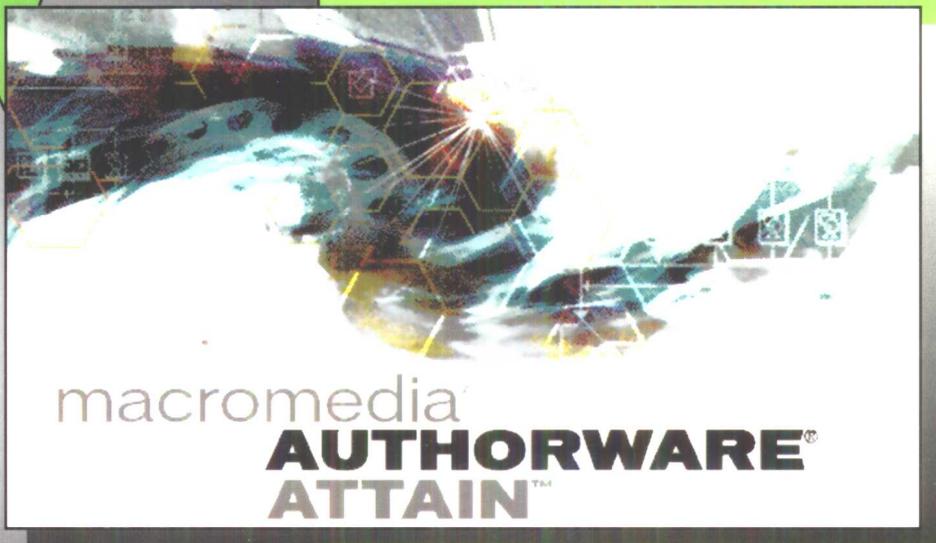


计算机最新技术丛书

PEKING UNIVERSITY PRESS

户文成  
秦武 郑俊懿 编著

# Authorware 5.x



学习教程

- 多媒体软件中的精品
- 从入门到精通的**Authorware**优秀教程

北京大学出版社  
<http://cbs.pku.edu.cn>



**计算机最新技术丛书**

# **Authorware 5.x 学习教程**

**户文成 秦武 郑俊懿 编著**

**北京大学出版社**

**北京**

## 内 容 提 要

Authorware 5.x 是一个十分流行的多媒体制作软件，软件升级的速度很快，5.x 是其新近推出的版本。从某种程度上来讲，新版本较之以前的旧版本有了很大的飞跃，例如新增加的“知识对象”功能，可以使初学者迅速地制作出一个令人羡慕的多媒体程序。

本书结合大量的示例，介绍了各个图标的相关知识。考虑读者的水平和使用的程度的不同，在对 Authorware 知识的介绍过程中，力求做到由浅入深，既有基础知识的介绍，又有高级技巧的讲解。

本书的特点是结合例子来进行相关知识的介绍，这样既可以使读者了解相关知识，又能增加编程经验，本书既可供 Authorware 的中高级用户参考使用，又可供 Authorware 的初学者作为入门的指导。

## 图书在版编目（CIP）数据

Authorware 5.x 学习教程/户文成等编著. —北京：北京大学出版社，2000.1  
(计算机最新技术丛书系列)

ISBN 7-301-01129-6

I. A… II. 户… III. 多媒体—软件工具，Authorware 5.x—教材 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 77127 号

书 名：Authorware 5.x 学习教程

著作责任编辑：户文成 秦武 郑俊懿

责任 编辑：段晓青

标 准 书 号：ISBN 7-301-01129-6/TP.0048

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140 编辑室 62752032

电子 信 箱：[zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

排 版 者：立德（Leader）信息技术中心

印 刷 者：河北省深县印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 20.25 印张 518 千字

2000 年 1 月第一版 2001 年 1 月第二次印刷

定 价：32.00 元

# 前　　言

Authorware 5.x 是美国 Macromedia 公司的最新产品，在众多的多媒体创作工具中，它是佼佼者。正被越来越多的人们所喜欢和使用，这也正是 Authorware 加快更新速度的动力之所在。

作为一个应用软件，除了专业人员进行培训学习，大多数用户还是靠自学。编者正是考虑到这一点，所以在本书的编排上采用了比较特殊的结构：在介绍图标部分的知识时，采用的是“例子（感性认识）——解释（概念及基本知识）——技巧与例子”的结构。这样，无论是对初学者还是有一定基础的读者，都能提高学习效率。

由于 Authorware 的前几个图标的内容比较简单，所以我们将它们放在了一起进行介绍，例如，将显示图标、等待图标、移动图标和擦除图标作为一章进行介绍。这样带来的弊病是，不能对这些简单图标的功能进行详细地介绍，这对初学者会带来一些不便。由于 Authorware 5.x 较之以前的版本，在基础图标的功能上没有多大改变，初学者可以参考以前版本的介绍资料。

在本书中，编者着重对 Authorware 5.x 新增功能“知识对象”进行了详细的介绍，尽量做到通俗易懂。这个功能主要是为初学者进行设计的，使用“知识对象”功能，可以快速简便的创制一个多媒体程序。所以，如果你是一个初学者，不妨先从“知识对象”入手。

