

魔 帽

——科学幻想小说集

余兆岩 编

北京少年儿童出版社

魔 帽

——科学幻想小说集

余兆岩 编

※

北京少年儿童出版社出版

(北京崇文门东大街61号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 6.5印张 100,000字

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数 1—49,000

书号: 10325·1 定价: 0.54元

前 言

当我们编这本科学幻想小说集子的时候，不禁想起鲁迅先生为科学幻想小说写的序来。早在1903年，鲁迅先生就亲自翻译了法国科学幻想大师凡尔纳的《月界旅行》、《地底旅行》，并为《月界旅行》写了一个序，这个序的题名是《月界旅行辨言》，这篇辨言对科学幻想小说的性质和功能作了精辟的阐述。

鲁迅用“经以科学，纬以人情”短短的几个字形象地概括了科学幻想小说的特点。指明了科学幻想小说是用科学和人物情节交织起来的作品。鲁迅又用“获一斑之智识，破遗传之迷信，改良思想，补助文明”四句话来评价科学幻想小说的作用，并认为“导中国人群以进行，必自科学小说始。”^①

在科学幻想小说的发展史上，我们会看到许多文学巨匠和科学巨匠都热情地参加了这一种创作事业。象俄国的文学家阿·托尔斯泰和宇航科学家齐奥尔柯

夫斯基，法国的幻想大师凡尔纳等。我国的文学先驱鲁迅、茅盾等也是科学幻想小说热心的译者。现在，科学幻想小说已经成了科学和文学的一个组成部分，而且它还将随着科学和文学的发展而发展。

列宁曾经指出，“幻想是极其可贵的品质”^②。郭沫若同志说，“有幻想才能打破传统的束缚，才能发展科学”^③。许多有成就的科学家在谈到自己的经历时都提到，是科学幻想小说启发了他。可以预料，在向四个现代化进军的今天，人们更需要科学幻想小说，它将唤起青少年对美好未来的憧憬，将启迪青少年的智慧火花，激励他们去攀登科学的高峰，去探索科学的奥秘，去破除迷信，去创造人类的精神文明和物质文明。

这个集子就是本着上述愿望编辑的。它收集了北京地区新老科学幻想小说作者创作的十一篇作品。作品题材广泛，构思新颖，描述了人类在探索科学奥秘和创造科学奇迹中的各种幻想故事。如果青年读者能从这些作品中吸取一点为四化而献身的力量，那就是编者的最大愿望了。

编 者

① 《鲁迅全集》第11卷。

② 《列宁全集》第33卷。

③ 引自郭沫若同志在全国科学大会上的讲话。

目 录

前言

魔帽	郑文光 (1)
奇怪的曲线	金 涛 (21)
神秘世界的一角	刘敬智 (52)
在飞鱼出没的海上	郝应其 (64)
阿龙和野人连连	王宝安 (85)
奇峰山来客	冷兆和 (98)
黄金梦	郑渊洁 (126)
新丝绸之路	栾秉璩 (136)
天涯奇梦	任玉岭 肖钦羨 (151)
相思豆	余俊雄 (169)
水晶人	吴 岩 (188)

魔 帽

郑文光

一

这只鸽子出生才只有四个月，却长得精神抖擞，两只眼睛活象两只黑色的水晶球，一身钴蓝色的羽毛在太阳光下发出金属般的光泽。特别是它喜欢侧着脑袋看人，这使得它具有有一种公主般高贵的神采。

它的名字叫“湾湾”。

“湾湾”是旅行了上万公里才到达灵灵身边的。灵灵是北京的一个三年级小学生。在台湾，住着外公、外婆、舅舅，还有一个和他同龄的表妹。灵灵没见过表妹，只看过她的照片：一双忽闪忽闪的大眼睛，嵌在油黑油黑的脸上，两条朝天椒似的辫子，是一个非常秀气的小姑娘！可是灵灵却没法儿和表妹一块儿玩。其实他们之间的距离也不算远，不就隔着一个二百公

