

吉林出版集团
奥林匹克丛书

YUWEN OLYMPIC

COMPETITION

语文

初中一年级

奥林匹克





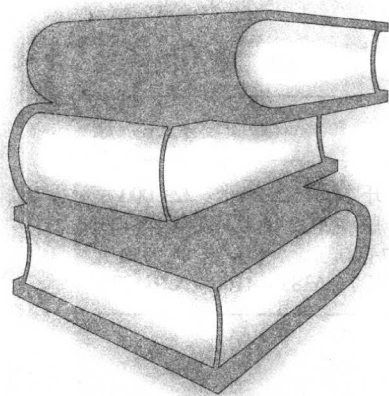
OLYMPIC COMPETITION

古教社
奥林匹克丛书

语文

初中一年级

奥林匹克



(吉)新登字 02 号

语文奥林匹克 初中一年级

周向阳 张恩伟 主编

责任编辑:王世斌

封面设计:王 康

出版:吉林教育出版社 880×1230 毫米 32 开本 8.625 印张 229 000 字

发行:吉林教育出版社 2002 年 1 月第 2 版 2002 年 1 月第 4 次印刷

印数:27 001—37 000 册 定价:9.50 元

印刷:吉林省吉育印业有限公司 ISBN 7-5383-4165-X/G·3786

丛书主编 阚秀敏 张劲松
主 编 周向阳 张恩伟
副 主 编 陈国榕

前 言

《语文奥林匹克》以培养和规范学生驾驭知识的能力,引导学生学会科学的思维方法,提高学生学习质量和整体素质为宗旨。以“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃学之”为目的。旨在架起由已知、经可知、达未知的桥梁,进行思维与灵魂的对话,以期达到“柳暗花明又一村”的美好境界。

本书在众多的教辅读物中脱颖而出,它博采众家之长,自成体系。分为知识能力导引、例题分析、基本技能训练、阅读能力训练、写作能力训练五个部分。多点、多角度涵盖现行语文教材的知识面。在巩固语文基本能力的基础上,它还涉猎了大量的课外精彩语段。把课内和课外有机地结合起来,引导学生自觉地、能动地运用所学的语文知识去解决实际问题。在兴趣盎然中开启学生的心扉,震撼学生的心灵,拓宽学生的知识面,使之体味到“纸上得来终觉浅,心中悟出方知深”的真谛。

本书是语文教师的好帮手;望子成龙的家长们的好选择;如饥似渴的莘莘学子的好指南。在编写过程中,由于编者水平有限,缺点和错误在所难免,尚请各位同仁不吝指教。

目 录

初一语文 上册

第一单元	(1)
第二单元	(14)
第三单元	(34)
第四单元	(50)
第五单元	(68)
第六单元	(82)
第七单元	(95)
第八单元	(110)
参考答案	(122)

初一语文 下册

第一单元	(134)
第二单元	(151)
第三单元	(167)
第四单元	(184)
第五单元	(199)
第六单元	(214)
第七单元	(228)
第八单元	(242)
参考答案	(257)

初一语文 上册

第一单元

认读文字 语句

知识能力导引

本单元的五篇文章从内容上看，都是反映家庭生活的，不难理解，但是，要真正达到对文章内容的融会贯通，从知识到能力有稳步提高，必须把认读文字、语句作为重点。要求做到能辨字形、正字音、释词义；能抓住关键语句，理解词语在具体语境中的含义；养成字斟句酌、细心阅读的习惯。

正确、流利、有感情地朗读《金黄的大斗笠》这篇课文，准确理解词句的含义，仔细揣摩重点语句的意味，领悟作者的思想感情。《背影》是一篇纪实散文，认读时要做到正确、清楚、连贯，揣摩关键语句的含义，深刻体会父子之间的亲情。《我儿子一家》语言叙述生动形象，认读时认真品味生动、风趣、口语化的语言，领会作者家庭生活中和谐的情趣。《金盒子》是一篇感人至深的文章，认读全文时，要用心感受。《羚羊木雕》一文的语言，朴实中蕴含着真情。认读时要品味文章的语言特色。

典型例题分析

(一) 加点字都符合拼音规则的是 ()