在本书的最后几章中，对文件的打包（包括网上发行）、程序规划、编程技巧等提高性的内容进行了介绍。这部分内容将使 Authorware 的学习登上一个更高的台阶，从中读者还会体会到 Windows 和网络编程的乐趣。

多媒体是数字化时代的宠儿，是时代的潮流，希望本书能助你成为一个时代的弄潮儿。由于作者的水平有限，加之时间仓促，书中的错误在所难免，敬请广大读者原谅。

本书由户文成、秦武、郑俊懿主编。另外，张敬华、赵妍洁、宋剑峰、王海滨、董诗波、李宪君、孙景华、黄少棠、刘世德、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、解朝晖、于长海、李宁、赵四海、杨荣富、张华开、谭化余、孙江涛、陈曦参与了具体章节的编写。

对于书中的纰漏之处，还望专家和广大读者不吝赐教。

作　　者

1999 年 11 月

# 目 录

<b>第一章 Authorware 5.x 简介 .....</b>	<b>1</b>
1.1 Authorware 5.x 的运行要求 .....	1
1.2 Authorware 5.x 的新特点 .....	2
1.3 初步熟悉新界面 .....	3
<b>第二章 Authorware 5.x 的总体认识 .....</b>	<b>5</b>
2.1 Authorware 5.x 的窗口介绍 .....	5
2.2 Authorware 5.x 程序调试的技巧 .....	15
<b>第三章 显示、移动、擦除、等待图标的应用 .....</b>	<b>24</b>
3.1 戒烟的公益广告 .....	24
3.2 对显示图标的补充说明 .....	32
3.3 对移动图标的补充说明 .....	52
3.4 对擦除图标的补充说明 .....	66
3.5 对等待图标的补充说明 .....	72
<b>第四章 声音和数字化电影图标的应用 .....</b>	<b>78</b>
4.1 介绍影片“笑傲江湖”的例子 .....	78
4.2 对声音图标的补充说明 .....	84
4.3 对数字化电影图标的补充说明 .....	91
<b>第五章 视频图标的应用 .....</b>	<b>100</b>
5.1 硬件设备的设置 .....	100
5.2 对视频图标属性对话窗的介绍 .....	102
<b>第六章 交互图标应用 .....</b>	<b>106</b>
6.1 交互图标引入 .....	106
6.2 交互图标的几个概念 .....	107
6.3 交互图标属性设置 .....	109
6.4 例解按钮响应类型 .....	110
6.5 例解热区响应 .....	112
6.6 例解热物响应 .....	114
6.7 例解目标区域响应 .....	116
6.8 例解菜单响应 .....	121
6.9 例解文本输入响应 .....	123
6.10 例解条件响应 .....	127
6.11 例解按键型响应 .....	128

6.12 例解尝试次数限制响应.....	129
6.13 例解时间限制响应.....	131
6.14 例解事件响应.....	135
6.15 重点分析几种返回类型.....	138
<b>第七章 分支图标的应用.....</b>	<b>145</b>
7.1 “彩灯闪烁” .....	145
7.2 分支图标的属性设置.....	153
<b>第八章 导航与框架图标的应用.....</b>	<b>157</b>
8.1 “图片集”的例子.....	157
8.2 对导航图标的补充说明.....	163
8.3 对框架图标的补充说明.....	172
8.4 一个电子图书的例子.....	174
<b>第九章 模板和库的使用.....</b>	<b>181</b>
9.1 库的应用.....	181
9.2 模板的应用.....	192
<b>第十章 知识对象 .....</b>	<b>197</b>
10.1 知识对象概述.....	197
10.2 几个专项应用的例子.....	200
10.3 补充.....	227
<b>第十一章 变量和函数.....</b>	<b>228</b>
11.1 变量.....	228
11.2 系统变量的分类和功能.....	237
11.3 函数.....	239
11.4 自定义函数.....	244
11.5 系统函数的分类及各自功能.....	245
11.6 函数和变量应用的几个综合例子.....	247
<b>第十二章 文件的打包和发行.....</b>	<b>253</b>
12.1 一个简单的例子.....	253
12.2 文件打包的准备.....	254
12.3 文件发行准备.....	258
12.4 一个较为复杂的例子.....	258
12.5 运行 EXE 文件.....	261
12.6 网上发行工作.....	262
12.7 Setup 程序.....	264
<b>第十三章 程序规划及制作流程.....</b>	<b>265</b>
13.1 模块化设计.....	266

