

拓方工作室



平面设计精粹

CorelDRAW10

拓方工作室 著

- 以平面设计实务为出发点
- 公开了作者的全部设计思路
- 详细剖析了 CorelDRAW 软件的功能和操作方法
- 内含 18 个经典的 CorelDRAW 创作实例

Corel DRAW 10

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

平面设计精粹——CorelDRAW 10

拓方工作室 著

人民邮电出版社

Corel
DRAW 10

图书在版编目(CIP)数据

平面设计精粹:CorelDRAW 10/拓方工作室著.北京:人民邮电出版社,2001.7

ISBN 7-115-09276-1

I. 平... II. 拓... III. 图形软件, CorelDRAW 10 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 26260 号

平面设计精粹 —— CorelDRAW 10

- ◆ 著 拓方工作室
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:800×1000 1/16
印张:15.75
字数:351 千字 2001 年 7 月第 1 版
印数:1-5 000 册 2001 年 7 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字:01-2001-1384 号

ISBN 7-115-09276-1/TP·2200

定价:40.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

内容简介

CorelDRAW 是广为流行的基于矢量的平面设计软件，本书从设计的观点出发，通过大量的实例制作详细介绍了这个软件的功能和使用方法。

这是一本从实例设计入手的书，全书共分 6 章，由 18 个不同的实例组成。本书从设计者的观点和角度出发，对 **CorelDRAW** 软件的使用方法和功能做了讲解。本书最大的特点是所有的实例都是作者在以往设计实践中积累的原创作品，在详尽讲述了制作过程的同时还公开了作者全部的创作意念及设计思路，使你在掌握软件功能的同时能够得到更为宝贵的设计方法和经验。本书内容新颖丰富、深入浅出、使用性和操作性强，而且语言生动流畅，没有含混晦涩的专业术语，它将帮助你全面提高图形制作的能力，使你能轻松高效地创作出具有专业水平的艺术图形。

本书的章节基本上是由简到难来安排的。对于初学者，最好是按照章节的前后顺序阅读，这样可以对软件有一个系统、深入的了解；对于有一定制作经验的读者，则可以选择你喜欢的部分跳跃着阅读。

本书可以作为从事图形设计和开发及相关专业人员的工具用书，也可以作为社会电脑美术班的培训教材以及 **CorelDRAW** 设计高手的参考资料。

Corel
DRAW 11.0

版权声明

本书繁体字版名为《平面设计精粹——CorelDRAW 10》，由华彩软体股份有限公司出版，版权归华彩软体股份有限公司所有。本书简体字中文版由华彩软体股份有限公司授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不可以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

版权所有，侵权必究。

Corel
DRAW 10

序

科技的发展日新月异，新的产品和发明不断涌现，令我们目不暇接……这是一个以速度和发展来标榜实力的时代。在计算机的帮助下，人们开拓了一个更为广阔的视野，从探索新的宇宙空间到设计一个小小的名片，都离不开计算机的帮助。作为一名设计者，我们该做些什么呢？继续藏在昏暗的画室里重复着单调、乏味的工作，还是坐在电脑前轻轻地移动你的鼠标来进行创作呢？

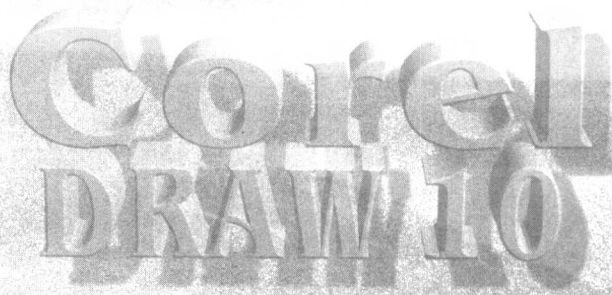
市场上各种各样的图形图像软件已经多得数不胜数，而且功能越来越强大。Corel公司的CorelDRAW系列软件无疑是矢量图形绘制领域里最优秀的产品之一，它是集美术设计、绘图、排版为一体的综合性软件。因为它的功能强大，同时兼有操作的简便和灵活性，使得使用它的美术工作者得以超越想象空间，充分展示自己的创作意图；即便是毫无艺术背景的用户，也可以轻松地创作出专业的美术作品来。

