

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第九八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部九八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第九八冊目次

經部・禮類

禮記詳說一百七十八卷(三)

〔清〕冉觀祖撰
復旦大學圖書館藏清光緒七年大梁書局刻五經詳說本

.....

禮記詳說一百七十八卷

(三)

〔清〕冉覲祖撰

復旦大學圖書館藏清光緒七年大梁

書局刻五經詳說本

禮記詳說卷七十三

牟陽冉覲祖輯撰

禮運

故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也
祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以
饋鬼神也五祀所以本事也故宗祀在廟三公在朝三老在
學主前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右主中心無爲也以
守至正

陳注天子致尊天之禮則天下知尊君之禮故曰定天
位食貨所資皆出於地天子親祀后土正爲表列地利

禮記詳說

卷七十三

禮運

一

使天下知報本之禮也仁之實事親是也人君以子禮
事尸所以達仁義之教於下也儋禮鬼神而祭山川本
諸事爲而祭五祀皆是使禮教之四達此亦前章未盡
之意廟有宗祝朝有三公學有三老五更無非明禮教
以淑天下巫主弔臨之禮而居前史書言動之實而居
後瞽爲樂師侑爲四輔或辨聲樂或贊威儀而王居其
中此心何所爲哉不過守君道之至正而已此又是人
君以禮自防示教於天下也 石梁王氏曰巫祭祀方
用卜筮有事方問謂常在左右非也

鄭注患下不信也 此所以達禮於下也教民尊神

慎居處也宗宗人也贅樂人也侑四輔也

孔疏此一經爲下生文雖並用卜筮而民下猶未見信先王患之更爲下諸事使達下也 此論上云禮有序故記人因說禮須達下之事 天子至尊而猶祭於郊以行臣禮而事天也是欲使嚴上之禮達於下天高在上故云定天位也亦卽是必本於天也天子至尊而猶自祭社欲使報恩之禮達於下也地出財故云列地利也亦卽是命降於社之謂穀地也王在宗廟以子禮事尸是欲使仁義之教達於下也亦卽降於祖廟之謂仁義 王自祭山川是欲使

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

儼敬鬼神之教達於下也儼敬也亦卽是降於山川之謂興作也 王自祭五祀是欲使本事之教達於下也五祀是制度故云本事也亦卽是降於五祀之謂制度也 故宗祝在廟者前明因事鬼神使禮達於下此明因委於人使禮達於下也宗宗伯也祝大祝也王在宗廟則委於宗祝示不自專以達下也在朝職事則委任三公也 乞言則受之三老 若王弼臨則前委於巫也而後史者動則左史書之言則右史書之不敢爲非也既言前巫故云後史也卜筮瞽侑皆在左右者卜筮主決疑瞽是樂人主和也

侑是四輔典於規諫者也示不自專故並置左右也

謂以禮尊神及委任得人故中心無爲以守至正之道也 自祭帝於郊至五祀所以本事是教民尊神也自宗祝在廟至皆在左右是慎居處也左輔右弼前疑後丞皆侑勸人君爲善故以爲四輔其四輔之義已具於文王世子

長樂劉氏曰祭帝於郊也天位由之而定民不敢慢於其上矣祀社於國也生物享其報而民不敢慢於其神矣祖廟有祀也受祖有其德而民不敢慢於其人矣山川有祀也報功有其秩而民不敢僭於其禮

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

矣故宗祝在廟者執祭祀之禮雖鬼神之大不可得以亂之也三公在朝者執上下之禮雖君上之尊不可得以踰之也三老在學者執人倫之禮雖異數之隆不可得以變之也王前巫者辟除其心之疑慮也後史者臨正其行之敝傾也卜筮瞽侑皆在左右者防其言動之有失也夫如是也何爲哉欲王之中心無爲也無爲矣而曰以守至正者何謂也中心不爲於意慮則寂然而不動是人之正性也 長樂陳氏曰先王以爲禮之行常在於人之所畏敬而人之所畏敬者在於天地鬼神故於其所畏敬而

萬之以法則此禮所以達上下也夫惟禮之達於上下則君人有以安於上故宗祝在廟足以講禮正法三公在朝足以論道經邦三老在學足以乞言憲行前巫所以卻不祥後史所以書言動卜筮在左所以決疑謀瞽師在右所以防非志凡此皆人之有輔王中心無爲以守至正而已矣

