



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六〇・經部・四書類

四書輯釋四十三卷

〔元〕倪士毅輯釋

程復心章圖

王元善通考

一

四書近語六卷

〔明〕孫應鰲撰

五七九

26.10.10

四書輯釋

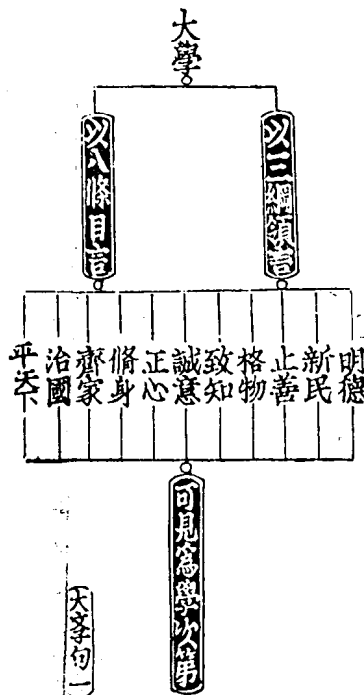
〔元〕

倪士毅輯釋
程復心章圖
王元善通考

據北京圖書館藏明初刻
本影印原書版框高二一
六毫米寬二一八〇毫米

朱子章句

後學新安倪士毅輯釋
新安林隱程復心章圖
莆田貢士王元善通攷



子程子曰程子之上子字係公羊傳註子沈
書而初學又德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此
篇之存新注曰此篇言平天下本於治國治國本於齊家齊家本於修身修身本於正心正心本於格物格物則他書未之有六篇之中惟此篇而已而論語
次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣程子曰此篇是為學之次第
大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新○大學者大人之學也明明之也明明者
人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也
是即心是性也心者天之所賦性者理之所具也心之於性猶天之有日月也

此篇是為學之次第
明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也
新民者猶齊家治國平天下之謂也
止善者止於至善也
格物者窮至事物之理而極其精微者也
致知者致其心之知也
誠意者誠其心之無欺也
正心者正其心之不正也
修身者修其身之不善也
齊家者齊其家之不和也
治國者治其國之不治也
平天下者平其天下之不平也
此篇是為學之次第
明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也
新民者猶齊家治國平天下之謂也
止善者止於至善也
格物者窮至事物之理而極其精微者也
致知者致其心之知也
誠意者誠其心之無欺也
正心者正其心之不正也
修身者修其身之不善也
齊家者齊其家之不和也
治國者治其國之不治也
平天下者平其天下之不平也

[illegible][illegible]

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能慮，慮而后能得。

[illegible]

推本知善之由

以得言 以知言

能得 能慮 能安 能靜 有定 知止

得而止之實 得而止之始 得而止之地 得而止之驗 得而止之方

物有本末事有終始知所先後則近道矣

[illegible]

