

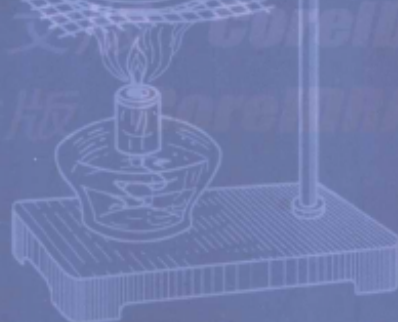
中文版 CorelDRAW 10 中文版

中文版 CorelDRAW 10 中文版

中文版 CorelDRAW 10 中文版

中文版 CorelDRAW 10 中文版

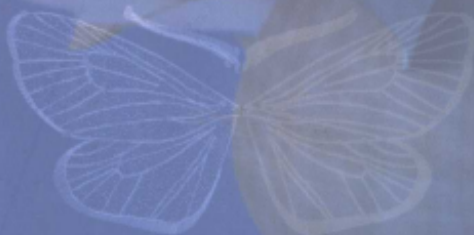
中文版 CorelDRAW 10 中文版



CorelDRAW 10

科技绘图教程

■ 刘泓滨 编著



石油层

气体
石油

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

CorelDRAW 10 科技绘图教程

刘泓滨 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 科技绘图教程/刘泓滨编著. - 北京:人民邮电出版社,2001.11

ISBN 7-115-09843-3

I. C... II. 刘... III. 图形软件, CorelDRAW 10 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079474 号

内 容 提 要

本书针对广大科技、出版、印刷、广告、商务等行业对快速、高质量图形绘制的要求,详细介绍了 CorelDRAW 10 中文版在多学科科技绘图中的应用。

全书由 CorelDRAW 10 绘图界面、菜单、工具条概览,命令初探,正式绘图前的准备,实验曲线绘制,插图制作(包括机械工程类图形绘制,建筑工程类图形绘制,地质、城市规划类图形绘制,生物类图形绘制),图文册页制作,文件输入与输出几部分组成。概览中备有命令的简明注释,便于速查。章节中配有适量的带有操作提示的实际操作练习及无提示的练习,便于读者自学及教师备课使用。

本书适合于理、工、农、林、医及艺术类学生作为学习 CorelDRAW 10 中文版科技绘图的教材,也可供广大科技工作者、平面设计人员及爱好者作为自学教材及参考读物。本书也适用于 CorelDRAW 9 和 CorelDRAW 8 的用户。

CorelDRAW 10 科技绘图教程

- ◆ 编 著 刘泓滨
责任编辑 陈江芸
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:15.75
字数:379 千字 2001 年 11 月第 1 版
印数:1-6 000 册 2001 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09843-3/TP·2592

定价:25.00 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

MSD 4/04

前 言

您是否正在为您的论文中的插图质量低劣不被出版社接受而忧心忡忡？

您是否正在为绘制好的图形不能被排版软件兼容而心急如焚？

您是否正在为绘制简单效果图却要学习复杂软件而苦不堪言？

您是否正在为绘制中的地质、地貌、地理位置图伤透脑筋？

您是否正在为著作中那些复杂的生物图无法完成致使作品迟迟不能出版而费尽心力？

您是否正在为技术的保密性心存疑虑？

您是否正在为自己的求职报告没有特色而一筹莫展？

您是否正在为自己没有一技之长而发愁？

您是否正在为自己的项目建议书、技术实施方案、投标书、产品说明书、试验报告缺乏优秀的图形而遗憾？

.....

随着计算机技术和软件工程的迅猛发展，随着国际交流和市场竞争的逐步深化和时间意识的日益增强，人们对技术文件的质量，包括其中的图形、图像和完成时间的要求越来越苛刻，大量的设计、出版、商务等工作都会涉及到计算机绘图。在当今众多的图形、图像软件中，选择什么样的软件更适合自己的工作，是广大科技工作者和图形绘制人员倍感困惑的一件事。毕竟每个人的时间有限，人们不可能把每个软件都试用一遍再去总结经验。尤其是在琳琅满目的电脑书市选购有关图书，众多种类或同类的书籍简直令人无所适从。

科技及商务出版物中大量高质量图形绘制的需要与手工费时、低质绘图的矛盾，长期以来一直困扰着科技工作者、商务人员，乃至出版社的编辑们。为他们提供一种易于接受又切实可行的解决方案，是众多软件供应商们孜孜以求的。是否有一种易学又适合于广大科技、商务等人员通用的软件，能使他们从繁重而枯燥的绘图中解脱出来？笔者认为回答是肯定的。本书试图用当今最优秀的矢量绘图软件 CorelDRAW 为上述人士提供一种易学、易用的方法。

本书通过对 CorelDRAW 10 中文版基本命令及大量绘图实例的介绍，展示该软件在多学科科技插图绘制中的灵活应用和使用技巧，以命令学习与实例应用相结合的方式，由浅入深地指导读者学习并掌握该软件，既满足了广泛的科技插图绘制的需要，也为美工设计人员提供了丰富的创作思路。

在开始学习软件之前，请先仔细阅读绘图界面、下拉菜单和常用工具条概览，那里有所用命令的简要说明，它能让您对软件的操作界面、菜单、工具条有一个全面的了解，加深您对所用软件的印象。“知己知彼，方能百战百胜”！

请关注每章节开始的绘图实例，实例中包含了本章将要涉及的新命令的使用。如果有您在前面的学习中从未接触过的命令的使用，那关于它的讲解一定就在本章。如果您直接从绘图实例开始学习，遇到困难时可参阅第一章的命令解释，也可在前面的章节中寻找答案。地

质及生物类插图会涉及到大量的曲线绘制，可参阅第三章的有关内容。渲染效果制作在第四章第 4.2、4.3、4.4 小节及第五章均有详细描述。

在操作步骤的描述中，有一些用语需要向您作些说明：

“单击”：指按下鼠标左键后放开。

“双击”：指快速连续按下鼠标左键两次后放开。

“单击右键”：指按下鼠标右键后放开。

“单击并拖动”：指按下鼠标左键并移动光标（即鼠标）至选定位置后放开。

“右键拖动”：指按下鼠标右键并移动光标（即鼠标）至选定位置或对象后放开。

“【】”：括号中内容为执行命令的键盘快捷键、快捷方式或其他操作方法。

“Ctrl+S”：表示同时按下“Ctrl”和“S”键，或者先按下“Ctrl”键不放，再按下“S”键。后者的操作更可靠。

“Ctrl+Shift+单击并拖动”：表示按下“Ctrl”和“Shift”键不放，再按下鼠标左键并移动光标，操作完成后先放开鼠标按键，再放开键盘上的按键。

“文件(F)\新建(N)...”：表示选取“文件”下拉菜单中的“新建”命令，括号中带下划线的英文字母为键盘快捷键。

本书是作者在总结多年教学及实践经验的基础上写作而成的。为了较全面地让读者学习和掌握 CorelDRAW 的图形处理方法，在实例和练习的操作提示中，既考虑了基本命令的学习，也兼顾了实际操作技巧的介绍。