13.2 逻辑层次清晰.....	267
13.3 给程序加说明.....	268
13.4 给图标取名和加注释.....	269
13.5 文件属性的设置.....	271
13.6 入库规划和模板积累.....	271
<b>第十四章 Authorware 技巧提高 .....</b>	<b>272</b>
14.1 使用 OLE 对象.....	272
14.2 理解 ODBC 应用.....	275
14.3 ActiveX 的使用 .....	277
14.4 自定义按钮.....	280
14.5 制作一个综合的例子.....	283
<b>第十五章 常用系统变量的解释和说明.....</b>	<b>286</b>
<b>第十六章 常用系统函数功能说明.....</b>	<b>303</b>
16.1 Character 类函数 .....	303
16.2 CMI 类函数 .....	304
16.3 File 类函数 .....	305
16.4 Framework 类函数 .....	306
16.5 General 类函数 .....	306
16.6 Graphics 类函数 .....	307
16.7 Icons 类函数 .....	308
16.8 Jump 类函数 .....	308
16.9 Language 类函数 .....	309
16.10 List 类函数 .....	309
16.11 Math 类函数 .....	310
16.12 Network 类函数 .....	310
16.13 OLE 类函数.....	311
16.14 Platform 类函数 .....	311
16.15 Time 类函数 .....	311
16.16 Video 类函数 .....	312
16.17 Xtra ActiveX 类函数 .....	313

# 第一章 Authorware 5.x 简介

## 【概述】

介绍 Authorware 之前，我们先了解一下当今多媒体的发展情况，因为 Authorware 是多媒体产品，它的发展就必须跟着多媒体的发展趋势，这一点在 Authorware 5.0 及更新的版本中得到了充分的体现。

科学技术的迅速发展使信息社会产生了日新月异的变化，人类的许多古老梦想正变成现实。多媒体的技术正是现代科技的最新成就之一。最近十年才冒出的东西给我们的生活带来了无穷的变化。多媒体技术正在使更多的人爱上计算机。

多媒体进入了家庭、商场、医院、购物中心，因为它使得普通人和计算机有了简单对话的可能。现在多媒体远程网上传输正在成熟，它正改变着我们的学习、娱乐、通讯等方式。

所谓多媒体技术就是计算机交互式处理多种媒体信息——文本图形、图像和声音，使多种信息建立逻辑连接，集成为一个系统并具有交互性。简言之，多媒体技术就是计算机的综合处理声、文、图信息的技术，具有集成性、交互性和实时性。

多媒体的发展应用现在来看有：家庭教育和个人娱乐；销售、演示和 MIS；多媒体通信和分布式多媒体系统。这些既是热点又是方向。

多媒体节目的制作就像拍一部电影。电影要有剧本、演员、导演、销售渠道，相对应它需要内容、素材、制作人员、流通网。内容就是多媒体节目本身所表现的内涵，素材是指一些音乐、图片、动画等表达的内容，而你就是制作人员。流通网就是提供你的作品让人远程浏览的渠道，现在的 Internet 网是新增的好流通渠道。

多媒体的制作很复杂，以往都是编程实现，与一般人相去很远，人们只有看的份。但是随着 MACROMEDIA 公司产品的问世，一般人也有了实现自己梦想的可能，既能看又能导。Authorware 是公司的产品之一，时下非常流行。新版的 Authorware 5.x 更是在提高效率、便于 Internet 网上浏览方面作了极大的改进。这必将吸引更多的人学习 Authorware，也会使它制作的节目更精彩。

## 1.1 Authorware 5.x 的运行要求

### 【软件要求】

因为 Authorware 5.x 对以前的版本作了较大的改进，所以软件支持也有所提高。操作系统是 Windows95/98，或 Windows NT。Authorware 5.x 的帮助文件采用了 HTML 格式，所以必须带有 Internet 浏览器。

此外，和以前的版本一样，Authorware 5.x 也最好需要一些处理素材的软件的支持。如：

- photoshop 处理图像,
- 3DS MAX, DIRECTOR 制作三维和二维动画,
- WaveEdit 处理声音文件,
- Premiere 制作数字视频图像。

当然还有别的一些软件, 如处理扫描的软件等。总之, 好的多媒体节目除了内容之外, 最能吸引人的就是各种媒体造成的感觉。

#### 【硬件要求】

对于编写和调试一个多媒体程序, CPU、内存和硬盘的要求是较高的。当然勉强运行也是可以的, 笔者在奔腾 166, 32MB 内存的机器上运行也还能忍受, 但建议您的配置如下:

- CUP 奔腾 233 以上,
- 硬盘 2GB 以上,
- 内存 32M 以上,
- 声卡, 音箱必备。其他设备自选。

## 1.2 Authorware 5.x 的新特点

#### 【高级流程】

和高级流程连接的 Authorware WEB 浏览器能在应用之前预测性地下载应用片段, 这种智能化的能力使用户以 28.8 Kbit/s 时流的传输得以最优化, 主要体现在知识流中。

#### 【VOXWARE 文件及编码的支持】

Authorware 5.x 支持 Voxware 这种重要的声音工业压缩格式。Authorware 5.x 中包含 Voxware 语音编码程序, 有 RT24 和 RT29 两种码制, 可以把 WAV 文件转化为 VOX 文件, 通常压缩比很高。图 1-1 所示是 Voxware Encoder 的界面, 图 1-2 是可选的两种码制。

