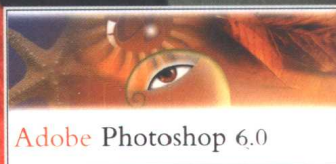


图 形 图 像 专 家 丛 书



- Adobe Photoshop 6.0
——数码图像世界的中心
- 最新版本软件，详尽的功能详解
- 教您迅速掌握图像编辑技术

Photoshop 6.0

详解与实用技巧

源泉计算机工作室 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图形图像专家丛书

Photoshop 6.0 详解与实用技巧

源泉计算机工作室 编著



机械工业出版社

Photoshop 是目前流行的图像处理软件中的佼佼者, 并因其强大的图像处理功能、绘画功能和网页动画制作功能, 一直深受广大用户的青睐。Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年推出的功能更为强大的图像编辑软件, 是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。本书全面、系统、准确地介绍了 Photoshop 6.0 软件的功能和使用技巧。主要内容有: Photoshop 6.0 简介、浏览 Photoshop 的工具箱、基本编辑命令、文件操作、图像操作、图像颜色控制、图层、通道、路径和滤镜等。本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有系统、全面和实用的特点, 不仅是从事电脑绘画的广大 Photoshop 6.0 用户的自学手册, 同时也可作为大专院校师生自学、教学参考书和社会相关领域培训班的配套教材。

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 何月秋 于宁 封面设计: 姚毅

责任印制: 郭景龙

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·24.5 印张·594 千字

0 001—5 000 册

定价: 42.00 元 (1CD, 含配套书)

ISBN 7-900066-25-X/TP·23

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

前 言

Photoshop 是目前流行的图像处理软件中的佼佼者,其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年推出的功能更为强大的图像编辑软件,是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。本书全面、系统、准确地介绍了 Photoshop 6.0 软件的功能和使用技巧。

本书是 Adobe Photoshop 6.0 的全面使用指导书,全书包括 13 章,主要内容为: Photoshop 6.0 简介、浏览 Photoshop 6.0 工具箱、菜单汇流、文件操作、图像操作、色彩的管理和操作、色调调整、使用选择功能、图层(Layers)、通道(Channels)、历史记录(History)、动作(Action)操作和滤镜(Filer)。本书内容丰富、全面,层次清晰,图文并茂,用精彩的范例介绍软件的使用方法和操作技巧,使读者易于上手,达到事半功倍的效果。

本书不但是高校电脑美术专业和高校相关专业的推荐教材,而且也是广大网络动画设计人员,广告设计、封面设计、网页制作、图片处理等从业人员的实用学习指导书或工作参考书和社会相关领域培训班的配套教材。

经过长期的策划、设计与创作,本套丛书将陆续面市。本套丛书的作者均为多年从事图形、图像工作经验丰富的专家,在创作风格上力求文字精练、脉络清晰、版式明快。本套丛书内容广泛,丛书软件选取常用的各大著名图形、图像软件,版本紧跟时代的潮流。

本书主要由柴永茂、薛源等编写,虽然我们倾心而为,但书中不足之处在所难免,恳请读者指正。我们也希望能与读者进行广泛的交流。

源泉计算机工作室

目 录

前言

第1章 Photoshop 6.0 简介.....	1
1.1 Photoshop 6.0 主要功能.....	2
1.2 Photoshop 6.0 新增功能概述.....	4
1.3 工作区域简介	18
1.4 使用控制面板	19
1.4.1 控制面板	20
1.4.2 更改控制面板显示	22
1.4.3 使用弹出式滑块	23
1.5 Photoshop 6.0 的基本配置.....	23
1.5.1 个人计算机配置	24
1.5.2 外部设备	24
1.6 安装 Photoshop 6.0.....	25
1.6.1 安装方法	25
1.6.2 SVG 插件	28
1.6.3 Photoshop 桌面环境.....	30
第2章 浏览 Photoshop 6.0 工具箱.....	33
2.1 工具的选择	34
2.2 使用工具指针	36
2.3 Adobe Online 工具.....	36
2.4 选择工具	37
2.4.1 面罩工具	37
2.4.2 Lasso Tool (曲线套索工具)	40
2.4.3 Polygonal Lasso Tool (多边形套索工具)	41
2.4.4 Magnetic Lasso Tool (磁性套索工具)	42
2.4.5 Magic Wand Tool (魔术棒工具)	44
2.5 移动工具	45
2.6 绘画类工具	46
2.6.1 Paintbrush Tool (画笔工具)	46
2.6.2 Airbrush Tool (喷枪工具)	52
2.6.3 Pencil Tool (铅笔工具)	52
2.7 Eraser (橡皮) 工具	53
2.7.1 Eraser Tool (橡皮擦工具)	53

