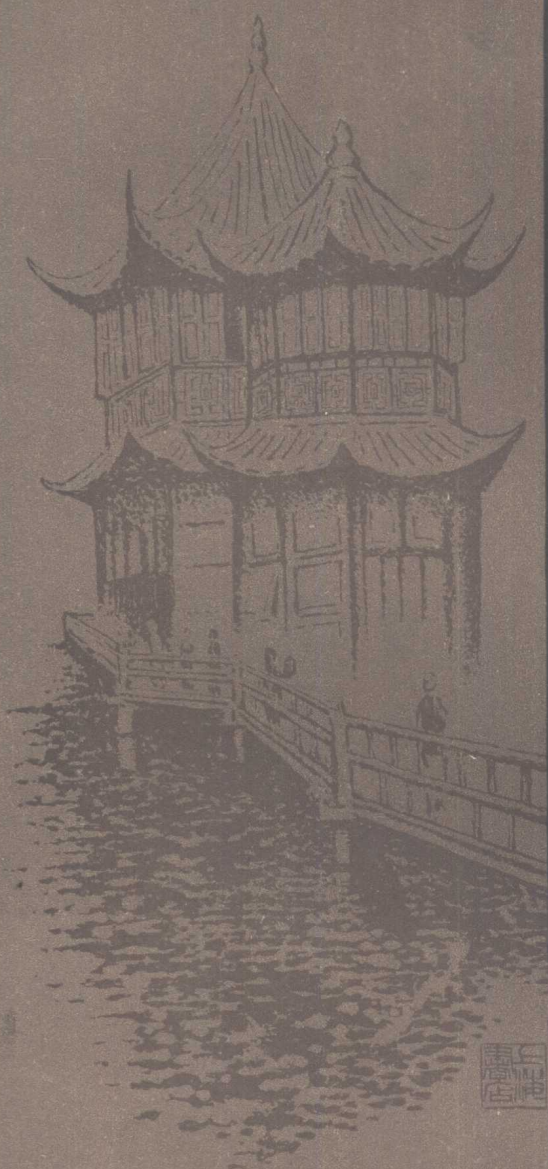


上海研究資料

續集



上海通社編

上海研究資料續集

上海書店

上海研究资料续编

上海通社编

上海书店印行

(上海福州路401号)

舟山印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张24 3/4 插页 8

1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷

印数 1—10000

J62·1 定价 3.00元

(内部发行)

重印说明

大约有九十多万字的《上海研究资料》正、续两集，是三十年代初、中期一个探索上海历史的学艺团体「上海通社」的同仁们写作的叙述、考证、分析上海发展历史以及介绍上海地方容貌和各种事物情况的文章的汇编，它的内容，对于上海的沿革、政治、外事、财政金融、实业、文化教育、体育娱乐、名胜古迹、风土人情、古今名流，以及气象、地质，无所不包。两集并各载一些历史图照，例如，小刀会的货币「日月钱」，填没以前的洋泾浜（填浜后筑路即今之延安东路），早期翻译西书，曾任《申报》总主笔的改良主义思想家王韬的肖像，民族民主运动的著名宣传报刊《苏报》和《童子世界》的书影，等等，都具有很高的学术价值。

「上海通社」并不是一个普通的学艺组合体，它实际上是当时编修《上海市通志》的编辑部全体工作人员在志馆馆长柳亚子先生鼓励、支持之下成立的一个开发上海历史研究的业余组织。这些人，工作时间写通志，业余时间搞副业，全副精力扑在上海历史研究事业的总目标上，形成一股「上海通，通上海」的弄清楚上海历史与现状的热潮。正如柳公在本书的序言中所说的，「讲句老实话，上海通社和市通志馆的关系，

正是孪生的姊妹呢。」柳公还说,「《上海研究资料》表示了上海通社的成绩,同时也表示了市通志馆的成绩,我们是应该何等的欣喜呀!」

「上海通社」社员所写的长文、短文、中文,首先是发表在当时上海的一份夜报《大晚报》上。这份夜报,应「上海通社」的要求,达成协议,于一九三四年二月十五日起,每逢星期四开辟一个《上海通》版,专门登载社员所写的论述上海历史的文章,持续至一九三七年冬上海在全面抗日战争的初期沦陷于敌掌以后,市通志馆解散,「上海通社」相应中断为止。因此,「上海通社」与《大晚报》又有不可分割的关系。所以《大晚报》的负责人说过这样的话:「《大晚报》与《上海通》有着母子般密切的联系」,而把它自己处于「稳婆」(接生婆)的地位。