里宽的台湾海峡吗？爸爸妈妈把灵灵带回到老家厦门去过，灵灵站在鼓浪屿的日光岩上，眺望滔滔海峡的湖蓝色海水，不禁想：要是鸽子，有三个钟头就可以飞过去。可是灵灵没长翅膀，表妹也没长翅膀。

这回，表妹送来了翅膀——一双长在鸽子身上的翅膀。噢，连鸽子也不是很容易过来的。表妹先托人把“湾湾”带给住在纽约的二姨，又从美国托人捎到了北京——你看，这只叫“湾湾”的鸽子可不是旅行了上万公里吗？

有一张叠成羊角的薄薄的信纸同时交到灵灵手里，上面写着横七竖八的字：

表哥：

“湾湾”是一只很好的鸽子。爸爸说，送给你，到你生日的时候，你写上一封信，套上一个塑料管，缚在它的脚上，把它放飞。它就会飞过海峡，把你的信带给我们。以后我们就可以用“湾湾”来通信啦。

表妹宁宁

灵灵掰着指头数，他生日在八月，还有一个半月哩。唔，这四十多天怎么快点过去才好？

灵灵精心喂养着鸽子。他要爸爸给他钉了一个宽敞明亮的鸽子笼，放在阳台上。早上上学的时候，他恋恋不舍地离开鸽子；傍晚放学回家，撂下书包就奔向阳台。总之，他的一颗心都放在鸽子身上——这是联系远在台湾亲人的一条细腻的感情之线喔！

二

灵灵从妈妈床底下掏出一把黄豆喂“湾湾”。黄豆是舅舅从东北捎来的，妈妈总也舍不得吃。

妈妈唠叨开了：

“灵灵，鸽子成了你的 心 肝 儿 啦！可是，用不着……”

“妈，”灵灵噙着嘴说，“我要让它长得欢实、强壮，翅膀更加有力，好飞到外公家去！”

妈妈沉吟了一下：

“写封信，你寄到美国给二姨，请她转到台湾，不更快吗？”

“啊不，妈，老师说啦，很古很古的时候，就有使唤鸽子送信的。我要训练湾湾，让它飞得比飞机还快！”

妈妈无可奈何地咧嘴笑了。

灵灵家养了一只金丝猫，那浑身的毛呀，简直跟金色的丝绒一样，摸上去油光滑亮。这只猫跟灵灵可

好了，灵灵一放学，它就蹭到灵灵身边，要求爱抚，一双绿莹莹的眼睛总盯着灵灵，仿佛说：“这栋房子里面，就数咱俩好，是不是？让那只只会咕咕叫的鸽子见鬼去吧！”

但是“湾湾”来了以后，灵灵对金丝猫疏远多了。他放学回来，把书包一扔，“噌噌噌”朝阳台跑去的时候，往往把金丝猫关在屋里。灵灵是防备着：金丝猫对“湾湾”，目光里总是透露出一种不怀好意的虎视眈眈的神色。

有一天，灵灵放学回来，只见阳台的门开了一道缝。他赶紧跑出去。噢，他看见了什么啦？那只金丝猫，正扒在鸽子笼上，把爪子伸进去，要掏“湾湾”呢！勃然大怒的灵灵，一把揪住猫脖子，狠狠往地上一摔，金丝猫发出一声悲惨的叫声，箭也似的窜过了邻家的阳台。

这时候，从邻家的阳台传来了一个愉快的声音：

“灵灵，怎么啦？猫不听话吗？”

“任阿姨！”灵灵喊道，真的，从隔壁的阳台上，正有一个文静、秀气、神采奕奕的阿姨探过头来哩。

灵灵和任阿姨挺熟，他还到过她的屋子里玩。这任阿姨也不过三十多岁，听说学问大着哩。她在一个什么研究所工作。在她的屋子里，有一橱子一橱子的

外文书，净是大部头的硬面书，沉甸甸的，灵灵拿在手里，不一会儿就嫌累的慌。可是，奇怪，这个瘦瘦的任阿姨老捧着那些书，倒也吃得消。

“你们家买了一只名贵的鸽子，是吗？”任阿姨笑嘻嘻问道。

“啊不，不是买的，是我表妹……”