2.7.2	Background Eraser Tool (背景擦除工具)	54
2.7.3	Magic Eraser Tool (魔术擦除工具)	56
2.8	History Brush Tool (历史记录画笔工具)	57
2.9	Art History Brush Tool (艺术历史记录画笔工具)	58
2.10	橡皮图章类工具	60
2.10.1	Rubber Stamp Tool (橡皮图章工具)	60
2.10.2	Pattern Stamp Tool (图案图章工具)	62
2.11	Paint Bucket Tool (油漆桶工具)	64
2.12	颜色渐变工具	65
2.13	图像编辑工具	70
2.13.1	Blur Tool (模糊工具)	70
2.13.2	Sharpen Tool (锐化工具)	71
2.13.3	Smudge Tool (涂抹工具)	72
2.13.4	Dodge Tool (减淡工具)	73
2.13.5	Burn Tool (加深工具)	74
2.13.6	Sponge Tool (海绵工具)	75
2.14	创建路径和调整路径工具	76
2.14.1	Pen Tool (钢笔工具)	77
2.14.2	Freeform Pen Tool (手绘钢笔工具)	80
2.14.3	Add Anchor Point Tool (添加锚点工具)	83
2.14.4	Delete Anchor Point Tool (删除锚点工具)	83
2.14.5	Convert Point Tool (转换点工具)	84
2.15	路径选择工具	84
2.15.1	Path Component Selection Tool (路径完全选择工具)	85
2.15.2	Direct Selection Tool (直接选择工具)	85
2.16	Type Tool (文字工具)	86
2.17	Measure Tool (测量工具)	89
2.18	Eyedropper Tool (吸管工具)	91
2.18.1	Eyedropper Tool (吸管工具)	91
2.18.2	Color Sampler Tool (色彩检验工具)	92
2.19	Hand Tool (徒手工具)	93
2.20	Zoom Tool (缩放工具)	93
2.21	色彩控制工具	94
2.22	蒙板模式工具	95
2.22.1	蒙板模式	95
2.22.2	创建蒙板	95
2.22.3	建立蒙板的方式	96
2.23	屏幕显示工具	97
2.24	切片工具和切片选择工具	99

2.25 文本注释工具和音频注释工具	100
2.26 矢量工具	102
2.26.1 Rectangle Tool (矩形工具)	102
2.26.2 Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)	104
2.26.3 Ellipse Tool (椭圆工具)	104
2.26.4 Polygon Tool (多边形工具)	105
2.26.5 Line Tool (直线工具)	106
2.26.6 Custom Shape Tool (自定义形状工具)	107
2.27 跳入 Adobe ImageReady	108
第3章 菜单汇流	109
3.1 File (文件) 菜单	110
3.2 Edit (编辑) 菜单	111
3.3 Image (图像) 菜单	113
3.4 Layer (层) 菜单	117
3.5 Select (选择) 菜单	123
3.6 Filter (滤镜) 菜单	123
3.7 View (视图) 菜单	124
3.8 Window (视窗) 菜单	125
3.9 Help (帮助) 菜单	127
第4章 文件操作	129
4.1 New (新建文件)	130
4.2 打开文件	131
4.2.1 Open 命令	131
4.2.2 Open As 命令	132
4.3 存储文件	132
4.3.1 Save (存储)	132
4.3.2 Save As (存储为)	133
4.3.3 Save for Web (为网页保存)	134
4.4 存储文件为 EPS 或 DCS 格式	139
4.5 存储文件为 JPEG 格式	140
4.6 恢复文件和关闭文件	141
4.7 文件格式	141
4.7.1 文件压缩	141
4.7.2 BMP 格式	142
4.7.3 DCS 格式	142
4.7.4 Photoshop EPS 格式	142
4.7.5 Filmstrip 格式	142
4.7.6 FlashPix 格式	142
4.7.7 GIF 格式	143