- A. 褴褛 (lǚ) 疏浚 (jùn) 长吟 (yín)
B. 谦 (xùn) 矩形 (jǔ) 连缀 (zhuì)
C. 教诲 (huì) 虐待 (nüè) 执拗 (niù)
D. 拮据 (jū) 轩榭 (xuān) 嶙峋 (xún)

析

给汉字注音，常在拼音规则上犯错误，如“niòu”应为“niù”，这是因为韵母 iou、uei、uen 前加声母时，中间的 o、e 应省写。“xún”应为“xún”，因为 j、q、x 与 ü 拼，去掉 ü 的两点；“lǚ”应为“lǚ”，因为 n、l 与 ü 拼，如去掉 ü 的两点，就容易与 u 混淆。整体认读音节 (zi、ci、si、zhi、chi、shi、ri、yi、wu、yu、ye、yue、yin、yun、yuan、ying)，可直接给汉字注音，如：“长吟”的“吟”(yín)；还要注意调号位置。

答案：B

(二) 下面注音有错误的一项是 ()

- A. 他横 (hěng) 蛮无理，横 (héng) 行霸道，是这一带村子的地痞地霸。
B. 那滑稽的表演引得围观的孩子哄 (hōng) 堂大笑，然后挥鞭乱甩，又吓得大家一哄 (hòng) 而散。
C. 那手戴红袖章的老太太不断提 (tí) 醒旅客提 (dī) 防小偷扒窃。
D. 这样有点身份的人，干了如此寡廉鲜 (xiǎn) 耻的事，也有点鲜 (xiǎn) 为人知。

析

本题考查学生对多音字的掌握情况。A项中的“横蛮无理”的“横”应读作“hèng”，而“横行霸道”的“横”应读作“héng”。

答案：A

基本技能训练

1. 给下列加点的字注音

斗笠 () 分歧 () 奔丧 ()
妥帖 () 踌躇 () 颓唐 ()
琐屑 () 窥见 () 干涸 ()

2. 给下列多音多义字注音

①称：A. 对称 () B. 称杆 () C. 称谓 ()
②中：A. 中间 () B. 中伤 () C. 中意 ()
③哄：A. 哄笑 () B. 起哄 () C. 哄骗 ()
④当：A. 当街 () B. 当真 () C. 当年 ()

3. 改正下列词语中的错别字

①分歧 粼粼 ②狼籍 踌躇
③蹒珊 晶滢 ④渗淡 富闲

4. 选出下列几组句中的错别字最少的一项 ()

A. 他正在厨房里，紫色的园脸，头代一项小毡帽。
B. 枝条一动也懒得动，无精打彩地低垂着。
C. 那些人满腔义奋，来势凶凶。
D. 老师经常利用课余时间哺导我们学习。

5. 依次填入下列句子方框里的字正确的一组是 ()

①大家兴高□□烈地谈论着知识竞赛的情况。
②骄傲自满是阻碍进步的□□脚石。
③这家商场是一家股□□制企业。

④无论是批评还是表扬，都应该实事求是，恰如其分

- A. 采 拌 份 份 B. 采 拌 份 分
C. 彩 拌 分 分 D. 彩 拌 分 份

6. 解释下列词语

- ①惨淡：_____
②蹒跚：_____
③颓唐：_____
④委屈：_____

7. 根据下列各句的意思，在后面的括号内填写成语

- ①看到（家庭败落的情况）心里感到悲伤。（ ）
②感情聚积在心里不得发泄。（ ）
③做事十分的认真、小心。（ ）
④面对面的你看着我，我看着你。（ ）

8. 写出下列成语的近义成语

- ①继往开来 ②有名无实
③尽善尽美 ④口是心非
① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

9. 请给下面一句点上五种不同的标点，分别表示五种不同的意思。

小颖小欣练球去你去不去

10. 选出标点符号使用正确的一项 ()

