33. 垂领春装 白色给人以一种明快、舒适感。这件白麻春装适合一些瘦体型女子穿着。裙用红色布条缝领, 领底钉上两粒红扣, 再配一条红腰带。红白相配, 使整条裙子生色不少。

34. 厚垫肩、S形连衣裙 原身出短袖, 厚垫肩, 腰部较为贴身, 由右肩开始有一个S形的接驳位至左面坐围处。在S下弯处缩有碎褶, 上面钉有两朵立体花。

35. 燕子领连衣裙 原身出袖, 裙身是

用纯色衣料。翻领，腰带扣前胸，用格子布相配。裙身较长和宽，适合高瘦少女穿着。

36. 水彩花棉质裙衫 下面是一件宽大圆台裙，上身是一件较短上衣，V领，侧面扣有一粒大钮。左右两面衫宽长短不一，领边衣摆和襟边加滚条。这套衣服较适合一些身材修长的女性穿着。

37. 简易斜襟恤衫 简易恤衫配以半截裙，只要颜色配衬得宜，是夏日最佳日常服，适合多层次年龄和多种体形的妇女穿着。

38. 露肩吊带套裙 这种大胆中带些保守的服装，最适合新潮女性穿着。它使用白色麻织物，吊带，宽大的领口，配以同色针织布贴边。上衫较宽，短袖，如配以同色同料侧开钮的贴身半截裙，给人以一种凉快和清雅的感觉。

