

饮 可

无花果

WU HUA GUO



6
227
624

袖珍诗丛·潇湘诗辑

无花果

饮可著

责任编辑：弘征

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——2,850

书号：10456·26 定价：0.43元

湘艺：85--2

目 录

桃花源诗草	1
绿 叶	1
遇仙桥畔	2
花 瓣	3
桃源断章	5
小城与山	5
桃源石	6
在桃源码头上	6
笔架山	7
洞庭湖之秋	8
月 下	9
桃花源游记	11
渔人说	11
洞口桃花	11
在机耕站旁边	12
问 路	12
山村纪事	14
赛 灯	14
报 喜	15
打百草	15
娃 周	16
奶油和甜酒	18
武陵道上	20

林 中	20
编 织	20
花 轿	21
客 至	21
新人茶	22
山 路	22
英湖散曲	23
晨 曲	23
气象员	23
毛 姐	24
湖 面	25
草木四咏	26
盘草根	26
甘 蔗	26
玫 瑰	27
无花果	27
碎瓦集	29
棉	29
露	29
向日葵	30
竹	30
秋 风	31
江 水	31
梧 桐	32
断想小辑	33
落 红	33
藕	33
玉 米	34

花	34
桃花源抒情	36
桃花源是我的襁褓	36
雨 中	37
秦人洞	38
古 松	38
山 行	39
夜 窗	41
母 校	42
雪 夜	44
雪夜里有一树梅花	45
沉思集	46
追寻录	50