用不了一刻钟，“湾湾”的来龙去脉，灵灵全讲给任阿姨听了。任阿姨沉吟了半晌，说：

“让我看看——连鸽子笼一起给我，好吧？”

任阿姨小心翼翼的从灵灵手里接过鸽子笼，仔细察看着，啧啧称赞道：

“是好品种！古代称为‘鹤秀’的，大概就是这种吧！”

她打开鸽笼门，捉出鸽子，抚摸着它的光滑润泽的羽毛。“湾湾”在她手中十分安静，一双琥珀色的、又圆又大的眼珠斜睨着任阿姨。它一点儿也不陌生。当任阿姨轻轻搔搔它的翅膀根的时候，它快活地咕咕叫起来。

“噢，灵灵，”任阿姨又说，“你打算怎么样？写封信，让鸽子捎到台湾去。”

“嗯。”

“你想不想，愿意不愿意，跟‘湾湾’一起去台湾

看看表妹？”

灵灵瞪大了眼睛。

“我……骑在‘湾湾’身上？”他问，怪模怪样地十分可笑。

“哦，不！”任阿姨的一双细长的眼睛凝视着灵灵。忽然，她挤了挤眼睛。“我会变法术——总之，让你跟着鸽子一起飞行就是啦！好不？……还有多少时间放飞？二十五天？行，来得及！这样吧，鸽子在我这儿放几天。放心，我一定喂好——我家也没有猫……”

灵灵两只脚捌动着，不说话。

“唔，不放心？”任阿姨一下子猜着他的心事了。

“嗜，我也是个鸽子迷呢！我会把一切安排好的。”

这两句话打动了灵灵的心，他勉强地点了点头。

三

灵灵心里很不踏实。从台湾海峡那一边送来的“湾湾”，已经成了他生活的一个重要内容。阳台上没有了那漆成白色的鸽子笼，他觉得空荡荡的。他一放学，就先往任阿姨家跑，看到“湾湾”生活得挺欢实，健康，他才放了心。他不时还从家里拿来黄豆，亲自一颗颗喂给“湾湾”吃。只有那只金丝猫儿，从此一见灵灵的影儿，总是哧溜一下躲开了。

灵灵总在想这个问题：他真能跟着“湾湾”去外公家吗？他拿这个问题问爸爸，爸爸说，《聊斋志异》上倒是有篇叫《竹青》的故事，说一个人变成了乌鸦，经历了一段颇不平凡的生活。但那不过是幻想故事呀？现实生活里哪有这么一回事儿？……

生日那天正好是星期天。前半晌，任阿姨过来了，笑嘻嘻地，一手拎着鸽子笼，一手拿着一顶漂亮非凡的咖啡色小帽儿。

“来，灵灵，阿姨送给你的生日礼物。”任阿姨高兴地说。

“哎呀，他姨，”妈妈客气起来，“你还送什么礼物！小小的人儿。灵灵，快谢谢任阿姨！”

灵灵红着脸说：“谢谢任阿姨。”

“给表妹的信写好没有？”任阿姨伸出手掌来。“给我，我准备了个塑料管，缠在鸽子腿上。你看，这不好？飞个十天半月，淋几场大雨，也不碍事。”

“湾湾”的放飞对全家人来说，却是真正的节日。一家人都在阳台上，灵灵小心地捧着鸽子，他的手心里感觉到鸽子的体温，这是夏日的阳光，注进了鸽子的血液。灵灵摩挲了一会儿，环顾了一下大家，才撒开手。鸽子带着哨声，倏地窜上高空，来一个大回旋，滑翔而下。好象它不愿离开这个温暖、明亮的阳台似

的，‘它用琥珀色的明亮的眼睛扫视着灵灵一家人，良久，才依依不舍地飞走了。它逐渐远去，直到蓝天上的那个黑点消失时，灵灵才回过头来，眼里噙着泪花，轻声说：

“‘湾湾’会一直飞到表妹那儿吗？”