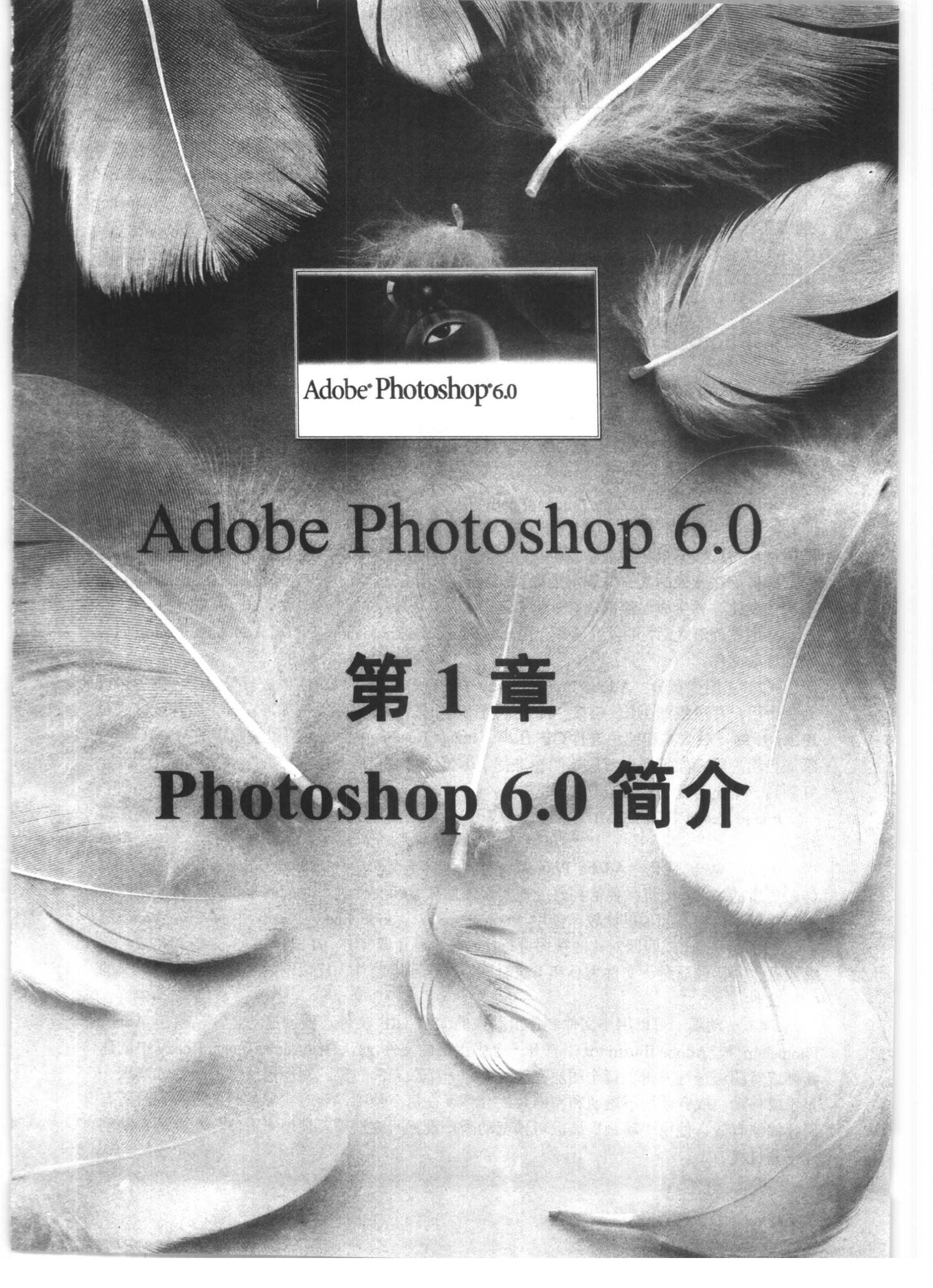
4.7.8	IFF 格式	143
4.7.9	JPEG 格式	143
4.7.10	PCX 格式	143
4.7.11	PDF 格式	143
4.7.12	PICT File 格式	144
4.7.13	PICT Resource (仅限于 Mac OS) 格式	144
4.7.14	PIXAR 格式	144
4.7.15	PNG 格式	144
4.7.16	Raw 格式	144
4.7.17	Scitex CT 格式	145
4.7.18	Targa 格式	145
4.7.19	TIFF 格式	145
4.8	输入和输出文件	146
4.8.1	输入文件	146
4.8.2	输出文件	147
4.9	自动化处理	148
4.9.1	Batch (批处理)	148
4.9.2	Create Droplet (生成 Droplet 程序)	149
4.9.3	Conditional Mode Change (格式转换)	150
4.9.4	Contact Sheet II (图标目录)	150
4.9.5	Fit Image (调整尺寸)	152
4.9.6	Multi-Page PDF to PSD (多页 PDF 文档转换 PSD 文件)	152
4.9.7	Picture Package (图片包装)	153
4.9.8	Web Photo Gallery (网络图片画廊)	154
4.10	设置自己的工作环境	156
4.10.1	General (常规设置)	156
4.10.2	Saving Files (存储文件)	157
4.10.3	Display & Cursors	158
4.10.4	Transparency & Gamut	159
4.10.5	Units & Rulers	159
4.10.6	Guides & Grid	160
4.10.7	Plug-Ins & Scratch Disks	161
4.10.8	Memory & Image Cache	161
第 5 章	图像操作	163
5.1	位图和矢量图形	164
5.2	图像尺寸和分辨率	164
5.2.1	理解图像尺寸	165
5.2.2	理解分辨率	165
5.2.3	文件大小和网频	165

