



当代艺术

新

主张

古吴轩出版社

工

GONG

笔

BI

花

HUA

鸟

NIAO



张 铨 西风染叶红

图书在版编目(CIP)数据

当代艺术新主张:工笔花鸟 / 江宏伟等绘. - 苏州: 古
吴轩出版社, 1999.6
ISBN 7-80574-423-8
I. 当... II. 江... III. 工笔画: 花鸟画 - 作品集 - 中国 - 现
代 IV. J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27009 号

封面作品: 苏百均 秋酣(局部)
封底作品: 张伟民 一夜春雨

当代艺术新主张——工笔花鸟

策划: 茹 峰
责任编辑: 茹 峰 徐耀明 亚 农
装帧设计: 唐伟明 责任印刷: 吴鸿立
古吴轩出版社出版
(苏州市人民路憩桥巷 9 号)
上海精英彩色印务有限公司制版印刷
江苏省新华书店发行
开本: 787 × 1092 1/8 印张: 4
1999 年 6 月第一版 1999 年 6 月第一次印刷
印数 1 - 5000
ISBN 7-80574-423-8/J · 329

定价: 28.00 元



江宏伟 1957年生,江苏无锡人。
1977年毕业于南京艺术学院美术系并
留校任教,现为该系副教授。出版有《江
宏伟花鸟画集》、《廿世纪下半叶中国画
家丛书·江宏伟》、《中国当代名画家手
稿·江宏伟》等。

只可意会不可言传,是一种无奈的感叹。
——江宏伟



江宏伟 芍药

000007/33



江宏伟 荷塘双鹭

首都师范大学图书馆



21260549

AAE35/12



江宏伟 冷 香



江宏伟 梅花双雀



江宏伟 玉兰碧桃

苏百均 1951年生。毕业于广州美术学院中国画系,获硕士学位。现为该系副教授,中国美术家协会会员,广东省美术家协会理事,为中国文化部“重彩画高级研究班”聘任教授。作品被中国美术馆、新加坡博物馆、西德美术馆收藏。

体悟和感应所处的时空,创造出用心体悟的形象和特有的视觉审美效果,力求在精神审美空间,创造出“神遇而迹化”的艺术境界,表现出从大自然中体验人生的某种理想境界。

——苏百均



苏百均 拒霜



苏百均 晚风



苏百均 热风





苏百均 余晖

张伟民 1955 年生于杭州。1984 年毕业于浙江美术学院中国画系。1989 年该系花鸟专业研究生毕业，获硕士学位。现为浙江画院专职画师、副教授。作品曾获“第六届全国美展”优秀奖，“第三届浙江省花鸟画展”金奖。

楚江秋影

任畫真趣皆平時於空山意野中求得唯心用畫漢之田樂也



倘若能艺术地把握自然、世界；
倘若能赋予作品独特的视觉形式；
倘若能把创作当作实现心灵自由的手段；
倘若能展示一个充满内美的新世界；
倘若能寓寄于想象与幻化，
最终体现人类文明向往的文化精华
——那么新时代的新美术还将会远吗？
——张伟民



张伟民 无意薰风第一春





贾广健 1964 年生于河北永清县。1994 年天津美术学院中国画研究生毕业，获硕士学位。作品多次参加天津市和国家级大展并获奖。现为中国美术家协会会员，天津美术学院中国画系教师。出版有《工笔花卉技法》、《贾广健工笔花鸟册》、《当代实力派画家——贾广健》等。

承袭传统，感悟自然，滋养个性，追求境界。
——贾广健



贾广健 香冷红衣落

廣健製



藕香館廣健製

