

藏經書院版

卍
續藏經

第 37 冊

中國撰述

大小乘釋經部

新文豐出版公司
印行

已續藏經。——臺一版。——臺北市：新文豐，[民82
-]

冊；公分

ISBN 957-17-0665-5（一套：精裝）

——ISBN 957-17-1154-3（第三七冊：精裝）

1.藏經

221.08

82000521

所
有



版
權

印發
刷行
所及

新文豐出版
股份有限公司

發行人
高
本
釗

編輯者
藏
經
書
院

新
已續藏經
全一五二冊
第三七冊

精裝一冊基價一五·五五元正

中華民國八十四年四月台一版三刷

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三〇四一五二九三·三〇四一五二九四
台北郵政管理局版臺業字第四〇六四九號
登記證：局版臺業字第四〇六四九號
郵政劃撥：三五六八〇七六·三〇二三八七〇
傳真：三五六八〇七六·三〇二三八七〇

22090200（精：一套）

22090237（精：第三七冊）

南無本師釋迦牟尼佛



卍續藏經 第三十七冊目錄

新文豐出版公司影印卍續藏經會編印

中國撰述 大小乘釋經部

大日經義釋演密鈔十卷	遼覺苑撰	0001
大毘盧遮那經供養次第法疏二卷	唐不可思議撰	0275
金剛頂經大瑜伽秘密心地法門義訣上卷但欠下卷	唐不空造	0315
青頸觀自在菩薩心陀羅尼經釋義一卷	唐不空勅撰	0343
十一面神咒心經義疏一卷	唐慧沼撰	0346
佛頂尊勝陀羅尼經教跡義記二卷並釋真言義	唐法崇述	0363
七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋三卷	清弘贊會釋	0429
觀自在菩薩如意心陀羅尼經略疏二卷	清續法述	0502
大般若經關法六卷	宋大隱排定	0527
大般若經綱要十卷	清葛鵬提綱	0611

大毗盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔引文

朝議大夫行起居郎充乾文閣待制史館修撰
騎都尉賜紫金魚袋臣 趙孝嚴奉勅撰

大哉如來之教也有顯有密所謂顯者五性三乘是也所謂密者總持秘藏是也若夫圓修萬行具證十身頓了一法界心直超三無數劫此乃神變加持之力不可思議也故毗盧遮那佛親爲口說金剛秘密主次傳心印玄之又玄秘之甚秘粵從唐代有三藏善無畏者自中天來持以梵本與禪師一行受詔同譯其理甚深尙難趣入乃請無畏再爲敷說一行遂增潤其文號曰義釋斯則啓明門之關鍵也暨我大遼國有三藏摩尼者從西竺至躬慕聖化志弘呪典然廣傳授未遑論撰歷歲既久逮今方興伏惟

天佑皇帝睿智如神

聰謀出俗以

至公治國賞罰無私以

大信臨人恩威有濟

閱儒籍則暢禮樂詩書之旨

研釋典則該性相權實之宗至教之三十二乘早蹟妙義雜華之一百千頌

親製雄詞

修觀行以精融

入頓乘而寤悟

肇居儲邸

已學梵文有若

生知殊非性習

通聲字之根柢

洞趣證之源流欲使玄風兼挾

盛世時有總秘大師賜紫沙門覺苑幼攻蟻術長號

鵬者學瞻群經業專密部稟摩尼之善誘窮瑜伽之

奧詮名冠宗師

詔開講會最上乘之至理由此發揚因集科文五卷

通行于世師自是談演之暇乘精運思復撰成鈔十

卷文無不周義無不攝鏡先制之幽隱燭後學之昏

疑意者近報國恩遠弘佛道亦既進奏亟命雕鐫

諭微臣得述前引道安天關信側管以徒爲澄觀月
高慚隔穀而莫觀強據鄙素聊贊立言

大毗盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第一
并序

燕京圓福寺崇祿大夫檢校太保行崇
祿卿總秘大師賜紫沙門 覺苑 撰

恭聞皇覺垂形儼十身於藏剎微言著範軼五駕於
殊途或有衆生觀佛威儀而得度者或有衆生聞佛
音聲而得度者諒根器以成差遂影響而亦異然利
有攸往功不唐捐若夫理包性相義貫淺深爲八藏
之泉源作一乘之鈐鍵獨標圓密迥出餘宗者則大
毗盧遮那成佛神變加持經其大矣哉斯經迺總持
之潤府法界之靈宮金剛手方可探其隨蓮華眼始
能窺其奧顯超位地譬之以神通速離纏痾喻之以
呪術加以入金剛界啓菩提心陞金剛座紹菩提種
護摩設祭大自在事火異其宗澆頂施儀色究竟受
職方其闕不入曼荼羅不依阿闍梨則不得入其手