一九三六年夏初,「上海通社」的历史研究的活动,除了在《大晚报》上出版《上海通》周刊以外,社员们还应这时新成立的上海市广播电台(呼号XGOI)的邀请,担任一个播音节目,就是分题播讲上海发展史。讲稿除了通过电波播送以外,还分别在上海几家报纸上发表。本书续集中「演讲」一栏所收录的,就是这些在各个报纸上发表的播讲稿。

「上海通社」发表的地方史的文章,因为在史料依据上有市通志馆收藏的丰富的图书、档案、第一手的调查报告等为凭借,所以内容着实,纪事新鲜,而写作上因非史

志的正式撰著，采取任意式，所以笔调活泼，富有风趣。当周刊风行以后，希望分类汇编成为手册，作为一部「小地方志」来使用的呼声日高，于是得到上海中华书局的支持，在一九三六年五月出版了本书的正集（收录了一九三五年以前发表的文章），前载柳公亲笔书写的序文四页；接着又于一九三九年八月出版续集（收录了一九三七年初以前发表的文章）。

对于了解上海的去以及抗战前夕的上海现状者来说，这两本研究资料仍然有相当的用处；在提供历史资料、数据方面有用处；在阅读欣赏方面也有用处；书中对于名胜古迹的描写、考证和调查在旅游事业的参考上更有用处。由于两集的原印本在今天已很难得到，所以我们征得原出版者的同意，把它重印出来。

书中的文章写于半个世纪以前，个别地方的措词、提法，有不恰当的；对于当时的市政建设等，有所美化，并不合适。因为是部旧著作，又是影印重版，不加更改，读者当是能够理解的。

还有必须指明的，书中有些篇章涉及帝国主义侵略、租界形成与扩张的，其立场、观点是很鲜明和正确的，根据充分的史实，捉住问题的核心，作出细节的叙述，深刻地揭露了帝国主义列强的狼子野心、鬼蜮伎俩。这对于我们回顾历史上受欺凌践踏的痛苦时代，认识帝国主义的凶恶面貌，激发爱国主义的精神，振奋我们建设社会主义

国家的决心，无疑是很有益处的。

正、续两集各篇的作者，都能在每册后附的《著者索引》中检索出来。它也表明了，所有这些作者几乎全是上海市通志馆前期编辑部的工作人员。仅有二人是例外：正集中的吴企云，她是编辑部主任徐蔚南的夫人，续集中的孙鉴所作《明褚东汀铜墓志书后》则为特约之外稿。著者中的秋山、木也、吉里是笔名，也都是前期通志馆编辑部中的人。所有这些作者，经我们最近了解所知，经过了半个世纪以后，绝大部分已经去世，现尚健存而在大陆上的，有吴企云、蒯世勋（现用蒯斯曛之名）、胡道静三人。只有个别的人踪迹未明。

上海书店 一九八四年一月

邵序

史料研究，首貴詳實，是故材料蒐集之豐富與其來源之真確，乃爲必要之圖。然縱有豐富真確之材料，而未能作系統之整理者，則仍僅爲材料之匯聚，未足以言研究也。蓋研究工作，第一須能駕御龐雜之材料，加以剖析，而指出其脈絡所在；次則復能綜合之，而使其確立體系，終而真相畢露，無疵可指矣。此研究工作之所以難能而可貴者也。

上海爲瀕海小地，歷史不過千年；然自雅片戰爭後，上海開爲通商口岸，即一躍而爲我國最重要之都市。因有居留地之設置，而上海成爲我國國際關係最爲複雜之都市；因商業之繁盛，而上海成爲我國經濟之策源地；因人口衆多，學校林立，教化事業發達，而上海成爲我國現代文化之中心；他若工業、交通等等，幾無不在國內佔最重要之地位焉。

上海之於我國，甚至於國際間，既重要如此，上海之研究自屬必要。然言研究上海，亦非易事。蓋以近百年來之上海，其錯綜複雜之情形，較諸我國其他都市數百年之史實爲尤甚，而欲爬梳整理之，其工作之繁難，自亦爲必然之事。上海通社諸子幸能以專門研究上海爲

實志，數年以來，日夕孳孳，成績斐然；其刊行之上海通週刊，讀者千萬人；上海掌故叢書十巨冊，更爲各界所珍視；去歲復有上海研究資料第一集之印行。讀者亦無不讚嘆，許爲研究上海之要籍。今上海研究資料第二集復將付刊，讀其原稿，不僅內容充實，敘述亦頗饒趣味，余喜上海通社諸子之勤且勞也，樂而爲之序云。