- A. “修好了吧，”一个人焦急地问。
B. “修好了吧！”一个人焦急地问。
C. “修好了吧？”一个人焦急地问。
D. “修好了吧。”一个人焦急地问。

11. 下面每组句子里只有一句是错误的，请指出

- A. () B. ()
A. ①这个问题引起了大家的重视。
②这个问题值得大家重视。

③这个问题引起了大家重视。

④这个问题值得大家的重视。

B. ①没有斗志，就不配做一名战士的资格。

②没有斗志，就没有做一名战士的资格。

③没有斗志，就不能做一名战士。

④没有斗志，就不配做一名战士。

12. 根据自己掌握的诗歌情况，把下列诗歌填完整

①海内存知_____

②草枯鹰眼_____

③千树万树梨花_____

④青春作伴好_____乡

13. 理解下面对联，回答问题

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

①找出对联中的三个成语_____，_____，_____。

②对联中四个国名分别是_____，_____，_____，_____。

③对联的作者_____。

14. 填写下列歇后语

①改了的规矩——

②盖天的风沙——

③盖了公章盖私章——

④风雨中行路——

⑤风吹红旗——

15. 《三国演义》中桃园三结义中“三结义”指_____、_____、_____三个人。

(一) 父 亲

再也见不到父亲了！我羡慕那些父母尚在的同事，常常呆望和父亲一般年纪的老人……

母亲病故，父亲不到四十岁。怕我们姐弟受气，没有续弦。我记不得母亲的音容，懂事起就在父亲爱抚下，父亲也是母亲。抱我串门，背我看病；冬夜，屋破被薄，父亲搂着我入睡。父亲盼我长大，问我长大干什么？我说：“我长大当官，挣老鼻子老鼻子钱，给爹打酒喝！”父亲高兴地从头抚摸到我脚趾。父亲找不到固定的工作，我们常挨饿，我们每天像小鸟等着父亲回家。遇到下雨，我站在门槛上，透过被雨淋坏的门纸看地上的雨泡，我一遍一遍念叨：“天老爷，别下雨，包子馒头都给你。”心里酸酸的，直到父亲湿淋淋回来。

父亲说我孝顺，我自己也以为孝顺。

我长大了，结了婚，有一双儿女。渐渐我和父亲没话说了，父亲把_____给了他的孙子孙女。春天缺菜，顿顿捧着咸菜酱碗，父亲就去钓鱼，有就揣张煎饼，没有就饿着，一钓一天。看着孙子孙女围着鱼盆欢喜的样子，父亲就捋着胡须很开心。

有一年我得了中毒性痢疾，父亲焦急地坐在我身旁，这时，只有这时我忽然想到了童年。

父亲在我家不多，加起来也就一年。这年父亲 80 岁，耳不聋眼不花，腰板很硬朗。闲着也闷人，不如挣个酒钱，于是在附近一家工厂打更。愈近年关，酒也喝得甚多，一日三顿，夜里还要喝几口。不久，父亲中风了。

人老了就怕得这病。我连夜乘车买抢救药。也曾给上海一位医生去信，他用毛笔楷书回了信。他的母亲也得过脑血栓，经他穴位按摩，终于站立起来，87 岁还能上街买菜。他告诉我要有信心，有耐心，有孝心。

我试着给父亲按摩过几次，开头几天父亲不断呻吟：“疼死我了！”“疼有什么办法呢？谁让你喝那么多酒！”父亲不再呻吟，不认识似地看着我，然后转过头去。1985年暑期，我离开故乡，调到150公里外的林区。行前我去看望父亲。那天很热，满街西瓜，四角一斤。我在瓜摊前犹豫片刻，终于空着手进了哥家。父亲瘦得只剩下一把骨头，话也说不清了，口舌起泡，嘴唇干裂。我给父亲喂水，父亲只呷了一小口，不喝了。

这是我最后一次见父亲！我就这样最后一次见父亲！

半个月后，我像平常那样，备完课回到单身宿舍躺下了。_____中突然听到一声“崇昌——”，那声音、那语调分明是父亲！我激灵坐起，夜静静的，没有任何响动。一看表，刚好10点。第二天中午，我收到哥哥发的电报：父亲昨晚七点去世了！