自無畏三藏翻譯之後禪師一行義釋已遍歷廣
時聲光淪墜非選昌期孰能極此今
我天佑皇帝睿文冠古

英武超今

十善治民

五常訓物

博綜儒經有詩賦碑記之製錦爛華明允彰乎教化
尤精釋典有讚序疏章之作山輝川媚聿在乎修行
于茲窳怠夙促

宸懷爰命瑣才俾宣秘呪因咸雍初提總中京大夫
慶寺屬以時緣再興未肆迺有副留守守衛尉卿隴
西牛鉉守司空悟玄通圓大師弼公泊僧首紫褐師
德百有餘人同致書曰伏聞毗盧大教旨趣宏深疏
詮妙蹟早已著其菁華鈔解至玄尙未闢於閭域儻
納勤誠願聞可爾嘗其雖從削簡未暇操籙越大康
三年忽降綸旨今進神變經疏鈔科則密教司南時
至矣於是敬酬聖澤兼副輿情強據群詮謬成斯解
目之曰演密鈔會於前冬詔赴

行在面奉

進呈

勅令雕印墜典斯興

仁王之力也覺苑智虧宿種見匪生知徒然燭火之明曷益曦輪之照庶俾來者共踐玄涯爾

將釋此疏大分爲二第一文前聊簡第二依文正釋初文分六一起教因緣二藏教收攝三說經會處四辨教淺深五明經宗趣六翻譯傳通

且第一起教因緣分二初酬昔願後順當根初中分二初明自證後釋辨加持且初文者我毗盧遮那世尊過去世時於自覺地最初一念發菩提心依三密方便修三十七菩提分法諸度空等波羅密門超三妄執超三執已卽證本地法界之身證此身已常處法界金剛宮殿以十佛刹微塵數等上首執金剛衆而爲內眷屬以普賢文殊等十佛刹微塵數上首諸菩薩衆爲大眷屬故智度云欲爲諸佛內眷屬欲得大眷屬等卽與如是金剛菩薩無量眷屬常受無盡

秘密甚深不可思議廣大法樂 後辨加持分二初明體後辨相初明體者卽以悲智而爲體故遮那世尊自受如是廣大法樂由初本願誓度無邊諸衆生故激起大悲作是思惟一切衆生皆有如是法界宮殿二種眷屬種種法樂與我無異但以無明所覆不自覺知由不覺故輪迴三有唐受辛勤備歷諸苦若我自住如是不可思議微妙境界則諸有情不蒙利益是故住於自在神力加持三昧也 後辨相者於是世尊作是思惟已於三昧中現起不思議神變加持之相經云毗盧遮那如來加持故奮迅示現身無盡莊嚴藏奮迅示現語意平等無盡莊嚴藏乃至又現文殊執金剛蓮華手菩薩等種種相兒普於十方宣說眞言道句法上來總是酬昔願 後順當根分二初金剛啓問後世尊垂答初分爲二初示疑相後伸疑問初金剛手菩薩觀佛所現加持之相仰測如來實相之智猶如彌勒觀佛毫光神通之相作是思惟今佛放光爲欲說此爲當授記今亦如是金剛觀見莊嚴之相皆是外迹智者見其條末則可喻其根