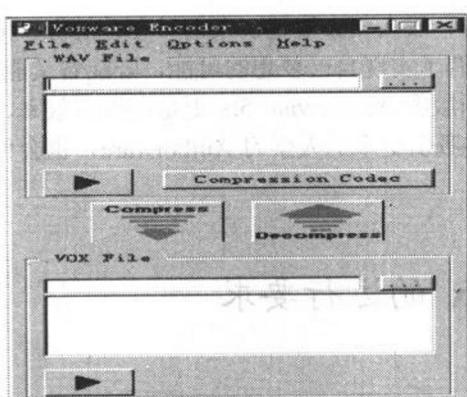


图 1-1 Voxware Encoder 的界面

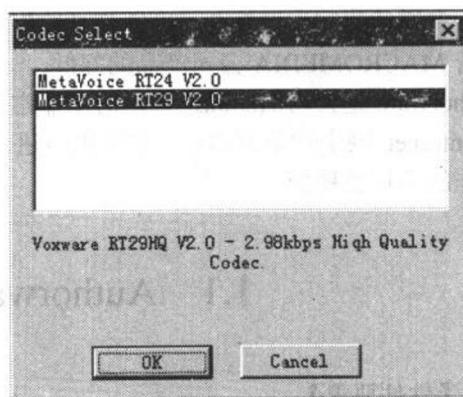


图 1-2 可选的两种格式

#### 【支持 Internet 创作】

Authorware 5.x 实现了 13 种新的系统函数和变量，对 WEB 传输能进行更好的控制。Authorware 5.x 能对图标的大小作出汇报。Authorware 5.x 因特网播放器识别 JavaScript URLs。Authorware 5.x 能预下载声音文件使之“走在前面”，这样减少了停顿。

#### 【媒体管理】

Authorware 5.x 能使你更容易地和 WEB 进行媒体交换。可以利用【FILE】/【EXPORT】命令将内部媒体素材存放在外部文件中，可以放在 WEB 上，只需一次批处理便可输出全部素材。你可以选择性地重新链接新输出的媒体，也可以用比如 Macromedia Fireworks 来把媒体转化为 WEB 的标准格式。

#### 【知识对象】

知识对象是封装好的一种模块，它能提供某种功能，学习交互、过程或者学习策略，使创作和交互式学习更高效。每个知识对象都带有对于用户很简单易懂的导向。一旦用鼠标拖到流程线上，知识对象就会弹出相应的用户设置导向，用户可以根据导向一步步操作，这是 Authorware 5.x 的一个很大改进，如果好好运用，会大大加快设计的速度。实际上知识对象最原始的形式就是用 Authorware 编制的带有导向的模板。

同样 Authorware 5.x 也允许用户自定义知识对象并载入知识对象窗口中。这样不必重复许多相同的工作。

#### 【支持 Quick Time3 和 Flash Asset Xtras】

在 Authorware 5.x 中的 Xtras 文件夹中包含了 Quick Time 3 和 Flash Asset Xtras。Flash 是因特网上标准的矢量图形和动画制作软件，而 Quick Time 3 是因特网上最新的数字视频标准。

#### 【图标变量】

Authorware 5.x 支持图标变量，可以在特殊的图标上定义一个习惯的变量。

#### 【批量更改】

通过新的更改属性命令，Authorware 5.x 能同时更改多个图标的多个属性。

#### 【Alpha 通道支持】

Authorware 5.x 实现了新的 Alpha 混合模式，该通道可使 PNG, TIFF 和 PHOTOSHOP 图片产生和背景图更平滑的效果，而这是以前版本不能作到的。

#### 【基于 HTML 文件的帮助】

在线帮助的文件采用了 HTML 文件格式，寻求帮助时，Authorware 5.x 会打开默认的 WEB 浏览器，而以前的帮助文件是采用一般链接作的。可见 Authorware 5.x 向网络靠拢的决心。

## 1.3 初步熟悉新界面

Authorware 5.x 的菜单栏、常用工具栏、图标工具栏外观变化不大，以后大家慢慢熟悉，这里只感性地介绍一下刚启动 Authorware 5.x 后的窗口(如图 1-3 所示)和采用 HTML 形式的帮助窗口(如图 1-4 所示)。

