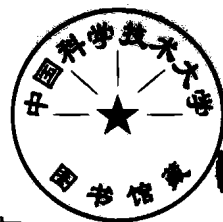


四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第二一二冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB5/043

四庫全書存目叢書·子部二一二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經二路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.375 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-1100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二一二冊目次

子部·類書類

詩雋類函一百五十卷(二)

〔明〕俞安期輯 梅鼎祚增定
山東省圖書館藏明萬曆三十七年自刻本

.....

詩雋類函一百五十卷(二)

〔明〕俞安期輯 梅鼎祚增定

山東省圖書館藏明萬曆三十七年自刻本

詩雋類函卷五十一

東吳俞安期彙纂 宣城梅鼎祚增定

樂部二

琴 〔琴薦〕 胡琴 附 瑟 箏

○琴

琴薦 胡琴並附

詠琴

齊謝朓

洞庭風雨榦龍門生歟枝雕刻紛布濩冲響鬱清巖
春風搖蕙艸秋月滿華池是時操別鶴淫淫客淚至

秋夜詠琴

梁劉琨

寄語調絃者客子心易驚離泣已將墜無勞別鶴聲

樂部

卷五十一

秋夜詠琴

梁劉孝綽

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

賦詠得琴

陳江總

可憐嶧陽木雕爲綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃心
戲鶴聞應舞游魚聽不沈楚妃幸勿歎此異丘中吟

音作

詠琴

唐楊師道 初

久擅龍門質孤竦嶧陽名齊娥初發弄趙女正調聲
嘉客勿遽返繁絃曲未成

詠琴

唐劉允濟 初

昔在龍門側誰想鳳鳴時雕琢今爲器宮商不自持
巴人緩疎節楚客弄繁絲欲作高張引翻成下調悲

詠琴

唐李嶠

隱士竹林隈英聲寶匣開風前綠綺弄月下白雲來
淮海多爲室梁碣舊作臺子期如可聽山水響餘哀

詠琴

唐王昌齡

孤桐祕處鳴朴素傳幽直髮髯絃指外遂見初古人
意遠風雪苦時來江山春高宴未終曲誰能辨經綸

琴

唐潘緯

客來鳴素琴惆悵對遺音一曲起於古幾人聽到今

樂部

卷五十一

二

畫合風雷起日汎月煙深夙續水山操坐生方寸心

琴

唐孫氏

玉指朱絃軋復清湘妃愁怨最難聽初疑颭颭涼風

動又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如玄鶴下
青冥夜深彈罷堪惆悵霧濕叢蘭月滿庭

雅琴篇

唐司馬逸客

亭亭嶧陽樹落落千萬尋獨抱出雲節孤生不作林
影搖綠波水彩絢丹霞岑直幹思有託雅志期所任
匠者果留盼雕斲爲雅琴文以楚山玉錯以昆吾金
虬鳳吐奇狀商徵含清音清音雅調感君子一撫一

