

求 索

——青少年时代的毛泽东



求 索

邵 凡

人 民 文 学 出 版 社

一 九 七 九 年 · 北 京

求 索

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

字 数 281,000 开 本 850×1168 毫 米 $\frac{1}{32}$ 印 张 $13\frac{5}{8}$ 插 页 10

1979 年 12 月 北 京 第 1 版 1979 年 12 月 北 京 第 1 次 印 刷

印 数 00,001—30,000

书 号 10019·2858 定 价 1.20 元

内 容 说 明

这是一部传记文学，记叙了毛泽东同志青少年时代的生活片断。

毛泽东同志的青少年时代，是中国社会大动荡、大分化、大变革的时代，是国内外阶级矛盾和民族矛盾空前尖锐的时代。这一期间，在中国大地上，连续发生了甲午战争、戊戌政变、义和团运动、八国联军入侵、辛亥革命、军阀混战、五四运动等一系列的重大事变，这些重大事变对于他的思想、性格的形成和发展，产生了巨大的影响。毛泽东就是这个时代的产儿。

《求索》这本书，作者以大量的历史资料为依据，形象生动地再现了当时的社会生活面貌，真实而自然地表现了毛泽东同志寻求知识和探索真理的曲折历程。在这本书里，毛泽东同志的形象是朴实、感人的，其他人物如蔡和森、何叔衡、杨开慧、徐特立等也有比较鲜明的个性。

插 图：孙 滋 溪

封面设计：秦 龙

路曼曼其脩遠兮
吾將上下而求索

——毛泽东同志在求学时
亲录屈原《离骚》手迹

目 次

一	一个平凡的孩子.....	1
二	饭篮子的秘密.....	10
三	孔夫子不准洗冷水澡吗?.....	22
四	深山里的三天三夜.....	32
五	不爱经书爱“杂书”.....	43
六	站在反叛者一边.....	53
七	祠堂里的风波.....	68
八	翅膀长硬了.....	82
九	在东山小学堂.....	94
十	初进长沙.....	112
十一	当兵去!.....	127
十二	珍惜一分一秒的时光.....	141
十三	深厚的情谊.....	153
十四	在反袁斗争中.....	169
十五	一张“征友启事”.....	187
十六	风雨岳麓山.....	201
十七	游学.....	214
十八	夜学的灯火.....	233

十 九	学生兵巧胜北洋兵	248
二 十	锦绣年华	261
二十一	毕业之后	272
二十二	北京的曙光	287
二十三	奔腾的爱国热潮	305
二十四	湘江在怒吼	327
二十五	第二次来到北京	348
二十六	从黄浦江到湘江	364
二十七	寻找真正的同志	380
二十八	温暖的春风	393
二十九	世界是劳动者的	405
三 十	湘江北去	424
	后记	432

— 一个平凡的孩子

请你打开伟大祖国的地图，找到我们可爱的首都——北京。然后，沿着京广铁路南下，跨过滔滔黄河、滚滚长江，在蓝色的洞庭湖的南方，你会找到湖南省的省会长沙市。再往西南，转上湘黔铁路，经过湘潭市，到达了一条铁路支线的终点，这时候，你就会发现一个令人衷心景仰的地名——韶山。

从前，韶山是一个很偏僻的山冲。在中华人民共和国成立以前，这里没有铁路，没有公路，也没有通船的河道。如果要从这里去湘潭县城，就得迈开两条腿，从天亮走到天黑；要去湖南的省城长沙，那就要走一天半。现在当然不同了，火车汽车都很方便，到湘潭一个小时，到长沙有两个小时也就足够了。

和旧中国许许多多的穷乡僻壤一样，直到二十世纪四十年代，韶山冲的人们，还生活在黑暗和痛苦的深渊里，过着牛马不如的日子。祖祖辈辈，就靠耕种山冲里的一小块梯田，来养活一家人的生命。起早贪黑，弯腰驼背，劳累了整整一年，每亩田只能打三百多斤稻谷，还要把一百五十斤，甚至二百多斤，交纳给地主。所以，农民总是叹息着：“禾镰上壁，没得饭吃。”在秋收之后那漫长的日子里，贫苦的农民只好到山里去砍柴，用独轮子的小土车，送到三十里以外的银田寺去卖，换