5.2.4 更改图像尺寸	166
5.2.5 更改分辨率	166
5.2.6 增加画布的尺寸	168
5.3 图像扫描	168
5.3.1 扫描仪类型	168
5.3.2 设置扫描分辨率	169
5.3.3 扫描	169
5.4 Cut (剪切) 和 Paste (粘贴) 图像	170
5.5 Undo (撤消和还原)	171
5.6 Fill (填充)	171
5.7 笔划式描边	172
5.8 图像变换	174
5.9 Rotate Canvas (旋转画布)	175
第 6 章 色彩的管理和操作	177
6.1 颜色模式	179
6.1.1 Grayscale 灰度模式	179
6.1.2 Indexed Color 索引颜色模式	179
6.1.3 RGB 颜色模式	181
6.1.4 Duotone 双色调模式	182
6.1.5 CMYK 颜色模式	183
6.1.6 Multi channel 多通道模式	184
6.1.7 HSB 模式	184
6.1.8 Lab 色彩模式	185
6.1.9 Bitmap 黑白位图模式	186
6.1.10 8Bits / channel 和 16Bits / channel	189
6.2 Adobe Photoshop 拾色器	189
6.2.1 颜色区域和颜色滑块	189
6.2.2 颜色分量数值	190
6.2.3 不可打印的颜色	190
6.2.4 自定颜色	190
6.2.5 自定颜色系统	191
6.3 Color 和 Swatches 控制面板	192
6.3.1 使用 Color 控制面板	192
6.3.2 使用 Swatches 控制面板	192
6.4 Info (信息) 控制面板	194
第 7 章 色调调整	197
7.1 Levels (色阶) 功能	198
7.1.1 Levels 对话框	198
7.1.2 使用色阶滑块设置高光和暗调	199