弄懷知已不見鍾期百年餘還憶朝朝幾千里馬卿

臺上應無及阮籍帷前空已矣山情水意君不知拂

匣調絃爲誰理調絃拂匣倍含情況復空山秋月明

隴水悲風已嗚咽離鵲別鶴更淒清將軍塞外多奇

操中散林間有正聲正聲諧風雅欲竟此曲誰知者

自言幽隱乏先容不道人物知音寡誰能一奏和天

地誰能再撫歡朝野朝野歡娛樂未央車馬駢闐盛

彩章歲歲汾川事簫鼓朝朝伊水聽笙簧窈窕樓臺

臨上路妖嬈歌舞出平陽彈絃本自稱仁祖吹管由

來許季長猶憐雅歌淡無味綠水白雲誰相貴還將

樂部

卷五十二

三

逸調賞幽心不覺繁聲論遠意傳聞帝樂素鈞天倘

冀微身備五絃願持東武宮商韻長奉南薰億萬年

朱絃絃

唐楊衡

寂寞瑤琴上深知直者情辛傳朱鷺曲那止素絲名

瑞草人空仰王言世久行大方聞正位樂府動清聲

文武音初合宮商調屢更誰能向機杼終日泣無成

寶琴

原作古意

唐王績

幽人在何所紫巖有仙躅月下橫寶琴此外將安欲
材抽嶧山幹微點峴丘玉漆抱蛟龍辱絲纏鳳凰足
前彈廣陵罷後以明光續白金買一聲千金傳一曲

世無鍾子期誰知心所屬

幽琴

唐劉長卿

月色滿軒白琴聲宜夜闌颼颼一作青絲上靜聽松
風寒古調雖自愛今人多不彈向君投此曲所貴知音難

同張參軍喜李尚書寄新琴 唐司空曙

新琴傳鳳皇晴景稱高張白玉連微淨朱絲繫爪長
輕埃隨拂拭雜籟滿鏗鏘暗想山泉合如親蘭蕙芳
正聲消鄭衛古狀掩笙簧遠識賢人意清風願激揚
聞亡友王七嘉禾寺得素琴 唐李益

樂部 卷五十一

四

故人惜此去留琴明月前今來我訪舊淚洒白雲天
詎欲匣孤響送君歸夜泉撫琴猶可絕况此故無絃
何必雍門奏然後使潺湲

五絃行

唐韋應物

美人爲我彈五絃塵埃忽靜心悄然古刀幽磬初相
觸千珠貫斷落寒玉五絃中曲又不喧徘徊夜長月
當軒始伴流風縈艷雪更逐落花飄御園獨鳳寥寥
有時隱碧霄來下聽還近燕姬萬一作恨楚客愁言
之不盡聲能盡末有幾曲感我情解憂釋結和樂生
壯士有仇未得報拔劍欲去憤已平憤已平夜寒酒

多愁遽明

琴原作

唐韋應物

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音
冰霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道一作從以漆
以固交深

五絃彈

唐白居易

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛
五絃一一爲君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻
落第三第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最
掩抑隴水東咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切

樂部 卷五十一

五

復鐸鐸一作鐵擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲鐵
聲殺水聲寒殺聲入耳膚血慄寒氣中人肌骨酸曲
終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士
唧唧咨嗟一作聲不已自嘆今朝初得聞始知辜負
平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士
爾聽五絃信爲美吾聞正始之音不如是正始之音
其若何朱絃疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節
稀聲不多融融洩洩召元氣聽之不覺心平和人情
重今多賤古古瑟有絃人不撫自一作更從趙璧一作成
來二十五絃不如五