本如世大龍驅雷駕電降澍大雨令鳥獸振吼百川
奔勇雖不觀其形當知此龍威勢必大今佛現瑞一
時普應法界而作加持亦復如是雖不能觀佛身相
大小色像威儀然可比知如來智力必大照俗之權
尙爾契實之境當復云何後伸疑問者金剛手菩薩
由觀如來加持莊嚴相已復諦思惟此加持相乃從
如來一切智智爲衆生故之所現起又復如來一切
智智依何而得於是乘彼衆心并欲自決所疑而伸
請問經云爾時執金剛秘密主於衆會中白佛言世
尊云何如來應供正遍知得一切智智乃至如是智
慧云何爲因云何爲根云何究竟意云如來不共一
切智智之果從何而得爲以何法而爲其因爲以何
法而爲其根爲以何法爲究竟耶 後如來垂答於
是世尊普觀衆會順彼疑問次第宣答經云毗盧遮
那告金剛手言善提心爲因大悲爲根方便爲究竟
此經七卷三十一品從始迄終皆是顯斯三句之義
當知卽是阿阿暗惡四字之義總也是第一起教因緣
第二藏教收攝分二初藏收後教攝初如來所說一

心要等疑例

大時教分成三藏一修多羅藏卽是契經二毗奈耶
藏卽是調伏三阿毗達磨藏卽是對法又於修多羅
中分出陀羅尼門別爲一藏又此通大小乘開爲八
藏今遮那神變經卽當第八總持藏攝問既屬第八
總持藏攝何故經題之中不立總持而言經耶答經
含總別今就總故雖標總稱卽受別名故先哲云三
乘之外別有持明卽斯是也 後辨教攝者古來分
教總有多岐且依清涼教類有五一小乘教但說我
空縱少說法空亦未明顯但依六識三毒建立染淨
根本未盡法源故多諍論二始教亦名分教此既未
盡大乘法理故立爲初有不成佛故名爲分三終教
定性二乘無性闡提悉當成佛方盡大乘至極之說
故名爲終又亦名寶教以稱實理故名理爲實上之
二教並依地位漸次修成故總名漸四頓教但一念
不生卽名爲佛不依地位漸次而說故立爲頓又不
同前漸次修行不同後之圓融具德頓詮此理故名
爲頓五圓教明一位卽一切位一切位卽一位十信
滿心卽攝五位成正覺等依普賢法界帝網重重主

伴具足故名圓教廣如彼疏今神變經典與此大同但顯密爲異耳是故此經五教之中圓教所攝故下序云此經迺秘藏圓宗深入實相爲衆教之源爾又疏云此經橫統一切佛教如說唯蘊無我出世間心住蘊中卽攝諸部小乘三藏如說蘊阿賴耶覺自心本不生卽攝諸經八識三無性義卽勝鬘法華等經瑜伽唯識等論如說極無自性心十緣生句卽攝華嚴般若種種不思議境界皆入其中如說如實知自心名一切種智則佛性一乘秘密藏皆入其中又如釋字輪旋陀羅尼義以一字攝一切字一切字全是一字初後相攝橫豎該羅一切法門不離一字卽同華嚴四十二字初一阿字具漫荼等亦是四十二位舉一全收疏文上下判爲圓頓不思議神通之乘又如金剛頂瑜伽指歸中說五部隨一部具三十七尊乃至一尊成三十七尊互相攝入如帝釋網珠光明交映展轉無限若眞言行者善達此理卽同遍照如來一身分一一毛孔一一相一一隨形好一一福德智慧資糧住於果位演說瑜伽不共佛法乃至

頓能利樂一切有情上來總是第二藏教所攝第三說經會處依不空三藏所譯都部陀羅尼錄云毗盧遮那成道經大本十萬頌可有三百卷唐國所譯略本七卷緣此經來未盡處會難明且引當宗金剛頂瑜伽比擬顯示瑜伽指歸云金剛頂瑜伽有十萬偈十八會說第一會名如來眞實攝教王有四大品一名金剛界二名降三世三名遍調伏四名一切義成就表四智印一一品中各說六漫荼羅不能具引第二會名一切如來秘密主瑜伽於色究竟天說具四大品廣說微細實相理及說降魔醯首羅天等第三會名一切教集瑜伽於法界宮殿說一百二十種護摩爐一一爐所求各異第四會名降三世金剛瑜伽於須彌頂說金剛藏等八大菩薩一一菩薩說四漫荼羅謂大漫荼羅三昧耶漫荼羅法漫荼羅羯磨漫荼羅乃至秘密禁戒秘密修行法第五會名世間出世間金剛瑜伽於波羅奈國空界中略說五佛漫荼羅及諸菩薩諸外金剛部漫荼羅等求悉地法第六會名大安樂不空三昧耶眞實瑜伽於他化自