7.1.3 自动设置高光和暗调.....	200
7.1.4 使用目标值设置高光和暗调.....	200
7.2 使用 Curves (曲线)	201
7.3 色彩平衡 (Color Balance)	204
7.4 Brightness / Contrast (调整明亮度 / 对比度)	204
7.5 设定色相 / 饱和度	205
7.6 Replace Color (替换颜色)	207
7.7 Selective Color (可选颜色)	208
7.8 Channel Mixer (通道混合)	208
7.9 特殊用途的色彩调整命令.....	210
7.9.1 Invert (反相) 命令.....	210
7.9.2 Equalize (色调均化) 命令.....	210
7.9.3 Threshold (阈值) 命令.....	211
7.9.4 Posterize (色调分离) 命令.....	212
7.9.5 Desaturate (去色) 命令.....	213
7.10 Variation (变化) 命令.....	213
7.11 Histogram (直方图) 亮度分布.....	214
7.12 Duplicate 复制图像.....	215
7.13 Apply Image (混合图像)	216
7.14 Calculations (运算)	217
7.15 Trap (陷印)	219
第 8 章 使用选择功能	221
8.1 使用色彩范围命令建立选区.....	222
8.2 调整选择区	225
8.2.1 Modify (修改) 选择区.....	225
8.2.2 Grow (扩展选区) 和 Similar (选取相似)	227
8.2.3 Feather (羽化)	228
8.3 Transform Selection (变换选区)	229
8.4 路径 (Path)	229
8.4.1 路径是如何做出来的.....	230
8.4.2 调整路径	231
8.4.3 路径 (Paths) 控制面板.....	232
8.4.4 路径控制面板弹出式菜单.....	232
8.5 输入和输出路径	237
第 9 章 Layers (图层)	239
9.1 Layers (图层) 控制面板.....	240
9.1.1 认识层控制面板	240
9.1.2 图层混合模式	242
9.1.3 Layers 弹出式菜单.....	243

9.2 Layer Style (使用风格)	246
9.3 层的应用	259
9.3.1 更改图层顺序	259
9.3.2 链接图层	260
9.3.3 对齐图层	260
9.3.4 分布链接图层	261
9.4 图层蒙板	261
9.4.1 新建图层蒙板	261
9.4.2 编辑图层蒙板	262
第 10 章 Channels (通道)	263
10.1 认识通道控制面板	264
10.2 通道控制面板菜单	265
10.3 创建 Alpha 通道	267
10.4 编辑通道	268
10.4.1 选择通道	268
10.4.2 更改 Alpha 通道的顺序	268
10.4.3 编辑和复制 Alpha 通道	268
10.5 使用专色通道	269
10.5.1 使用专色通道的原则	269
10.5.2 创建专色通道	270
10.5.3 将 Alpha 通道转化为专色通道	270
10.5.4 合并和打印专色通道	271
10.6 通道和蒙板	271
10.6.1 蒙板	272
10.6.2 存储 Alpha 通道	272
10.6.3 加载选取和保存	274
第 11 章 History (历史记录)	275
11.1 认识历史控制面板	276
11.2 使用历史记录调板	278
11.2.1 如何恢复到前面的状态	278
11.2.2 如何删除	278
11.2.3 Allow Non-Linear History (允许非线性历史记录)	278
11.3 Snapshot (快照)	279
11.4 用图像状态或快照绘画	280
11.5 历史记录的应用	280
第 12 章 Action (动作) 操作	283
12.1 认识 Action 控制面板	284
12.2 Actions 控制面板菜单	284
12.3 使用 Action (动作)	288

12.3.1 设计动作的原则	288
12.3.2 建立 Action	289
12.3.3 插入停止	289
12.3.4 播放动作	289
第 13 章 Filer (滤镜)	291
13.1 使用滤镜的原则	292
13.2 认识滤镜菜单	293
13.3 使用滤镜的基本方法	293
13.4 Artistic (艺术效果滤镜)	294
13.5 Blur (模糊)	308
13.6 Brush Strokes (画笔描边)	312
13.7 Distort (扭曲)	318
13.8 Noise (杂色)	328
13.9 Pixelate (像素化)	331
13.10 Render (渲染)	334
13.11 Sharpen (锐化)	341
13.12 Sketch (素描)	343
13.13 Stylize (风格化)	353
13.14 Texture (纹理)	359
13.15 Video (视频)	364
13.16 Other (其它)	365
13.17 Digimarc (水印)	369
13.17.1 嵌入数码水印的原则	369
13.17.2 嵌入水印	370
13.17.3 水印耐久性	371
附录 A 设计要素、印刷常识及计算机的基础知识	372
附录 B Photoshop 热键一览	376
附录 C Photoshop 工具热键一览	378



