

中国现代作家传记丛书

韩石山 著

北京十月文艺出版社



徐志摩传

徐志摩 (1897-1931) 是中国现代文学史上的一位重要诗人。他出生于浙江嘉兴，早年留学英国，曾在剑桥大学学习。回国后，他积极参与文学创作和翻译工作，与胡适、闻一多等人共同推动了新文学运动的发展。他的诗歌风格独特，注重意境和情感的表达，代表作有《再别康桥》、《偶然》等。徐志摩的去世是中国文学界的一大损失。



作者简介

韩石山，一九四七年出生，山西临猗县人。一九七〇年毕业于山西大学历史系。中学任教多年。现为山西省作家协会副主席、《山西文学》主编。主要作品有长篇小说《别扭过脸去》《李健吾传》《韩石山文学评论集》等。

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩传/韩石山著. - 北京: 北京十月文艺出版社,
2000.10.20

(中国现代作家传记丛书)

ISBN 7-5302-0621-4

I. 徐… II. 韩… III. 徐志摩 (1896~1931) - 传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53300 号

中国现代作家传记丛书

徐 志 摩 传

XUZHIMOZHUAN

韩石山 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 17.375 印张 402 000 字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-8 000

ISBN 7-5302-0621-4

I·606 定价: 24.00 元

内 容 提 要

徐志摩，这是人们并不陌生的名字，不少人都知道他的浪漫故事，许多人都能背出他美丽的诗句。然而，历史上真实的徐志摩到底是怎样一位人物？他人生的轨迹中体现了怎样的中西文化冲突？他生命的辉煌究竟何在？人们所知也许并不很多。

本传在写法上独辟蹊径，借鉴中国纪传体史书的体例，对传主各个方面详加考稽。叙事酣畅淋漓不乏幽默，议论直入堂奥而灼见迭出，堪称一部风格独具的徐志摩的信史。在史实的发掘上用力尤勤，于传主生活的每个历史时期都有重要史料发现。比如在欧洲与张幼仪的感情纠葛，在上海的一场官司，一生中与伦徽因的情感起伏。于经见史料，亦多有辨正。



徐志摩的签名照（柴草提供）



徐申如夫妇和幼仪
大姐夫妇在西湖



徐积锴和奶奶在硖石镇家
门口



徐志摩故乡硖石老火车站



在杭州一中读书时的徐志摩



徐 志 摩

T. M. Hsu

美國哥倫比亞大學碩士

英國劍橋大學研究院修業

M. A. Columbia, Graduate

Student, Cambridge,

英文教授

Professor of English Literature

在光华大学任教时的徐志摩
(柴草提供)



徐志摩在庐山游泳



徐志摩在北京中街住所

CLARK UNIVERSITY WORCESTER, MASS.

STATEMENT OF UNDERGRADUATE RECORD

Form No. 1, revised 1-25-34. To be filled out by the student and submitted to the Dean of the College.

Name of student: Charles H. Foy

Address: Worcester, Massachusetts

From September 16, 1928 to September 1930

and has the following record in the College.

Present Status: Member of Arts, September 1929

Has completed a pre-law course in the Law School and one year in the Law School of the State of Massachusetts.

College	Grade	Grade	Grade
English	A	Mathematics	B
History	B	Science	C
Latin	A	Physical Education	D
French	B	Music	E
German	C	Art	F
Spanish	D	Philosophy	G
Italian	E	Religion	H
Portuguese	F	Government	I
Japanese	G	Law	J
Chinese	H	Political Science	K
Arabic	I	Social Science	L
Hebrew	J	Business Administration	M
Other	K	Other	N

COURSE RECORD

Course	Grade	Grade	Grade
English	A	Mathematics	B
History	B	Science	C
Latin	A	Physical Education	D
French	B	Music	E
German	C	Art	F
Spanish	D	Philosophy	G
Italian	E	Religion	H
Portuguese	F	Government	I
Japanese	G	Law	J
Chinese	H	Political Science	K
Arabic	I	Social Science	L
Hebrew	J	Business Administration	M
Other	K	Other	N
Total credit earned	51		
Total credit transferred from Cornell Summer School	4		
TOTAL	55		

This statement is true and correct as far as the student is concerned. It is submitted to the Dean of the College for his use and information. The student is not responsible for the accuracy of the statement. The student is not responsible for the accuracy of the statement. The student is not responsible for the accuracy of the statement.