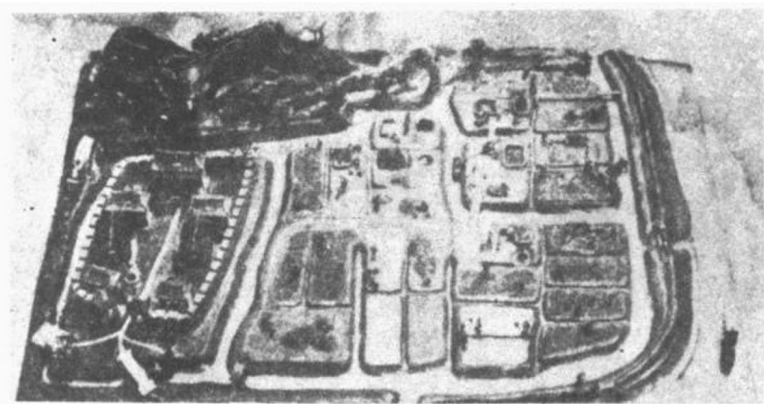
邵力子

廿六、五、五



凡例

- 一 本書係將本社民國二十五年間在大晚報上海通週刊及各報等陸續發表之各種文字，加以取捨、修訂、彙印而成，以爲本社前編『上海研究資料』之續集。
- 一 本書編次，分寫真、訪古特載、政治、租界、金融、工商業、報業雜誌、教育、文化建設、學藝、體育、娛樂、風土、人物及演講紀錄等十四門，俾便檢查。
- 一 本書所列各文，如有時間性者，皆在篇末註明寫作日期，以便查考。
- 一 本書所列各文中之紀時，均並註公元及中曆，以便參照。
- 一 本書各文之材料，爲整個上海通社所搜集，但材料之整理，由各社員分任，故於書末附著者索引，以明文責。
- 一 本社對本書附錄各文之作者，謹表謝忱。

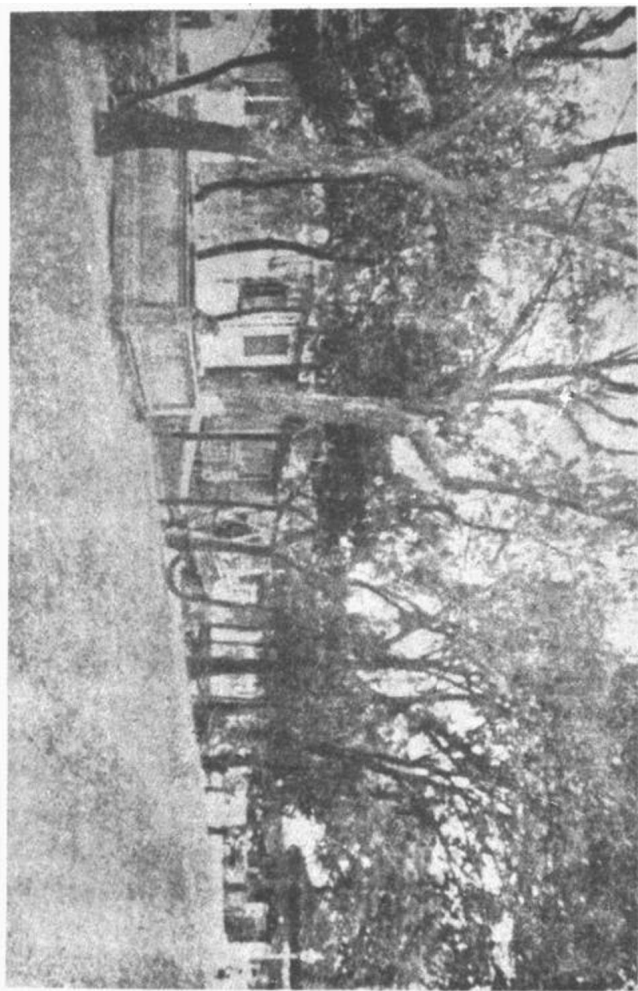


至順下沙鹽場模型

漁鹽棉爲老上海三大產業。上海東境舊濱於海，產鹽至富，場名下沙，爲松江府饒賦之冠。宋元明三代爲盛，清初而衰，降及近世，已爲陳蹟。元至順元年（一三三〇），下沙場鹽司陳椿就煮海法度，繪製長卷，爲民生圖史之傑作，而上海掌故之鴻鈔。原圖失傳已久，頃本社得之，照原式製金屬版，印入上海掌故叢書第一集（此叢書由中華書局發行）；適上海市博物館成立，注重上海歷史博物之蒐列，爰取此圖，精工考訂，模造爲型，於是六百歲前之鹽民生活，製鹵程序，乃得呈於吾人目前。此以平面圖繪，化爲立體形象，亦上海歷史上之翹舉也。當博物館取圖船型時，上海市通志館助之集證研索，撰有一文，載在『上海通』第一〇一期，故本書樂以鹽場模型爲贈圖片刊載，藉慶市博物館、市通志館及本社對於上海歷史研究合作之成功焉。