以謂格致之物
此欲作知物之
而此物爲知物
角豈得爲知物
全之器乎

復成文如王盤打硯而去其一角恒有其三

物
對相外內而物兩

事
應相尾首而事一

明德爲本
知止爲始
能得爲終
新民爲末

格致
致知
格物

先聖爲下文
先生張本

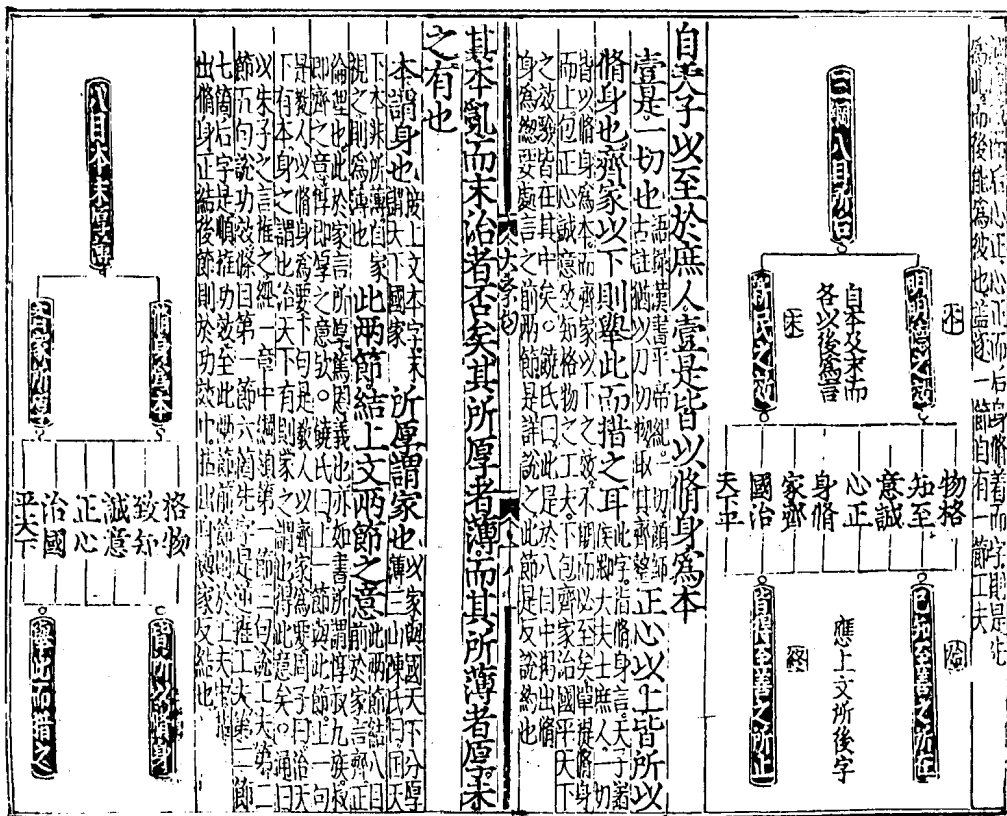
後學爲下文
先生張本

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格

[illegible]

[illegible]

四書輯釋 大學章句



康造周書克能也康誥本文云克明德
昔引鑑之活法
語錄此克字雖謂明德之明能字亦有先見人
指有是明德而不能明德文王能明德之克只是真箇會承意
大甲曰顧諟天之明命大誥作天是字

大甲商書顧常曰審也今當註從天之明命即
常相似謬猶此也從古之說或曰審也今當註從天之明命即
天之所以與我而我之所以爲德者也常目在之則無時不
明矣語錄上下文都說明德這裏却說明命蓋天之所以與
明言是這箇物本自光明我所以爲德者便是明德與德皆是
清此心知得這道理光明不昧方其未接於理固是然長以
念不忘有養父之事應付道理愈明雖欲忘之而不能得矣只
見其得象一鏡長在面前不動事物皆隨其靜也聽於無聲
事親見其當孝時恐懼不見其動也即謂說理隨事度宜於
日親之明命孝弟明德之本原自非此之謂天者言曰明德
天之與我言曰明德之發見亦號非異而理之行日用動靜語默之
間孰非前說明命之所非明也

皆自明也
結所引書皆言自明已德之意龜氏曰自明是爲仁由己而
之始事克明峻德是自明之終事顯謂言命之虎明德是中問是明
如明工鉅此章雜引三書先後不倫其詞意又以血代之先

後皆當以此凡引詩書
結上文自明其德以是
武王封康侯而告其
作書以引之解於帝
引書以告之史官題
釋明明德後
德即明德

明明德之證

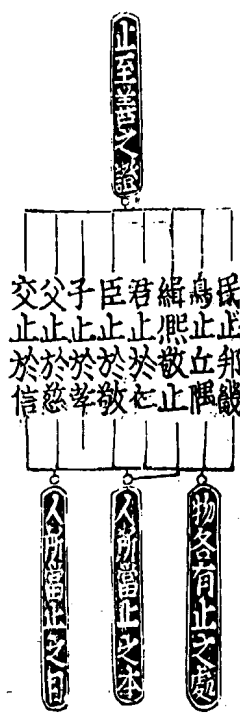
文王克明德	商王顧明命
堯克明峻德	

傳言久 推言天 傳言天

皆自明也

右傳之首章釋明明德
此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之下
考之章句曰苟日新日日新又日新
不浴之盤也新從鄒氏曰日日當讀人所同也日日永
新從木然於則篇記子事父毋不遇五日