写成这样一本书实在不是一件容易的事，无论是对作者的实际操作经验，还是示范实例的选择，都有很高的要求。好在本书的撰写工作得到了众多专家、友好人士的关心及热忱帮助，是他们给予的宝贵建议和大力支持使本书得以顺利完成。在此，向所有关心和支持本书撰写的人士表示最诚挚的谢意。

最后还要感谢使用本书的朋友们，感谢您在众多的图形、图像软件图书中选择了本书，并且期待您在阅读完本书后，提出您的宝贵的意见。

由于撰写时间仓促，加之作者水平有限，疏漏和不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。

刘泓滨
2001 年 9 月

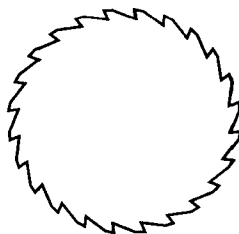
引 言

如果您已熟练掌握了其他绘图软件如 AutoCAD 的绘图方法，那您一定会感受到优秀绘图软件给我们的工作带来的便利。的确，AutoCAD 在很多方面，特别是在直线类型图形的绘制方面，不仅具有很好的可操作性，同时还能够提供快速、准确的绘图和标注。然而，任何一个绘图软件都是有针对性地适合于某一用户群的，因此，在某一方面具有突出表现，在另一方面也许就会显得力不从心。

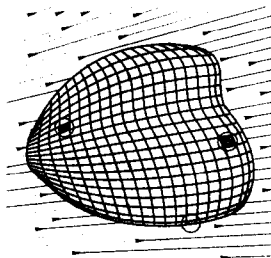
在本书中，我们将学习如何使用最优秀的矢量绘图软件 CorelDRAW 10，来完成一些 AutoCAD 不易实现的绘图。请看下面给出的示例如何在 AutoCAD 中绘制，恐怕在您绞尽脑汁，想方设法绘制完成后，已是精疲力尽、叫苦不迭。然而，这样的图形对 CorelDRAW 来说却是小菜一碟。只要看看它们的操作步骤，您就不得不为 CorelDRAW 的不凡身手而叹服。



示例 1



示例 2



示例 3

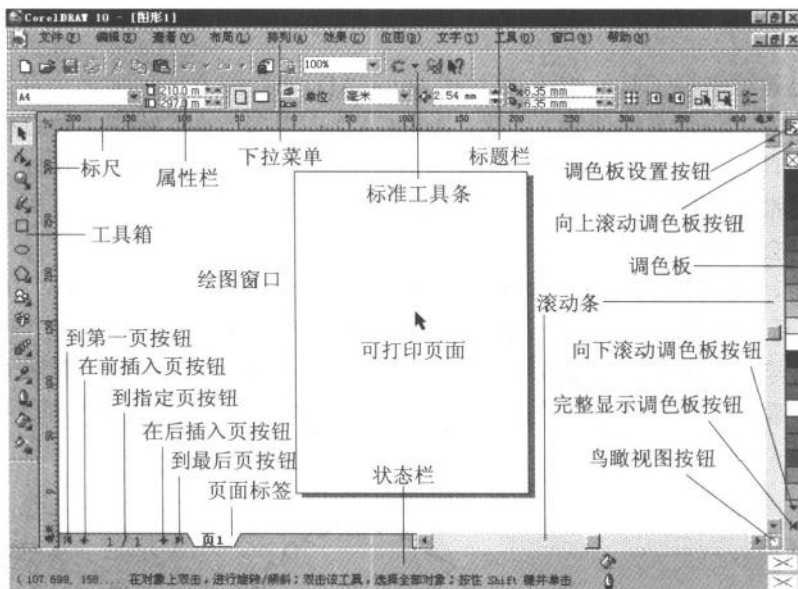
示例 1：选取手绘工具，按下 Ctrl 键+两次单击，绘出水平线，用形状工具选取右端节点，在属性栏中单击“转换直线为曲线”按钮，单击三次“+”按钮，间隔选取节点并拖动，一条理想的正弦曲线即告完成，整个操作时间不超过一分钟。

示例 2：选取多边形工具，在属性栏中设置边数，按下 Ctrl+单击并拖动，选取形状工具，拖动多边形上的一个节点，在图形轮廓线上双击增加一个节点并拖动，一个复杂的棘轮外形即告完成，整个操作时间也不超过一分钟。

示例 3 的图形看起来比较复杂，在 AutoCAD 中真不知道该从何下手，而对 CorelDRAW，却显得易如反掌。散射状的直线用调和工具即刻就可完成，箭头稍微麻烦一点，但也可以很快完成。至于曲面，用网格纸工具并封装调整，要不了几分钟，整个图形就可绘成。

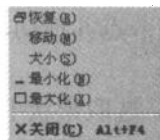
当然，CorelDRAW 10 的绘图能力远不止这些。这个电脑艺术家的宝贝软件，对科技工作者来说，同样具有超人的魅力，难道上面的示例还不足以让您心动？那还等什么，赶快双击 CorelDRAW 10 图标进入操作界面吧！

CorelDRAW 10界面和界面光标菜单概览



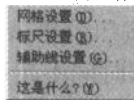
上图是CorelDRAW 10的缺省界面设置，您可以根据需要自行订制部分窗口内容，包括：显示/隐藏工具条、调色板、状态栏、标尺，自定义工作区等。所有工具条、状态栏和调色板均是活动的，您可以任意拖动它们到绘图窗口四周，当到达适当位置时，它们会自动停靠码头。用右键单击界面上某些位置，会弹出光标菜单，从中您可快速执行命令、设置选项等。

标题栏右键光标菜单



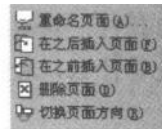
恢复程序窗口到原大小
移动程序窗口位置
改变程序窗口大小
将程序窗口缩小为图标
将程序窗口放大为全屏幕
退出CorelDRAW程序

标尺右键光标菜单



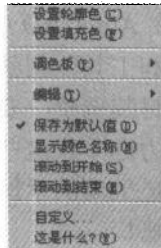
设置网格参数(网格数,间距,形态,对齐等)
设置标尺参数(标尺单位,原点位置,刻度等)
设置辅助线参数(辅助线显示,对齐,辅助线颜色等)
在线帮助

