

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

# 中国的名山 与大川

谢凝高



中共中央党校出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

# 中国的名山 与大川

谢凝高

060304



女子学院 0005421

中共中央党校出版社

(京)新登字 100号

责任编辑 杜世伟  
封面设计 翟永莲  
版式设计 冯 力  
责任校对 胡林妮

## 中国的名山与大川

谢 凝 高

\*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

\*

787×960 毫米 32 开 4.5 印张 57 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—55000 册

ISBN 7-5035-0462-5/G·5

定价: 2.30 元

泰山五岳独尊



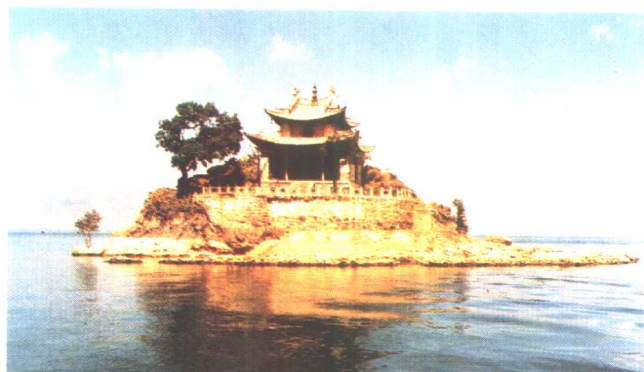
郑州黄河游览区观黄河

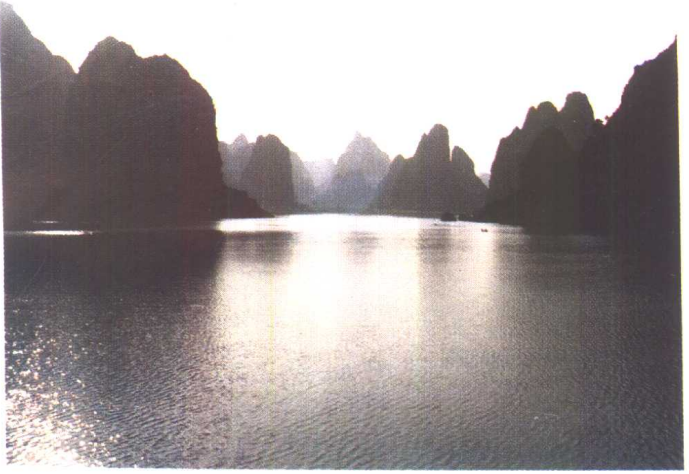




黄 鹤 楼

洱 海 小 普 陀





左 江 山 水



黄 山 奇 峰

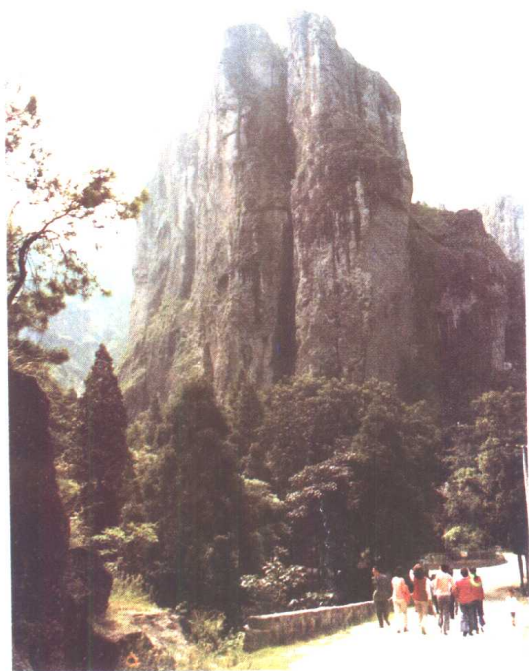


△三清山



武陵源

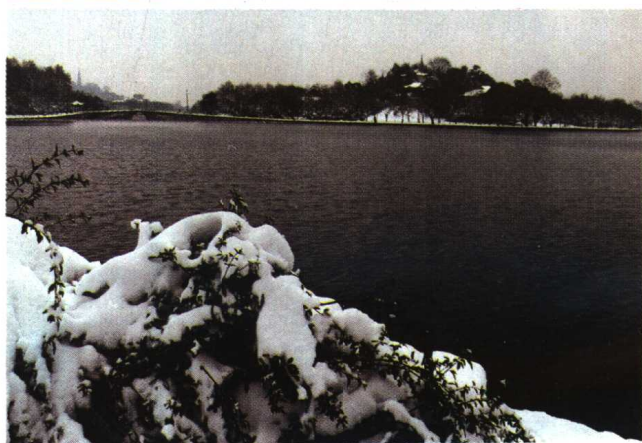
雁荡山灵峰观音洞



九寨沟镜湖



西湖素裹▽



武当山金顶玉阶



峨眉山金顶杜鹃▽





天山天池

崆峒山



## 编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

# 《中国文化史知识丛书》

## 编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 \*

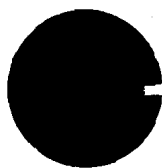
编 委（按姓名汉语拼音音序排列）：

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 戴念祖   | 郭齐家   | 金宜久   |
| 李思敬   | 卢海燕 * | 骆桂明 * |
| 马樟根   | 欧阳中石  | 庞 朴   |
| 戚志芬   | 任雪芳 * | 沈心天 * |
| 谭其骧   | 汤一介   | 王世民   |
| 王兆春   | 吴恩扬   | 吴 可 * |
| 吴良镛   | 严如娴   | 张华纲   |
| 张明华 * | 张习孔 * | 赵 靖   |
| 赵匡华   | 钟碧惠   | 周 强   |
| 朱光暄   |       |       |

〔有 \* 者为执行编委〕

●责任编辑 / 杜世伟

●装帧设计 / 翟永莲



## 《中国文化史知识丛书》

### 内 容 提 要

中国文化源远流长,灿烂辉煌,曾长期居于世界前列,为人类文明作过重大贡献。《中国文化史知识丛书》从历史、地理、思想、文化、教育、科技、政治、经济、军事、文艺、体育与生活习俗等12个方面,分110个专题描述了上起远古、下迄新中国成立,几千年来中国文化各个领域的历史与概貌,阐述了中国文化的优良传统,以提高民族自豪感、自尊心和自信心,增强爱国主义观念,为祖国的现代化建设服务。

ISBN 7—5035—04

G·5

定价:

# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一 名山大川的由来 .....    | 1  |
| 1 自然崇拜 .....       | 1  |
| 2 宗教与审美 .....      | 4  |
| 3 审美与科教 .....      | 9  |
| 二 中国名山大川的含义 .....  | 11 |
| 1 名山大川的自然美 .....   | 11 |
| 2 地球历史博物馆.....     | 22 |
| 3 人与自然交响曲.....     | 24 |
| 三 雄伟壮丽的北国名山 .....  | 29 |
| 1 华北名山 .....       | 30 |
| 2 黄土高原名山.....      | 40 |
| 3 东北名山 .....       | 49 |
| 四 秀丽多姿的南方名山 .....  | 53 |
| 1 东南名山 .....       | 53 |
| 2 中南名山 .....       | 67 |
| 3 西南名山 .....       | 76 |
| 五 横空出世的西部极高山 ..... | 87 |