图 1-3 所示是刚启动 Authorware 5.x 后的窗口，这里面最不同于以往的是位于右边的知

识对象窗口(Knowledge Object)。我们在以后会详细的介绍它。用户在开始的时候不熟悉它，可以先把它关掉。

图 1-4 是帮助的主页面，用过 Authorware 以前版本的人会发现界面发生了很大的变化。它完全采用了网络浏览的形式。

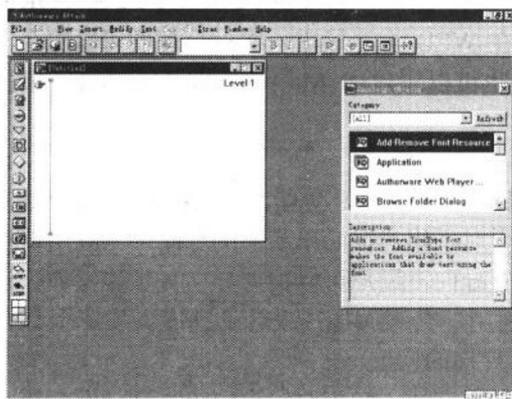


图 1-3 新的界面

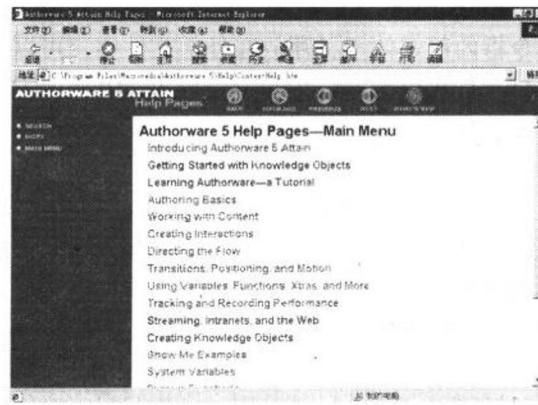


图 1-4 帮助主界面

好好学吧，Authorware 必将给你带来成功的喜悦，学完本书你一定可以成为一个大导演，可以试一试制作一个大型的多媒体节目。

## 第二章 Authorware 5.x 的总体认识

Authorware 是由美国 Macromedia 公司于 1991 年 10 月推出的多媒体制作工具，由于它用途广泛、功能强大，掌握起来也十分容易，所以尽管价格昂贵，仍迅速在世界各地得到广泛的推广和使用，成为同类产品的佼佼者。它曾获得 PC 多媒体创作工具最有价值奖。经过不断的完善和提高，并针对网络技术的发展和应用，Macromedia 公司遂推出了 Authorware 的最新版本 5.x。

那么，何为多媒体制作工具呢？简单说来，多媒体制作工具能够提供给多媒体节目设计者一个自动生成程序代码的综合环境，使设计者可以将文字、声音、图形、图像、动画等多种媒体组合在一起，形成一套完整的节目。

### 2.1 Authorware 5.x 的窗口介绍

同大多数基于 Windows 的应用软件一样，Authorware 5.x 的安装十分简单，在安装向导的帮助下，用户将会非常顺利的完成整个安装过程。安装完毕后，在 Windows 的起始桌面上会出现 Authorware 5.x 的图标。另外，在“开始”按钮中的“程序”菜单栏也会创建有【Macromedia Authorware 5】的菜单栏，如图 2-1 所示。

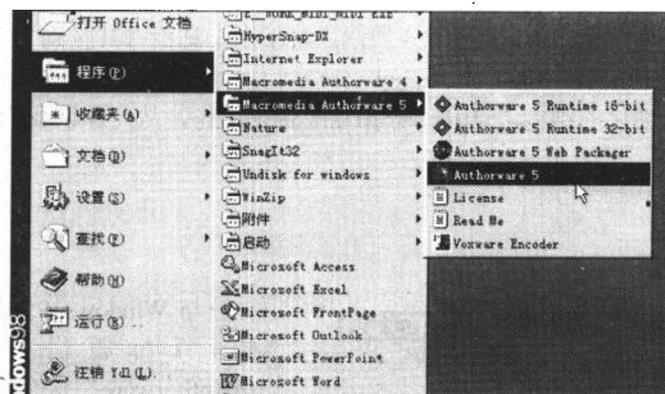


图 2-1 启动 Authorware

如图 2-1 所示点击其中的【Authorware 5】，或双击起始桌面上的 Authorware 5.x 的软件图标，即可打开 Authorware。

每次运行 Authorware 5.x，首先都会出现一个欢迎界面，其上显示了注册信息、版本号和公司简要介绍信息等。这时可以点击鼠标左、右键或者敲击键盘的任意键，该界面都会消失。也可以等待数秒钟后，它也会自动消失。

之后，便进入 Authorware 5 的工作界面，如图 2-2 所示。首先在【New File】(新建文件)对话框内要求用户进行确认是否要选用一个知识对象。

其中“Application”和“Quiz”是分别用来生成应用程序和测试程序的知识对象。有关这部分的内容我们将在以后的章节中加以介绍。在此我们暂不选用，因此点击【Cancel】按钮即可。另外，在此对话框的最下部，有一个可供选择的【Show this dialog at startup】，第一次运行时，系统默认为选中，为了更快的使程序启动，可将此项不加以选中。