页面标签右键光标菜单



更改页面名称
在当前页后插入新页
在当前页前插入新页
删除当前页面
切换页面为横/纵向布置

调色板右键光标菜单



预设图形轮廓颜色
预设图形填充颜色
新建、打开、保存、关闭调色板等
更改、查找颜色，打开调色板编辑器设置颜色
将当前调色板设置保存为缺省值
展开调色板并显示调色板颜色全名
显示调色板中最前面的颜色
显示调色板中最后面的颜色
打开调色板选项对话框，设置色板形态及右键功能
在线帮助

工具条右键光标菜单

自定义	增加菜单、工具条项目或新建
菜单栏	隐藏/显示下拉菜单
状态栏	隐藏/显示状态栏
标准	隐藏/显示标准工具条
属性栏	隐藏/显示属性栏
工具箱	隐藏/显示工具箱
文本	显示/隐藏文本工具条
缩放	显示/隐藏缩放工具条
因特网	显示/隐藏Internet工具条
合并打印	显示/隐藏合并打印工具条
变换	显示/隐藏变换工具条
Visual Basic 应用程序	显示/隐藏VB程序工具条
这是什么 (H)?	在线帮助

绘图窗口右键光标菜单

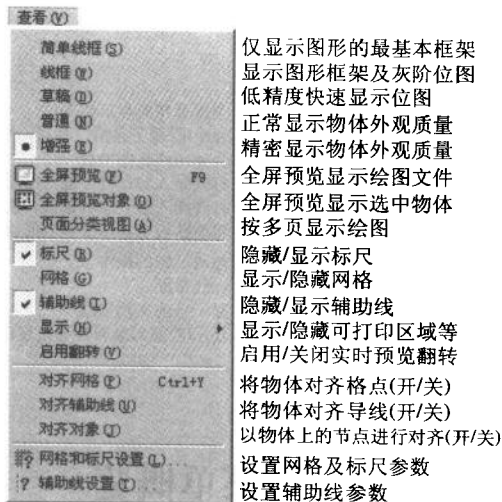
全屏预览 (F)	FS	全屏预览显示绘图
查看 (V)		显示/隐藏工具箱、标尺、网格、辅助线等
创建对象 (C)		快速切换绘图工具
导入 (I)	Ctrl+I	打开导入对话框，输入绘图文件
插入对象 (O)		打开插入新对象对话框，创建OLE对象
粘贴 (P)	Ctrl+V	将剪贴板中物体插入当前绘图
撤销 删除页面 (U)	Ctrl+Z	撤消已做的操作
这是什么 (H)?		在线帮助
文档信息 (I)		显示当前文档信息
属性 (P)		显示/隐藏对象属性卷帘窗口

CorelDRAW 10一级下拉菜单概览

下拉菜单命令可通过激活菜单来调用，方法有二：①光标拾取法：将光标移至欲选下拉菜单名处单击，激活菜单，再移动光标到所需命令单击即可；②键盘操作法：按下Alt键不放，再按下菜单中带下划线的字母键，激活菜单，再按命令名中带下划线的字母键即可。

下拉菜单中命令名后标有三角形符号者，表示隐含下一级菜单；标有省略号“...”者，选中则弹出一对话框；标有“Ctrl+*”等字母者，表示该命令的快捷键。命令名前标有“●”、“√”者为选中项。

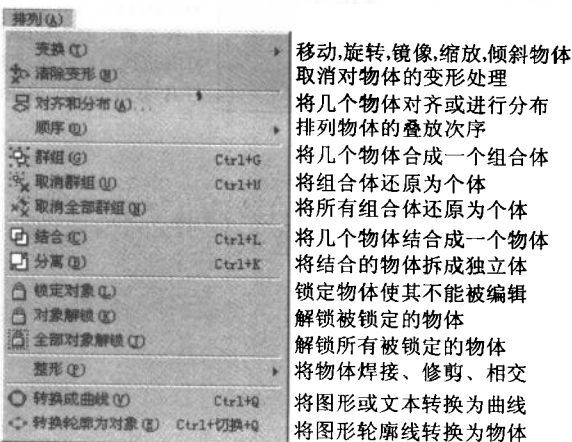
文件 (F)		
新建 (N)	Ctrl+N	创建一个新的绘图文件
从模板新建 (T)...		由模板创建新绘图
打开 (O)...	Ctrl+O	打开保存的绘图文件
关闭 (C)		退出当前编辑中的文件
保存 (S)...	Ctrl+S	保存当前编辑中的文件
另存为 (A)...		将当前文件更名保存
还原 (R)		从磁盘中打开后存的版本
获取图像 (G)		由扫描仪、数码相机获取图像
导入 (I)...	Ctrl+I	插入其它格式的图像文件
导出 (E)...	Ctrl+E	保存为其它格式的文件
发送到 (S)		发送文件到指定位置
打印 (P)...	Ctrl+P	打印当前或已打开的文件
合并打印...		创建或载入合并打印的文本域等
打印预览 (V)...		预览打印效果
打印设置 (U)...		设置打印机及打印选项
输出中心 (O)...		收集有关专业输出的信息
另存为网页格式 (W)...		将绘图输出成HTML文件
保存为 PDF (D)...		将绘图输出成PDF文件
文档信息 (I)...		显示当前编辑文件的信息
1 D:\coreldraw\3bfyyal		可打开的最近用过的文件
2 D:\coreldraw\jngjgb		可打开的最近用过的文件
退出 (X)	Alt+F4	退出CorelDRAW程序
布局 (L)		
插入页 (I)...		在当前页面前或后插入新页
删除页面 (D)...		从当前绘图中删除指定的页面
重命名页面 (A)...		更改当前页面的名称
转到页 (G)...		直接跳转至当前绘图中指定的页面
切换页面方向 (O)		切换当前页面为横/纵向布置
页面设置 (S)...		打开页选项对话框设置页面各参数
页面背景 (B)...		打开 背景选项对话框设置页面背景



仅显示图形的最基本框架
显示图形框架及灰阶位图
低精度快速显示位图
正常显示物体外观质量
精密显示物体外观质量
全屏预览显示绘图文件
全屏预览显示选中物体
按多页显示绘图
隐藏/显示标尺
显示/隐藏网格
隐藏/显示辅助线
显示/隐藏可打印区域等
启用/关闭实时预览
翻转
将物体对齐格点(开/关)
将物体对齐导线(开/关)
以物体上的节点进行对齐(开/关)
设置网格及标尺参数
设置辅助线参数



取消上一步执行的操作
恢复上一步执行的操作
重复上一步执行的操作
剪去物体并置于剪贴板
复制物体到剪贴板
将剪贴板中物体插入文件
将OLE物体插入图文件
删除选取的物体
偏移并复制选取物体
按上次复制状仿制物体
复制某物体属性至物体
选取全部物体或文字等
查找与替换物体或文字
插入Internet物体
插入新条码到图文件中
插入OLE物体到文件中
编辑,打开,转换OLE物体
查看,打开,更新,删除链接
查看及编辑物体属性