嚴陵方氏曰禮之始也則自天子出禮之終也則與民由之與民由之然後禮達而分定故先王患禮之不達於下則必有以爲之教者然教必以祭祀爲主者以神道設之使民知畏敬故也天則遠人而尊故

禮記詳說

卷七十三

禮運

四

祭帝於郊地則近人而親故祀社於國郊謂郊之南者陽之盛故曰所以定天位國謂國之右右者陰之盛故曰所以列地利定天位則天下達於尊卑之禮矣列地利則天下達於施報之禮矣且位以祭之所言也利以祭之物言也位欲其一故言定物欲其陳故言列天神曰祀地元曰祭而此於天曰祭者郊所以明天道故也於地曰祀者社所以神地道故也仁以立人道而人本乎祖故曰祖廟所以本仁也如是則天下達於親疏之禮矣我爲祭主於內而山川之鬼神在外固有賓道故曰所以備鬼神也如是則

天下達於興作之禮矣五祀出於五行而五行各因時以用事焉故曰所以本事也如是則天下達於制度之禮矣然於帝於社止言祭祀則祖廟而下皆主祭祀可知也廟者神之所存而宗祝所以事神故在廟朝者政之所出而三公所以共政故在朝學者教之所寓而三老所以奉教故在學不祥卻於未然故前巫言行紀於已然故後史卜以知象筮以知數瞽以典樂侑謂侑食左右前後皆得其人則王非特外之無爲也中心亦守至正夫天下之動正乎一而止苟非以至正爲守則天下之動莫之能正雖欲無爲

禮記詳說

卷七十三

禮運

五

也其可得乎以玉藻考之史有左右而此乃言後史者對前巫言之則爲後而後自分左右故也以膳夫考之王曰一舉以樂侑食則知此言瞽言其人侑言其事爾

馬氏曰天位乎上而生時不窮聖人祭天於圜丘所以嚴上也故曰定天位地位乎下而生財不已聖人祭地於方丘所以因下也故曰列地利祖廟遠則殺之所以示其義近則隆之所以示其仁離而言之則有仁義之別合而言之皆所以親親仁也故祖廟所以本仁禮器所謂示廟之祭仁之至者其意同也山

者地之高川者地之深而皆有興作之功有鬼神以助其幽故所以備鬼神五祀者中霤戶竈門行制度所出亦治天下之事也自郊社推而至於五祀皆所以達於下者也以一人之身不能達於天下必寄於羣材然後能如此以至於無爲而治也故繼之以宗祝在廟三公在朝三老在學既曰中心無爲又曰以守至正何也蓋人之情安久則逸逸久則亂故中心無爲而繼之以守至正然後能守其無爲之道也江陵項氏曰王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右之位聖王豈溺於淫瞽者哉誠見夫顯微之無間天人

禮記詳說

卷七十三

禮運

六

之合一視聽言動之變卽風雨寒燠之源故考驗占察如此其密也建安眞氏曰古之所以眾建忠賢森列左右者皆以正人君之心也在朝則有二公焉所謂道之教訓傳之德義保其身體者也在學則有三老焉所謂憲德乞言者也巫掌祀以鬼神之事告王史掌書以三皇五帝之事告王掌卜筮者以吉凶諫王瞽矇之叟以歌詩諫王一人之身而左右前後挾而維之以引以翼有孝有德雖欲斯須自放得乎故王中心它無所爲惟守至正而已後世人主所親者瞽御近習所說

者淫聲美色狐媚蠱惑者千態萬貌雖欲無邪其可得乎此君德所以不如古也

新裁首句冒祭帝五句是舉祭以達禮教宗祝三句是設官以達禮教王前巫以下是正身以達禮教歸重正身之切上來本事者祀戶竈所以本其出入烹飪之事祀門行中霤所以本其往來闔闢光明之事也前後左右不重設官只起王中句心無爲看作不累於物不牽以私不可作做過文一段段說來專爲守正一句要玩守字王心乃禮教所自出守者時時操持至正是本初無物之衷就是未發已發的中