我赶回县城，跪在父亲灵前，我托起父亲瘫痪的左臂，把手贴在我的脸上……

不少人都说我是孝子，我自己也以为是。在父亲最需要的时候，我既没有在衣食住行上尽人子之责，也没有从精神上赡养父亲，让他带着缺憾走了！

我永远不能原谅自己！

1. 选择恰当的词语填在文中相应的横线上。（只填序号）

A. 慈祥 B. 慈善 C. 慈爱 D. 慈悲

E. 朦胧 F. 矇眈 G. 依稀 H. 模糊

2. 作者说“父亲也是母亲，”第二段中哪些语句体现了这一点？

3. “我就这样最后一次见父亲。”句中的“这样”指代的内容是_____。

4. “夜静静的，没有任何响动。”而“我”却分明听到父亲的呼唤，这表明了作者怎样的一种心理？

5. “不少人说我是孝子，我自己也以为是。”请举出文中的两个事例概括说明“孝子”的表现。

6. 文章结尾处写到：“我永远不能原谅自己！”说说作者不能原谅

自己的原因是什么？表达了怎样的情感？

7. 本文与朱自清《背影》很相似，在内容上它们同是写_____，所表达的思想感情也是一致的。不同的是《背影》处处紧扣父亲的背影，写出了父亲对儿子的关爱，而本文则侧重写_____，体现了父恩难忘。

(二) 手 镯

生平未曾赚过、也未曾花过大钱，对于金钱万能，似乎总难深有领悟，相反倒是拙于计较分文。想来这也是生性积习难改；更何况，据说如今几分一角的硬币扔在街上，人们早已懒于为之折腰。然而，不久前无意间买了两只石头手镯，每只才花五角，却倒看得煞是贵重。

这是四月初旬畅游漓江的一件小小纪念品。那天在游船上游了大半天，饱览了甲中之甲的水色山光，在阳朔那棵举世闻名的大榕树下留了影，就坐上汽车等待从旱路返回桂林。临时搭伴还未到齐，车窗外却早挤满了小贩。有二三十岁的妇女，也有七八岁到十五六岁的小孩子。从穿着、口音、状貌一看便知，全都来自附近农户。他们兜售最多的是柚子，再就是手工艺品，不外串珠、佛像、手镯、编织物之类，绝大多数质地粗劣。

旅游购物，本来极富有情趣，但现在，每到一处清奇幽雅地，常给叫卖的喧闹搅得不得安宁。①不过我已下定决心，不管谁到我的窗口下卖什么，均以摇头相拒。②因此，来去途中，对拦路迫售者，总尽力敬而远之。③不料在这最后一站，还是遇到许多的巡回兜售者。④那天弃舟登岸，匆匆穿过泊船码头到车站之间摊点林立的长街，立即钻进预定的长途汽车。

车上终于客满，司机发动了马达，我扭头面朝车外，向阳朔作最后告别，眼前突然伸过一只黧^①黑的手，皮肤皴裂^②，瘦骨嶙峋，指间紧紧攥着两只石头镯子。

“买下吧，买下吧，五角钱一只。”

我照例摇摇头。

“买下吧，买下吧……”

只有反反复复这几个字，枯燥嘶哑，但是锲而不舍。

我的心，在滋润了大半天山水出尘的清甜之后，突然掠过一阵异样的抽搐。为五角钱，她争取得多么辛苦。

我拿过她的两只镯子，递给她两张五角的票子。她竟像是如获至宝，一把抓过去，手臂还没来得及完全撤出窗外，车身已经开动，将她带了个趔趄^③。汽车立即冲出很远，我望着她渐小的褴褛身影，有些后悔付给的太少。

回北京后，我将这两只石头手镯留给了自己。其实这手镯有明显的砂眼和裂纹，远远难登大雅之堂。但那淡淡的灰色和天成的深灰纹理，好似阴雨初放的云天，带在手腕上，顿生一股凉意。望着它们，那充满乞求的脸和眼，时时浮现；同时会琢磨，那两张五角的票子，竟会那样宝贵。