Adobe Photoshop 6.0

Adobe Photoshop 6.0

第 1 章

Photoshop 6.0 简介

作为新一代图像编辑软件, Adobe Photoshop 6.0 的功能得到了进一步的增强。通过新增的内置矢量绘图工具和增强的图层控制功能, 可以极大地扩展您的创造能力。

从 5.5 开始, Photoshop 就开始悄悄地向 Web 靠拢, 将 Adobe Image Ready 和 Photoshop 捆绑在一起, 并增加了不少新功能。Photoshop 6.0 提供了富有创新的艺术工具、强化的 Web 特性, 以便对 Web 图像进行先进的处理。现在, 无论是设计交互式的 Web 图形, 还是制作复杂的印刷图像, 都可以同样享受到 Photoshop 6.0 强大的功能和方便的操作。

1.1 Photoshop 6.0 主要功能

Adobe Photoshop 是世界标准的用于印刷和 Web 图像编辑的工具。Adobe Photoshop 6.0 将照片的设计和生推向了令人振奋的新高度。

主要功能简介:

1. 制作高品质的 Web 图形

(1) 翻滚 在 Adobe Image Ready 中设计交互式的翻滚效果, 一行代码也不用写。只须对一个图像进行截分, 并将翻滚特性与不同的片段相关联。例如, 当在某图像的一个特定区域单击、按下鼠标键或将鼠标指针滚过时, 可使该区域发生变化。甚至可以创建二级翻滚, 即鼠标在图像的某一位置上的操作会导致其另外一个部分发生变化。Image Ready 自动检测该变化, 并生成二级翻滚。

在创建翻滚之后, 可以继续毫无阻碍地向 Adobe Photoshop 中和从 Adobe Photoshop 向外来回移动文件。

(2) 图像截分 Adobe Image Ready 中的截分工具可以对图像进行分割。分割后可以为每个用户片段指派 URL 链接、ALT 标签和不同的压缩设置。例如, 对一个照片区域进行 JPEG 压缩, 对文本和纯色进行 GIF 压缩。Image Ready 在生成重新组装图像的 HTML 表时添加自动片段。如果后来对原始图像进行了编辑, 可以立即更新截分的图像的 HTML 代码, 复制到一个更为复杂的 HTML 文件中。

Image Ready 在其 HTML 代码的开头和结尾嵌入注释, 这样它可以自动识别和替换那段代码。

(3) Web 优化 Adobe Photoshop 6.0 包含了全面的优化功能, 以尽可能小的文件制作最优质的 Web 图形。要恰到好处地实现图像质量和文件大小之间的平衡, 可将原始图像与优化版本放在一起加以比较。使用 Photoshop 或 Adobe Image Ready 中的 Live View 画面, 采用两两对比或四四对比的视图进行比较。然后细调 GIF、JPEG、PNG-8 或 PNG-24 压缩设置, 并比较质量、文件大小和下载时间。甚至可以制作出比以前的文件小 10%~50% 的 GIF 文件。

(4) 动画 可以用小文件制作出动人的动画 GIF 文件。要创建动画, 只须在 Adobe Photoshop 或 Adobe Illustrator 中打开一个多图层的文件, 然后在 Adobe Image Ready 中创建新帧或对图层进行编辑。每个图层在动画中是一个独立的对象。对图层所做的更改如隐藏、显示或移动, 或者使用不透明和特殊效果会体现在每个帧中, 而对实际像素的更改则对所有后续的帧有效。使用“动画”调板可预览动画、设置回放选项。使用“过渡”功能可自动创建平稳过渡。

2. 艺术工具

(1) 遮罩 用魔术橡皮擦和背景橡皮擦工具可以更直观地为图像添加透明效果。

使用魔术橡皮擦,只需点击鼠标即可在一个图层上抹掉相同的像素。将背景橡皮擦拖过一个图像可以抹掉一个图层上的像素,产生透明效果。使用“提取图像”命令可以更准确地遮罩具有复杂、模糊或难以界定的边缘的前景图像。

背景橡皮擦和“提取图像”命令都能够“净化”存留的边缘像素,消除背景颜色的底色,并使之部分地透明。然后,可以在新的背景上复合这些遮罩的前景图像而不会产生眩目的光环。