寶琴

唐釋彪

吾有一寶琴價重雙南金刻作龍鳳像彈爲山水音
星從微裏發風來絃上吟鍾期不可遇誰辨曲中心

侍宴賦得起坐彈鳴琴

陳江總

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

賦得爲我彈鳴琴

陳賀徹

薄暮高堂上調琴召美人伯喈聲未盡相如曲復新

點微還轉弄亂八更留賓聊持一絃響雜起豔歌塵

賦得爲我彈鳴琴

陳沈炯

爲我彈鳴琴琴鳴傷我襟半效無人見入竈始知音

樂部

卷五十一

六一琴

空爲貞女引誰達楚妃心雍門何假說落淚自淫淫

侍宴賦得起坐彈鳴琴

唐楊師道

北林鵲夜飛南軒月初進調絃發清微蕩心祛褊悵

變作離鴻聲遠入思歸引長歎未終極秋風飄素聲

挾琴歌

梁沈氏

逶迤起塵唱宛轉遶梁聲調絃可以進蛾眉畫未成

詠鄰女樓上彈琴

陳吳尚野

青樓誰家女開窓弄碧絃貌同朝日麗裝競午花燃

一彈哀塞鴈再撫哭春鵲此情人不會東風千里傳

弄琴二首

北周庾信

維飛催曉別鳥啼驚夜眠若交新曲變惟須促一絃

二

不見石城樂惟聞鳥噪林新聲逐絃轉應得動春心

日晚彈琴

北齊馬元熙

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃

稍視紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

彈琴

唐劉希戡

碧山本岑寂素琴何清幽彈爲風入松嵯谷殿已秋

庭鶴舞白雪泉魚躍洪流予欲娛世人明月難暗投

感歎未終曲淚下不可收嗚呼鍾子期零落歸山丘

樂部

卷五十二

七

死而若有知竟今從我遊

山夜調琴

唐王績

促軫乘明月抽絃對白雲從來山水韻不使俗人聞

初晴抱琴登馬退山對酒望遠醉後作

唐獨孤及

年長心易感况爲憂患纏壯圖迫世故行止兩茫然

王旅方伐叛虎臣皆被堅魯人著儒服甘就南山田

挈榼上高磴超遙望平川滄江大如綆隱映入達天

荒服何所有山花雪中燃寒來得日景吐霞鳴湔湔

樂酒勸白雲唱歌慰頽年從風度竹來韻我號鐘絃

一彈一引滿耳熱知心宣曲終予亦酣起舞山水前
人生幾何時太半百憂煎今日羈愁破始知濁酒賢

船夜援琴

唐白居易

鳥栖魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴
七絃爲益反兩耳是知音心靜即聲淡其間無古今

對琴待月

唐白居易

竹院新晴夜松牕未臥時共琴爲老伴與月有秋期
玉軫臨風久金波出霧遲幽音待清景唯是我心知
夜調琴憶崔少卿

唐白居易

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽

樂部

卷五十一

琴

上愁思頭邊八九聲

和王中丞聞琴

齊謝朓

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴
蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無爲澹容與蹉跎江海心

離夜聽琴

梁何遜

別離既有緒琴瑟返成悲美人多怨態亦復慘長眉

聽琴

北齊蕭慤

洞門涼氣滿閑館夕陰生絃隨流水急調雜秋風清
掩抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

和淮南公聽琴聞絃斷

北周庾信

嗣宗看月夜中散對行雲一絃雖獨韻猶足動文君
秋夕聽羅山人彈三峽流泉

唐岑參

皤皤岷山老抱琴蒼然衫袖拂玉徽爲彈三峽泉
此曲彈未半高堂如空山石林何颼颼忽在懸戶間
繞指弄鳴咽青絲激潺湲演漾怨楚雲虛徐韻秋煙
疑兼陽臺雨似雜巫山猿幽引鬼神聽靜令耳目便
楚客腸欲斷湘妃淚斑斑誰裁青桐枝絙以朱絲絃
能含古人曲遞與今人傳知音難再逢惜君方老年
曲終月已落惆悵東齋眠

樂部

卷五十一

九

琴

聽從叔琴彈三峽流泉歌

唐李季蘭

女冠

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴彈出轉寥
廖直似當時夢裏聽三峽迢迢幾千里一時流入幽
閨裏巨石崩崖指下生飛泉走浪絃中起初疑噴怒
含雷風又似鳴咽流不通迴湍曲瀨勢將盡時逢滴
瀝平沙中憶昔阮公爲此曲能令仲容聽不足一彈
既罷還一彈願似流泉鎮相續

聽彈風入松闌贈楊補闕

唐王昌齡

盛

商風入我絃夜竹深有露絃悲與林寂清景不可度
寥落幽居心颼颼青松樹松風吹草白溪水寒日暮
聲意去復還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟

聽鄭五惜琴

唐孟浩然

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇奏一杯彈一曲不覺夕陽沈予意在山水聞之諧夙心

聽蜀僧濬彈琴

唐李白

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘音入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

月夜聽盧子順彈琴

唐李白

閒夜坐明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雲亂纖手綠水清虛心鍾期久已歿世上無知音

彈幽澗泉

唐李白

樂部

卷五十一

十一

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀今流泉深善手明徹高張清心寂歷似千古松颺颺今萬尋中見愁猿弔影而危處今叫秋水而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

聽董大彈胡笳聲兼寄語弄房給事

唐李頎

蔡女昔造胡笳聲一彈一十有八拍胡人落淚沾邊草漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼烽火寒大荒陰沈飛雪白先拂商絃後角羽四郊秋葉驚撼撼董夫子通