“会的。”任阿姨庄重地说。

“那，任阿姨，您答应过我，跟着‘湾湾’一块儿上外婆家呢！”

“傻孩子，”灵灵妈妈说，“那是跟你开玩笑呢！”

“不，不是开玩笑。”任阿姨扬起了手，“灵灵，你进屋，躺在床上，戴上我送给你的那顶小帽儿。”

“嗨！”灵灵爸爸笑着说，“还真的有点象聊斋故事呢！”

“那是什么？魔帽吗？”灵灵扬起眉毛问。

“唔，也可以这么说吧——你试试看，你愿意试一试吗？”

“好的。”灵灵犹豫地说。他似信不信地躺在床上，把那小巧精致的咖啡色小帽儿往脑袋上一扣，阖上了眼睛。

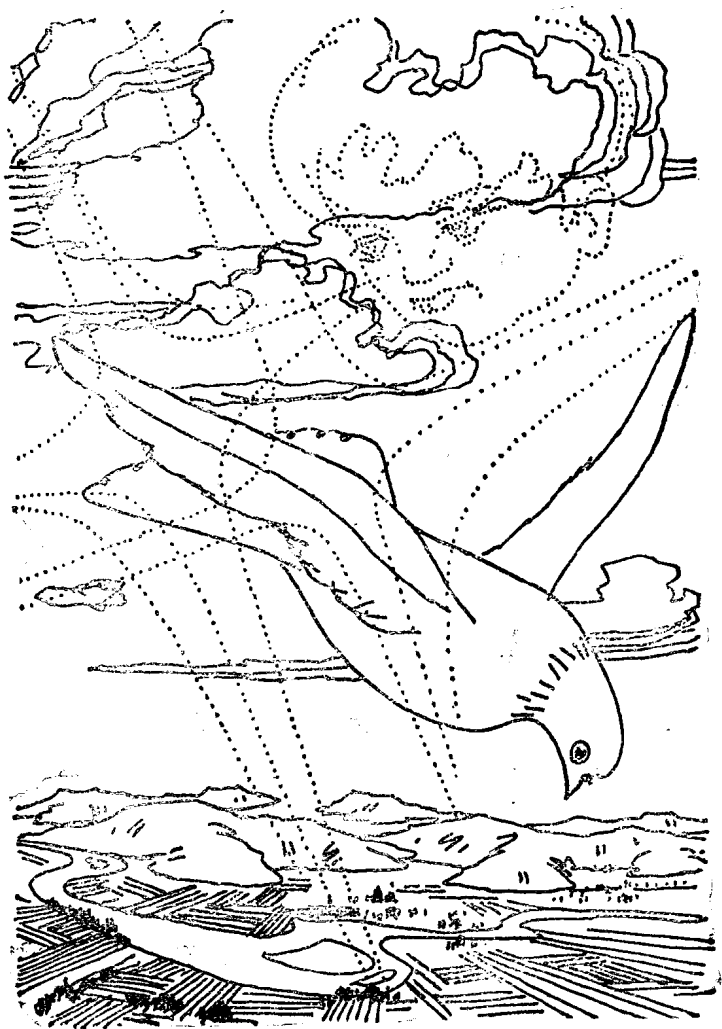
四

万里无云的、澄蓝澄蓝的天空，阳光灿烂。天气

暖洋洋的，但是，并不觉得十分炎热。轻悠的风在半空中飘送。鸽哨发出清脆的、瓷器似的声音。

灵灵发现自己竟然腾身在半空中。他的身下是广袤的、平坦的大地，秋庄稼长势正盛，望不到头的青纱帐，而那些大沟小渠都贮满了水，汨汨奔流着。高大的钻天杨树轻轻摇摆着腰肢。那些新盖的农村的砖房发出一片耀眼的白色。身轻如燕的感觉使灵灵惊奇万分。他是在睡梦中吗？他听人说过，狠狠拧自己一把，能够区分在梦中或者在现实里。他想伸手，却发现他那双手不知哪儿去了。他只有一双翅膀，窄窄的、矫健的翅膀，覆盖着钴蓝色的羽毛，在太阳光下发出金属的光泽——哦，灵灵，他自己竟变成了一只鸽子！