Signature: Charles H. Foy

Signed:

Dean of the College

北京大學法科
THE LAW SCHOOL
GOVERNMENT UNIVERSITY.

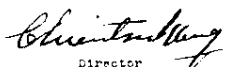
Telephone Nos. 195 and 430.

Peking, June 24 19

The following concerns:

This is to certify that Mr. CHENG-TUNG CHU (徐壽瑒) has
received the Political Science in the Law School, Government
University, Peking, as a listener during the academic year 1917-1918.
The subjects given in the class are:

Political Science	4 hrs. per week	<i>Each subject taken almost the year</i>
Constitutional History	" " " "	
Political Occident	4 " " "	
Political History	" " " "	
Political Science	3 " " "	
Constitutional Law	4 " " "	
Lawrence	4 " " "	
Civil Law	" " " "	
General Provisions	4 " " "	
Criminal Law	" " " "	
General Provisions	4 " " "	


Director

The Law School, Government University

Author: HSU, CHANG-HSU HAMILTON

Title: The Status of womer in China

Year: 1921





张幼仪素装照（约1937年），当时她担任上海女子商业储蓄银行副总裁。



徐志摩与张幼仪于1921年在欧洲拍摄的第一张合影



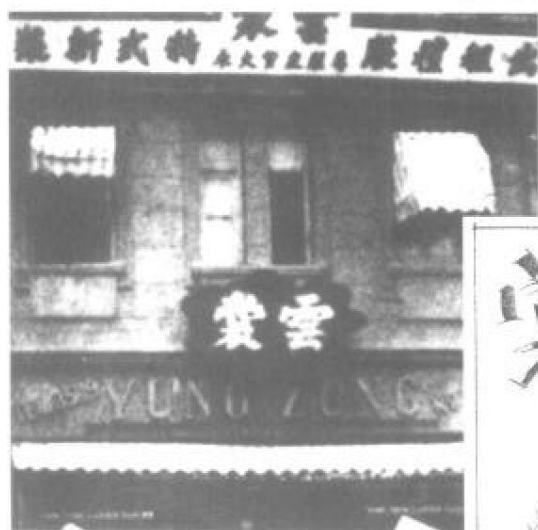
张幼仪与儿子徐积锴



徐志摩和张君勱



徐积锴一家在美国



张幼仪创办的云裳公司及报上的广告



徐志摩夫妇蜜月留影



徐志摩与陆小曼结婚照



徐志摩、林徽因与泰戈尔的合影



在花坞高竹林

一破庵中

徐志摩、朱经农、曹佩声
在花坞一破庵中

李女士

近未有新作：！暖寂
女士相善，欲殷願相結友
何时有暇，方有台信何人

志摩 子 方 主

徐志摩给学生李祁的信



適之，你為什麼懶生
若有所想：作的
病去也不覺人全減

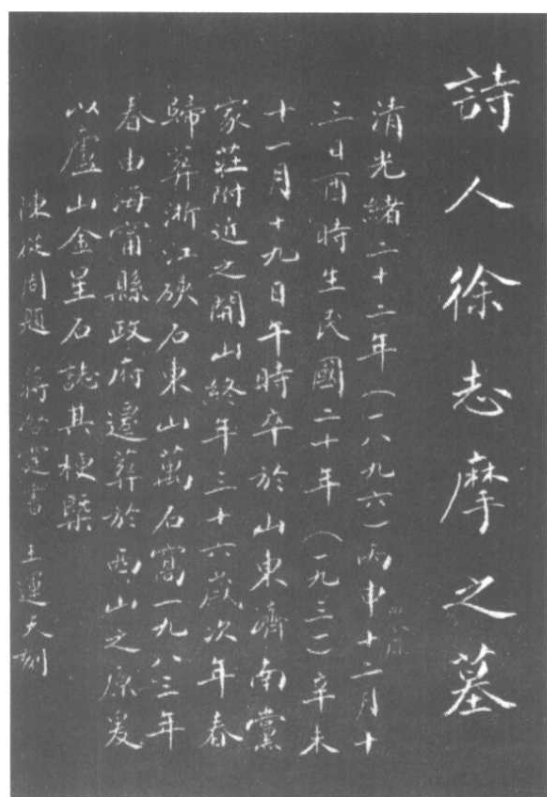
徐志摩为胡适摄的
像及题字



1932年春硖石各界公祭诗人徐志摩。此为西山梅坛停枢处。