在天宮說普賢菩薩漫荼羅等乃至引入弟子授理趣般若波羅密法第七會名普賢瑜伽於普賢菩薩宮殿中說普賢等至金剛拳菩薩及外金剛部等及說修行之人無時無方不依世間禁戒以菩提心爲先無爲戒爲本第八會名勝初瑜伽於普賢宮殿說普賢等至外金剛部稍廣於第七會大略是同第九會名一切佛集會茶吉尼戒網瑜伽於眞言宮殿說立自身爲本尊呵自身外立形像并說瑜伽法具九味所謂華麗金剛勇健毗盧大悲持金喜笑觀自嗔怒金剛恐怖降三厭患釋迦奇特金剛寂靜瑜伽中那乃至說五部中歌讚舞儀第十會名大三昧耶瑜伽於法界宮殿說普賢菩薩至金剛拳十六大菩薩各各說四漫荼羅乃至偈云愚童覆無智不知此理趣餘處而求佛不悟此處有十方世界中餘處不可得心自爲等覺餘處不說佛第十一會名大乘現證瑜伽於阿迦尼吒天說毗盧遮那佛至毗首羯磨菩薩及八大供養四攝等第十二會名三昧最勝瑜伽於空界菩提場說毗盧遮那八菩薩等乃至說自身

本尊瑜伽廣說阿字門通達染淨無礙第十三會名大三昧耶眞實瑜伽於金剛界道場說十方一切佛異口同音請金剛薩埵說三昧耶眞實教法彼受請已說普賢菩薩十七字眞言乃至通求世出世悉地等第十四會名如來三昧耶眞實瑜伽與上此經中說普賢菩薩十六大菩薩四攝成一身廣說五部互圓融如來部卽金剛部乃至法界卽眞如般若卽實際等第十五會名秘密集會瑜伽於秘密處說所謂喻師婆伽處說號般若波羅密宮此中說教法壇印眞言住禁戒似如世間貪染相應語會中除蓋障菩薩從座而起白言世尊大人不應出麤言雜染相應語佛言汝等清淨相應語有何相狀我之此語加持文字化緣方便引入佛道亦無相狀成大利益不應生疑等第十六會名無二平等瑜伽於法界宮說生死涅槃世出世間自他無二動心舉目聲香味觸雜染思慮同眞如法界皆成一切佛身第十七會名如虛空瑜伽住實際宮殿說毗盧遮那普賢外金剛部一一說四印漫荼羅修行者與此一一尊相應皆量

同虚空法身等第十八會名金剛寶冠瑜伽於第四靜慮天金剛薩埵菩薩請佛爲大梵天婆訶世界主說五部漫荼羅引入弟子儀具三十七乃至爲弟子受學心念誦於月輪上右旋布列眞言字於一字實相相應周而復始不假持珠遍數以爲劑限但證理門心不散動住本尊瑜伽爲限等已上一十八會有一十四處謂法界宮有三會普賢宮有二會金剛界道場二會俱十四處此經義當第十六會法界宮處說也所以知者故此經云住如來加持廣大金剛法界宮又云演說身語意平等句法門卽與彼同如是會處一該一切於中法門亦復如是總是第三說經會處

第四辨教淺深且經開頓漸義分淺深隨根器則有差歸法界則無二此經乃被上下根通顯密說顯謂五性一乘該諸經論密謂字輪觀行陀羅尼門略舉一二以彰教之深勝且彰自教如不空羂索蘇悉地等說修造漫荼羅須用瞿摩夷瞿模怛羅此卽牛糞及液瞿摩牛也阿夷糞也怛囉液也西竺之法凡