回几升粮食，来养活妻儿老小。旧日的韶山民歌，就是这样唱的，

韶山冲，长又长，砍柴做工度时光。
鸡鸣未晓车声叫，隔夜难存半合粮。

还有一首这样的民歌：

韶山冲，冲连冲，十户人家九户穷。
有女莫嫁韶山冲，红薯柴棍度一生。

这样的歌子，就是当日韶山冲人民生活的真实写照。

在艰难困苦的日子里，人们憧憬着美好的生活，常常用瑰丽的幻想，编织着优美的神话。

相传在远古时代，中国有一个贤明的舜帝，曾到南方的苍梧之野来巡视。他从京城蒲坂出发，渡黄河，跨长江，涉洞庭，经过湘中的山野，看见到处是苍松翠竹，奇峰怪石，杜鹃花开，清泉奔涌……心里很是高兴，命令侍臣把乐师们叫来，在山坡草坪上，演奏新创作的舞曲——“韶乐”。霎时间，钟磬咚咚、琴瑟铮铮，那庄严雄浑的旋律，在千山万壑中回荡，在蓝天白云间飘扬。于是，远近的臣仆子民们，都跋山涉水而来，聚集在这个狭谷草坪上，祭祀天地，欢呼圣明，祈祷丰收，歌舞升平。就连那山中的麒麟，也成群结队，走下山坡，踏着“韶乐”的节拍，跳起舞来；那天空的凤凰，也纷纷来到，展开强韧的羽翼，抖动华美的翎毛，婉啁地歌唱着，矫健地翱翔着。后来，这数不清的鸟雀，全都飞来了，竟在两山之间，搭起了一道绚丽的彩虹……

这确实是千载难逢的盛大音乐会。从此以后，这个演奏过“韶乐”的地方，就叫做韶山冲，那陡峭的山尖，就叫做韶峰，那潺潺的小溪，就叫做韶水。

后来，又不知道过了多少年，有三位姑娘，住在韶峰的旁边，日耕夜织，辛勤劳动。有一天，从云彩上面，飞来了一只金色的凤凰。这三位姑娘就骑着凤凰上天，成了美丽的仙女。她们留下了许多遗迹：胭脂井、仙女庵、引凤亭……

然而，神话终究是神话，在历代帝王的统治之下，韶山冲和中国广大农村一样，始终和贫穷、落后联系在一起，从来就没有歌舞升平的日子。特别是清朝中叶，鸦片战争以后，那光景更是一年不如一年了。人民在死亡线上挣扎着，连红薯也吃不饱，只能依靠山里的蕨根和田间野菜，过着半饥半饱的日子，碰上灾荒年成，就更加凄惨了，一家一家地去逃荒、讨米，有的上吊、跳塘，有的活活饿死……

优美的神话流传了几千年，苦难的生活延续了几千年，一直到了二十世纪五十年代，才发生了翻天覆地的大变化。

为了更清楚地认识这个变化，现在，就让我们思路，回溯到十九世纪的最后几年去吧。

公元一八九三年十二月二十六日（也就是清朝光绪癸巳年十一月十九日），正是太阳出山的时候，在松竹掩映的韶山冲上屋场，在一栋土砖屋子里，一个人诞生了！

邻居们都高兴地庆贺着：恭喜！恭喜！是一个胖胖的伢子！

生了一个男孩，对于这栋屋子的主人毛顺生和他的妻子

毛文氏来说，真是天大的喜事。他们曾经生过两个男孩，可是，都不幸夭折了。现在，生了这个身体很健壮、声音很洪亮的男孩，当然是格外的喜欢。孩子出世的第三天，按照韶山的风俗，要“贺三朝”。这一天，连平素不信菩萨的毛顺生，也忙着烧香点烛，燃放鞭炮，还办起了一桌丰盛的酒菜，把亲戚朋友请来吃“三朝饭”。酒席筵前，一位很有学问的人，给这个新生的婴儿起了一个十分响亮的名字：毛泽东！另外，还起了一个号，叫做润之。

一个男孩的诞生，在韶山冲里是很平常的事，并没有引起人们的特别注意。的确，在当时，毛泽东只是一个平凡的孩子。他和韶山冲许多小孩一样，在国运艰危的年代里出生，在贫穷闭塞的山冲里长大，并没有什么特别不同的地方。

但是，随着时间的推移，人们又渐渐发现：这个名叫毛泽东、又号毛润之的男孩，有许多不平凡的地方——他比一般的孩子聪明。

一直到现在，在韶山冲，还流传着许多关于他童年时期的故事。

有一年的新春佳节，毛润之刚满了四岁，他穿了一身新衣服，戴着一顶红色的棉风帽，到离家十五里远的外婆家去做客。外婆家那个村子叫棠佳阁，属湘乡县管辖。村子里有一位白胡子阿公，是一个很有风趣的老倌。他喜欢和小孩们逗乐，这一天，他看见很多小孩在禾坪里玩耍，里面有一个戴着红风帽的小客人，圆圆的脸庞，高高的前额，清亮的眼睛，很逗人喜欢。老阿公装得很严厉的样子，板着脸，翘起白胡子，对这一群小孩子说：“你们为什么要在这里玩耍？不准跑！我要割你