禮記詳說

卷七十三

禮運

七

和氣象是克己復禮工夫緊關處萬理之根苗也於是守得定無私欲之擾禮發出來方真而教纔能四達下文效驗皆是此念所感動的夫禮不達則分不定先王憂之而思以達之故祭天於圓丘以君之尊猶天今而致敬於天所以定夫君位之隆而尊君之禮教自此而達矣祭地於方澤以百貨產於地今而教民美報所以表其載物之利而報本之禮教自此而達矣祖廟者祖考之所依也今致祭於四時是蓋追養繼孝一根諸吾心之仁非所以達仁心之禮教乎山川者財物之所出也今望祭於四方是備接

鬼神極盡夫當然之理非所以達興作之禮教乎五祀之神因時以用事者也今徧舉於一歲是蓋昭德報功一本其有爲之事非所以達制度之禮教乎其行祭以達禮如此然以爲不若設官之專也故宗祝在廟司駿奔之職禮達於廟也三公在朝贊變理之化禮達於朝也三老在學明倫理之義禮達於學也其任人以達禮如此猶以爲不若身教之切也故王之前後有巫史矣左右有卜筮瞽侑矣而王居其中此心何爲哉不過慎防吾無物之衷還復吾虛靈之體而視聽言動必依於禮洗心退藏不失吾初守君

禮記詳說

卷七十三 禮運

八

道之至正以先天下而已如此則禮教之本立而不患其不達矣

新旨各祭上推他取義達教意尚落一層敬天自是禮教中一大事不必推到尊君上去先有箇仁祖考念頭而假祭以將故曰本仁然必其人存則其禮舉於是有宗祝三句宗祝明祭祀之禮三公明朝廷之禮三老明學校之禮王心爲禮教所自出守有操存涵養之功卽前章立於無過之地

纂訂五所以推舉祭之意下義禮字正於此處含得達禮教各下一層定天位注指定君位說近云天高

在上定天位只就尊天上看與列地利同可從地出財故云列地利祖廟遠則殺之以義近則隆之以仁離言之有仁義之別合言之皆親親之仁也故云本仁一說本仁者本祖考啓佑之恩非本吾心之仁愛也亦說得是山川皆出材木可供興作而有鬼神助其幽我爲主而鬼神有賓道故云備鬼神祀戶靈所以本其出入烹飪之事門行中霤所以本其往來闡闢光明之事制度之興始於宮室故云本事宗宗人祝大祝三公師保傳獨言三老以該五更宗祝三句不是嘿然修職蓋朝廟學皆禮教所在宗祝等官隨

禮記詳說

卷七十三 禮運

九

所在而講明之便是達禮教不祥除於未然故前巫言行紀於已然故後史前後左右雖起王中字要得夾持匡救意無爲注作過文看近作不累於物不辜以私說欲王之中心無爲也無爲便是守正至正不偏之極心不著於四旁也可從王中心無爲也句孔疏作王中心無爲連心字讀亦有理

按定天位陳注以君位言不如直指天之位說爲與地利合親廟本仁是仁愛其親意本事處一截宗祝在廟三句一截王前巫至末一截侑舊作四輔說與卜筮瞽似不倫宜作侑食者說王中心無爲舊說中

心連陳注王中爲句與前後左右字對看有味 守至正正字直作禮說爲切蓋人君欲禮達於下先以禮自防爲下之倡

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也

陳注此承上文祭帝於郊等禮而言百神受職謂風雨節寒暑時而無咎徵也百貨可極謂地不愛寶物無遺利也孝慈服謂天下皆知服行孝慈之道也正法則謂貴賤之禮各有制度無敢僭踰也聖王精禮感格其效

禮記詳說

卷七十三

禮運

十

如此由此觀之則郊社祖廟山川五祀皆義之修飾而禮之府藏也前言山川興作而此不言者法則之事包之也

鄭注言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬 修猶飾也藏若其域郭然

孔疏此一節論上文禮既達於下有功而見徵應

百神天之羣神也王郊天備禮則星辰不忒故云受職 王祀社蓋禮則五穀豐稔金玉露形盡爲國家之用故云可極焉 王祭廟盡禮而天下皆服行孝慈也詩云無思不服是也王云孝慈之道爲遠近所

服也 王祭五祀以禮而天下法則行得其正也然前有山川興作此不言者法則之事包之也故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也此經覆說祭在上諸神是義之修飾禮之府藏也

長樂陳氏曰禮行於郊而百神受職焉者以其大報天而百神莫不與之也禮行於社而百貨可極焉者以其五土之宜百物資之以生也禮行於祖廟而孝慈服焉者以其有祝以告人之孝而有報以告神之慈也禮行於五祀而正法則焉者以其有制以正法有度以正則也言郊社祖廟五祀而不及山川者以