39. 宽夹袖衫 上衣右襟打斜条，条下有褶袋，宽夹袖。配以一条窄身裙，裙脚两侧开衩，适合作日常便服穿着。

40. 小连袖套裙 浅灰色上衣，小连袖，一字领，胸前打四个褶，暗钮。下面配一件深灰色暗条子半截裙。低腰处配一条宽皮带，上班穿着，斯文大方。

41. 双搭扣套裙 用杏仁色厚麻织物做的套裙。上衣的肩膊位、胸前搭带及衫脚用同质咖啡色布料，再车上明条。褶裙用杏色。

42. 长衫窄袖套裙 彩蓝色是近年来流行的色调之一，这套服装就是运用彩蓝色女式呢。上衫较长，窄袖，配一件密褶半截裙，穿起来婀娜多姿。

43. 四片台裙 一件简单小背心，下配宽大的四片圆台裙，炎热的夏日穿着，凉爽大方。

44. 后开领、后开衩晚装 这件黑白晚装款式简单，无袖，衣服较短，后扣钮。前面是一字领，领口加上三层白色领子。下面

配以黑色窄身半截裙，后扣钮。这套衣服在晚宴上穿着显得雍容华贵。

45. V形衣摆短衫裙 别致的上衣配以一件V形的半截裙，女孩穿上活泼中显清秀。此款上衫较短，腰系结带，V形的衣摆与裙子相配。

46. 镶皮革时装 此款上装线条较为简单。圆领，斜衿，过面镶三条皮革，再有一个三角形皮扣点缀。下裙两边镶有皮革及钮扣，穿起来既斯文又时髦。

47. 双襟布外套 小图案原身出袖双襟外套，配以纯色前扣钮半截裙和小衬衣。此款适宜选用质地柔软的布料缝制。

48. 紧腰圆台裙 用红白相间条子布为主的裙料，特点是紧腰，适合身材窈窕的少女穿着。方领，原身出袖，配以暗条红色腰带，下着一条流行的圆台裙。

49. 斗篷形外套裙 这件外套配以黑色衬衫和裙子，头上配以灰蓝色的小形尖帽和黑色头巾。这种打扮最适合舞会中穿着。

50. 牛角袖、三角领套裙 V领，原身出袖，采用牛角袖形。前领有三个长三角形，裙是直身开侧衩半截裙，前幅车有活褶，两边有斜插袋。

51. 小高领套裙 这件衣服是小高领，原身出短袖，有垫肩，衫身较短，前身有三个长短不一的褶。下面配一件半截裙，裙的前幅是长短不一的，这套裙子穿起来简洁大方。

52. 结花衬衫八幅裙 长宽衬衫，衫摆打结，用大花布面料。下配一件与领子同色的八幅裙。穿上平底鞋，轻松潇洒，又富于时代感。

53. 左右不对称、V形裙腰便装 上衣和裙子都是用麻质衣料。上衣是圆领，长灯笼袖，左襟翻双层。下配直身裙，前幅裙脚左右不对称，裙腰是V形，比较别致。

54. 大覆肩连衣裙 夏天穿着棉布衣服，

给人以一种柔软舒适的感觉,下面介绍一套浅紫色连衣裙。上衣是无袖花衬衫,下面是同色半截裙,腰间系一条同花布腰带,非常清爽。

55.圆下摆、窄身半截裙 浅蓝色的套裙。中袖,圆下摆,两侧有插袋的松身上衣,配一条窄身半截裙,加上装饰物,大方得体。

56.匙领套装裙 此款用豆绿色薄绒缝制。双襟,匙领,西装袖,下摆为12.5cm宽收脚;下配一条齐膝短裙,穿起来大方斯文。

57.一字领、中袖套裙 这件上衣裁剪较为简单,一字领,中袖,圆下摆,左肩开口,并系蝴蝶结。裙子上部较贴身,下摆较宽,走起路来摇曳生姿。

58.无袖、荷叶边连衣裙 用杏仁色为底色,咖啡色系列为几何图案丝织物制成的连衣裙。上衣宽松,V领。下面是一条贴身裙子,两旁有荷叶形花边,腰间配一条深咖啡色软皮腰带,穿起来高贵大方。

59.结带衬衫 粉黄底色印碎花的棉质大圆台裙,裙脚是不规则的。上身是一件同花背心,外穿一件白色衬衫,衫脚打结,适宜年轻活泼的少女穿着。

60.孕妇装 天然纤维织物穿着比较舒适。近几年,棉、麻、丝非常流行。用棉麻混纺花布为主料,做原身出袖上衣,袖口至肩部缝有碎褶。下配一件纯色麻质裤。这套衣服适合孕妇穿着。

61.圆领、灯笼袖连衣裙 上衣圆翻领,大灯笼袖白衬衫,前幅有两行十字形白色长边,袖边有两行花边。下配一条海蓝色八幅裙,腰间束一条红色花扣腰带。白、红、蓝三色相配,十分悦目。