此而聖人之止無非至善者乃其目之大者也學者於此究其精微之理而反推之則其於天下之事皆有以知其所以止而無礙矣學者於此而推之則其於天下之事皆有以知其所以止而無礙矣



詩云瞻彼淇澳葉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可訾也如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可訾也

詩經風淇澳之篇淇水名澳隈也猶猶美盛貌與法也此詩之六章與前章其文之君子也此詩之六章與前章其文之君子也此詩之六章與前章其文之君子也

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

衍字面反

蓋程曰說氏謂知本則物格

亦有意思若如此則兩句格致格物致知

此謂知之至也

此句之上別有闕文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

問管竊取程子之意以補之曰所謂致知在格物者言欲

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

致吾之知在即物而窮其理也

求極其知
益窮其理
理無不到
知無不明
思辨以致
及心之功

所謂誠其意者毋自欺也知惡惡是如好好色此之謂

自謙故君子必慎其獨也誠其意者自脩之首也

而心之所發有未實也

決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為

小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

欲擒其惡而卒不可擒欲誅為善而卒不可誅則亦何益之
有哉此君子所以重註以為戒而必謹其獨也上節曰
乃自君子謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
得自謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
必自謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
氏曰謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
者其謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
地將謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
是將謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
未分謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
而勝謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
為自謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
則事謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
則其謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
兼所謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密
曾子曰謂然心惕之微遠言之此一節言小人說得細密

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也幽獨之中勿謂無視之者蓋常如十
語錄此是承上文人規己不知其肺肝之意不可說人
不知人曉然知此此人雖不知我自已自知自是甚可
了人與十日十手所規所指何實哉靈氏曰實現指無
之間人所不知已必有所知之所及即十日十手日現指
故爲善於獨者不知其人知之而人自知之惡不善於獨者履直
人知而人必知之其可畏之人自知此管子所以戰兢唯懼直
至乎定而后已者也趙曰中庸所謂莫見乎隱莫顯
乎微蓋本諸此文獨字便是總論此所謂計目十手即是
莫顯

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意門反步
胖安舒也言富則能潤室矣德則能潤身矣起下借富潤屋以
其意色見孟子所謂古之孔聖根於心潤身中言之所謂故心無
隙作則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實
於中而形於外者如此故又言此以結之上文誠於中而形
於外是善之實中形外者一語縱富潤屋以下只是說意

了所以體不能得安舒。母自是誤德潤身是意。此
 氏曰小人之閒居以下自欺。則正何以能養身。心
 肝心之閒居。正身之驗。所以能養身。心肝心之閒居
 其意此見誠心。正身之驗。所以能養身。心肝心之閒居
 子說而氣。然即是誠心。廣體。即而浩然之氣。
 自反。不。然即是誠心。廣體。即而浩然之氣。
 詩已。全。身。意。

誠意是吾 聖賢之旨 此則別善	不然而其 過此則道 理半固
以不虛獨言	以能慎獨言
如惡惡臭 陰爲不善 陽著其善	富德俱潤 心廣體胖
毋欺自謙	自謙克己

右傳之六章釋誠意誠意二字語錄許多有病痛在經章一節最緊切若透過此一關下去做工夫便易了由是而之便聚聚切若透過此一關下去做工夫便易了由是而之便聚

說者用力爲此正心誠意以爲修身之要。然此意之正，非徒心之正，而身之正亦在其中。蓋心者身之主，身者心之宅。心正則身正，身正則心正。此誠意之要也。然此意之正，非徒心之正，而身之正亦在其中。蓋心者身之主，身者心之宅。心正則身正，身正則心正。此誠意之要也。