(2) 艺术历史记录画笔 使用艺术历史记录画笔可以用程式化的笔触绘制图像,就象在画布上作画。不必为色彩的确定或细微的笔触而费心,只须在图像上运用艺术历史记录画笔,即可交互式地产生逼真的效果。然后通过调整大小、保真度、容差和画风控制来细调所创建图像的外观。

(3) 历史记录调板 设计一个图像时,需要自由地进行试验。在 Adobe Photoshop 中,历史记录调板允许即刻撤消和重做多个编辑步骤。

历史记录调板跟踪和显示一个最近编辑步骤的完整列表。可单击列表中的任意位置,以查看这些不同阶段的步骤和在其间移动。可以保存一个图像的若干快照以对不同阶段进行快速比较,并可以用历史记录画笔将前一个编辑阶段的内容绘到当前的图像上。

3. 设计工具的一致性

安装了 Adobe Photoshop 6.0 和它先进的 Web 图形组件 Adobe Image Ready 后,就会体验到其一致性。这些程序使用共同的命令、工具、调板和键盘快捷键,从而提高了工作效率。

如果熟悉 Photoshop,就可以迅速地熟悉使用 Image Ready。

此外,Photoshop 与 Adobe 的所有专业出版软件和动态媒体工具紧密集成。Photoshop 具有与 Adobe Illustrator、Adobe Premiere、Adobe After Effects 和其它 Adobe 产品相同的用户界面(在某些情况下甚至连核心技术也相同)。不论是制作印刷的页面还是移动的图像,贯穿各个应用程序的平滑集成将使工作效率更高,制作效果更佳。

4. 无缝的 Web 图形工作流程

Adobe Photoshop 6.0 为设计 Web 图形提供了内置的 Web 优化功能。它的 Adobe Image Ready 组件用于处理图像截分、动画、翻滚和其它高级 Web 任务。

在上述任一种应用程序中,单击工具箱上的“跳转到”图标可以立即将某个文件从一个程序移动到另一个程序中。当您来回移动文件时,图层、图层效果、字体、翻滚、动画和其它文件特性都完好地保留着。在一个程序中所作的更改甚至会在另一个程序的历史记录调板中以历史记录状态加以保存,以便随时撤消和重做。

5. 图层效果

Adobe Photoshop 和 Adobe Image Ready 均支持图层效果,所以可以为图层快速添加自动投影、内外辉光、斜切和浮雕效果。这些效果应用后会一直保持有效,在编辑图层时它们会自动更新。

这两个应用程序均具有纯色填充这一图层效果,Image Ready 还具有图案和渐变填充功能。Image Ready 甚至可以将自定义的图层效果作为样式保存起来,供随需随用。

可以使用图层效果制作动人的、可继续编辑的文本,或设计富有吸引力的翻滚,如促进

交互的按钮。

Adobe Photoshop 是一个集图像创作、扫描、修改、合成以及高品质分色输出等功能于一体的理想的工具软件。Adobe Photoshop 6.0 将照片的设计和生推向了令人振奋的新高度。它的功能得到进一步的增强，为您提供了富有创新的艺术工具、强化的 Web 特性和功能强大的 Adobe Image Ready 3.0，以便对 Web 图像进行先进的处理。

现在，不管您是设计交互式的 Web 图形，还是制作复杂的印刷图像，都可以同样享受到 Photoshop 6.0 软件强大的功能和方便的操作。您尽可发挥自己的想象力，创作出令人赞叹的电脑艺术作品。

1.2 Photoshop 6.0 新增功能概述

1. 界面的改善

Photoshop 6.0 提供了众多的界面以便更简便和有效地使用其强大功能。与 Photoshop 5.5 及以前的版本相比，Photoshop 6.0 界面最大的改变是将 Options 面板移到了主菜单的下面，如图 1-1 所示。在工具栏中选择任何一个工具，Options 面板的内容会相应地变动，右边增加了一个风格 (styles)，现在不用再启动 Image Ready 就可以做出很多按钮等效果了。并且还可以将 Options 面板拖放到工作区的任何位置，它会在窗口左侧显示一个蓝色的标题栏，如图 1-2 所示。

