

古代汉语

上海人民出版社

31

7

古 代 汉 语

上 海 师 范 大 学

中学教学研究组编写

上 海 人 民 出 版 社

古代汉语
上海师范大学
中学教学研究组编写
上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.25 字数138,000

1976年7月第1版 1976年7月第1次印刷

统一书号: 9171·77 定价: 0.47元

毛主席语录

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

AAc56/24

编 者 的 话

为了配合工农兵读者阅读我们的历史遗产，开展评法批儒，总结历史上阶级斗争和路线斗争的经验，我们试编了这本《古代汉语》，供读者参考。

古代汉语这门学科历来是地主、资产阶级的世袭领地。旧的古代汉语一类读本，尊儒反法，厚古薄今，理论脱离实际，大搞繁琐哲学，充满着形而上学和唯心主义，必须进行深入的批判和根本的改造。

毛主席教导我们：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。”在伟大的批林批孔运动中，广大工农兵和专业工作者，用马列主义的立场、观点和方法，评法批儒，作出了重大的成绩，同时也促进了古汉语学科的改造。广大工农兵的斗争实践进一步说明，要读懂古文，首先要用马列主义、毛泽东思想武装头脑，学会用阶级和阶级斗争的观点和方法去分析问题，同时掌握一点古代汉语的基本知

识也是必要的。

本书由词义、语法两大部分组成，并附有常用实词辨析举例。词义部分介绍了分析字形、辨析异同、用字通假等几种掌握文言词义的主要方法。先分别介绍，后联系上下文综合运用，并把重点放在分辨容易搞错的词义上，试图帮助读者懂得确切了解词义的途径，提高阅读古文的能力。古今汉语语法在许多方面基本上是相同的，我们对基本相同的一面略而不论，着重介绍两者的不同。在编写文言虚词时，我们把各类虚词结合语法规律适当归并，相对集中，使读者既了解各个虚词的特点，又掌握有关的语法规律。本书例句尽量从法家著作和各地中学语文教材中选用，有的还做了今译，加了按语。附录选编了十三组常用文言实词，进行辨析比较，以期起到举一反三的作用。

由于我们对古代汉语的旧体系、旧内容批得不深，特别是向工农兵学习还很不够，因此本书一定存在不少缺点和错误，恳切希望广大读者批评指正。

目 录

编者的话

词 义 部 分

第一章 古今词义的关系	1
第一节 词汇的继承和演变	1
第二节 词义的发展变化	3
第二章 怎样确切了解词义	6
第一节 对前人的解释要作阶级分析	6
第二节 分析字形，有助于了解单音词的本义	10
第一 分析字形结构的可能性和局限性	10
第二 从部首推求字的总类属性	13
(一) 部首的解释和举例	13
(二) 辨别形似部首，有助于分辨字义	21
(三) 了解部首反映的古代生活特点	23
第三节 着眼异同，有助于正确掌握词的具体 意义	27
第一 注意词义的时代差别	28
(一) 古今之间的差别	28

(二) 文言内部也有时代差别	32
第二 注意同义词的辨析	34
(一) 词义上的差异	34
(二) 用法上的差异	35
(三) 感情色彩和等级观念反映的差异	36
第三 注意正确区别单音词和双音词	37
(一) 不要把两个单音词误为双音复合词	37
(二) 注意联绵词不可分拆和多形的特点	39
(三) 不要把偏义词的两个词素等量齐观	40
第四节 抓住实质, 有助于理解词的实际意义	41
第一 要分清词的虚和实	41
第二 有关意识形态的词, 要特别注意其 阶级含义	44
第五节 熟悉用字通假现象, 有助于避免望文生义	47
第一 通假现象举例	48
第二 通假的依据	52
第六节 联系上下文, 有助于确定词义	54
第一 根据同类上下文的比较来确定词义	54
第二 根据古文用词常例, 联系上下文 来确定词义	55
第三 根据上下文的情理, 选定确切的词义	56
第三章 词义和词的读音之间的关系	60

语 法 部 分

第一章 实词用法	65
第一节 名词用作状语	65
第一 表示方式、状态	65
第二 表示对人的态度	66
第三 表示所用的工具	67
第四 表示处所、时间	68
第五 表示其他关系	69
第二节 有关动词用法的几个问题	70
第一 其他实词用作动词	70
第二 动词的使动用法	72
第三 动词的意动用法	76
第三节 数量词用法	77
第一 关于数量词修饰名词的问题	77
第二 数词修饰动词	79
第四节 代词	81
第一 人称代词	81
第二 指示代词	91
第三 疑问代词	95
第二章 虚词用法	100
第一节 副词	100
第一 几个用法上值得注意的副词	100
第二 否定副词	106