移动,旋转,镜像,缩放,倾斜物体
取消对物体的变形处理
将几个物体对齐或进行分布
排列物体的叠放次序
将几个物体合成一个组合体
将组合体还原为个体
将所有组合体还原为个体
将几个物体结合成一个物体
将结合的物体拆成独立体
锁定物体使其不能被编辑
解锁被锁定的物体
解锁所有被锁定的物体
将物体焊接、修剪、相交
将图形或文本转换为曲线
将图形轮廓线转换为物体

效果(E)

调整(A)	调整图形或图像色彩的各参数值
变换(M)	对图像或图形进行色彩变化处理
自然笔(N)	对图形轮廓进行艺术笔触处理
调和(H)	对图形应用渐变效果处理
轮廓图(O) Ctrl+F9	对图形应用轮廓图效果处理
封套(S) Ctrl+F7	对图形应用封套效果处理
立体化(L)	对图形应用立体化效果处理
透镜(L) Alt+F3	对图形应用鱼眼、放大等滤镜效果处理
添加视点(V)	为选取的物体或群组增加视点
图像精确剪裁(I)	将物体应用于裁剪框, 编辑裁剪内容等
翻转(F)	创建、编辑翻转等
消除调和	消除应用于选取图形上的特殊效果
复制效果(C)	复制各种效果到指定的图形上
仿制效果(Q)	将渐变等效果从一物体仿制到选取物体

位图(B)

转换为位图(V)	转换选取的物体为位图
编辑位图(E)	用Corel PAINT编辑位图
裁切位图(T)	将位图裁切至显示界限框内
描边位图(O)	用Corel TRACE描边位图
重取样(R)	改变位图大小或精度
模式(M)	修改位图色彩模式
膨胀位图(E)	膨胀位图尺寸大小
位图颜色遮罩(M)	对位图应用色彩遮罩
取消链接(L)	解除外部链接的位图
从链接更新(U)	更新外部链接位图的预览
三维效果(3)	应用3D旋转等处理效果
艺术笔触(A)	应用炭笔等艺术效果
模糊(B)	应用柔化等处理效果
颜色转换(C)	应用色调处理效果
轮廓图(O)	应用边缘处理效果
创造性(Y)	应用马赛克等造型效果
变换(M)	应用波浪等变形效果
杂点(D)	对选取位图应用杂点效果
锐化(S)	对选取位图应用锐利化效果
插件(P)	应用外挂式滤镜效果

窗口(W)

新建窗口(N)	为当前编辑文件新建窗口
层叠(L)	重叠显示所有打开的文件窗口
横向往平铺(H)	水平并列所有打开的文件窗口
纵向往平铺(V)	垂直并列所有打开的文件窗口
排列图标(A)	排列全部窗口图标
颜色调板(C)	显示/隐藏、编辑调色板等
卷帘工具(T)	显示/隐藏卷帘窗口
工具栏(I)	设置工具栏选项
关闭(C)	关闭当前编辑的文件窗口
全部关闭(A)	关闭所有已打开的文件窗口
刷新(R) Ctrl+W	刷新当前绘图窗口
1 图形1	当前编辑文件
2 图形2	打开的文件列表

文字(T)

格式(F) Ctrl+T	设置文本属性的格式
编辑文本(E) Ctrl+切换+T	编辑文本字体、大小等
文本适配路径(P)	使文本沿选取路径自动排列
文本适配图文框(F)	使文本自动充满文本框架
A= 对齐基线(B) Alt+F12	将文本对齐基线
对齐文本基线(S)	将已偏移的字符对齐基线
书写工具(W)	应用拼字、文法检查等工具
更改大小写(S)	更改选取文本的大小写
创建网页等文本(W)	将文本切换为与HTML相兼容
转换为美术字(M) Ctrl+F8	美术文本与段落文本的转换
文本统计(C)	显示当前文件中文字统计信息
显示非打印字符(S)	显示非打印字体
链接(L)	链接文本
取消链接(U)	取消链接文本

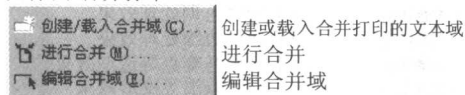
工具(T)

选项(O) Ctrl+J	设置CorelDRAW系统参数
自定义(U)	自定义工具栏、命令、调色板等
颜色管理(M)	设置色彩管理选项
对象管理器(O)	应用图层对绘图中的物体进行编组、控制、管理等
对象数据管理器(M)	用于创建一个数据库来维护和管理绘图中物体或群组的数据
视图管理器(V) Ctrl+F2	调整物体显示状态或保存指定绘图页面的显示状态
外部链接(E)	嵌入、修改、编辑、更新当前文件中的外部链接
撤消卷帘工具(U)	显示/隐藏撤消卷帘窗口, 查看已执行的操作
因特网书签(I)	管理文件中现有的Internet书签
颜色样式(S)	创建色彩样式或将创建的色彩样式应用于绘图中的物体
调色板编辑器(A)	编辑或增减调色板中的颜色
图形和文本样式(Y) Ctrl+F5	将预设图形与文本样式应用于绘图中或将选取的图形与文本样式创建为预设值
符号和特殊字符(S) Ctrl+F11	拖动或插入符号和特殊字符到绘图文件或文本中
集编辑(O)	浏览、搜索及从网站下载图形或图像
创建(C)	将选取的物体创建为箭头、花纹、符号样式
运行脚本(R)	修改或运行SCRIPT
Visual Basic(V)	运行VB程序或编辑等

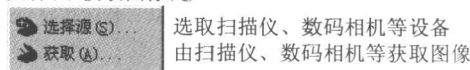


CorelDRAW 10二级下拉菜单概览

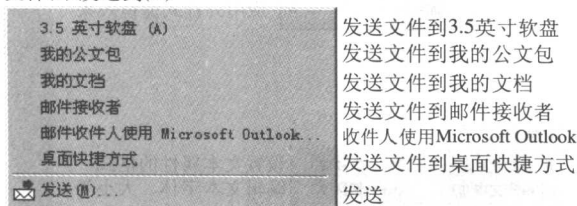
文件(F)合并打印



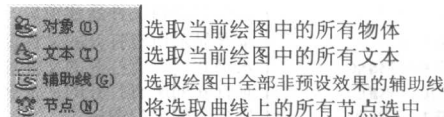
文件(F)获取图像(Q)



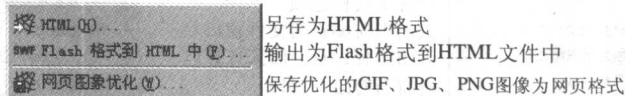
文件(F)发送到(D)