他吃了一惊，身子在半空中翻了个滚，但是毕竟稳住了。这是什么魔法？他竟变成了“湾湾”！是的，现在灵灵正通过“湾湾”的眼睛感受着周围的一切——不，不仅是眼睛，而且是脑子。灵灵不但看到了，也听到了，感觉到了“湾湾”所遭遇的一切。无疑，这时“湾湾”正飞翔在华北平原上空，而灵灵的感觉是，他自己也在作这种飞行，但是由于他很不习惯，他感到眩晕和不安。这一切多么象梦境，可又明明不是梦境。不是的。一切都那么显豁，那么清晰，那么明朗。他的确变成了鸽子，他真的正在作纵贯中国大



陆的飞行。

远远的，一条浑浊的土黄色河流出现在面前。这是黄河吗？灵灵只在地图上看见过黄河，因此他作不出确切的判断。奇怪的是，他虽然飞行了很久，却一点儿也不感到疲倦。鸽子是不容易疲倦的，它们胸脯有强壮的肌肉，它的翅膀有轻盈、结实的羽毛。但是，现在他忽然感到自己斜斜地往下滑翔过去。唔，左前方有另一只鸽子，一只灰色雨点鸽子，正在迎着他飞来呢！两只鸽子擦着翅膀梢儿掠过，在半空中，鸽哨互致慰问。

灵灵觉得自己的心充满着快乐，仿佛这一天阳光全都流入他的心窝。他已经偏离开航线了。两只鸽子上下翻飞，它们作着游戏，还是亲昵地表达感情？灵灵忽然觉得，这只灰色雨点的鸽子是那么美丽，它的滑翔的姿势是那么优雅，它的一双灰色的眼睛是那样神采飞扬。

但是，一切很快变了样儿。高空中，有什么东西迅疾地下坠。灵灵还来不及看清楚，转眼间，他的同伴已经落到一双铁枝似的有力的鹰爪中。这是那种麻灰色的、凶狠的鵟鹰，它的翅膀张得很大。灰雨点鸽子滴着血，鹰爪牢牢地嵌进它的背脊，蜡黄色的鹰嘴微微张开。这时候，灵灵不知哪儿来一股勇气，他扑

向这只大鹰的头部，用自己坚硬的喙啄鹞鹰的眼珠，

那只鹰，一定从来没有见过这么勇敢的鸽子。它愣怔了一下。由于它带着俘获物，因此不能很快地闪避，灵灵的鸽喙真的啄到了它的眼睑上，它哆嗦了一下。这时候灵灵准备作第二次俯冲冲刺。

鹞鹰逃遁了，但是灵灵紧追不放。他尽力扇着那双小小的有力的翅膀。它第二次啄在鹰的脖子上。那只鹞鹰，撒开爪子，扔掉灰色的雨点鸽子，立即返身向灵灵冲过来。

这面对面的遭遇战是多么惊心动魄！向下弯的尖利的鹰喙吓人地闪着光，鹰的健壮的翅膀急速拍动，发出闷鼓似的声音，而那苍灰色的鹰已经冲到灵灵头上，灵灵箭似的从鹰爪下逃窜开去……

这时候，昏睡中的灵灵在梦中惊呼起来。

妈妈一下子掀掉了灵灵的帽子。孩子一骨碌翻身坐了起来。

“这是怎么回事？”妈妈疑惑地说。任阿姨已经走了，孩子睡了两个多钟头，分明是做着噩梦。难道是这顶咖啡色的小帽儿在作祟？妈妈仔细察看着，帽子也没有什么特别的地方，是用很薄很薄的尼龙纱织成的，只是帽箍有一圈薄薄的硬片。

“我没有真正飞起来吗？”灵灵问，“那末，刚刚是