桃花源诗草

春来遍是桃花水

不辨仙源何处寻

王维：〈桃源行〉

绿 叶

我摘下一片清溪的绿叶

那么鲜嫩

又那么光洁

我不知可是秦时的模样

更不知可是汉时的颜色

我嚼着一片清溪的绿叶

那么清香

又那么苦涩

我以为那就象是我的爱情

却又更象我们的离别

啊，我是来迟了

没有了桃花

也没有粉蝶

别了，管什么秦的模样，汉的颜色

也忘却烦扰我的爱情和离别

不，我没有来迟

我的血在奔流

心在欢悦

一天春风吹绿了我心中的嫩叶

猛地我看见了生命的无边绿色

遇仙桥畔

就是没有一丝儿清风也好

我爱你这一丛丛自在的小草

月儿见你羞

星儿见你笑

密林里，小草儿在把辫梢儿摇……

就是没有一丝儿琴声也好

我爱你这一群群自由的小鸟

蛙儿陪你鸣

蝉儿伴你叫

密林里，小鸟儿在赛着嗓音儿娇……

啊，桃花源真是洗净了尘世的喧嚣

抚平了忧伤

掸落了烦恼

遇仙桥头挂满了熟透的仙桃

啊，桃花源真是洗净了尘世的喧嚣

但我不愿去摘那熟透的仙桃

我不愿叫心儿荒芜

我不愿叫魂儿枯槁

我要，我要奔向我热恋的爱人啊

我要追寻，我不愿去摘那熟透的仙桃

花 瓣

我的诗集里夹着一片桃花瓣

它纪录那个逝去了的可爱的春天

夹岸桃花恰似一抹晚霞

晚霞映红桃花溪的清泉

花也争妍

鸟也争喧

水也潺潺

我的诗集里夹着一片片桃花瓣

它纪录我们桃花源的初相见

你在桃花溪濯洗你的长发

长发牵动了我的心弦

歌也甜甜

舞也翩翩

爱也绵绵

我看着诗集里这一片片桃花瓣

它纪录我们二十年的痛苦、磨难

爱情和理想全部成了罪孽
罪孽埋葬了整整一代信念
花也凋零
人也憔悴
泪也斑斑

今天，我拾起一片新开的桃花瓣
它又纪录桃源人谱写的四化新篇
我和你再去寻觅失落的梦影
梦影里有驶向真正乐园的渔船
花满桃溪
笑满桃林
情满春山

1979年

桃源断章

小城与山

小城，偎着沅江睡了，
睡得很甜很甜
水里，半明半暗，
半江灯火半江山。

灯火，
象一群顽皮的少年，
跟着水里的星星眨眼
戏弄着对岸的群山。

山，
却象个多情的姑娘
对着水影默默地理着衣衫
把一颗激荡的心儿偷掩。

我问这灯火，这山，
为什么这般热烈，这般欢？
原来今晚小城来了一群勘探队员，
明早就要进山把姑娘的心事窥探。

桃 源 石

桃源石亦名文石，色润质坚，花纹华美，制成图章和工艺品，畅销国内外，为桃源特产。

是桃花源林中的桃花瓣，
石头里绽开了个美丽的春天；

是桃花溪里的晚霞片，
天上的牡丹飘落人间；

是桃源姑娘水灵灵的眼，
晶莹、明亮，幻想的光芒忽忽地闪。

姑娘送我一块桃源石，
她要我临摩着写诗篇。

在桃源码头上

我在桃源码头上等船，
忽然飘来两把胡琴合奏着《二郎山》。

随着琴声我又象回到了桃花源，
夹岸桃花的山洞里飘着桃花瓣。

我闭上了眼睛让沅水在我心头流过，

睁开眼却见两个算命先生走到面前。

“是你们俩，听不出我是谁吧，
我记得是你俩说我要做高官！”

“啊，同志，别取笑了。
我们现在是文化馆的街头宣传员！”

笔 架 山

传说关公在这里试刀，
运起神力，
一刀劈下了半边山。

后来贺龙将军在这里歇马，
埋锅造饭，
一夜薰黑了山半边。

毛主席到了这里要写诗，
停笔默想，
这山便变成了笔架山。

提起山上树，
蘸着沅江水，

桃源人日夜给毛主席续诗篇

1956年

洞庭湖之秋

一字儿摆开，
一字儿排齐。
晓雾中，
 抢收队的船儿，
箭一样飞去！

一字儿摆开，
一字儿排齐。
晚霞里，
 金闪闪的谷堆，
 象珊瑚岛在水面浮起！

一字儿摆开
一字儿排齐。
柳堤上，
 社员们的鼓声、歌声，
把满天的星光震落在湖底！

这就是八月的洞庭湖
这就是洞庭湖的八月……

月 下

我跟着船队去打雁，
船儿在湖上轻轻地飘，
静悄悄，
社员们说：
“今晚的月色好”！

桨儿轻轻摇，
轻波荡起，
湖心的圆月亮荡碎了，
我们屏息前进，
等着队长的信号。

船儿悄悄地划过荷丛，
荷丛中传来吃吃的笑，
猛回头，荷花底下，
一对恋人正在拥抱，
把一朵荷花的花瓣儿碰碎了。

船儿轻轻地划过柳堤，
堤上又传来吃吃的笑，
抬头望，高高的谷堆月影里
一个姑娘躲在那儿向后瞧，
把一双熟睡的野鸭惊飞了。

我忽然想告诉队长——
今晚我们怕打不到大雁
只能猎得满湖的笑！
我又想问野鸭——
别的国家可有这样幸福的月亮，
和这样幸福的欢笑？

1956. 10

桃花源游记

渔人说

假如说我们的祖先迷失过寻找桃源的路，

我们今天却完全不必担忧。

其实你只要看看这两岸插秧田里的红旗，

哪一处不象诗人幻想过的桃花洞口？

洞口桃花

每年都是你最先告诉那些寻找幸福的人，

——春天来了。

你给人们鼓励，却含着苦笑，

好象说：

你要寻找那个世外桃源吗？

那不过是诗人的幻想罢了。

今年仍然是你最先告诉我，

——春天来了。

你却笑得那么爽朗，那么骄傲，

好象说：
你还想寻找那幻想的仙境吗？
看吧，诗人的幻想也没有这么好！

在机耕站旁边

在机耕站旁边，
社员们收工了，
围着一团闲着。
一个中学生刚把桃花源的故事讲完，
一个小姑娘站起来笑呵呵：

“要说什么是‘避秦难’，
那我可真没听说过；
什么是机耕站，
什么是水电站，
陶渊明先生可还要请教我！”

问 路

你还打听那条神秘的小路吗？
哈哈，你来迟了，如今怕只好去问陶
潜。
现在我们再也不需要同外人隔绝，
我们需要的是同天安门广场相连。