们的耳朵。”

小朋友们一听，吓得飞快地跑掉了，只有戴着红风帽的毛润之没有跑，站在那里不动。

老阿公奇怪了，忙问他：“你为什么不跑？割耳朵很痛哩！”

“老阿公，你为什么要割我的耳朵呢？”润之的反问他。

老阿公还是不笑，瓮声瓮气地说：“我喜欢呀！”

“一个人要讲道理。”润之学着妈妈的口气说，“老阿公，你讲不讲道理？你有道理，我的耳朵就让你割；你没有道理呢，我就要割掉你的胡子。”说着，他笑咪咪地望着老阿公，并且主动地解开了红风帽的扣子，把耳朵露在外面。

老阿公大吃一惊！这个四岁的孩子，有这样的勇敢，这样的胆量，这样的智力，确实是他从来没有见过的。这时，他亲热地把润之搂在怀里，连声称赞着：“聪明，聪明！”

过了两年，润之六岁了。

从这一年开始，他跟着父亲，学习田间劳动。

插秧的时候，他提着小畚箕送秧苗；中耕的时候，他会扯掉田里的杂草；割禾的时候，他跟在后面拣稻穗……

还有一件最主要的劳动，就是放牛。

俗话说：“炒菜要油，作田要牛。”耕牛，确实是农家的宝贝。看一户人家的耕牛喂养得好不好，就可以断定他是不是真正的作田里手。润之虽然只有七岁，养牛却十分精心，他喂养的那条大黄牛，从来不生病，总是膘肥体壮，谁见了都要夸奖。

上屋场附近，还有十几个小伙伴，每个人都养了一条牛。

七、八岁的细伢子，没有不贪玩的，他们把牛牵到了山上，就只记得玩耍。有时候，山里有各种各样的野果子，通红的，喷香的，蜜甜的，好吃极了。他们就到处钻，采集这些野果子。松树林子里有很鲜的菌子，竹林里有很嫩的小笋子，小鸟在树上做窝，秧鸡在草窠里生蛋……，这些，对他们都有很大的诱惑力。他们哪里还记得放牛的事呢！结果，不是让牛跑到田里，吃掉了人家的禾苗和蔬菜，就是把牛吊在一棵树上，树底下的草不够吃，让牛饿着肚子。碰到这种情况，他们的父亲就要大发脾气，拿起楠竹丫子打他们，追得他们满垅里跑。有几个小朋友的牛没有喂好，不起膘，饿得瘦骨棱棱的，他们自己看了也难过，好象对不起这些牛似的，可又想不出什么好办法来。后来，看到了毛润之喂养的那条黄牛，长得油光水滑，腰圆膘满，他们就非常羡慕，一齐跑到上屋场来，要向润之学习，把自己挨打的事，也对他讲了。

毛润之听了，皱起了细茸茸的黑眉毛，想了一想，说：“有办法！明天我们一起牵牛上山，我包你们玩得痛快，牛也会吃得饱饱的。”

小朋友们听了，都很高兴。第二天，十几个看牛伢子，都把牛牵来了，一起到了毛氏宗祠对面的那个矮山坡上。这一片山坡真美丽呀！已经是深秋季节了，枫树叶子象一抹绯红的晚霞，梧桐树也抖落了一片片黄叶。可是，山坡上，还有青油的冬茅，草坪里，还开着许多金黄的、靛蓝的、乳白的小花。到了这样的好地方，小朋友们高兴了，那些黄牛和水牛，也都欢蹦乱跳、哗哗地叫着。

这时，毛润之把小朋友叫拢来，把他们分成三个组，一个

组留在这里放牛，一个组到近边山坡上割草，一个组到稍远一点的山里去采野果。分配工作以后，大家高高兴兴地走了。

过了一阵，割草的回来了，他们割回来很多又青又嫩的冬茅芯子（这是带回去给牛夜里吃的）。又过了一阵，采野果的也回来了，他们摘回来一大捧、一大捧的毛栗子、山楂子、杜梨子、乌柿子、苦楮子……有红的，有黄的，有紫的，有甜的，有酸的，还有香喷喷的。不要说尝一尝，就是看一看，闻一闻，也叫人心里美滋滋的。看牛组的没有到处乱跑，他们三个人守住这十几条牛，草地又宽又平，冬茅又嫩又多，这些牛就自由自在地走来走去，都吃得饱饱的。