在完成以上的操作后，便进入了 Authorware 5 的工作视窗，如图 2-3 所示。

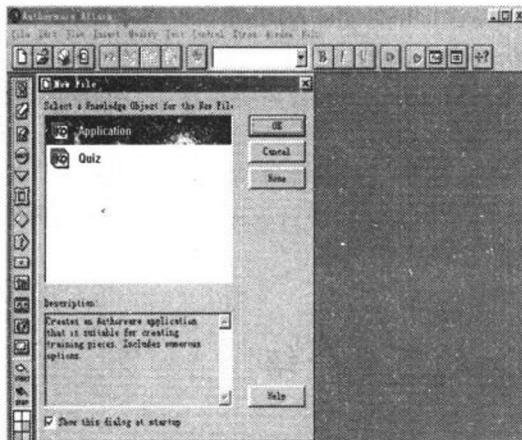


图 2-2 Authorware 的工作视窗

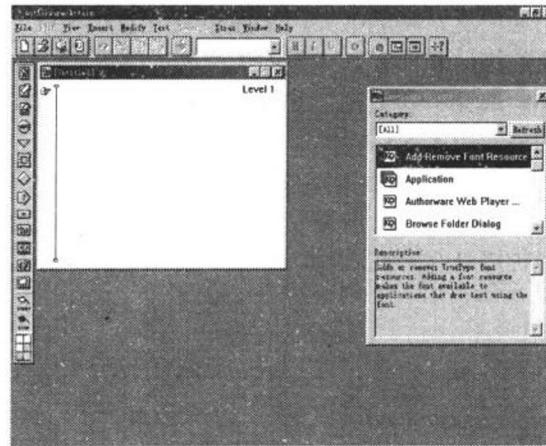


图 2-3 启动后的用户界面

下面我们分别将各个窗口加以介绍。Authorware 是典型的 Windows 应用程序，因此它也拥有和其他 Windows 应用程序相同的窗口组成，如标题栏和菜单栏，其用法和名称都同 Windows 的应用程序如 Office 等十分类似。对于在工具栏有其区别于其他应用程序的地方，我们将会做详细地介绍。而对于 Authorware 来说，图标栏、设计窗口、演示窗口和知识对象窗口则是其个性化的结构。这几部分相互配合来工作，从而保证我们实现 Authorware 5.x 的强大功能。

### 2.1.1 标题栏

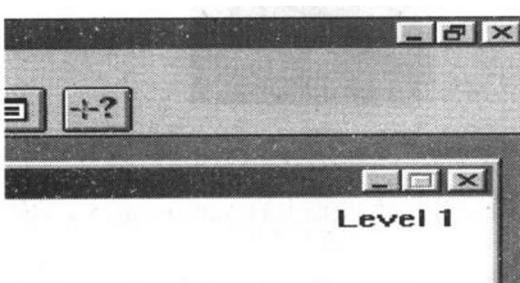


图 2-4 标题栏中的按钮

与 Windows 95 中的其他应用程序一样，【标题栏】的左边显示有“Authorware”这个应用程序的名字，右边依次为最小化、最大化和关闭程序的三个按钮。外观和用法都同一般的 Windows 应用程序相同，如图 2-4 所示。

### 2.1.2 菜单栏

菜单栏位于 Authorware 5.x 工作视窗的顶端。包含“File”、“Edit”、“Insert”、“Modify”、“Text”、“Control”、“Xtras”、“Windows”和“Help”共 10 组菜单，如图 2-5 所示。

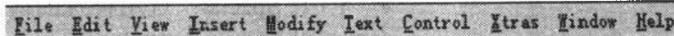


图 2-5 菜单栏

用鼠标单击菜单名，弹出一个下拉式菜单，下拉菜单的每一行叫做一个菜单选项，每个菜单选项都将能完成某个特定的功能或设置某个特殊的控制。下面我们将简要介绍一下各个下拉菜单所包含的菜单选项及各个菜单选项的功能和作用。至于菜单选项的不同状态所代表的含义（如灰色菜单选项代表该选项当前不可用），同其他的 Windows 应用程序相同，在这里就不再加以叙述了。

#### 1. 【File】(文件) 菜单

【File】(文件) 菜单如图 2-6 所示，其主要包括对文件操作、媒体素材的输入和输出、打包、打印的设置和发送电子邮件等操作命令。

下面将简单介绍一下各菜单选项的功能。

- New: 新建一个文件或库。
- Open: 打开一个已有的文件或库。
- Close: 关闭当前的文件。
- Save: 保存当前文件。
- Save As...: 将当前文件更名保存。
- Save And Compact: 对文件进行压缩保存。
- Save All: 保存当前全部内容。包括文件和库。
- Import: 引入外部的媒体素材。
- Export Media: 把文件中的媒体素材输出保存在外部文件中。
- Package: 将节目打包成为可以发布的应用程序。
- Save in Model: 将选定的图标保存为模组。
- Convert Model: 将旧版本的模组转换为 Authorware 5.x 的模组。
- Preferences: 对外接的视频设备等进行设置。
- Page Setup: 对打印的页面进行设置。
- Print: 打印文件。
- Send Mail: 发送电子邮件。
- Exit: 退出系统。