赴硖石举行诗人徐志摩逝世周年祭之人士合影，自左至右依次为蒋复璁、邢鹏举、谢寿康、邵洵美、王钰槐、张慰慈、唐瑛、王文伯、杨杏佛、郑晓沧。（硖石一同仁照相馆老板宋少莲摄）



迁葬时放入墓中的金星石铭文



徐志摩墓地——硤石东山万石窝



硤石西山白水泉的徐志摩墓

序

这部徐志摩传，是我写的。

是我写的，并不是说怎样的高明，只是说它与别人写的不同。

再没有比研究徐志摩更容易的了，他把什么都写了下来，有的在明处，有的在暗处。再没有比研究徐志摩更难的了，——他把什么都写出来，你再写什么？只能是挖掘资料，细加梳理，包括梳理他的著作，等梳理的功夫下到了，一个鲜活的徐志摩就跃出来了。

挖掘和梳理，用了我三年的时间。又用了将近一年的时间，确定用这种写法，就是旧史书的纪传体，也可以说是一种改造了的纪传体。想看故事的，只要看《本传》部分就行了。涉及到哪个人，还想了解得详细些，那就在《交游》里找。想知道他的双亲和妻儿，可以看《家庭》。附录中的《著作》和《年表》，也都各司其职。付出一份精力，得到一份收获，你什么时候都不吃亏。若你嫌这样翻来翻去太琐碎，看不出一个完整的徐志摩，那就请把全书看完。若看完全书还得不到一个完整的徐志摩，我只能表示抱歉。

费了这么大的精神，并不是说多么成功。缺点和缺憾，是明显的。比如《交游》部分，有几位外国人就该写上。可是，一则我不懂英文，二则也没有出国的可能，仅据几本书拼凑，

又觉得没什么意思。就那暂缺着吧，你不可能把事情做得十全十美。留点缺憾，好让后人有讪笑的材料。

再就是，读者先生，千万别把这本书当做什么传记文学。若存了这个念头，我劝你还是放弃。习文三十多年，我已看透了文学，世上有没有这么个东西，先就值得怀疑。是作家写的就是文学，还是叫成文学比如叫成小说就是文学？若是前者，得世上没有冒牌作家这种货色；若是后者，形式就那么尊贵？比点石成金还要容易，连点都不用，只要一放在文学的筐子里（比如小说）就是文学了。

它应当是一种光芒，一种境界。正如美感，正如哲理，你能说你写了一篇美感，还是能说你写了一篇哲理？文学是文字的一种属性。好的文字，具备了这种属性，才能叫做文学或文学作品。没有，什么都不是，只是一串一串的字，一页一页印了字的纸。

或许有人会说，你的文字已然达到了文学的境界。如果我是引诱你说这样的话，那是我太无耻。不是我多么好，是没有这个必要。

我想说的是，我是把它当做一部史书写的。这样说需要更大的无耻。但我愿意承受。

该感谢的，在后记里都感谢过了。在这里，我诚恳地希望听到诚恳的批评，说坏也无妨。

2000年11月4日于潺湲室

目 录

第一卷 家庭	(1)
第一章 世系	(3)
第二章 家庭	(8)
父亲 徐申如	(8)
母亲 钱慕英	(13)
前妻 张幼仪	(16)
妻 陆小曼	(25)
子 徐积锠	(34)
第二卷 本传	(41)
第一章 从硖石到北大	(43)
第二章 到美国去	(52)
第三章 来到英国	(62)
第四章 真正的剑桥生活	(82)
第五章 回国之初	(94)
第六章 驰骋文坛	(114)
第七章 创办新月社	(136)
第八章 给泰戈尔当翻译	(149)
第九章 与陆小曼的热恋	(168)
第十章 编《晨报副刊》	(186)