由Corel公司举办的一年一度的CorelDRAW国际设计大赛，不仅给你提供了好的创作机会，而且还准备了丰厚的奖金——设计的内容从人物、植物、动物到各种创意，几乎没有题材的限制，各级不同的奖金使得全世界所有的美术家和图形设计者都跃跃欲试。于是我们每年都能发现艺术家们用CorelDRAW创作出令人赞叹的作品（比如CorelDRAW 9主界面中那个若有所思的美女头像即是1997年国际大赛的头牌作品），这些作品的成功鼓舞了我们大家使用这个工具。也许有一天你会成为获胜者中的一员，所以说，努力吧，朋友们！

Corel公司发展至今，已经成功地推出了10.0的版本，对于它的新老用户都是值得兴奋的。如果你选择了设计作为职业或者只是在工作中要用到一点相关的技术，那么现在正是时候。不要犹豫了，拿起这本书加入我们的行列去设计新的生活吧！

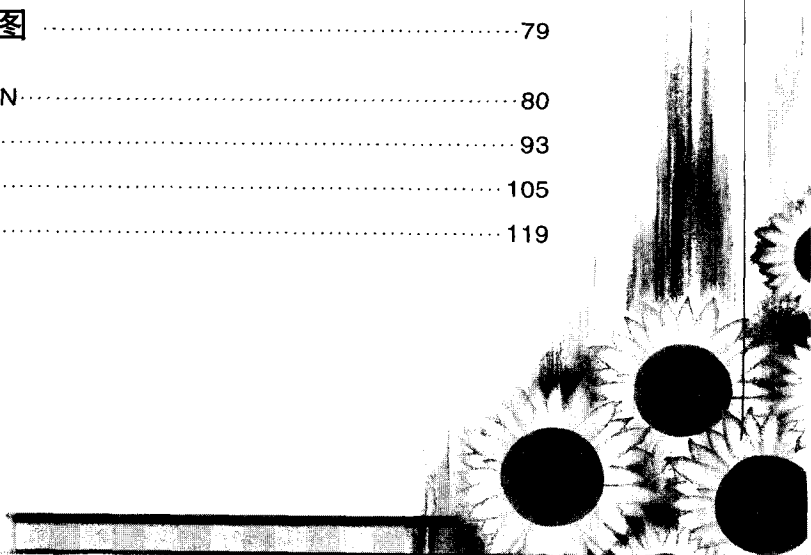
拓方工作室

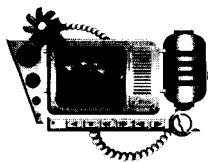
2001年3月

The logo for CorelDRAW 10 is displayed in a large, stylized, 3D font. The letters are thick and have a metallic or reflective appearance, with shadows cast beneath them. The word 'Corel' is on the top line and 'DRAW 10' is on the bottom line.

目 录

第一章 节日的问候	1
1.1 MERRY CHRISTMAS	2
1.2 一张贺年卡	13
1.3 小结	24
第二章 形形色色的海报	25
2.1 色彩研讨会	26
2.2 酒吧里的海报	34
2.3 JOIN US!	42
2.4 超值套餐	58
2.5 小结	77
第三章 封面与插图	79
3.1 ENTER SANDMAN	80
3.2 一个唱片的封面	93
3.3 静态荷花	105
3.4 小结	119





目 录

第四章 创意图形设计..... 121

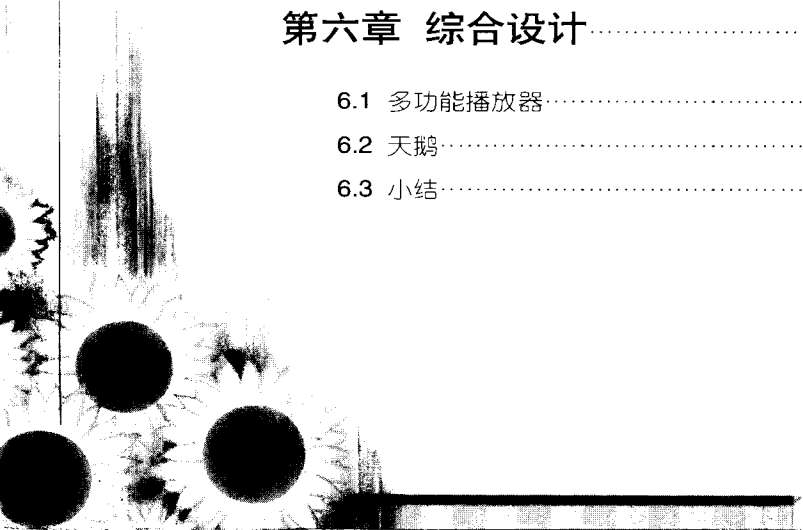
- 4.1 秋意.....122
- 4.2 想象的空间.....133
- 4.3 和平的向往.....144
- 4.4 思想冲破牢笼.....152
- 4.5 小结.....167