禮記詳說

卷七十三

禮運

十一

社言百貨可極則兼之也夫義則有宜禮則有體務其宜以歸其體然後五者之教全矣故曰義之修禮之藏也

嚴陵方氏曰受職言各受其職而有守也可極言各盡其利而無遺也正法則者以制度之所在故各得其法則之正也其行於郊也祭帝於郊而已故終至於禮行於郊焉其始也祀社於國而已故終至於禮行於社焉固其序也推之於祖廟五祀其義亦若是爾

廬陵胡氏曰百神如詩云懷柔百神鄭指星辰太泥

禮藏於郊社天地之中

四明沈氏曰自郊至五祀皆言禮行正孟子不誠未有能動者也不是說行禮我與神爲二不可謂之行無所往而不感通此之謂行聖人之誠足以感神而無間故無往而不得其所欲

虞氏曰義者理也禮者文也義者內也禮者外也人之於禮始也見其禮而未知其所以爲義謂之禮修而義藏可也故曰義而不自知亦猶假釜以求魚魚得而忘釜因蹏以獲兔兔得而忘蹏故曰義之修而禮之藏也

禮記詳說

卷七十三

禮運

十三

蔣氏曰郊社祖廟山川五祀之義禮運一篇蓋累累言之大旨則同至此則曰百神受職曰百貨可極曰孝慈服曰正法則備言聖人爲禮之效也謂之義修而禮藏則聖人因義以起禮因禮以辨義禮義之爲說實相表裏

龍泉葉氏曰禮之理顯而事隱禮之理可極而事難名故先王非以禮之不備於其身爲憂而以禮之不達於其下爲患也夫禮者聖人以爲因我之所設而後明耳故天位未嘗不定也必祭帝而後定地利未嘗不列也必祀社而後列廟吾之所爲祖而曰此仁

之本也山川效地之俯仰而已嚴而奉之以償於鬼神也居處器服切於人而已本其事之所由起尊而

先之曰有神之所爲也廟有宗祝朝有三公學有三老巫前史後卜筮瞽侑皆在左右濟濟然秩秩然森然愾然有觀有聽有效有法而王不自見其所爲也凡其爲此者皆以達夫禮也故百神受職百貨可極孝慈服正法則而禮誠達矣義之修禮之藏其器數名物反復委曲不可窮盡也不然則夫薄禮者之論以爲天本高地本厚日月本明萬物與人未嘗不自然而聖人者烏用是區區其間哉况夫俗靡事弊而

禮記詳說

卷七十三

禮運

十三

極究於敲扑趨走之不給則先王之所以達禮於天下之具是誠有所不能識者矣然則禮之所以本所以分所以轉變者何從知之徇今而忘禮不可也徒誦古之言禮者樂而味之而不考於今之何以合何以不合不可也

臨川吳氏曰義者事理之宜禮者儀文之節修謂整葺無虧闕藏謂在於其中能知五者祭祀之宜禮在其中矣故曰義之修而禮之藏也

新裁法則截上是獲祭祀之效下明其得禮之義也孝慈服言心安意順非強之使然郊以修尊天之

義而陶匏繭栗之禮藏於中社以修美報之義而瘞埋牲牷之禮藏於中山川祖廟所以修財用仁愛之義而丞嘗沈埋之禮藏於中五祀以修本事之義而迎設之禮藏於中故以守至正之心而有事於郊而祭天之禮行則明德之馨孚於冥漠風雨以節寒暑以時百神受職而事天之效著矣有事於社而祭地之禮行則精誠之念達於淵泉地不受寶物無遺利百貨可極而事地之效著矣有事於祖廟而因時盡禮觸發人之良心則天下皆知子孫之當孝祖父之當慈心安於孝慈之禮矣有事於五祀而迎尸設

禮記詳說

卷七十三

禮運

古

主不簡其儀則天下皆知賤不踰貴卑不陵尊心閑於法則之中矣精禪威格其效如此可見先王之祭恐義之廢墜也而修而舉之行一祭所以彰明一祭之義而事事皆天理之節文所寓也義修而禮因以藏豈不足以致天人之協應哉要之以守正之心爲之主也