乳牛更不使用但取孳養牧於山澤水草自恣多食香草不食穀料其糞香潔彼方共許爲淨用戒壇地易施綵繪餘牛不堪此但淺釋若深釋者瞿摩是行義以入阿字門故則是諸法無行不摩是我義自夷是乘義何故諸法無行以一切法我不可得故若無有我則無所乘及與乘者故名瞿摩夷又瞿模怛羅二此云牛液瞿模如前釋怛羅是如如離塵垢義體卽心之實相若修眞言者修造內心大悲漫荼羅能以如是如如離塵之糞液淨治心地令畢竟清淨畫作法界圓壇卽是此中用瞿摩夷義又如言三月持誦乃是清淨圓明中阿阿暗三轉方便豈可作九旬解耶若對他教者如梵云劫跋餘教共譯爲時分若度三阿僧祇時分卽名成佛此中義別梵語劫跋譯爲妄執妄執有三謂麤細極細此三妄執依五根本煩惱初分成十枝第二再分成二十種乃至第五分成一百六十隨煩惱數若依於此經發菩提心修密言行初心聚沫浮泡陽燄芭蕉幻事等五種譬喻觀無性空離百六十心一重塵妄執卽超

一阿僧祇劫復以幻陽燄影響旋火輪乾闥婆城六
喻觀不可得空復越百六十心等一重細妄執即超
二阿僧祇劫復以幻陽燄夢影乾城響水月浮泡虛
空華旋火輪等十喻觀不思議空越百六十心一重
極細妄執即超三僧祇劫行者若一生度此三妄執
即一生成佛何論時分耶又如姪盜煞妄諸教共說
爲波羅夷若有犯者故結爲重今此教中乃是偷蘭
何以故不礙菩提心故非菩薩極重此中四重者先
令不捨三寶又令不捨菩提心此即菩薩真四重也
若菩薩生如是心捨離於佛即名破於重禁所以然
者如來即是一切善法所從生處菩薩以自歸依佛
故方有一切地波羅密等萬行成就猶因阿字種子
方得生暗字之果若捨阿字自然之智則一切善法
不得生故捨佛即是斷一切菩薩之命而絕其成佛
之根若行姪盜煞妄等於道有礙非斷佛種故但成
偷蘭偷蘭遮者或云大罪或云麤惡以佛不可捨故
法僧亦爾菩提心亦然是一切諸行之本若離此心
則無一切菩薩法故捨之則犯波羅夷罪今此宗中

復以此重而爲方便成就四種三昧耶戒所謂不應
捨正法捨離菩提心慳慳一切法不利衆生行此戒
受時即以密印種子而加持之由此得智水灌頂見
身即同大日如來轉於法輪是知此教對餘顯說爲
深勝爾總是第四辨教淺深

第五明經宗趣者語之所上曰宗宗之所歸曰趣此
經即以秘密不思議法界緣起觀行爲宗若以秘密
不思議法界緣起爲宗即以觀行爲趣或以觀行爲
宗即以秘密不思議法界緣起爲趣是宗之趣或宗
即趣可以意得由是疏文上下或歸於不思議法界
緣起或歸於甚深秘密觀行其文非一不煩具出
第六翻譯傳通分二初明翻譯後辨傳通且初唐玄
宗開元中沙門輪波迦羅中印度人釋迦之苗裔風
儀爽俊聰敏超群解究五明行該三學總持禪觀妙
達其源藝術異能無不諳曉發跡中天來遊東夏逾
至北印聲達帝京今上發使迎接開元四年景辰大
貴梵本來達長安初於興福寺安置後勅住西明至
五年丁巳於菩提院譯虛空藏求聞持法等并令進

內又曩時沙門無行西遊天竺學畢言歸迴至北天
 不幸而卒所將梵本有勅迎歸西京華嚴寺收掌無
 畏與沙門一行於彼揀得數本梵經并總持妙門先
 未曾譯至十二年隨駕入洛於大福光寺譯大毗盧
 遮那經沙門寶月譯語沙門一行筆受承旨兼刪綴
 詞理文質相丰妙諸深趣後辨傳通以斯經乃總
 持之淵府秘藏之玄關因寄有爲廣示無相禪師尙
 慮學者守文失意搜閱大小相應之教舉顯密二釋
 會性相微言勒成十四卷目之曰義釋未及宣演立
 宗幸蜀禪師沒化斯文尋墜洎我大遼興宗御宇志
 弘藏教欲及邇遐勅盡雕鏤須人詳勘覺苑持承
 綸旨委校場因採群詮訪獲斯本
 今上繼統清寧五年