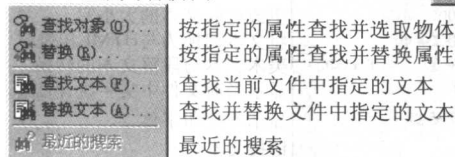
编辑(E)全选(A)



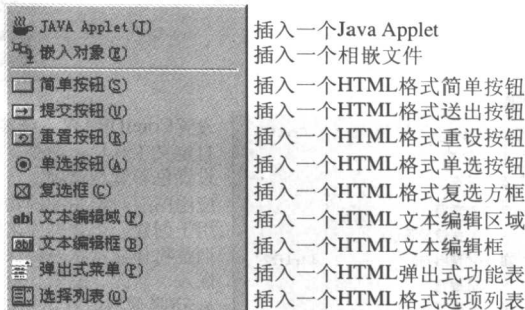
文件(F)另存为网页格式(W)



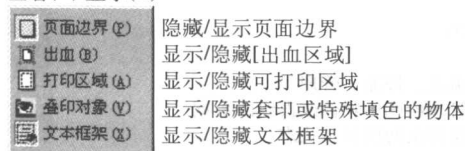
编辑(E)查找与替换(F)



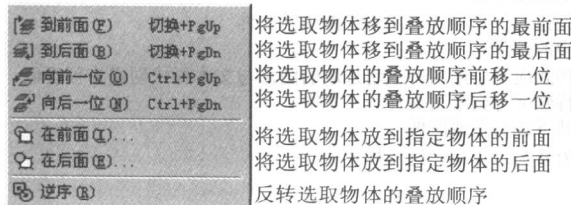
编辑(E)插入因特网对象(J)



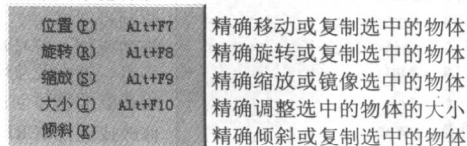
查看(V)显示(H)



排列(A)顺序(O)



排列(A)变换(T)



效果(C)\调整(A)

高反差(C)...	重置最暗至最亮色彩值调整图像色阶
局部等化(O)...	提高位图暗和亮区域边界的对比度
样本/目标平衡(M)...	应用色彩平衡效果
色调曲线(T)...	通过改变个别色彩值精确校正颜色
自动补偿(A)	色彩自动补偿
亮度-对比-强度(T)...	调整图形/图像的色相,纯度,明度值
颜色通道(L)...	应用颜色通道调整物体的色彩值
伽玛值(G)...	调整位图图像的中间灰阶值
色调/饱和度/亮度(S)...	调整图形/图像的亮度,对比度,强度值
选择颜色(V)...	应用选取色彩校正
替换颜色(E)...	用另一种色彩替换原图像的色彩
去除饱和度(U)	去除图像色彩,使所有色调变为灰度
混合通道(O)...	混合色彩通道调整图像的颜色

排列(A)\整形(P)

接合(W)	将两个或多个物体熔合为一个物体
修剪(X)	将两个或多个物体重叠的部分剪去
相交(I)	由两个或多个物体重叠部分创建新物体

效果(C)\图框精确裁剪(W)

置于容器内(E)...	将选取的物体置于裁剪容器内
提取内容(X)	提取裁剪容器内的物体
编辑内容(E)	提取裁剪容器内的物体并编辑
完成编辑这一级(F)	完成物体编辑并置于裁剪容器内

效果(C)\仿制效果(O)

仿制调和(E)...	仿制渐变效果到选取的物体并保持父子关系
仿制立体化(X)...	仿制立体化效果到选取物体并保持父子关系
仿制轮廓图(C)...	仿制轮廓图效果到选取物体并保持父子关系
仿制阴影(S)...	仿制阴影效果到选取的物体并保持父子关系

效果(C)\变换(M)

去除交错线(U)...	去除扫描图像的水平格线使其更清晰
反相(I)	反转图像色彩,以获得负片效果
极色化(E)...	减少色彩渐变层次,创建简化图像

位图(B)\模式(O)

黑白(B)...	将位图转换成黑白(1位元)色彩模式
转换成 256 灰度(G)	将位图转换成256级灰阶色彩模式
双色调(D)...	将位图转换成单/双/三/四色调模式
调色板(P)...	将位图转换成调色板式色彩模式
转换为 RGB 颜色(C)	将位图转换成24位元RGB色彩模式
转换为 Lab 颜色(L)	将位图转换成24位元Lab色彩模式
转换为 CMYK 颜色(C)	将位图转换成32位元CMYK色彩模式
应用 ICC 引擎(A)...	应用国际色彩联盟描述文件

效果(C)\翻转(V)

创建翻转(C)	将选取物体创建为翻转
提取翻转对象(X)	从翻转提取全部对象
编辑翻转(E)	编辑翻转
完成编辑翻转(F)	完成编辑翻转

位图(B)\艺术笔触(A)

炭笔(C)...	模拟炭笔绘画效果
孔特蜡笔(K)...	模拟孔特蜡笔绘画效果
蜡笔(B)...	模拟蜡笔绘画效果
立体派(S)...	模拟立体派绘画的笔触效果
印象派(I)...	模拟印象派绘画的笔触效果
调色板刀(D)...	模拟调色刀绘画效果
粉蜡笔(A)...	模拟色粉笔绘画效果
轮廓笔和墨水(W)...	模拟钢笔绘画效果
点描画法(D)...	模拟点彩派绘画的笔触效果
刮板(S)...	模拟刮板划刻的绘画效果
素描盘(D)...	模拟素描绘画效果
水彩(W)...	模拟水彩绘画效果
水性麦克笔(M)...	模拟水性麦克笔绘画效果
波浪纸(Z)...	模拟在波浪纸上绘画的效果

效果(C)\复制效果(Y)

透视点自(T)...	复制透视点效果到选取物体
封套自(S)...	复制封套效果到选取物体
调和自(H)...	复制渐变效果到选取物体
立体化自(L)...	复制立体化效果到选取物体
轮廓图自(O)...	复制轮廓图效果到选取物体
滤镜自(F)...	复制滤镜效果到选取物体
图框精确剪裁自(W)...	复制裁剪效果到选取物体
阴影自(S)...	复制阴影效果到选取物体
变形自(D)...	复制变形效果到选取物体

位图(B)\膨胀位图(F)

自动膨胀(A)	应用效果时,自动膨胀位图的尺寸大小
手动膨胀位图(M)...	在位图四周加上指定宽度的白边

位图(B)\模糊(B)