說約此承上言禮教之達上段禮行意輕只重效上見禮達意百神受職百貨可極則尊君報本之禮教達也可知孝慈服正法則本仁事爲之禮教達也可知孝慈服者祖廟之禮以子事尸本有孝慈之道故

禮行而天下之爲子者皆知孝親爲父者亦感而盡慈也服心安意有也正法則者禮行而貴者其制度隆賤者其制度殺也正無敢僭踰也法則包得廣不可只指宮室義謂事理之宜如物本乎天人本乎祖皆義之當然也禮謂尊君報本等禮教如郊有郊禮社有社事皆禮之所行也有此深義以修飾於祭典故曰修禮教皆藏於祀事故曰藏義是主意卽上條五箇所以字禮卽末節四箇禮字禮必有義二者不相離也於禮言藏則所包者廣於義言修則所寓者微

禮記詳說

卷七十三

禮運

主

新旨此合上節可作一章先王舉一祭卽有一義修祭所以修義行一祭便有許多深意包藏於心禮之府藏不是過矣故曰義之云云義修禮藏不是截然兩開當一直串下方是

纂訂義是行禮時裏面原有的至格神人後方打轉結之玩注故字自見義屬當祭說如酬德報功是也修有無虧欠意禮屬誠敬說如謹始慎終是也藏有無滲漏意串說而字方不落空重藏上見祭非虛文也

按此節承上患禮之不達於下而行帝社祖廟山川

五祀之祭此則言其效也未句結言義修禮藏正見禮之達處本意不過如此而時講必跟守至正爲說借旁意爲點綴耳 孝慈服服字陳注謂服行而講家皆作悅服之服須貼出行字意方合 藏去聲是見成字吳氏在其中說是

是故夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命其官於天也

陳注極大曰大未分曰一太極函二爲一之理也分爲天地則有高卑貴賤之等轉爲陰陽則有吉凶刑賞之事變爲四時則有歲月久近之差列爲鬼神則有報本

禮記詳說

卷七十三

禮運

夫

反始之情聖人制禮皆本於此以降下其命令者是皆主於法天也官者主之義 石梁王氏曰禮家見易有大極字翻出一箇大一仍是諸子語其官於天也一句結上文官天地當如莊子義

鄭注聖人象此下之以爲教令 官猶法也此聖人所以法於天也

孔疏此一節論上言禮既藏於郊社天地之中是故制禮必本於天以爲教也 必本於大一者謂天地未分混沌之元氣也極大曰大未分曰一其氣既極大而未分故曰大一也禮理既與大一而齊而制禮

者用至善之大理以爲教本是本於大一也 分而爲天地者混沌元氣既分輕清爲天在上重濁爲地在下而制禮者法之以立尊卑之位也 轉而爲陰陽者天地二形既分而天之氣運轉爲陽地之氣運轉爲陰而制禮者貴左以象陽貴右以法陰又因陽時而行賞因陰時而行罰也 變而爲四時者陽氣則變爲春夏陰氣則變爲秋冬而制禮者吉禮則有四時之坐凶禮有恩理節權是法四時也 列而爲鬼神者鬼神謂生成萬物鬼神也四時變化生成萬物皆是鬼神之功聖人制禮則陳列鬼神之功以爲

禮記詳說

卷七十三

禮運

七

教也 降下也言聖人制禮皆仰法大一以下之事而下之以爲教命也 官猶法也言聖人所以下爲教命者皆是取法於天也

張子曰大虛即禮之大一也大者大之一也極之謂也禮非出於人雖無人禮固自然而有何假於人今天之生萬物其尊卑小大自有禮之象人順之而已此所以爲禮或者專以禮出於人而不知禮本天之自然如告子專以義爲外而不知所以行義由內也當合內外之道知禮之本於自然人順而行之則是知禮也

長樂陳氏曰以形之始而言之謂之大始以數之始而言之謂之大大一之體分而爲天地之氣轉而爲陰陽之用變而爲四時之序列而爲鬼神之情其降之於人曰命凡此皆天造之禮而主之於天故曰其官於天也

延平周氏曰乾知大始蓋乾者萬物之所資始而大始者又乾之所資始者也禮之大大一其猶易之大始乎然禮必本於大一者大一天地之始凡有數者莫不出於其開故分而爲天地之位轉而爲陰陽之道變而爲四時之代謝列而爲鬼神之魂魄其降之於