勅鏤板流行上來六段不同總是第一文前聊揀已
 竟

第二依文正釋大分爲二初明疏序後釋疏文序復
 分三初題名次作者後正文且序題中復分爲二初
 經題次經號後序字

且經題者卽大毗盧遮那成佛神變加持經十二字
 就此分二初離釋後合釋離釋分二初翻名後釋義
 且翻名者梵云摩訶毗盧遮那悉提三菩提微吃哩
 額多地瑟姹曩素怛嚩摩訶云大毗盧遮那云遍照
 悉提云成三菩提云正覺微吃哩額多云神變地瑟
 姹曩云加持素怛嚩云經總云大遍照成正覺神變
 加持經後釋義者復分爲二初約三大釋後約三身
 釋且三大者大之一字是體大謂一眞法界橫遍十
 方豎窮三際莫尋其始事見中邊非生非滅無去無
 來此卽名爲體大毗盧遮那四字卽相大謂光明遍
 照卽日之別名除闇遍明義故具常樂我淨恒沙性
 功德故卽相大也成佛神變加持卽用大謂以圓滿
 覺體盡諸障故起三種神變加被住持護念衆生故
 以神境神變加持故令增威以記說神變加持故令
 益智以教授神變加持故令益辨卽三密方便總攝
 三類變化十重他報用周法界應物現形導萬種情
 根歸一乘智火卽用大也故起信云一者體大謂一
 切法眞如平等不增減故二者相大謂如來藏具足

無量性功德故三者用大能生世出世間善因果故又大毗盧遮那俱屬體大成佛二字卽相大神變加持用大也又大之一字是總毗盧神變等是別體相用三而皆大故二約三身義釋者大毗盧遮那卽法身成佛卽報身神變加持爲應化身又或大屬法身毗盧遮那成佛俱是報身神變加持卽應化身或可大之一字卽通三身所謂大法身大報身大化身也若眞應無礙卽盧遮那是毗盧故全毗盧之體是釋迦故名號品云或名毗盧遮那或名釋迦牟尼三大三身或同或異如理思之經者能詮聲名句文四法爲體依瑜伽論兼所詮義五法爲體若釋義者卽貫常攝法四義爲名或依維心說經有五義涌泉出生顯示繩墨結髮涌泉則澍而無竭出生則展轉滋多顯示則彰事理繩墨則楷定正邪結髮同線線能貫華結成髮故後合釋者大之一字卽是體大毗盧遮那卽是相大成佛神變加持卽是用大謂成佛二字自利果圓神變加持利他妙用也神是其智變卽是境是變之神從境得名或神卽變當體立號神變

上卽有加持用故神變卽加持又神變卽能發三種神變加持乃所發三種表業是神變之加持望成佛二字卽是所起從能起以彰名是成佛之神變加持此則用大若三大差別相望是大之毗盧遮那是大毗盧遮那之成佛神變加持作依主釋若三大不相離者大毗盧遮那卽成佛神變加持作持業釋經之一字是能詮大毗盧等是所詮能所相望依主爲名或經是通名大毗盧等是別號以別揀通亦依主釋若廣釋經題如下疏明上來總是釋經題竟次疏號者卽義釋二字義謂義理卽經旨趣釋謂解釋卽疏文言謂以疏主制十四卷之雄文釋一七軸之奧義是義之釋名爲義釋或以義釋二字俱屬疏文探衆典之妙義釋一經之微言義卽釋故望上經題作釋是大毗盧遮那成佛神變加持經之義釋依主爲名上來總是疏號已竟後序字者序謂由序起疏之端由或序者說也宣一部之大旨故爾雅云東西牆謂之序卽屏牆也表一宅之庠序也若轉訓時序者緒也如重得緒序盡重

之絲若疏得序序盡疏之意故稱爲序疏爲所序序是能序能所相望依主爲名故云大毗盧遮那成佛神變加持經義釋序前文有二總是釋序題竟

次明作者釋者沙門之通稱溫古卽序主之別諱溫者尋也古者故也法師憲溫尋故事建立新規故以稱焉論語云子曰溫故而知新可以爲師注曰溫尋也尋釋故者又知新可以爲師故曰溫古撰者述也特謙立名故曰釋沙門溫古撰