第五章 标志与徽章167

- 5.1刻在石头上的经典.....168
- 5.2齿轮一族.....175
- 5.3邪恶的金属徽章.....184
- 5.4小结.....197

第六章 综合设计.....199

- 6.1 多功能播放器.....200
- 6.2 天鹅.....224
- 6.3 小结.....242



第一章

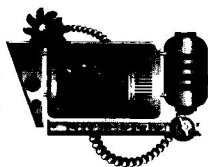
节日的问候

学习本章后你应了解和掌握CoreIDRAW 10中的以下知识：

- 快速地复制一个对象
- 将多个图形对象焊接成一个图形对象
- 制作简单的渐变图形
- 分离一个渐变组
- 制作一个发亮的星星
- 将内容强力剪切于容器中
- 将矢量图形对象转化成点阵图形
- 给单色点阵图上色
- 给图形对象加上阴影效果

人们在节日的时候经常向自己的亲朋好友赠送贺卡以表问候，在现在的街头礼品店和专门出售各种贺卡的摊点上你可以随意挑个够。尽管只需很少的一点钱，人们还是喜欢自己动手进行制作。这当然并不仅仅是为了节省开支（在这方面，我是一个吝啬的人），而是这样做显得更有意义。

Corel
DRAW 10



1.1 MERRY CHRISTMAS

圣诞节(12月25日)是西方传统的节日。在圣诞前夜,人们在自己的家中支起一棵挂满了糖果和各种小玩意儿的圣诞树,放着平安夜的音乐,吃着火鸡……经济的发展、文化的交流使我们也得以分享它的快乐。今天的话题就是制作一张精美的圣诞贺卡,对于功能强大的 **CorelDRAW 10** 来说,这只能算是牛刀小试了!

现在开始本书的开门小制作。在制作之前,先来阐述一下我的设计思路:画面的中心是一个圣诞树的造型,在树上做一些糖果和礼物,在树的周围做一些彩带和小吊旗;在颜色的搭配上选用鲜明的色彩,最后将它们组成一个完整的画面,如图1-1所示。总之,这是一个简单有趣的设计实例,你会喜欢它的!



图 1-1 圣诞贺卡效果图

- (1) 首先打开你的 PC, 启动 **CorelDRAW 10**, 然后执行 **File>New** 命令新建一个文件。
- (2) 单击工具箱中的 **Polygon Tool** 按钮, 在属性栏中设置 **Number of Points on Polygon** 为 3, 然后在页面的中上方拖出一个扁的三角形对象, 如图 1-2 所示。

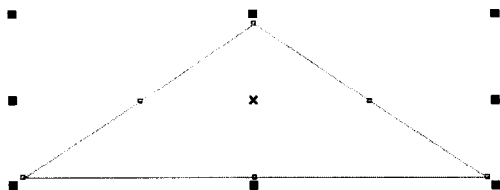


图 1-2 绘制一个三角形

- (3) 选中这个三角形对象，按数字键盘上的“+”键将它复制，然后按下键盘上的方向键将复制对象向下移动一些，你要注意的是它们之间的距离就是我们要制作的圣诞树的实际高度。

！ 提示：在 CorelDRAW 中，当你按数字键盘上的“+”键复制一个对象后，复制的对象就是当前选中的，并且位于原图形的上面。

- (4) 单击工具箱中的 **Pick Tool** 按钮取得该工具，按下 **Shift** 键，同时拖动下面的三角形对象斜角上方的控制点，将它等比例放大，如图 1-3 所示。

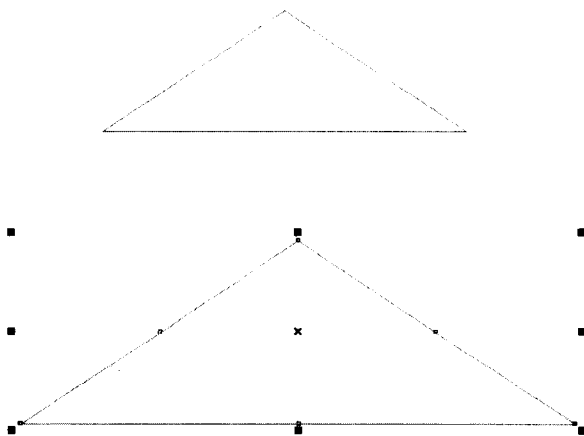
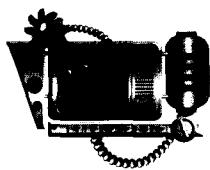