第三	表敬副词	108
第四	两个特殊副词“相”和“见”	109
第二节	介词“以”、“于”、“为”、“与”用法	110
第一	“以”	111
第二	“于”	116
第三	“为”	119
第四	“与”	120
第三节	连词用法	122
第一	“而”	122
第二	“且”	125
第三	“则”	127
第四	“虽”(“虽然”)	128
第五	“然”(“然而”、“然则”)	130
第六	“因”	132
第四节	助词和句子语气	133
第一	语气助词“也”、“矣”(“已”)、“耳”(“尔”)、 “焉”、“乎”、“欤”(“与”)、“邪”(“耶”)、 “哉”、“夫”	133
第二	特殊助词“者”、“所”用法	147
第三章	关于句法的几个问题	152
第一节	句子和句子成分	152
第一	判断句问题	152
第二	被动的表示法	154
第三	宾语置于动词之前的几种情况	156

第四	省略·····	158
第二节	常见的句式·····	161
第一	“无乃····乎”·····	161
第二	“得无····乎”·····	161
第三	“不亦····乎”·····	162
第四	“何以····为”·····	162
第五	“如····何”(“奈····何”、“若····何”)··	163
第六	“何····之有”·····	163

附录 常用实词辨析举例

(一)	兵、卒、士、徒、甲、介、干、戎、乘·····	165
(二)	征、伐、侵、袭、攻、讨、诛、戮、胜、克、败、负··	170
(三)	步、趋、走、行、奔、赴、亡、追、逐、适、去、就··	174
(四)	视、见、观、望、听、闻、聪、明·····	179
(五)	告、诉、谓、说、辞、谢、让、责·····	184
(六)	操、持、执、援、拔、举、振、奉·····	188
(七)	怜、爱、休、戚、忧、恤、虑、计、谋、图、虞·····	191
(八)	罢、敝、穷、困、衰、微、给、赡、完、备、显、著····	195
(九)	江、河、池、塘、防、山、陵、阳、阴·····	200
(十)	都、邑、城、市、鄙、宫、室、屋、舍、馆、亭、阁····	204
(十一)	年、岁、稼、穡、饑、饥 饿、厌、饱、盗、贼、 偷、窃 ·····	209

(十二) 鍾、鈞、尋、常、度、量、權、衡…………… 213

(十三) 壹、貳、參、伯、仲、叔、季、次、序…………… 217

词 义 部 分

第一章 古今词义的关系

词汇是语言中词的总汇。词是声音和意义相结合的整体，而词义正是词的内容。要讨论古今词义的异同和古文中词义的种种问题，先得了解古今词汇的相互关系。

第一节 词汇的继承和演变

现代汉语词汇的主要源头是古代口语词汇，但是在它的形成过程中，文言词汇决不是孤立在外，不起任何作用的。实际情况是，古代书面语的词原是来自当时口语，由于语言的继承性和稳固性，因此，现代词汇从先前文言那里继承了不少的基本词和少量的一般词。前者如“冰”、“丝”、“生”、“下”、“小”，后者如“为早日实现共产主义而奋斗”中的“为”和“而”。有些古代单音节基本词，后来被复音词替换了，离开了基本词汇的队伍，但它仍然作为现代汉语的构词词素。例如“目”后来被“眼睛”替代了，而在“目光”、“目标”、“目前”、“纲目”

等现代词中保留着本来的意义或者它的引申意义。这正如斯大林说的：“它在千百年的长时期中生存着，并且为构成新词提供基础。”（《马克思主义和语言学问题》）还有一些文言词后来似乎消失了，实际上在现代语中不过改变一下字的写法和古今读音有所变化罢了。从词来说，它还保留在今天口语里。例如，文言“拊掌”的“拊”，就是现今的“拍”；“道长安来”的“道”，就是现今介词“打”。

古今词汇关系的另一方面是词汇的演变性。词汇的变动，既可以表现为新词的产生（如汉代起出现的“葡萄”，宋代起出现的“桌”和“椅”，鸦片战争以后出现的“邮票”、“概括”等）和旧词的消失（如我们不再用“庶人”、“稽首”这类陈旧的词），也可以表现在古今用词的变换上。古代有些词的概念和我们并没有什么两样，例如文言的“曰”，就是今天的“说”，文言的“侏儒”，就是我们说的“矮子”，但是说法变了。

“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。”由于人民群众普遍不识字，甚至“连书籍也看不见”，“文章成为奇货”，文字也就“为特权者所收揽”，（鲁迅《门外文谈》）再加上代表复古倒退势力的孔孟之徒，竭力鼓吹“信而好古”、“率由旧章”，使后代文人热衷于仿古，所以到后来，作为古代主要书面语的文言，跟人民群众实际使用的口头语往往是脱节的。正因为这样，就整体来说，从先秦到明清，文言词汇的消长和词义的变化是滞慢的。