神明深松竊聽來妖精言遲更速皆應手將往復旋

如有情空山百鳥散還合萬里浮雲陰且明嘶酸雛

鴈失羣夜斷絕胡兒戀母聲川爲淨其波鳥亦罷其

鳴烏珠部落家鄉遠遲沙塵哀怨生幽音變調忽

飄飄長風吹林雨墮瓦迸泉颯颯飛木末野鹿呦呦

走堂下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫

略名與利日夕望君抱琴至

聽杜山人彈胡笳歌

唐戎昱

綠琴胡笳誰妙彈山人杜陵名庭蘭杜君少與山人

友山人沒來今已久當時海內求知音囑付胡笳入

樂部

卷五十一

十一

君手杜陵攻琴四十年琴聲在音不在絃座中爲我彈此曲滿堂蕭瑟如窮邊第一第二拍淚盡蛾眉沒蕃客更聞出塞入塞聲穿廬瓊帳難爲情胡天雨雪四時下五月不曾芳草生須臾促軫變宮徵一聲悲今一聲喜南看漢月雙眼明却顧胡兒寸心灰回鶻數年收洛陽洛陽士女皆驅將豈無父母與兄弟聞此哀情皆斷腸杜陵先生證此道沈家祝家皆絕倒如今世上雅風衰若箇深知此聲好世上愛筆不愛琴則明此調難知音今朝促軫爲君奏不向俗流傳此心

彈小胡笳引

桂府王推官出蜀宦雷氏金徽琴請姜宣彈

唐□□□

雷氏金徽琴主君寶重輕千金三峽流中將得來明
牕拂席幽匣開朱絃宛轉盤鳳足驟擊數聲風雨迴
哀笳慢指董家本姜生得之妙思忖汎微胡笳咽蕭
蕭繞指轉轆圓袞袞吞恨絨情乍輕激故國關山心
歷歷潺湲疑是口鵬鵠若騶如聞發鳴鏑流宮變徵
漸幽咽別鶴欲飛後欲絕秋霜滿樹葉辭風寒難墜
地鳥啼血哀絃已罷春恨長恨長何恨懷我鄉我鄉
安在長城窟聞君虜奏心飄忽何時窄袖短貂裘臙

樂部

卷五十一

十一

脂山下彎明月

聽妻彈別鶴操

唐元稹中

別鶴聲聲怨夜絃聞君此奏欲潸然商陵五十知無
子便付琴書與仲宣

和微之聽妻彈別鶴操因爲解釋其義依韻加

四句

唐白居易中

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無子
商陵追禮教婦出不能止舅姑明且辭夫妻中夜起
起聞雙鶴別若與人相似聽其悲喚聲亦如不得已
青田八九月遼城一萬里徘徊去住雲鳴咽東西水

寫之在琴曲聽者酸心髓况當秋月彈先入憂人耳

忽抑掩朱絲沈吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此
無兒雖薄命有妻借老矣幸免生別離猶勝商陵氏

雨中聽琴者彈別鶴操

唐白居易中

雙鶴分離一何苦連陰雨夜不堪聞莫教遷客孀妻
聽嗟嘆悲啼詭殺君

聽彈湘妃怨

唐白居易中

玉軫朱絃瑟瑟微吳娃徵調奏湘妃分明曲裏愁雲
雨似道蕭郎久不歸

聽彈淩水

唐白居易中

樂部

卷五十一

十三

聞君古淩水使我生和平欲識漫流意爲聽疎泠泠
西窗竹陰下竟日有餘音

聽樂山人彈易水

唐賈島中

朱絲絃底燕泉急燕將雲孫白日彈羸氏歸山陵已
掘聲猶帶髮衝冠

聽穎師彈琴

唐韓愈中

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場
浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽
見孤鳳凰躡躡攀分寸不可上失勢一落千丈强嗟予
竹門耳未省聽絲簧自聞穎師彈起坐在一旁推手