图 1-3 将图形对象等比例放大



! 提示：在 CorelDRAW 中放大或缩小图形时，按住键盘上的 Shift 键，图形将以图形中心为中心放大或缩小。

- (5) 选取 Interactive Blend Tool ，在属性栏中设置 Number of Steps or Offset Between Blend Shapes 为 2，然后用鼠标拖动上面的三角形对象到下面的对象上。这样，你就完成了一个两步的渐变，画面中出现一个树冠状的图形，如图 1-4 所示。

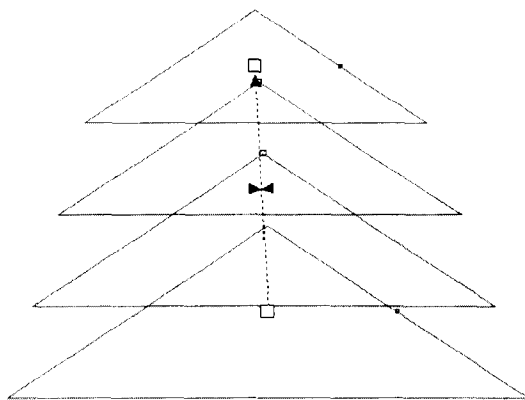


图 1-4 在两个图形对象之间逐步产生调和化的叠影

! 提示：就我个人而言，交互式渐变工具是我最喜欢使用的工具之一，它也是 CorelDRAW 所独有的工具之一。它可以使两个图形对象之间逐步产生调和化的叠影，在后面我们将利用它制造高亮、喷漆效果，并制作诸如链子、物体运动轨迹等很多有趣的东西。

- (6) 选中这个渐变的复合物体对象组，执行 Arrange>Break Blend Group Apart 命令将渐变对象组进行分离。分离后的所有对象都是选中的。单击属性栏中的 Quick Weld  按钮将渐变对象组打散、全选中再焊接，以焊接成一个图形对象，接着单击调色板中的 Green 色块，将树冠对象填充为绿色，如图 1-5 所示。

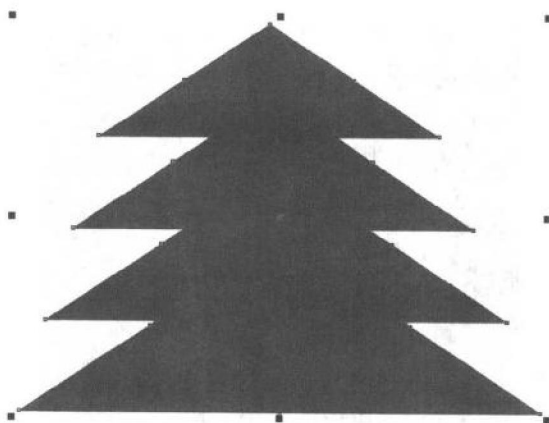


图 1-5 得到一个图形对象

！提示：CorelDRAW 是一个面向对象的程序，所有的操作都要先选中对象，这对一些刚接触 CorelDRAW 的人来说可能有些不太适应。CorelDRAW 中的很多按钮和工具的参数设置都是在属性栏中完成的。在上一步的操作中，如果你没有选中分离渐变组后的那些对象，在属性栏中是找不到 Quick Weld 按钮的。对于一些复杂的工具来说（诸如 Interactive Blend Tool），只有先选中对象，再单击工具箱中的 Interactive Blend Tool 按钮，才可以在属性栏中对该工具的参数进行设置。明白了属性栏的秘密，我们就可以熟练地使用它了。

- (7) 选取 Rectangle Tool，按住 Ctrl 键在树冠对象的上方拖出一个正方形，将该对象填充为 Red——这是我们来当作背景的矩形，如果它挡住了后面的树冠对象，那么在它上面单击右键，在弹出的快捷菜单中执行 Order To Back 命令将矩形对象放在最后面，如图 1-6 所示。