第二节 词义的发展变化

词义的变化也是词汇变动的一种方式。词义变化的主要原因是：随着社会生活的变化，人们对客观事物和现象的认识起了变化。例如，同是动词“坐”，秦汉时尚无坐具，《史记·项羽本纪》中“樊哙从良坐”的“坐”，是指两膝着铺地的席，臀部压在脚跟上的这样的动作，并不是我们今天理解的“坐”。词义的变化，还突出地表现在下列两方面：（一）词的多义化，这促使后代出现大量的新的复音词，特别是双音词；（二）某些实词的逐渐虚词化，这造成后代句中表示语法意义的虚词成分增多，并且出现了一些虚词同义的现象，如“同、和、跟、与”，“把、将、以”等。

词义的变化既造成了词的多义化，也造成了古今词义的差别。

词义变化的一种方式词义的更替，也就是一个词当它产生新的意义的时候，同时排斥了旧的意义。如“室”，远古时代是指“穴”（远古人民掘地为穴，半陷在地平面下，人穴居其中），后来有了地面上的建筑物，“室”产生了新的意义，同时也就排斥了作“穴”讲的旧词义。这种词义变化的现象是比较少见的。

词义变化的另一种方式是词义的引申。所谓引申，也就是从一个词的原始意义（或较早出现的引申义）申展出另一个与它有关的词义来。这个新的词义产生后，并不排除原来那个意

义而是两者同时存在。如“发”，本来是表示“向外射出箭”，如成语“引而不发”的本来意思是引弓而不向外发箭。后来产生了一些跟“向外……出”有关的引申义，《赤壁之战》：“孤当续发人众，多载资粮，为卿后援。”“发”这个“向外派出”的意思，正从“发”的本来意义引申而来。有的词义引申又引申，一时看大不出直接联系，但是排比这一个词前后出现的一些意义，还是可以找出引申的线索来的。如“爱”由“仁爱”引申为“喜爱”，又由“喜爱”引申为“不忍”、“怜惜”，《子鱼论战》：“爱其二毛”。从而也就可以引申到对自己的东西“舍不得”，以至“小器”、“吝啬”，如《史记·秦始皇本纪》：“愿大王勿爱财物，赂其豪臣（收买各国强有力的大臣），以乱其谋。”这里“爱财物”就是吝啬财物。这样，引申的线索就找到了。

词义的引申是词义演变的主要形式，也是一个词由单义词成为多义词的发展方式。

词义从表示个别、具体的引申为一般的或者抽象的，这是词义引申的主要途径。如“褻”（里），由衣服的里子，引申为泛指事物的里面，《盐铁论·利议》：“文表（有文采的面子）而枲（xǐ，麻布）里，乱实者也。”又如“益”，本是表示水从器皿中漫出来（即后来的“溢”字），后来引申为副词，表示“更加”，柳宗元《黔之驴》：“益习（听惯）其声。”此外，常见的有：（一）从事物的一个特性引申为整个的性质或状态。如“蓝”，本是一种草，《荀子·劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝。”由于蓝草叶子可以提制蓝色的染料，所以引申为蓝颜色。（二）从相似的动作、性状出发，产生类比的引申义。如“组”，原是一种阔丝带，

《史记·高祖本纪》：“秦王子婴素车白马，系颈以组。”人们联想到类似的状态，引申出后来“组织”的“组”。

除了上述词义的种种扩展情况外，也有某些词原来表示一种一般的、笼统的意义，后来反而引申成了具体、单一的意义。这种现象往往是与人们使用语言时需要明确有关。例如“子”，原来的意思指儿女，并不分性别，女儿也可称“子”，《诗经·硕人》：“齐侯之子，卫侯之妻。”后来词义缩小为指儿子。又如“金”，曾经泛指金属，《荀子·劝学》：“金就砺则利。”后来只指金子。

还有一种情况，一个词的许多接近的引申义，到了现代语里都有了相应的复合词，现在单用这词时，词义反而比较具体而单一化了。例如，“理”在古文里用得相当广泛，从最早“理玉”的“理”起，有着“纹理”、“道理”、“治理”、“整理”、“理官”（法官）等多种意义。到了现代语里，这些意义大多数有了相应的复合词，单用“理”反而具体多了。名词一般指“道理”，动词一般指“整理”。

总之，词义是发展变化的。因此一个词往往有一个以上的意义，而这些意义又不是孤立出现的，它们相互间可以找出这样或那样的联系。我们如果能抓住一个词的本义，就象抓住了这个词的纲，即使有着纷繁的词义，也往往变得简单而有系统了。了解本义和引申义的关系，不仅能加深对词义的理解，能以简驭繁地掌握一个词的词义系统，而且能帮助我们辨别本字和假借字，以免牵强附会地把词和句子理解错。