毛润之把野果和冬茅草分给每一个小朋友，分得公平合理，小朋友都乐意听他的话。后来，他们就在草坪里坐下来，讲故事，猜谜语，打山歌……，玩得十分快活。直到太阳落到韶峰那面去了，天边出现了枫叶一样殷红的晚霞，他们才带着野果子，背着冬茅草，牵着牛，走下了山坡。他们走得很整齐，就象过兵一样。人很有精神，牛也很有精神，人象士兵，牛象战马。有一个伢子还吹起了号筒：“呜——呜——”真是威武雄壮。路旁的人看到了，都笑嘻嘻地说：“毛润之真聪明，长大了是个带兵的人材！”

又过了一年。正是秋收的时候，韶山冲里家家户户都在割禾，到处是嘭嘭嘭的打谷声。那金色的新谷，都摊晒在禾坪里，象珍珠似的格外好看。

秋天的气候，说变就变。刹那间，天上布满了乌云，不一会儿，下起瓢泼似的大雨。冲里的男女老少急了，都飞一样地跑到了自己的晒谷坪上，忙着抢收稻谷。

毛顺生家里，正在紧张地抢收稻谷。那暴雨正哗哗地落下来，有一些稻谷沿着水沟流走了，花了很大的工夫，总算用晒簟把稻谷盖了起来。不久，雨渐渐停了，损失不算很大。

这时候，毛润之跑回来了，只见他浑身水淋淋的，没有一根干纱。父亲问他到哪里去了，他回答说：在下面禾坪里帮邻居收谷子。父亲非常生气，大声说：“哼！自己的谷子流到沟里去了，你倒好，帮人家去收！”说着，就扬起手要来打他。润之却站住不动，理直气壮地说：“人家是佃了别个的田，要交租，冲走一点都了不得；我们是自己的，又比人家的多些，冲走了一些也不太要紧……”

父亲冒火了，说：“你说不要紧，你还吃饭不吃饭？”

润之笑着说：“好喽！我一餐少吃一口，这总可以了吧！”

父亲还在生气，正好，母亲出来劝解，父亲也就不做声了。

这些小事，很快地在韶山冲流传开了。因此，人们都说：毛润之是个又聪明又厚道的孩子。有些懂得文墨的人就说，毛润之是一个天才。

在人类社会，究竟有没有天才？这曾经是一个争论不休的问题。是不是可以这样说：生而知之的天才是没有的，但是，有些人就是比较聪明一些？

聪明的人如果热爱学习，热爱劳动，热爱劳动人民，他就会比一般的人有较多的成就；如果他能够和人民结合起来，处处代表人民的利益，时时虚心向人民学习，那么，他就有可能对人类社会作出巨大的贡献。

毛泽东在穷乡僻壤的韶山冲诞生、成长，他是一个平凡的人，又是一个不平凡的人；他不是生而知之的天才。但是，他小时候确实比别人聪明一些。

二 饭篮子的秘密

光绪庚子年，也就是公元一九〇〇年。用现在的话来说，这是十九世纪最后的一年，或者叫做二十世纪的前夜。不过，在当时的韶山冲，作田人还不晓得这样讲。他们也不晓得，就在这一年的春天，中国发生了具有重大历史意义的义和团运动。接着，八国联军的铁骑，践踏了神圣的古都北京，把这个具有五千年文明史的东方古国，弄得一败涂地。韶山冲太偏僻了，消息很不灵通，象这样震惊世界的头条新闻，也需要一两年以后，才缓慢地传到少数读书人的耳朵里来。

就在这一年的冬天，毛润之满了七岁，跨过年界子，就吃八岁的饭了。他的个子长得高大，虽说只有七、八岁，却跟十岁的伢子差不多，虽然有些单瘦，但粗手大脚，显得全身都是力气。人们说：润之有他父亲那样的好体格。但是，他那圆圆的脸庞，宽广的前额，和善而充满智慧的眼睛，却很象母亲，人们说：润之有他母亲那样的好品性。

现在，已经进入光绪辛丑年，也就是二十世纪第一个春天，毛润之八岁了。刚刚过了灯花似锦的元宵佳节，父亲就把润之喊到了面前，对他说：“你长起这样高了，也应该读几本书，认几个字了。快点换身衣裳，跟我拜先生去。”

润之听了，点了点头，嘴里虽然没有说什么，心里头却是