62.波浪巾衬衫 宽松衬衫,灯笼袖,宽领圈,后幅领口开衩9cm。取已经打好褶的斜纹三角巾,盖在前幅领口位上,缝好便

妥。可配西裤和半截裙穿着。

63.不对称襟套装 套裙以淡黄为主色,双襟;左右领形不对称,左面是翻单层,右面是翻双层。下配前幅开衩的半截裙,适合成熟的妇女穿着。

64.暗花人造丝套裙 上身是V领背心松衫,在腰部下10cm左右缝有橡筋,肩位钉有小珠,并缩有碎褶。下配开后衩的半截裙,夏日穿着舒服凉爽。

65.翻领超长外衣 这件红色翻领超长外衣,配以黑色高领毛衫和黑色半截裙,再配上一对短靴,给人以一种醒目感。

66.春秋套装 蓝上衣配有白红细绒的蓝底方格圆台裙。上衣领子可扣可翻,垂肩膀加上搭袂;胸前左右有两个23cm长的明袋,袋盖衬上两粒铁钮扣,很有特色。

67.扇形风琴裙 后幅由两个交叉形弯位钮扣合成,前面是翻圆角西装领。下配窄身半截裙,裙脚开后衩,内有一个扇形风琴褶。外套和裙子均选用淡雅的米色织物,优雅别致。

68.大翻领短大衣 两边领子不对称是这件衣服的特点。下配一件格子褶裙,穿起来斯文大方。

69.大垫肩外套 米色大垫肩外套,小立领,内衬一件纯绿色丝质V领衫;配一条墨绿色窄身裙,裙两侧有大袋,腰间束一条低腰皮带大方高雅。

70.镶色套衫 以紫蓝色闪光布为主要面料,袖口和前襟用白色底配有小彩花的布镶拼。下配同料同色过膝半截裙。这套衣裙适合有肚子的中年妇女穿着。

71.茄克衫 这件茄克衫原身出袖,前面有两个侧袋,配一条白色牛仔裤。平日上街或郊游都可穿着。

72.大衬衫 米色底咖啡色条子棉麻大衬衫,双襟,宽夹袖,前幅衫身较后幅短。下面配一条米色宽筒裤,穿起来潇洒飘逸。

73.大西装领外套 图中是以薄衣料缝制的蓝白间条松身外套。内衬一件蓝色无袖衫,下配一条纯白色的贴身半截裙。

74.中长大衣和黑皮裙 此款大领中长大衣,较适合一些成熟女性穿着。用深灰色厚绒,滚上2cm宽黑皮革,配以黑色窄身皮裙,更增添成熟女性的风韵。

75.变化匙领、黑绒外套 变化匙领是左右不对称的,斜襟下摆成V形,原肩直袖。下配一条直身裙,颈上围一条彩色丝巾,潇洒大方。

76.马鞍肩、高立领外套 领口有一个突出尖位,扣有一粒大明钮。宽夹袖,衣下摆较窄,呈圆斜形。有两个斜插袋。接驳位和领、襟、袖边都车有明线。下配一条窄身裙。适合任何体形的妇女穿着。

77.六幅宽裙 六幅宽裙配上粗犷圆翻领、镶横条的外套,有一种轻柔修长的感觉。

78.蝴蝶结连衣裙 V领、腰束蝴蝶带直身裙;宽夹袖,窄袖口。右方与裙子同色,左方衣身和袖子为另一色。

79.大翻领外套 芥黄色大翻领外套,斜襟领口别一枚流行的别针。斜插袋,宽袖口,前幅较后幅长,衫摆成V字形,领边、袖口、衣边车有1cm明线。头带红色帽,颈围红色丝巾。下配以芥黄色为底色、有红色格子的西裤。朝气蓬勃。

80.宽底摆、立领外套 这件衣服是V形大翻领,蝙蝠式中袖,底摆有四个小口袋,其中两个有小巧拉链为装饰。下配一件开后衩的窄裙。

81.黑白三件套 内穿白色对襟圆领短袖衫。领口、门襟和袋口镶黑边,前胸有两个黑三角贴花;下配黑色短裙;黑色外套的领口、袋口,袖口和门襟均镶上白边。黑白相交醒目大方。

82.几何图案直身裙 内穿白底绿色图

案、麻质面料、圆领无袖直身裙,外披一件纯白松身外套。外套是原身出袖,翻领,领边镶绿色粗边,高雅大方。

83.人造丝套裙 图中这件无袖连衣裙加外套选用人造丝织物,裙子单边条子翻领,翻出外套并扣在一粒大圆钮扣上,再配一条腰带,适合30~40的妇女穿着。

84.外套与背心裙 V领外套,原身出袖,肩至腋下有一个接驳位,前幅衫摆与V领间有缝缩小褶,内衬一件简单背心直身裙。

85.无袖、圆领套裙裤 这是件原身出袖的套裙裤,颜色采用纯黄色,再配以黑黄条子仿麻织物。上衫的左面用条子布,右面是纯色织物,配一件纯黄色的裙裤。腰间配一条黑色皮带,穿起来舒适大方。

86.麻质上衣 餐巾纸色彩将逐渐流行,如粉红、粉蓝、粉橙、粉绿等等,七彩缤纷的花布也将流行于市。这是件白色麻织物上衣,配一条粉红色窄身裤,裤子前中有一排扣子,裤脚开衩,并配有一对小蝴蝶,适合户外活动穿着。