	方向性平滑(B)...	将图像作轻微模糊
	高斯模糊(G)...	高斯模糊,使图像产生模糊柔和的效果
	锯齿去斑纹(T)...	通过适当模糊,去除图像中明显的锯齿
	低反差(L)...	去除图像上色彩的高反差边缘
	动态模糊(M)...	产生方向性模糊,获得动态效果
	放射式模糊(R)...	产生旋转模糊,获得旋转动态效果
	平滑(S)...	有限减少相邻像素间的色调差异
	柔化(E)...	去除图像上尖锐边缘并保持不丢失细节
	爆炸效果(O)...	产生爆炸模糊,获得爆炸状动态效果

位图(B)\三维效果(3)

	三维旋转(R)...	模拟三维空间方式旋转位图
	圆柱体(C)...	模拟图像被包裹于内/外柱面效果
	浮雕(E)...	将位图创建为浮雕效果
	卷页(A)...	将位图的四角像纸一般卷起
	透视点(V)...	将位图创建为3D透视效果
	挤远/挤近(N)...	将位图创建为凸起或挤压效果
	球面(S)...	将位图创建为球面效果

位图(B)\颜色转换(C)

	位平面(B)...	将图像转换为简单的RGB色块
	半色调(H)...	将图像转换为半色调效果
	梦幻色调(P)...	将图像的色彩变成高亮的电子色彩
	曝光(S)...	将图像转换为过度曝光的效果

位图(B)\创造性(V)

	工艺(C)...	将图像创建为拼图,瓷砖等拼接的效果
	结晶(J)...	将图像创建为结晶状色块拼接的效果
	编织(W)...	将图像创建为编织状色块拼接的效果
	框架(K)...	将图像轮廓创建为随机齿边的效果
	玻璃块(G)...	将图像创建为透过玻璃块观看的效果
	儿童游戏(Q)...	将图像创建为积木拼接,手指画等的效果
	马赛克(M)...	将图像创建为马赛克拼接的效果
	微粒(L)...	在图像上添加星形或气泡效果
	扩散(S)...	将图像创建为砂粒绘画效果
	雾玻璃(O)...	将图像创建为透过有色玻璃观看的效果
	彩色玻璃(T)...	将图像创建为彩绘玻璃拼接的效果
	虚光(V)...	将图像创建为指定轮廓的羽化效果
	旋动(X)...	将图像创建为旋风状画笔描绘效果
	气候(H)...	在图像上添加雪,雨,雾等花纹效果

位图(B)\轮廓图(O)

	边缘侦测(E)...	找出图像色块的轮廓并转换为单色线
	查找边缘(F)...	找出图像的边缘并转换为柔和或硬线
	描绘轮廓(L)...	用16色彩模式勾画图像

位图(B)\变换(D)

	区块(B)...	将图像分割为指定大小块并作随机偏移
	替换(H)...	将图像进行多种类型的替换变形
	偏移(O)...	将图像作水平和垂直划分并偏移
	像素化(P)...	将图像作像素化模糊处理
	波纹(W)...	将图像作波浪状变形处理
	旋涡(V)...	将图像作旋涡状变形处理
	平铺(T)...	将图像按指定大小作重复拼接处理
	湿笔画(W)...	将图像创建为如用湿笔绘画后颜料流淌状
	涡流(L)...	将图像变形为如同紊乱的涡流效果
	风(F)...	将图像创建为风吹效果

位图(B)\插件(P)

Digimarc	▶	读取水印
Fancy	▶	应用Fancy外挂滤镜
HSoft	▶	应用HSoft外挂滤镜
KPT5	▶	应用KPT5外挂滤镜

位图(B)\杂点(N)

	添加杂点(A)...	在图像上增加杂点,获得杂化效果
	扩散(D)...	去除杂点并相互扩散像素
	灰尘和刮痕(S)...	均化图像的像素值以减少杂点
	最大值(M)...	扩大亮部色彩范围以使色彩单纯化
	中间值(N)...	扩大中间色调范围以使色彩单纯化
	最小值(I)...	扩大暗部色彩范围以使色彩单纯化
	移除噪点(R)...	消除网纹以提高图像质量
	移除杂点(N)...	消除杂点以提高图像质量

工具(O)\集锦簿(K)

浏览(B)	浏览集锦簿标签
网上集锦簿(O)	网上集锦簿标签
搜索(S)	集锦簿工具卷帘窗口

工具(O)\创建(T)

	箭头(A)...	将选取物体创建为一种箭头样式
	图案(P)...	将选取物体创建为双色或全彩花纹样式
	符号(S)...	将选取物体创建为一种符号样式

位图(B)\锐化(S)

	最近非锐化(A)...	增强相邻像素的对比度,使图像清晰
	方向性锐化(O)...	增强相邻色彩的对比度,使图像清晰
	高反差(H)...	使图像变暗或创建负片效果
	锐化(S)...	加强图像或定义区域的解析度
	非锐化遮罩(U)...	强调边缘细节及锐利化平滑的区域

窗口(W)\工具栏(T)

	变换	显示/隐藏变换工具条
	Visual Basic 应用程序	显示/隐藏VB工具条
	状态栏(B)	隐藏/显示状态栏
	其它工具栏(O)...	显示/隐藏其它工具条

文字(T)\书写工具(W)

	拼写检查(S)...	Ctrl+F12	检查文本中单词拼写是否正确
	语法检查(G)...		检查图中文本的文法是否正确
	同义词(T)...		提供选取文本的同义字
	自动更正(Q)...		设置错误校正及替换字的选项
	语言(U)...		选择语言种类
	拼写检查(X)...		打开拼写检查设置对话框, 设置拼写检查选项

工具(O)\Visual Basic(V)

	运行宏(R)...		打开Visual Basic应用程序宏对话框, 运行VBA宏
	记录(R)		记录VBA宏
	暂停(A)		暂停VBA宏记录
	停止(S)		停止VBA宏记录
	VBA 编辑器(E)...	Alt+F11	运行Visual Basic编辑器, 创建宏
	安全性(S)...		打开Visual Basic应用程序安全性对话框, 设置在加载Visual Basic宏时的安全级
	加载管理器(L)...		加载管理器
	添加(A)		添加VBA宏

窗口(W)\颜色调板(L)