人則曰命也然不能離乎數故不能官天而官於天也

嚴陵方氏曰陰極生陽陽極生陰陰陽之運周而復始故曰轉而爲陰陽春生夏長秋斂冬藏惟其時也然未始有常故曰變而爲四時天地則有上下之位陰陽則有升降之宜四時則有先後之序鬼神則有變化之功聖人體此以命物而在下莫不聽故曰其降曰命亦未嘗不本之於自然故曰其官於天不曰本而曰官者以天禮之命物各有所主故也

處氏曰禮未離乎數故官於天而未能官天也若夫

禮記詳說

卷七十三

禮運

六

離乎數者道也範圍天地而不過官天而不官於天矣官猶主也若夫聖人以道制禮而極其妙則又可以官故曰禮樂明備天地官矣

新裁首句分中間四句皆指大一說至其降曰命方著聖人制作入注中高卑貴賤吉凶刑賞諸官於天也正見其本於大一命卽教命降命卽禮也天地之上下異位故曰分陰陽之動靜相生故曰轉四時之消息不常故曰變鬼神之屈伸不一故曰列此大一流行之迹禮制已肇於此夫禮非無因而作也蓋大一者數之始也理氣渾淪三才未判聖人之禮實

禮記詳說

卷七十三

禮運

九

本於此何以見之自大一之分也上爲天而下爲地高卑定矣自大一之轉也靜爲陰而動爲陽舒異矣自大一之變也爲四時而有錯行之序自大一之列也爲鬼神而有生成之功大一之妙如此而禮於是乎肇矣聖人者窮神知化默識心通制爲典則以降下其命令者莫不主於法天而爲之也貴賤上下之等是法天地之高卑也吉凶刑賞之事是法陰陽之舒慘也歲月久近之差是法四時之變也報本反始之情是法鬼神之列也夫天地陰陽四時鬼神皆天也天之理卽大一也所謂禮本於大一者如此

新旨一而曰大並其一而未形也分而四句通是大一未二句方就禮說聖人制之爲禮以降於天下謂之曰命頒示曉告使人皆遵守是皆主於法天而已此天字包天地陰陽四時鬼神在內

纂訂此一節明理之合天人也首節懼天下之言禮者瀆於人而忘於天故言官於天見禮以承天道使天下知所尊大節懼天下之言禮者感於天而不體於人故言居人曰養見禮以治人情使天下知所從其降曰命尚未涉法天意末句方見命本於有生之初聖人制禮而亦曰命者以其一定不移若賦予

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

之各得者然兩其字俱指先王說

按禮必本於大一言禮之始起於至一之理也但謂之大一字頗奇僻難於異說矣 大一分爲天地轉爲陰陽變爲四時列爲鬼神此四句中入不得禮字末二句方言制禮所謂必本於大一也 其降曰命語氣當云其制禮自上而降於民固曰聖人之命而其實則以法天爲主也 大一在天地之先猶太極之分陰陽兩儀也太極圖說頗類此

夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御

朝聘

陳注此亦本前章本於天發於地之意動而之地即發地也列而之事即五祀所以本事也變而從時即四時以爲柄也協合也分謂月以爲量也藝即功有藝也上言義之修禮之藏故此亦始言禮終言義居人猶言在人也禮雖聖人制作而皆本於人事當然之義故云居人曰義也冠昏而下八者皆禮也然行禮者必有貨財之資筋力之強辭讓之節飲食之品亦皆當然之義也鄭注本於大一與天之義 後法地也 後法五祀五祀所以本事也 後法四時 協合也言禮合於

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

月之分猶人之才也合於月之分本或作日月之分日衍字 養當爲義字之誤也下之則爲教令居人身爲義孝經說曰義由人出 貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷

孔疏此一節論上本說禮從天地四時五行而生也而教於人故此以下論人用之以行刑罰冠昏朝聘之等皆得其宜也 夫禮必本於天謂本於大一與上天也謂行至誠大道是大本一效天降命是本於天也 動而之地祀社於國是也 列而之事謂五祀即五祀所以本事是也 變而從時時四時也則