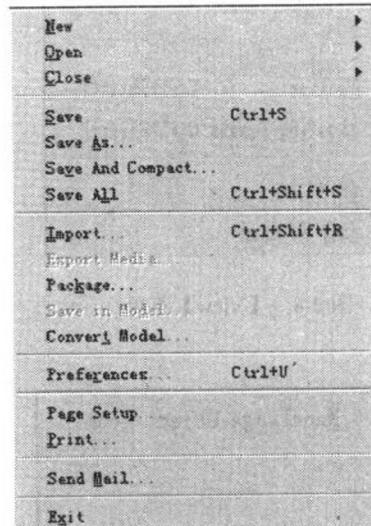


图 2-6 【File】菜单

#### 2. 【Edit】(编辑) 菜单

【Edit】(编辑) 菜单如图 2-7 所示。它主要提供编辑流程线上图标和画面的功能。

下面介绍【Edit】菜单中各个菜单选项的功能。

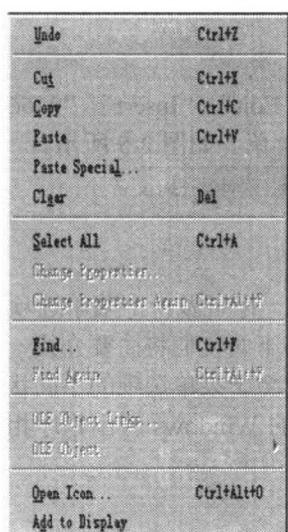


图 2-7 【Edit】菜单

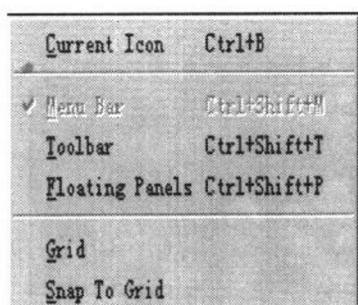


图 2-8 【View】菜单

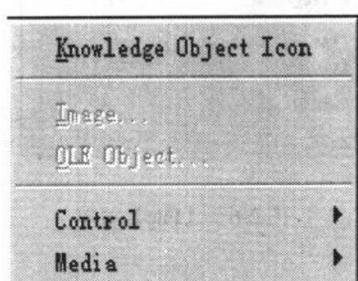


图 2-9 【Insert】菜单

链接)对象。

- Control: 支持调用 ActiveX 控件。

- Undo: 恢复最新修改之前的内容。
- Cut: 将选定的内容剪切到剪切板上。
- Copy: 将选定的内容复制到剪切板上。
- Paste: 将剪切板上的内容粘贴到当前位置。
- Paste Special: 选用特殊的格式将剪切板上的内容粘贴到当前位置。
- Clear: 清除选定的内容。
- Select All: 选择全部的内容和图标。
- Change Properties..: 批量修改图标的属性。
- Change Properties Again: 再次修改图标属性。
- Find: 实现查找和替换功能。
- Find Again: 再次进行查找。
- OLE Object Links: 加入链接对象。
- OLE Object: 对嵌入和链接的对象进行编辑。
- Open Icon: 打开选定的图标。
- Add to Display : 将显示图标打开并将内容加入到已打开的展示窗口。

### 3. 【View】(查看) 菜单

【View】(查看) 菜单如图 2-8 所示。此菜单可以查看当前图标、改变窗口的设置以及设置界面外观等功能。

下面介绍【View】菜单中各个菜单选项的功能。

- Current Icon: 从展示窗口切换到当前图标。
- Menu Bar: 显示/隐藏 Authorware 5.x 菜单栏。
- Toolbar: 显示/隐藏 Authorware 5.x 工具栏。
- Floating Panels: 显示/隐藏 Authorware 5.x 浮动面板。
- Grid: 显示/隐藏作图网格。
- Snap to Grid: 是否锁定作图位置到网格上。

### 4. 【Insert】(插入) 菜单

【Insert】(插入) 菜单如图 2-9 所示。此菜单可以引入模板、图像、文字和其他 OLE 对象，还可以改变控制方式。

下面介绍【Insert】菜单中各个菜单选项的功能。

- Knowledge Object Icon: 在流程线上插入知识对象图标。
- Image...: 对图形、图像的属性进行修改。
- OLE Object...: 插入一个 OLE(对象的嵌入和

- **Media:** 支持调用 Shockwave Flash Movie 或 QuickTime3 的素材。

### 5. 【Modify】(修改) 菜单

【Modify】(编辑) 菜单如图 2-10 所示。此菜单中所包括的菜单选项主要用来修改设置图标、图像、文件等的属性，对图标及其内容、位置进行编辑修改，还可以改变前景和背景的设置。

下面介绍【Modify】菜单中各个菜单选项的功能。

- **Image Properties:** 修改显示图标中图片的属性。
- **Icon:** 包括对图标属性、响应、描述以及链接库等进行修改的命令。
- **File:** 包括对文件属性、字体贴图、调色板和导航进行设置的命令。
- **Align:** 进行对齐方式的设置。
- **Group:** 把选定几个图标组成为一个群组图标。
- **Ungroup:** 把群组图标拆分为独立的图标。
- **Bring to Front:** 将同一显示图标内压在后面的内容提到前面来。
- **Send to Back:** 将同一显示图标内压在前面的内容放到后面去。

### 6. 【Text】(文本) 菜单

【Text】(文本) 菜单如图 2-11 所示。Authorware 提供了丰富的文本处理功能，通过此菜单中的选项，用户可以对文字的大小、字体、风格等进行设置。

### 7. 【Control】(控制) 菜单

【Control】(控制) 菜单如图 2-12 所示。此菜单的各菜单选项主要用来调试程序。具有单步运行、分段运行等功能。

下面介绍【Control】菜单中各个菜单选项的功能。

- **Restart:** 重新从头开始运行程序。
- **Stop:** 停止运行程序。
- **Play:** 继续运行程序。在这个位置处 Play 和 Pause 之间进行切换。
- **Reset:** 清除控制面板窗口中的设置和内容，重新从最开头运行程序。
- **Step Into:** 单步跟踪运行，记录图标运行情况，进入群组图标跟踪。
- **Step Over:** 单步跟踪运行，记录图标运行情况，不进入群组图标跟踪。