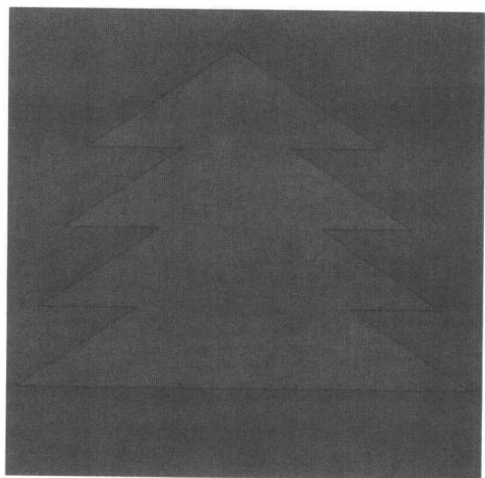
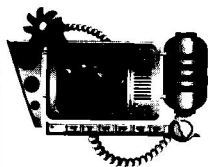


图 1-6 绘制一个正方形

- (8) 制作一个糖果图形，方法是继续使用 **Rectangle Tool**  画一个矩形，然后用鼠标拖拽矩形的任意一个边角节点将它圆角化，接着给它填充一种你喜欢的颜色，这里我选用的是可口的 **Orange**，如图 1-7 所示。

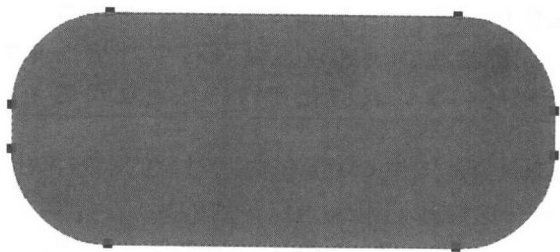


图 1-7 拖动矩形的一个节点可以将它圆角化

- (9) 用 **Bezier Tool**  在圆角矩形的两边画上褶皱的糖纸形状，并在圆角矩形上画一些条纹，然后给它们填充颜色。现在你已制作了一个糖果图形，用鼠标将它们全部选中，单击属性栏中的 **Group**  按钮将它们群组，如图 1-8 所示。

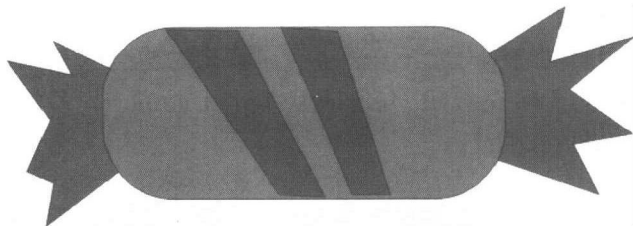


图 1-8 用 Rectangle Tool 和 Bezier Tool 制作的糖果

！提示：在 CorelDRAW 中，群组后的物体对象是被当作一个对象看待的，群组后的对象并不改变其中单个子对象的属性。如果你需要将其中的单个对象进行独立的编辑操作，执行 Ungroup 命令就可以了。

(10) 将群组后的糖果对象缩小，并按数字键盘上的“+”键将它快速复制，然后将这些复制对象旋转成不同的状态，改变它们的颜色，并散布在圣诞树的上面和周围。效果如图 1-9 所示。

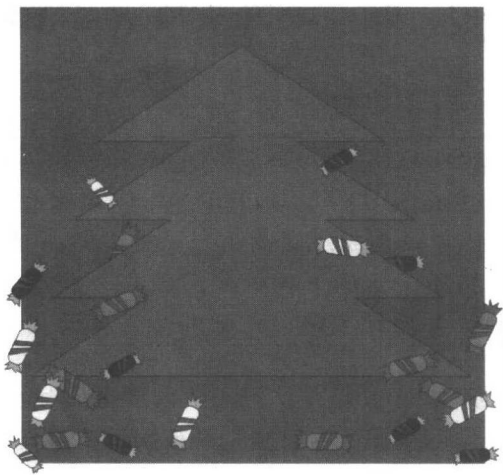
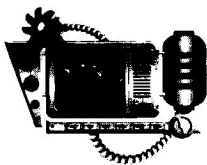


图 1-9 群组后的效果图



- (11) 选取 **Star Shapes** ，在属性栏中单击 **Perfect Shapes** 面板中的五角星形图标，然后在圣诞树的顶端绘制一个五角星，将它填充为明亮的黄色，接着用鼠标右键单击调色板中的无填充按钮（位于调色板最上面的一个X方块）设置它的轮廓线为无色，如图 1-10 所示。