四十年前之靜安寺

(請參閱『上海研究資料』第一集宗教門靜安寺講話一文)



上海銀餅（說明詳後）

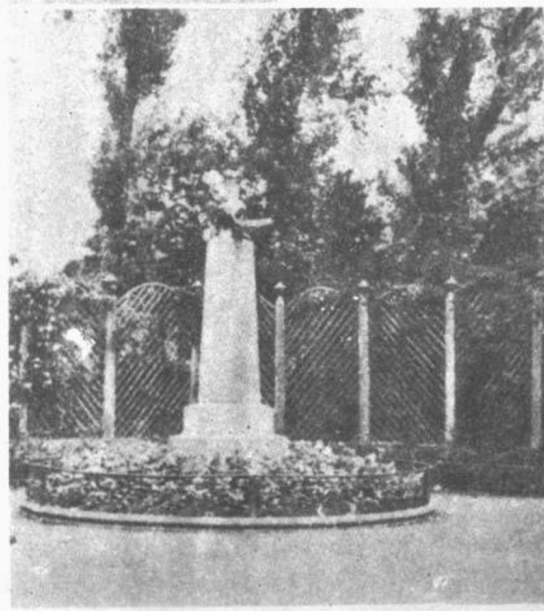
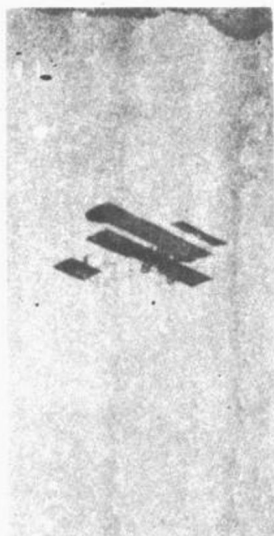


上海銀餅

上海銀兩幣，俗稱上海銀餅，係上海沙船商王永盛、郁森盛、經正記三家所鑄，一八五六年（清咸豐六年）所發行。幣式仿當時流行的西班牙本洋，但幣面正背僅標發行商家及年份，與監造人的姓名及重量，不附其他圖案。幣重分一兩及五錢兩種，各家鑄發的數量不詳。其時流通在中國境內的本洋，因求過於供，市價竟較定值漲高至八成，這或者是上海銀餅產生的一種主要原因。惜因鑄作簡單，易於仿造，所以一經發行，贗鼎百出，以致信用失墜，不久就宣告廢止應用。前圖即三家所造銀餅的式樣，從原幣摹摺而成者。

第一架飛翔上海天空之飛機與環龍紀念碑

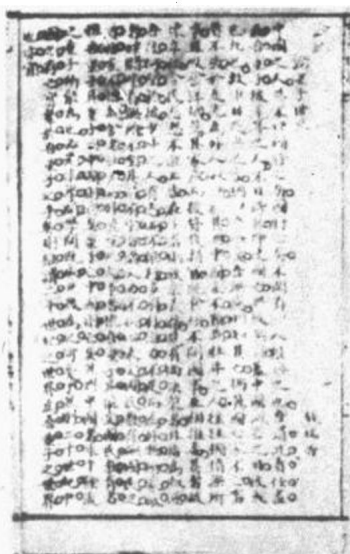
一九一一年（清宣統三年）法人環龍氏（Vallon）携山麻式（Sommer）單翼飛機及雙翼飛機各一架到滬，在上海天空作第一次之飛翔表演，當五月六日（四月初八日）由江灣萬國體育會跑馬場起飛至靜安寺路跑馬廳，不幸機墮墮命。此飛機乃第一次到滬，且為第一次到中國者，左為該機之攝影。慘劇發生後之一年，上海法租界公董局特在顧家宅公園內建紀念碑，以追念環龍，碑上鐫文云：『君為中國第一飛行家，君之奮勇及死義，實增法國之光榮。』云云。



(圖一)



(圖二)



(圖三)



(圖四)