後正文者序持明藏者秘藏之都稱也謂此經大本有十萬頌正詮一切總持明呪別爲一藏故曰特明藏也

言持者梵語陀羅尼此云總持總持通四一法總持持能詮教二義總持持所詮義三呪總持謂是真言四忍總持能於前三決定忍可今言總持者四總持中此屬第三雖屬第三能攝餘故餘三不能攝於此故問曰諸教說總持皆以念慧爲體何言呪總持謂是真言答云總持之體有通有別通則目於念慧若法義呪忍俱以念慧而爲體故是法之總持義之總

持等從所說所解等而立其名有法義等別若論別體呪總持謂是真言也若爾既是真言云何能攝餘三耶釋曰非此真言唯目能詮具教理行果四法而爲體由具教故能攝法總持具理故能攝義總持具行故能攝忍總持餘之三種總持不能攝此各取法義忍而爲體故故不相違又以第三此宗所尙就宗明義故能攝餘是以序云無量事迹所有文言結會指歸無非秘密之藏故下疏云猶如攬結衆髮戴之在首攬結衆髮者總攝諸教也戴之在首者表出衆乘之上也至乃如地載萬物等故名爲持又持謂加持梵語地瑟蛇曩此云加持通三密也或云憶念唯意密故故下疏云諸佛如來自證三菩提提出過一切心地現覺諸法本初不生是處言語盡竟心行亦寂若離如來威神之力則十地菩薩尙非其境界況生死中人乎由是世尊往昔悲願而作是念若我住如是境界則諸有情不能以是蒙益是故住此自在神力加持三昧普爲一切衆生示種種諸趣所喜見身說種種性欲所宜聞法隨種種心行開觀照門譬

如幻師以呪術力加持藥草能現種種未曾有事五情所對悅可衆心又下疏云入眞言門略有三事一者身密門二語密門三者意密門行者以此三方便自淨三業卽爲如來三密之所加持乃至能於此生滿足地波羅蜜不復經歷劫數備修諸對治行故大品云或有菩薩初發心時卽上菩薩位得不退轉或有初發心時卽得無上菩提便轉法輪龍樹以謂如遠行乘羊去者久久乃到馬則差速若乘神通人於發意頃便至所詣不得言發意間云何得到神通相爾不應生疑則此經深旨也

明者明呪眞言之別稱梵語尾徐也二此譯云明破暗爲義梵語漫怛囉此云眞言或名神呪謂此眞言能破衆生煩惱暗障義翻爲明呪卽明故故下疏云由不了眞諦名爲無明由無明故而有諸行生種種苦雖菩薩入於地位然猶未了如來甚深秘密之境卽是微細無明亦復是苦佛爲彼等說此明呪究竟令知佛之境界除無明苦獲涅槃樂般若心云是大明呪能除一切苦眞實不空卽斯義也又名謂詮顯

通四法故聲名句文能顯義故卽總持教猶暗夜金玉藉燈炬以顯彰人顏妍媸由鏡鑑以區別華嚴經云譬如暗中寶無燈不可見佛法無人說雖慧莫能了又清涼云至聖垂諸鏡一心之玄極等法喻配合易可知矣又三密中屬者通途教體多語密也別釋明者據身密也故下疏云從如來身口出者名爲眞言從如來身分任運生者名之爲明問曰前以明字屬教卽聲等四法今言從身生者名明何有聲耶答如下疏云從身發吼等聲說亦有聲也仍以身密而爲體故或依身立名句等如下布字法於身分上顯三重字輪卽三轉法輪義也前據多分依聲立教不遮亦依色香味等假立三故如楞伽經云大慧見此世界蚊虻虫蟻是等衆生無有言說而各辦事等但由顯理生解卽是教體豈要唯局言聲者哉如絲竹傳心目擊存道等類故曰明也亦持亦明持卽是明或是持之明作釋隨應故名持明藏者能攝義故天親論云何緣名藏由能攝故謂攝一切所應知義此義意言由能詮教能攝一切所應