遽止之濕衣淚湧潸潸乎爾誠能無以水炭置我賜

聽穎師琴歌

唐李賀中

別浦雲歸桂花渚蜀國花中雙鳳語芙蓉葉落秋鸞

離越王夜起遊天姥暗佩清臣敲冰玉渡海蛾眉牽

白鹿誰看挾劍赴長橋誰看浸髮題春竹竺僧前立

當吾門梵宮真相眉稜尊古琴大軫長八尺嶧陽老

樹非桐孫涼館聞絃驚病客藥囊暫別龍鬚席請歌

直一作請卿相歌奉禮官卑復何益

昭國里第聽元師彈琴

唐韋應物中

竹林高宇霜露清朱絲玉徽多故情暗識啼鳥與別

樂部

卷五十一

古

鶴祇緣中有斷腸聲

聽琴

唐張喬晚

清月轉瑤軫弄中湘水寒能令坐來客不語自相看

靜恐鬼神出急宜風雨殘幾時歸嶺嶠更過洞庭彈

河口逢江州朱道士因聽琴

唐盧綸中

廬山道士夜携琴映月相逢辨語音引坐霜中彈一

弄滿船商客有歸心

聽劉尊師彈琴

唐曹鄴晚

曾於清海獨聞蟬又向空庭夜聽泉不似齋堂人靜

庭秋聲長在七條絃

涇州聽張處士彈琴

唐項斯晚

邊州獨夜正思鄉君又彈琴在客堂髮髩不離燈影

外似聞流水到瀟湘

秋夜聽葉上人彈琴

唐僧貫休晚

萬物多寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平

湘水瀉秋碧古風吹太清往年廬嶽奏今夕更分明

聽趙秀才彈琴

唐韋莊晚

滿匣水泉咽又鳴玉音閒澹入神清巫山夜雨絃中

起湘水晴波指下生蜂簇野花吟細韻蟬移高柳迸

殘聲不須更奏幽蘭曲卓氏門前月正明

樂部

卷五十一

五

江上琴興

唐常建盛

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃遍萬木澄幽陰

能使江月白又令江水深始知梧桐枝可以徵黃金

司空主簿琴席

唐韋應物中

煙華方散薄蕙氣猶含露澹景發清琴幽期默玄一作

悟留連白雪意斷續迴風度掩抑雖已終忡忡在

幽素

屏風上各賦一物得携琴客

唐皇甫冉中

不是向空林應當就磐石白雲知隱處芳草迷行跡

如何祇役心見爾携琴客

秋夜仰懷錢孟二公琴客會 唐賈島

月色四時好秋光君一作子知南山昨夜雨爲我寫

清規獨鶴聲寒骨高杉韻細颺仙家縹緲弄髣髴此

中期

松下琴贈客

唐白居易中

松寂風初定琴清夜欲闌偶因群動息試撥一聲看
寡鶴當微怨秋泉應指寒慙君此傾聽本不爲君彈

和順之琴者

唐白居易中

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如王
清聆石泉引澹佇松風曲遂使君子心不愛凡絲竹

樂部

卷五十一

十六

贈彈琴殷山人

唐李遠中

有客抱琴宿值予多怨懷啼鳥絃易斷嘯鶴調難諧
曲罷月移幌韻清風滿齋誰能將此妙一爲奏金堦

送彈琴李長史往洪州

唐錢起中

抱琴爲傲更孤棹復南行幾度秋江水皆添白雪聲
佳期來客夢幽思緩王程佐牧無勞問心和政自平

酬裴侍御留岫師彈琴見寄

唐李白盛

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春
瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

聽琴秋夜贈寇尊師

唐常建盛

寒當秋夜聽况是洞中人一指指應法一聲聲

寒蟲臨砌默清吹裏燈頻何必鍾期耳高閑自可親

奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴因書事通簡

僚友

唐呂溫中

迢遞天上直寂寞丘中琴憶爾山水韻起予仁智心
凝情在正始超想疎煩襟涼生子夜後月照禁垣深

遠風蕭蕭氣微露清桐陰方襲緇衣慶永奏南薰吟

題琴朴一作材奉柳吳興

梁丘遲

邊山此嘉樹搖影出雲垂清心有素體直幹無曲枝
凡耳非所別君子特見知不辭去根本造膝仰光儀

樂部

卷五十二

十七

李西川薦琴石

唐柳宗元中

遠師騶忌鼓鳴琴去和南風愜舜心從此他山千古
重殷勤曾是奉徽音

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以荅之以詩

酬謝

唐白居易中

賴錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴
引出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