一天早晨清理桌上的灰尘，不意失手将一只镯子推到了地上，立即摔成几段。我顿时又想起那沟壑纵横的脸和枯涸深陷的眼。

这五角钱一只的手镯，确让我心疼。

注解：①黧：qū，黑。 ②皸裂：jūn liè，皮肤因寒冷干燥而裂开。

③趔趄：liè qiè，身体歪斜，脚步不稳。

1. 这是一篇叙事性的记叙文，记叙的时间是_____，地点是_____，主要对象是_____，在记叙的顺序上采用了_____的手法。

2. 本文第1段采用的表达方式是_____。

3. 作者说手镯等工艺品“绝大多数质地粗劣”，而后来作者对花五角钱买来的手镯却十分珍视，这是什么原因？

4. 第3段①②③④四个句子的正确句序是_____。

5. 文中画线句“掠过一阵异样的抽搐”是指_____，产生这种感觉的原因是_____。

6. 为了刻画“她”的形象，文中除了运用语言描写外，还运用了

描写和 描写。

写作能力训练

写作伊始，应从家庭生活下笔。这是任何出名作家所走过的必经之路，因为这是人生的第一个生活源泉。青少年的大部分时间是在家里度过的，对家庭生活最熟悉；可提笔作文却又觉得无话可写，这是为什么呢？对于大多数同学来说，主要是感到家庭生活太平淡了，缺乏那种动人心魄，令人耳目一新的典型材料。其实，这正如苏东坡诗云：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”觉得家庭生活司空见惯，自然就不足为奇了。

这种现象告诉我们，对于生活中的人和事，不能只满足于一般的观察了解，还必须作出深入的分析和思考。特别是那些看上去似乎“不起眼”的小事，其中往往孕育着很宝贵的东西。善于从“平凡”的小事和平淡的生活中，悟出“不平凡”来，这就叫平中见奇。有了这种本领，作文就能出奇制胜。

本单元的名篇《背影》的内容何尝不是生活中的小事，但这种父子之情却感动了几代读者，文中孕育的中华民族的传统美德又是何等的宝贵呀！

你在家庭生活中，一定会遇到很多亲人对你有不同形式的关怀、爱护。请你一幕幕回忆一下，充分运用“分析与思考”的法宝，找出最感人的一幕（筛选），最能体现传统美德的主题（立意）的材料。选择一种适当角度去写，我想你会成功的；也许能赶上或超过《背影》的感人力量，你应该有这个自信！

要求：

1. 题目自拟，字数 600 字左右。
2. 真情实感。即打开心灵的窗户，说自己想说的话。
3. 以记叙、描写为主，要有适当的抒情、议论。

【例文 1】**女儿的爱**

上海 刘 芳

周末，我照例回到家。晚饭时，我兴趣盎然地谈着一周趣闻，却发现气氛有些不对。我往日的忠实听众爸爸正浓眉紧锁，一言不发。我偷偷问妈妈，才知道缘由。原来，爸爸在这次中学教师职称评定中，因为“名额限制”，没评上高级职称。

什么？曾经多次被评为市、区先进工作者，把一片爱心都给了学生的爸爸竟因为“名额限制”没评上高级职称？我曾在一篇文章中这样写过：我宁愿做爸爸的学生，不愿做他的女儿。凭良心说，爸爸的爱总是平均分成两份，一份给学生，一份给女儿。而关键时候，我这份儿还总不足秤。这样的爸爸，会没被评上高级职称？

“哎，爸爸，下星期你还要上全区公开课，准备好了吗？”我想缓和一下气氛，动了半天脑筋才想出这问题。因为我知道，爸爸对上课最一丝不苟，每回都是反复推敲教学细节后才肯踏进教室，照他的话说，“要对学生负责”。

“上课？！上得再好也白搭！为学生拼了30年命，竟然得不到社会的承认，实在太不公平了！”爸爸的话缓缓的，沉沉的。平时，他总鼓励我和妈妈要与困难作斗争，而今天他的话中却有着太多看破红尘的悲凉。唉，看来，往日醉心于教学的爸爸，这回是伤透心了！

第二天晚上，我要回学校了，爸爸送我到车站。车还没来，我们并肩站着。黄黄的灯光投在地上，映出了爸爸的身影。我蓦然发现，爸爸的背竟有些驼，我鼻子不禁有点酸。车来了，我说了声“多珍重”，就匆匆跳上车，我真怕爸爸看见我的眼泪。车上，我一直在想，爸爸的欢乐和满足都来自工作，以后他还会快乐吗？他还会为自己的事业拼命吗？回到寝室，我迅速挑出一张漂亮的明信片，郑重地提起笔来：

在我眼中，爸爸您永远是个好老师。凭着您对学生的爱心，凭着您几十年工作的实绩，您早该获得那个职称了。尽管您失去了它，可人的