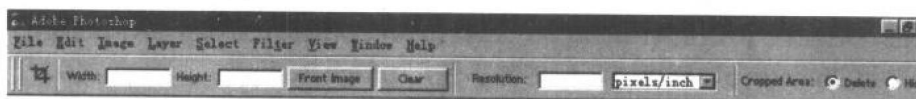


图 1-1 主菜单下面的 Options 面板



图 1-2 拖放 Options 面板

Photoshop 6.0 也取消了 Brushes 面板，将它合并到 Options 面板中的 Brushes 选项中。选取画笔 Paintbrush Tool、喷枪 Airbrush Tool 或者橡皮擦 Eraser Tool 等工具后，Options 面板中会出现一个 Brush 选项。点击指向下方的三角形图标可以选择其它笔刷，而点击笔刷图标可以看到笔刷的设置窗口，在这里可以为笔刷命名，也可以指定笔刷的尺寸、硬度、间距等参数，如图 1-3 所示。

在 Options 面板中，对于矩形遮罩工具 Rectangular Marquee Tool、套索工具 Lasso Tool 和魔术棒 Magic Wand Tool 等选取工具都有所改变，一字排开的  New selection、

Add to selection、 Subtract from selection 和  Intersect with selection 四个按钮分别代表“新建选区”、“将选区增加到原选区中”、“从原选区中减去新选择的区域”和“得到新旧选区相交的部分”，如图 1-4 所示。这在 Photoshop 以前版本中是需要用 Ctrl、Alt 等按键来帮助完成的。另外的 Feather 参数可以使选区建立后自动按要求羽化，省去使用 Select

Feather 命令的麻烦。

在 Windows (视窗) 中, Open 对话框提供了方便的大致影像预览, 以便浏览, 找到需要打开的影像。

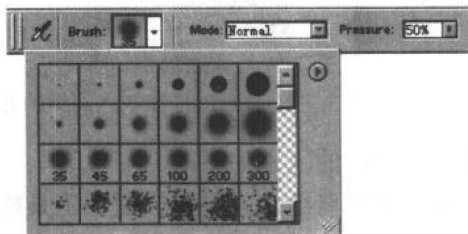


图 1-3 Options 面板中的 Brushes 选项



图 1-4 选取工具的 Options 面板

2. 工具栏的改善

使用 Adobe Photoshop 或 Image Ready 的工具栏时, 可以在工具箱上按图标选择某个可以看到的工具。选择某个隐藏工具的方法是将鼠标箭头点在某工具上, 然后在工具名单上按下你所需要的工具。

Photoshop 6.0 的工具栏较以前的版本有不少调整, 如图 1-5 所示。用鼠标右键单击带小三角形标志的工具可以看到与之同组的其它工具, 如图 1-6 所示。

在 Photoshop 5.5 版以前, 在使用工具条中工具的时候, 都是先选中工具后, 在右边的控制面板或者弹出的对话框中选择相应的属性和选项。而这一点在 Photoshop 6.0 中有很大的改变, 当用户选中某个工具以后, 上方的属性栏就会改变成相应的工具的属性, 只需要在这个属性栏选择和更改相应的选项就可以了, 这样可以减少对话框占用屏幕的空间, 中间空白的地方就不会再有对话框遮住要编辑的图像了。

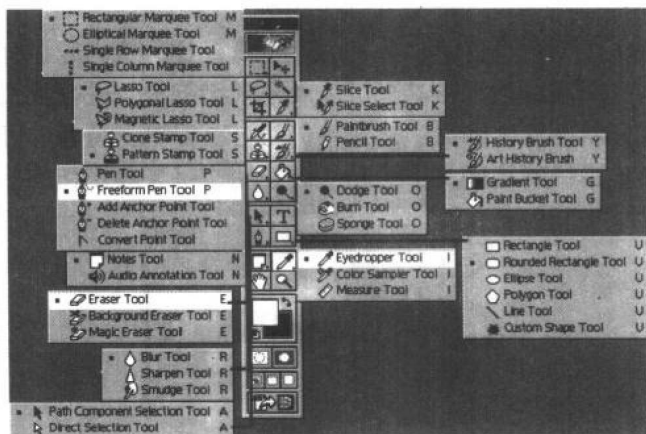


图 1-5 Photoshop 6.0 的工具栏