	无(N)		隐藏所有调色板
	默认 CMYK 调色板(C)		隐藏/显示缺省CMYK调色板
	默认 RGB 调色板(R)		显示/隐藏缺省RGB调色板
	单色调色板(T)		显示/隐藏单色调色板
	HKS 颜色(K)		显示/隐藏HKS调色板
	网页可用颜色(U)		显示/隐藏网页可用颜色调色板
	PANTONE MATCHING SYSTEM - Coated		显示/隐藏PANTONE MATCHING SYSTEM - Coated调色板
	PANTONE MATCHING SYSTEM - Uncoated		显示/隐藏PANTONE MATCHING SYSTEM - Uncoated调色板
	PANTONE MATCHING SYSTEM - Corel 8		显示/隐藏PANTONE MATCHING SYSTEM - Corel 8调色板
	PANTONE Process Color System		显示/隐藏PANTONE Process Color System调色板
	PANTONE Hexachrome - Coated		显示/隐藏PANTONE Hexachrome - Coated调色板
	PANTONE Hexachrome - Uncoated		显示/隐藏PANTONE Hexachrome - Uncoated调色板
	PANTONE Metallic 颜色 - Unvarnished		显示/隐藏PANTONE Metallic Colors - Unvarnished调色板
	PANTONE Pastel 颜色 - Coated		显示/隐藏PANTONE Pastel Colors - Coated调色板
	PANTONE Pastel 颜色 - Uncoated		显示/隐藏PANTONE Pastel Colors - Uncoated调色板
	TRUMATCH 颜色(M)		显示/隐藏TRUMATCH调色板
	打开调色板(O)...		通过打开调色板对话框, 加载一组已定义的调色板
	调色板浏览器(B)		打开调色板浏览器, 浏览和显示选中的调色板
	从选择新建调色板(N)		打开另存调色板对话框, 从选取区域中的色彩建立及存储一个新的调色板
	从文档新建调色板(D)		打开另存调色板对话框, 从文件中的色彩建立及存储一个新的调色板
	调色板编辑器(E)...		打开调色板编辑器, 编辑当前使用中的调色板

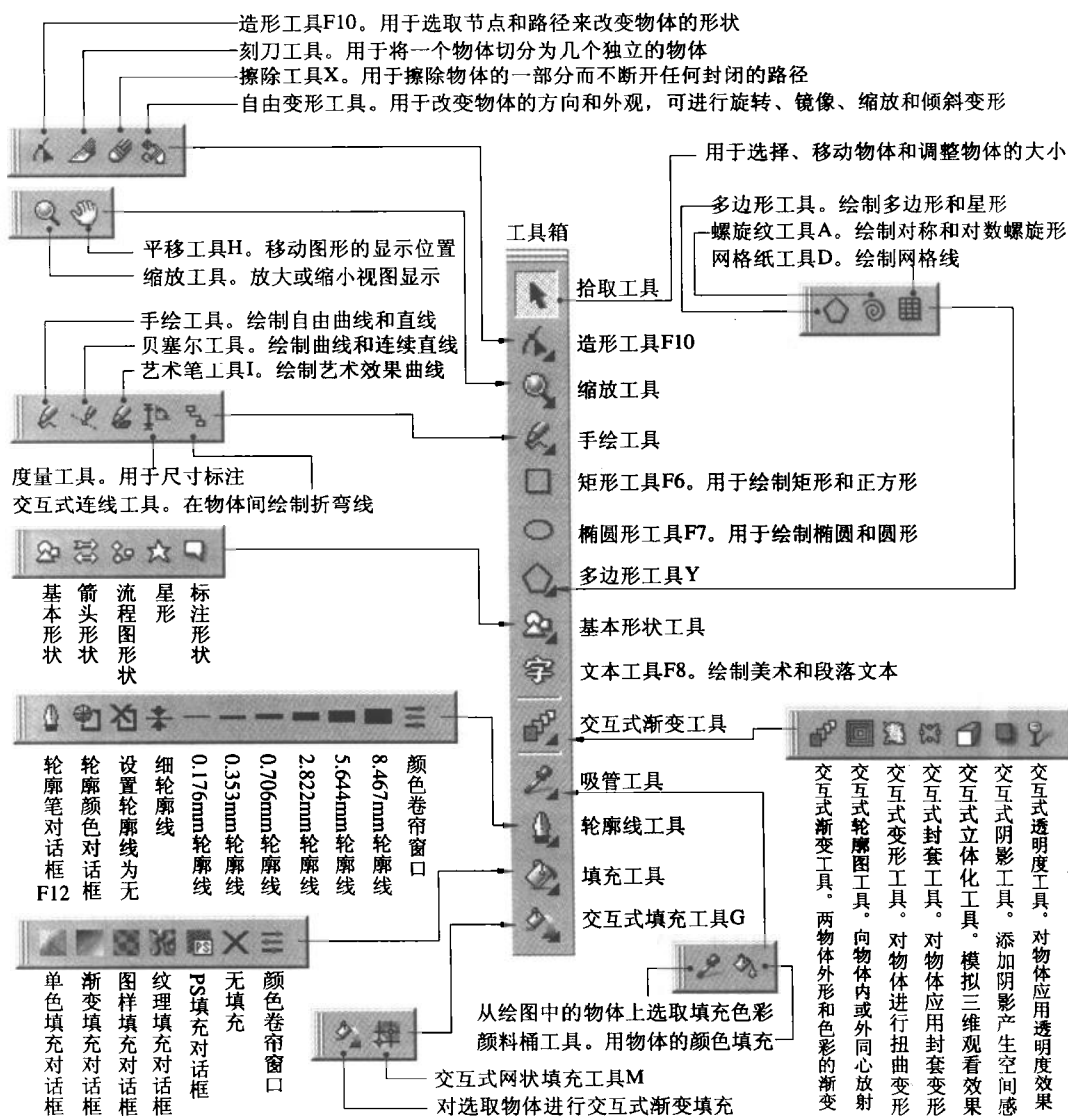
窗口(W)\卷帘工具(D)