87.旅行便装 以白麻织物为主的长袖外套。插肩袖,内配一件黄色衬衫;下穿一条白色短裤,头上结一条黄白色丝巾,非常适合少女旅行时穿着。

88.T衫旅行装 鲜黄色T衫,配以彩蓝色图案。下穿一条彩蓝色短裤,裤子两边车有半V形接驳位,并钉有三粒明钮。

89.敞领短上衣裤 夏天适宜穿一些宽松的衣服,凉爽可人。如图中这件粉红色棉衬衫,宽袖,衣身到腰下,配一条白色麻质阔脚裤,适合日常上街穿着。

90.六幅连衣裙裤 用米色绒料缝制,上身和臂围部分较贴身,下身较宽大。前幅暗门襟开至低腰处,裙裤是采用六幅裁剪。圆领,西装袖,少女穿着显得体态苗条多姿。

91.斜圆领、大垫肩套装 这件套装以米色为主。在衣服左边有一个A字图案。下面是右边有口袋的裤子。裤子用棉印花布做成，整套衣服给人以一种舒适感。

92.双唇袋运动装 浅蓝色的茄克，深蓝色的针织领，襟是图案形。上、中、下有三个双唇袋，款式别致。下配一条目前极为流行的浅蓝色原子裤，醒目有型。

93.大方领连衫裤 一件头连衫裤，夏天穿着活泼、清爽。它用蛋黄色和白色相间棉条子布为主。衣领是纯白色海军方领，两侧贴有两个大明袋。穿来自然活泼。

94.立领茄克衫 小立领，双拉链垂直口袋，压肩袖，克幅两侧收松紧。线条简洁

明快，穿来给人硬挺的感觉。

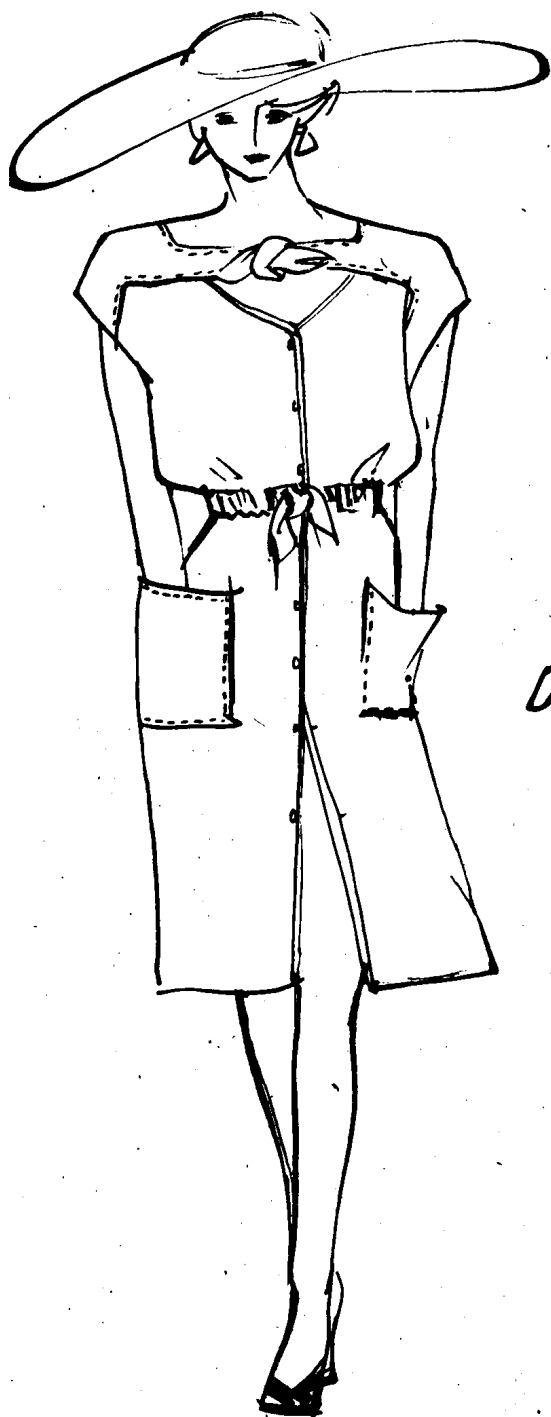
95.翻领茄克衫 立翻领，利用插肩袖相拼其它颜色的布料，形成两条优美曲线，给人以轻松的感觉。

96.男长外套 双肩带袷，三个暗口袋，腰部微抽松紧，穿来潇洒飘逸。

97.西服领茄克衫 大明贴袋、衣长较短，轻松自然是这件茄克衫的特点。

98.大翻驳领拼块茄克衫 袖山和左片门襟拼其它色布；双斜插袋，压肩袖，给人以粗犷的感觉。

99、100.男衬衫 这两件短袖男衬衣均采用棉麻混纺织物，除口袋和衣领不同外，面料色彩图案也各具特色，凉爽轻松。



1 粉绿色麻布连衣裙



2 活动大翻领直身裙