問支琴石

唐白居易中

疑因星隕空中落歎被泥埋澗底沈天上定應勝地
上支以未必及支琴提携拂拭知恩否雖不能言合

有心

鄂渚聽杜別駕彈胡琴

唐劉長卿中

文姬留此曲千載一知音不解胡人語空留一作楚

客心聲隨邊草動意入隴雲深何事長江上蕭蕭出

塞吟

○瑟

詠瑟

唐李嶠初

伏羲初製法素女昔傳名流水嘉魚躍叢臺舞鳳驚

嘉賓飲未極君子娛俱并倘入丘之戶應知由也情

趙瑟曲

梁沈約

樂部

卷五十一

瑟

邯鄲奇弄出文梓繁絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲

起白雲起簫披香離復合曲未央

錦瑟

唐李商隱晚

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶

蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉

生煙此情可待成追憶只是當時已惘然

瑤瑟

唐杜牧晚

玉仙瑤瑟夜珊珊月過樓西桂燭殘風景人間不如

此動搖湘水徹明寒

古瑟怨

唐李益中

破瑟悲秋已減絃湘靈沈怨不知年感君拂拭遺音
在更奏新聲明月天

湘靈鼓瑟

唐錢起中

善撫一作鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不

堪聽逸韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動

芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數

峯青

湘靈鼓瑟

唐魏瓘中

瑤瑟多哀怨朱絃且莫聽扁舟三楚客簾竹二妃靈

湘瀝聞餘響依稀欲辨形柱間寒水碧曲裏暮山青

樂部

卷五十一

瑟

良馬悲銜草游魚思繞萍知音若相遇終不滯南溟

湘靈鼓瑟

唐陳季中

神女泛瑤瑟古祠嚴野亭楚雲來泱泱湘水助清冷

妙指微幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青

調苦荆人怨時遙帝子靈餘音如可賞試奏爲君聽

湘靈鼓瑟

唐莊若訥中

帝子鳴金瑟餘聲自抑揚悲風絲上斷流水曲中長

出沒游魚聽逶迤彩鳳翔微音時扣微雅韻乍含商

神理誠難測幽情詎可量至今聞古調應恨滯三湘

調瑟詞并序

唐劉禹錫中

里有富豪翁厚自奉養而嚴督臧獲力屈形窮
役之無藝極一旦不堪命亡者過半追亡者亦不
來復翁頽沮而追昨非之莫及也予感之作調瑟

詞

調瑟自張絃絃平音自足朱絃二十五缺一不成曲
美人愛高張瑤軫再三促上絃雖獨響下應不相屬
日暮聲未和寂寥一枯木却顧膝上絃流淚難相續

○箏

詠箏

梁王臺卿

依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃

樂部

卷五十一

三十一 箏

惟有高秋月秦聲獨可憐

詠箏

梁沈約

秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續
徒聞音繞梁寧知顏如玉

詠箏

唐李嶠

蒙恬芳軌設游楚妙彈開新曲帳中發清音指下來
鈿裝模六律柱列配三才莫聽西秦奏箏箏有刺哀

玄圃宴各詠一物得箏

陳陸瓊

三五併時年二八共來前今逢泗濱樹定減琴中絃

鶴別霜初繁鳥啼月正懸

秦箏曲

梁沈約

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過
風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

秦箏歌送外生蕭正歸京

唐岑參

汝不聞秦箏聲最苦五色纏絃十三柱怨調慢聲如
欲語一曲未終日移午紅亭水木不知暑忽彈黃鍾
和白紵清風颭來雲不去聞之酒醒淚如雨汝歸秦
今彈秦聲秦聲悲今聊送汝

箏

唐白居易

雲髻飄飄綠花顏倚旒紅雙眸翦秋水十指刺春葱

樂部

卷五十一

三十一 箏

楚豔為門閨秦聲是女工甲鳴銀鈞瓊柱觸玉玲瓏
援苦啼嫌月鶯嬌語訛風移愁來手底送恨入絃中
趙瑟清相似胡琴闊不同慢彈迴斷鴈急奏轉飛蓬
霜珮鏘還委冰泉咽復通珠聯千拍碎刀截一聲終
倚麗精神定矜能意態融歇時情不斷休去思無窮