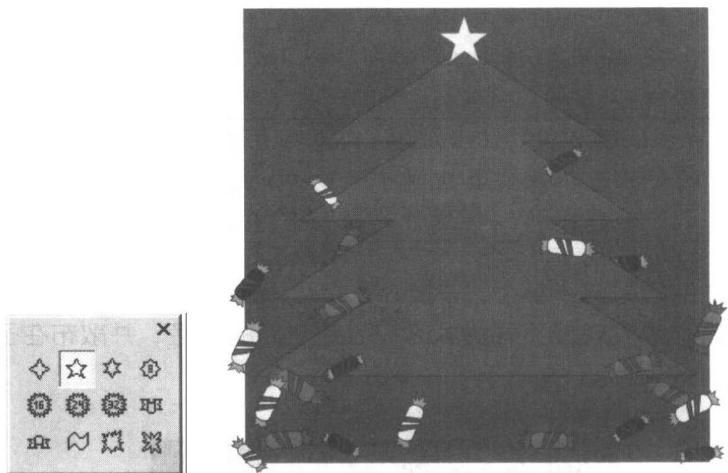


图 1-10 绘制一个五角星

！提示 **Star Shapes**  和 **Basic Shapes** 、**Arrow Shapes** 、**Flowchart Shapes**  以及 **Callout Shapes**  是 CorelDRAW 10 版本中新增添的一组工具。利用这组工具你可以轻松地绘制出原来要花费一些时间才能绘制的图形，这样就大大提高了你的工作效率。值得一提的是 **Callout Shapes**，当你需要在图纸上添加注释、说明的时候，就用得着它了！

- (12) 现在要制作一种有趣的效果了，方法是设置 **Star Shapes** 为四角星形，在屏幕的空白处绘制一个四角星；将它复制并按 **Shift** 键拖动斜角的控制点将复制对象缩小；接着将大四角星填充为 **Red**，小四角星填充为 **White**，并设置它们的轮廓为无填充。选用 **Interactive Blend Tool** ，将小星形拖到大星形上，并在属性栏中设置 **Number of Steps or Offset Between Blend Shapes** 为 15。这样你就得到了一个色彩渐变的星形，如图 1-11 所示。

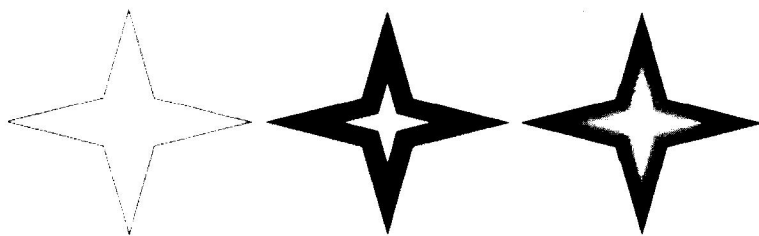


图 1-11 利用 Interactive Blend Tool 制作颜色渐变的四角星

- (13) 将这个渐变的对象组缩放成合适大小，移动到红色的背景上，现在你就可以看到一个闪闪发亮的星星了。将这个发亮的星星也复制多个，散乱地放在红色的背景上。同样，将位于渐变组最底层的大四角星填充为 **Green**，就可以把它放在圣诞树上了。由于渐变组最底层的图形颜色和背景颜色一样，所以就产生了发亮效果，如图 1-12 所示。

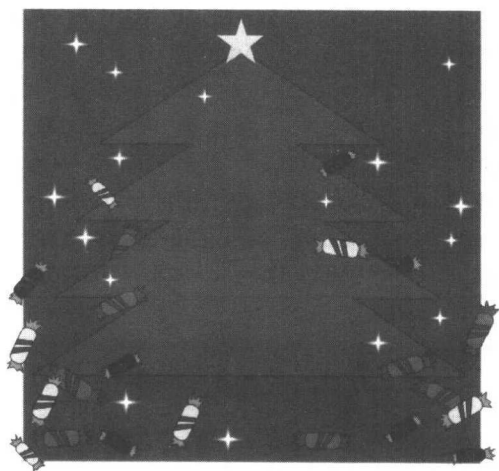


图 1-12 圣诞树上发亮的星星

- (14) 下面用 **Bezier Tool** 在画面中画一些飘扬的彩带，并设置它们的轮廓线为 **White**。你要注意它们的排列顺序，可以使用 **Arrange>Order** 菜单中的 **In Front Of** 和 **Behind** 命令把它们分别排列在圣诞树对象的前后，如图 1-13 所示。