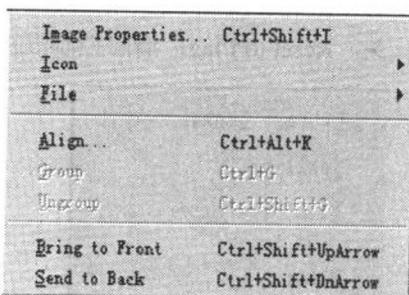


图 2-10 【Modify】菜单

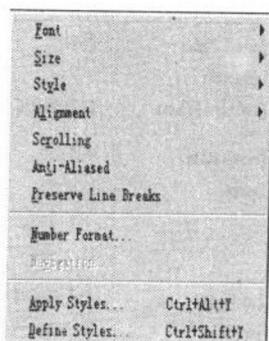


图 2-11 【Text】菜单

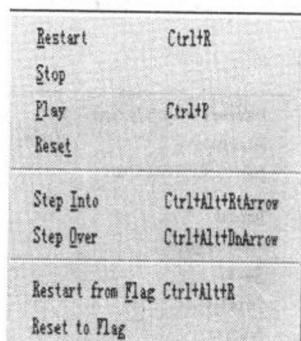


图 2-12 【Control】菜单

- Restart from Flag: 从 Start 标志旗处开始运行程序。
- Reset to Flag: 清除控制面板窗口中的设置和内容，重新从 Start 标志旗处运行程序。

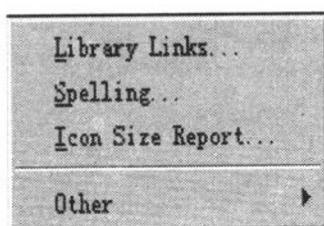


图 2-13 【Xtras】菜单

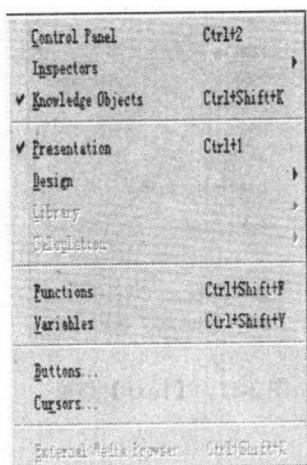


图 2-14 【Windows】窗口

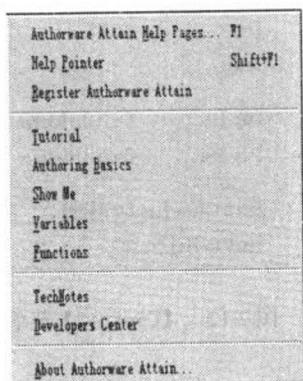


图 2-15 【Help】窗口

### 8. 【Xtras】(扩展) 菜单

【Xtras】(扩展) 菜单如图 2-13 所示。Xtras 这个词比较古怪，可能是 Authorware 的设计者造出来的，可以认为它是“扩展”的意思。在此菜单中提供了库链接设置、拼写检查和音频文件格式转换等命令。

下面介绍【Xtras】菜单中各个菜单选项的功能。

- Library Links...: 检查、更新程序与外部库文件的链接情况。
- Spelling...: 对程序中出现的图标名、关键字、显示图标中的文字内容进行拼写检查。由于 Authorware 5.x 目前为英文版本，其本身不支持中文内代码，故此只能对英文进行操作。
- Icon Size Report...: 提供一个图标内容结构和大小的文本文件。
- Other: 包含有将音频文件从.WAV 格式转换为 Shockwave Audio 格式文件.SWA 的命令。

### 9. 【Windows】(窗口) 菜单

【Windows】(窗口) 菜单如图 2-14 所示。菜单窗口的内容丰富，用户可以通过它来对演示窗口、库窗口、按钮窗口、控制面板窗口、计算窗口、变量窗口、函数窗口以及设计窗口等进行开关操作。

### 10. 【Help】(帮助) 菜单

【Help】(帮助) 菜单如图 2-15 所示。由于 Authorware 5.x 提供了内容详实、功能强大的在线帮助功能。其采用了标准的 HTML 设计风格，用户可以十分简便的浏览各部分内容。当然这也要求你的机器上有 IE 等软件。

由于此窗口的内容和绝大多数 Windows 应用软件的内容基本相同，相关的用法请读者参考其他软件，内容请大家自己看看，在这里我们就不作过多的陈述了。

### 2.1.3 工具栏

工具栏中的每一个工具都对应于菜单栏中的某一选项。由于在实际的操作中这些选项的使用频率较高，因此被放置在工具栏中，使操作起来更加简便、迅捷。工具栏的排列如图 2-16 所示。