哀箏

唐李商隱

延頸全同鶴柔腸素怯猿湘波無限淚蜀魄有餘冤
輕嚙長無道哀箏不出門何由問香炷翠幕月黃昏

詠彈箏人

梁昭明太子

故箏猶可惜應度幾一作新人邊塵多澁移柱風燥脆

調絃還作三洲曲誰念九重哀

和彈箏人二首

梁元帝

橫箏在故帷忽憶上絃時舊柱未移處銀帶手經持
悔道啼將別教成今日悲

瓊柱動金絲秦聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉

彈箏

梁簡文帝

彈箏北窓下夜響清音愁張高絃易斷心傷曲不道

高樓夜彈箏

唐常建

高樓百餘尺直上江水平明月照人苦開簾彈玉箏

山高猿狖急天靜鴻鴈鳴曲度猶未終東峰霞半生

樂部

卷五十一

三十一

李湖州儒人彈箏歌

唐顧况

武帝昇天留法曲淒清掩抑絃柱促上陽宮人一作女

怨青苔此夜想夫憐碧玉思婦高樓刺壁窺愁猿叫

月鸚呼兒寸心十指有長短妙入神處無人知獨把

梁州凡幾拍風沙對面胡秦隔聽中忘却前溪碧醉

後猶疑邊草白

彈箏人

唐溫庭筠

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王鈿蟬金鳳今零

落一曲伊州淚萬行

和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韻

唐李商隱

水霧愁何窮秦絲嬌未已寒空煙霞高白日一萬里

碧嶂愁不行濃翠遙相倚茜袖捧瓊姿皎日丹霞起

孤猿耿幽寂西風吹白芷迴首蒼梧深女蘿閉山鬼

荒郊白鱗斷別浦晴霞委長行壓河心白道連地尾

秦人昔富家綠窓聞妙音鴻驚鴈背飛象牀殊故里

因令五十絲中道分宮徵斗粟配新聲娉徒織指

風流大堤上悵望白門裏蠹粉實雌絃燈光冷如水

羌管促蠻柱從醉吳宮耳滿門不掃眉君王對西子

初花慘朝露冷臂淒愁髓一曲送連錢遠別長於死

樂部

卷五十一

三十一

玉砌街紅蘭妝牕結碧綺九門十二闕清晨禁桃李

聽箏雜言

陳後主

文窓玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱點脣鶯欲

語調絃繫小鴈相連秦聲本自楊家解吳歎那知謝

傳憐祇愁芳夜促蘭膏無那煎

聽箏

唐張九齡

端居正無緒那復發秦箏纖指傳新意繁絃起怨情

悠揚思欲絕掩抑態還生豈是聲能感人心自不平

聽箏

唐李端

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃

聽箏

唐白居易

花臉雲鬟坐玉樓十三絃裏一時愁憑君向道休彈
去白盡江州司馬頭

夜聞箏彈瀟湘送神曲感舊

唐白居易

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三絃
苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

觀欄箏

唐王灣

虛室有秦箏箏新月復清絃多弄委曲柱促語分明
曉怨凝繁手春嬌入慢聲近來唯此樂傳得美人情

夜坐看欄箏

唐王諷

樂部

卷五十一

二四

調箏夜坐燈光裏却挂羅帷露纖指朱絃一一聲不
同玉柱連連影相似不知何處學新聲曲曲彈來未

觀名應是石家金谷裏流傳未滿洛陽城

宴席賦得姚美人欄箏歌

美人曾
在禁中

唐盧綸

出簾仍有鈿箏隨見罷翻令恨識遲微收皓腕纏紅
袖深遏朱絃低翠眉忽然高張應繁節玉指迴旋若
飛雪鳳簫龍管寂不喧繡幕紗牕儼秋月有時輕弄
和郎歌慢處聲遲情更多已愁紅臉能伴醉又恐朱
門莫過昭陽伴裏最聰明出到人間纔長成遙知

禁曲難翻處猶自君王說小名

觀李中丞美人軋箏歌

唐僧皎然

君家雙美姬善歌工箏人莫知軋用蜀竹絃楚絲清
哇宛轉聲相隨夜靜酒闌佳月前高張水引仍

淵淵美人

特如逆泉趙瑟素所

嘉齊謳世稱絕

且莫停金疊

聲已闕雅聲來游魚噉鴨鶴徘徊主人高情始爲

開

箏柱子

唐朱灣

散本今在幸良工不棄捐力微慙一柱材薄仰

樂部

卷五十一

三五

群絃且喜聲相應寧辭跡屢遷知音如見賞雅調爲
君傳

傷秦姝行

唐劉禹錫

河南房開士前爲虞部郎中爲予語曰我得善箏
人于長安懷遠里其後開士爲赤縣牧容州求國
工而誨之藝工而天今年開士遺予新詩有悼佳
人之句顧予知所自也惜其有良伎獲所從而
克久乃爲傷詞以貽開士

長安二月花滿城插花女兒彈銀箏南宮仙郎下朝
晚曲頭駐馬聞新聲馬蹄逶遲心蕩漾高樓已遠猶