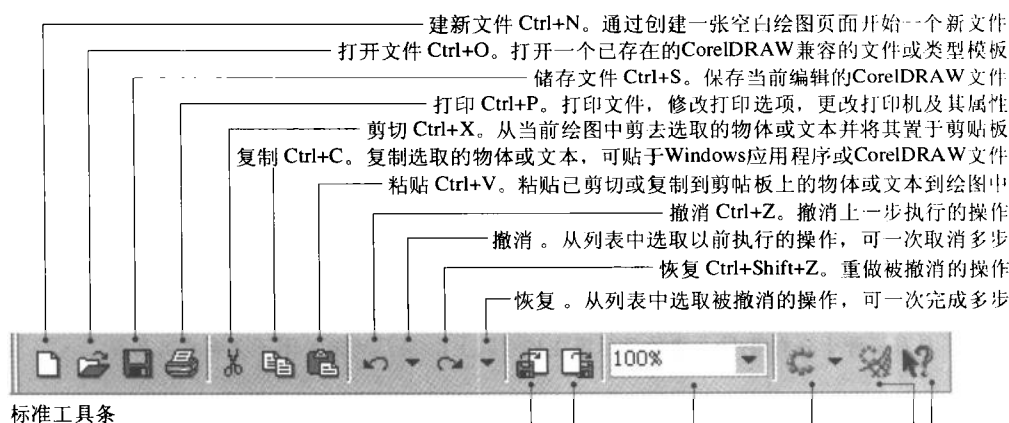
属性 (A)		打开对象属性卷帘窗口，查看及编辑物体属性。同编辑\属性
对象管理器 (O)		应用图层对绘图中的物体进行编组、控制、管理等。同工具\对象管理器
对象数据管理器 (D)		用于维护和管理绘图中物体或群组的数据。同工具\对象数据管理器
视图管理器 (V)	Ctrl+F2	调整物体显示状态或保存指定绘图页面的显示状态。同工具\视图管理器
外部链接 (E)		嵌入、修改、编辑、更新当前文件中的外部链接。同工具\外部链接
撤消卷帘工具 (U)		显示/隐藏撤消卷帘窗口，查看已执行的操作。同工具\撤消卷帘工具
因特网书签 (I)		管理文件中现有的Internet书签。同工具\因特网书签
自然笔 (B)		打开艺术笔媒体卷帘窗口，对选取物体进行艺术笔样式编辑。同效果\自然笔
调和 (H)		打开调和卷帘窗口，对选取物体进行渐变效果编辑。同效果\调和
轮廓图 (C)	Ctrl+P9	打开轮廓图卷帘窗口，对选取物体进行轮廓图效果编辑。同效果\轮廓图
封套 (S)	Ctrl+P7	打开封套卷帘窗口，对选取物体进行封套效果编辑，可添加预设效果封套
立体化 (L)		打开立体化卷帘窗口，对选取物体进行立体效果编辑。同效果\立体化
透镜 (T)		对图形应用鱼眼、放大、透明度、色彩限制等滤镜效果处理。同效果\透镜
位图颜色遮罩 (M)		对位图应用色彩遮罩，用于显示或隐藏指定色彩。同位图\位图颜色遮罩
变换 (T)		打开变换卷帘窗口，精确移动、旋转、镜像、缩放、倾斜物体。同排列\变换
整形 (I)		将物体焊接、修剪、相交。同排列\整形
颜色 (C)		打开颜色卷帘窗口，设置填充和轮廓色彩，并应用于选取物体
调色板浏览器 (B)		编辑或增减调色板中的颜色。同工具\调色板编辑器
颜色样式 (S)		创建色彩样式或将创建的色彩样式应用于绘图中的物体。同工具\颜色样式
图形和文本样式 (G)	Ctrl+F5	应用预设图形与文本样式或将图形与文字样式创建为预设值。同工具\图形与文本样式
符号和特殊字符 (S)	Ctrl+F11	拖动或插入符号和特殊字符到绘图文件或文本中。同工具\符号与特殊字符
集锦簿 (A)		将图形属性应用于指定物体或将选取的图形属性保存。同工具\集锦簿
Corel Scripts 管理器 (M)		打开Corel Scripts管理器卷帘窗口。将预设样式应用于选取物体
链接网页 (L)		打开网页链接卷帘窗口，链接网页

CorelDRAW 10常用工具条概览

工具条是Windows应用程序的一个非常方便的命令来源,随着应用程序的不断升级,工具条的作用越来越重要,CorelDRAW 10的工具条也不例外,与绘图工具相适应的属性工具条,使CorelDRAW 10的绘图操作更加容易、快捷。

您可以按自己的喜好显示常用的工具条。激活窗口(W)下拉菜单,选择工具栏(T)\其它工具栏(M) ..., 打开选项对话框,选取工作区\自定义\工具栏,单击工具栏列表中所需工具条前的复选标记,单击确定按钮即可。或者右键单击任何一个已打开的工具条,在弹出的光标菜单中选取需要的工具条即可。注意,屏幕资源十分有限(除非您的显示器在17寸以上),应尽可能关闭不必要的工具条。





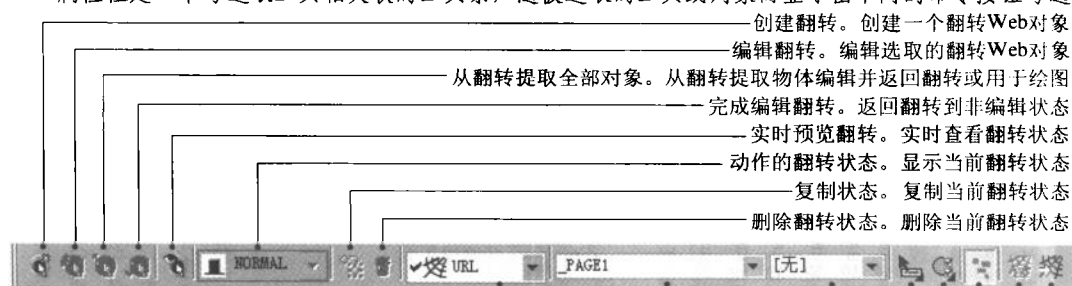
导入 Ctrl+I。输入图形或合并其它CorelDRAW(.CDR或.CMX)文件
 导出 Ctrl+E。将绘图保存为其它文件格式,常用于将矢量图形转换为位图图像
 显示比例控制。可展开列表选取预设的显示比例或自定义缩放比例对绘图显示进行比例缩放
 应用程序启动器。可展开列表快速运行其它Corel图形应用程序,如Corel PHOTO-PAINT、Corel-TRACE等
 Corel Graphics Community。连接到Corel Designer .com网站
 “这是什么”帮助信息 Shift+F1。选取命令后将光标移至需要查询的项目处单击,会弹出一个含有帮助主题的窗口

显示比例控制。可展开列表选取预设的显示比例或自定义缩放比例对绘图显示进行比例缩放
 比例放大工具。单击工具一次,放大两倍
 比例缩小工具 F3。单击工具一次,缩小两倍或回到先前的比例



最大化显示选取的物体 Shift+F2。完整显示选中的物体并充满窗口
 最大化显示全部物体 F4。完整显示绘图中的所有物体并充满绘图窗口
 显示页面大小 Shift+F4。单击后将快速复原到缺省的按页面大小的显示状态
 显示页宽。单击后将以页面的宽度最大化显示
 显示页高。单击后将以页面的高度最大化显示

属性栏是一个与选取工具相关联的工具条,随被选取的工具或对象而显示出不同的命令按钮与选



动作。为翻转对象指定一个URL链接、声音或书签
 Internet网址。为选取的物体指定或选择一个Web位置
 目标框架。指定目标框架
 ALT注释。为翻转在点击时添加注释行和工具提示
 热点。
 显示醒目提示区域。在当前绘图中识别所有由网格图案遮盖的超图
 创建网页兼容文本。将绘图中的段落文本转换为网页兼容文本
 另存为HTML格式。打开保存为网页格式对话框,设置相关参数