四時以爲柄是也 協於分藝協合也是分月之量也藝人之才也言制禮以月爲量合人才之長短也養宜也言制度以上諸事之禮居人の中身則人得其宜也 其行至朝聘此皆居人身曰義之禮也謂諸禮皆須義行故云行也貨庭實也力筋力拜伏也辭讓賓主三辭三讓飲食饗食之屬也冠二十成人而冠昏三十而取射五射御五馭朝五年朝及諸侯自相朝相見之禮聘謂比年一小聘三年一大聘言人若有義在身則能行此諸禮也 知養當爲義者以上云義之修禮之蘇下云聖人陳義以稱之又云

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

義者藝之分仁之節故知養當爲義也按聖證論王肅以下云穫而弗食食而弗肥字宜曰養家語曰其居人曰養鄭必破爲義者馬昭云立人之道曰仁與義又此云禮義者人之大端下每云義故知養當爲義也

江陵項氏曰前言禮必本於大一分而爲天地此言禮必本於天動而之地蓋氣始於天形生於地天之與地卽大一言所分也古之聖人懷人之外天地而求大一也故曰本大一也分之則爲天地見一之有兩也又曰本於天動而之地見兩之本一也動以形

見言之非圓動方靜之動也

延平周氏曰或曰禮必本於大一一或曰禮必本於天何也言禮之先乎天地者則曰必本於大一一言禮之後乎天地者則曰必本於天本於天者禮之象也動而之地者禮之法也列而之事事同則禮同也變而從時時異則禮異也協於分者禮之情也協於藝者禮之文也居人也莫非給人之求而養人之欲故曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘者皆其在於度數之間者也雖然禮之所以顯者舍度數何以哉

禮記詳說

卷七十三

禮運

三

嚴陵方氏曰上言禮本於大一一則原禮之初而已此又明禮之用焉上言禮之初故言官於天以見其自然此言禮之用故言居人以見其使然也方其本乎天也則靜而已未始或動一而已未始有列及其降而在地則離靜而向動矣散而在事則出一而成列矣以其有所之故也故於地曰動於事曰列皆以之言之時無常而不可逆也故曰變而從時分有多寡藝有能否各隨力而施之自貨力辭讓而下則言所以存乎人者故曰其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘言冠昏喪祭射御朝聘

非貨力辭讓飲食有不行也夫欲行禮貨力爲先辭讓次之飲食又次之故曰無財不可以爲悅非強有力者莫能行也

虞氏曰禮之妙體根於大一未分之前禮之成用起於兩儀既判之後惟其未分而渾淪故曰必本於大一惟其既判而定位故曰必本於天列而之事事詳則禮詳也變而從時時異則禮異也協於分不強其所無也協於藝不強其所不能也貧者不以貨財爲禮其協於分乎老者不以筋力爲禮其協於藝乎

廬陵胡氏曰列而之事萬物皆以禮行變而從時禮

禮記詳說

卷七十三

禮運

五

臨時變

馬氏曰禮本於大一至其降曰命言禮之所由以起也其官於天也禮必本於天至其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘禮之所由以成也大一者道之所生也道不可得見而見之於大一大一者不可得見而見之於天地聖人制作遠有以本於天近將以殺於地祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也故曰禮必本於天動而之地然禮必本天而不及於地者先尊後卑之意也推而詳之則降於祖廟山川皆事也故曰列而之事時者當其所事

禮記詳說

卷七十三

禮運

五

之謂也蓋無一定之理變而通之然後得其中故曰變而從時藝言其才也蓋才有長短大小之不同莫不當其分有以協之一歸於中而已故曰協於分藝禮必本於天動而之地者聖人作則必以天地爲本是也列而之事變而從時協於分藝者鬼神以爲徒四時以爲柄曰星以爲紀月以爲量是也至於居人則曰養何也禮者所以養人非以害人者也禮以養人爲本故曰養荀子曰恭敬辭讓之所以養安禮義文理之所以養情通此則可以知其所養之之意也蓋聖人之道寓於度數之間莫非順性命之理而所以養人也然其行之大者在於貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘而已此亦非禮之盡特言大略而已

蔣氏曰自禮必本於大一至其官於天所以言禮之不離乎天自禮必本於天至居人也曰養所以言禮之終歸於人且本於大一者天地未分之先也高卑以分天地立矣二氣轉移陰陽生矣寒暑代謝有四時之變生死往來有鬼神之神形莫非此禮發露於自然聖人本其自然發露者制禮以命天下故曰其降曰命既謂之降曰命矣又終之以其官於天者聖人