

天骄之路中学系列

2002

最新中考状元
易错题宝典

语文

滕威 杨子强 主编
中考命题研究组 审定



机械工业出版社
China Machine Press

天骄之路中学系列

最新中考状元 易错题宝典

语 文

滕 威 杨子强 主编
中考命题研究组 审定



机械工业出版社

内 容 提 要

本书是北大附中、清华附中等全国著名重点中学中考状元们“易错题本”菁华的汇总。参编人员均是上述重点中学的特高级教师。本书采用典型例题分析、讲解的办法,可达到以点带面、掌握知识、培养能力的目的,既可指导考生临阵应考,又可帮助学生系统、完整地进行总复习;既能达到快速复习的目的,省时省力,又能使学生直接得到辅导教师的精心指导。本书既适合参加2002年中考的考生,又适合初一、初二学生平时训练和备考之用。

“天骄之路”已在国家商标局登记注册,任何仿冒或盗用均属非法。

本书封面均贴有“天骄之路系列用书”激光防伪标志,凡无此标志者为非法出版物。盗版书刊因错漏百出,印制粗糙,对读者会造成身心侵害和知识上的误解,希望广大读者不要购买。盗版举报电话:(010)62750867,62750868。

欢迎访问“天骄之路教育网”(http://www.tjzl.com),以获取更多信息支持。

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

最新中考状元易错题宝典.语文/滕威,杨子强主编.—北京:机械工业出版社,2001.8

(天骄之路中学系列)

ISBN 7-111-09275-9

I. 晟… II. ①滕…②杨… III. 语文课—初中—解题—升学参考资料 IV .G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054907 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:何月秋 版式设计:刘 津

封面设计:蒲菊祥 责任印制:何全若

中国建筑工业出版社密云印刷厂印刷·机械工业出版社出版发行

2002 年 1 月第 1 版·第 3 次印刷

850mm×1168mm 1/32·11.375 印张·423 千字

定价:13.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010)68993821,68326677-2527

编写说明

在学习的过程中,同学们可能遇到过一错再错的现象。究其原因,多数是由于在学习中不求甚解,不注意总结积累所致。那么,该怎么办呢?实践证明,自编一本“错题集”是避免做题一错再错的最好办法。

所谓“错题集”,顾名思义,是指每次考试或测验之后,将做错的试题记录下来,分析错误,找出原因,使自己以后不再犯同样的错误。

在多年的教学实践中,我们发现:如果学生在平时学习中重视这一环节,及时总结得失,对学习效果具有举足轻重的作用。特别是进入初三复习阶段,大量的练习,题海浩瀚,如果想把所有做过的练习全部复习一遍,一则时间不允许,二则眉毛胡子一把抓,抓不住重点。如果你手头有一本“错题集”,复习时主要看曾经做错的练习,针对考试中暴露出来的问题再进行认真分析,弄清原因,脑海里就会留下深刻的印象,再加上学而时习之,何愁不能避免错之再三的现象?

无独有偶。据许多考上北大附中、清华附中等重点高中的中考状元们透露,他们在中考复习中一个最重要的致胜法宝即是建立这样一个“易错题本”,该题本不仅总结归纳了他们在平时复习、练习、测验、模考中容易犯错、命题新颖、实战性强的典型习题及解题思路,而且还涵盖了诸状元在涉猎大量课外辅导资料、报刊的过程中搜集到的经典题目。这种“易错题本”与众不同之处在于:①覆盖面广,②选材独到,③针对性强,④区分度大,⑤切题率高,⑥实用性好。正因为如此,众多中考状元们在中考复习中事半功倍,受益匪浅,避免了许多弯路及回头路,从而大大提高了资料的利用率和复习效果,进而在中考中一举夺魁。

本书正是这些状元们许许多多“易错题本”的浓缩精华,为全国各种类似题典的首创。它有以下显著特点:

1. **状元经验、有的放矢。**本书荟萃了北大附中、清华附中中考状元们的中考复习经验及应试秘诀,它不仅是状元们各自考前复习方法的精要总结,而且引述了大量的实例、精题及解题技巧,有助于广大考生在初三学期一开始就循着他们曾经一度辉煌的学习技巧、应试秘诀、复习心得走下去,避免不应有的弯路、折回路及险路。

2. **紧扣考纲、瞄准热点。**本书所有题目覆盖了考试说明中的全部考点,并充分体现了考试说明中对各考点能力的要求层次,为考生提供系统、全面、科学的知识网络和复习精要。体现近几年来中考改革的最新特点,把握最新考试命题趋向,题型选择新颖、典型、精当,使考生准确把握“考什么”和必须“会什么”。

3. **信息丰富,针对性强。**本书绝大部分选择题、填空题不仅有答案,还列出分析过程。部分解答题附有详尽的计算式推理过程,在此之前有扼要的“精析”,在

此之后有画龙点睛的“说明”，“精析”点拨解题思路，启发思维；“说明”指出解题要点、疑难点、失分点，针对性强，切中要害。这些浓缩的经验之谈使读者能举一反三，可大大缩短将知识转化为能力的过程。

4. 类型齐全、形式新颖。本书大部分题目均来自于状元们的“易错题本”，另一部分出自各地优秀的模拟试题和各类报刊中刊载的经典题，因此各种类型题目应有尽有，对少数中考经常考到的常规题，编者从问题情境、设问的角度和方式等方面给予重新“包装”，使之焕然一新，全无陈旧感。

5. 解法灵活、举一反三。本书中不少题目列出多种解法，这些解法中必有通法，也有编者独出心裁的特殊解法。通法不一定最简，却有普遍意义；特殊解法虽然巧妙，却未必通用，各有所长，将这两类解法并列，使读者从中拓宽视野，增长见识，在多种解法的练习中掌握常用题型解题规律与技巧，举一反三，活用知识，具备用综合能力素质应考的本领。

没有人怀疑北大附中、清华附中在全国重点中学中的地位，也没有人怀疑报考北大附中、清华附中需要怎样的自身条件；更没有人怀疑考入北大附中、清华附中的曾是何等水平的初三生。总之，凝聚、荟萃了这些状元经验、心得的本书将伴随你度过中考复习的日日夜夜。在你困惑的时候，它为你指点迷津；在你需要帮助的地方，它会为你排忧解难，使你豁然开朗，充满自信。它是循循善诱，诲人不倦的老师，也是忠实可靠的朋友，它会指引你去叩开著名重点中学的大门，那里是一片绚丽多彩的知识大地。同时，我们也期望广大读者在对它的关爱之中对其提出更多、更好的意见和建议，使之书如其名，真正成为考生手中的“宝典”和“名牌”。读者对本书如有意见、建议和要求，请来信寄至：(100080)北京大学燕园教育培训中心 1408 室 天骄之路丛书编委会收，电话：(010)62750868，或点击“天骄之路教育网”(http://www.tjzl.com)，在留言板上留言也可发电子邮件。相信您一定会得到满意的答复。

需要说明的是，为照顾广大考生的实际购买能力，使他们能在相同价位、相同篇幅内能汲取到比其他书籍更多的营养，本书采用了小五号字和紧缩式排版，如有阅读上的不便，请谅解。

本书在编写过程中，得到了各位中考状元、各参编学校及机械工业出版社有关领导的大力支持，丛书的统稿及审校工作得到了北京大学有关专家教授的协助和热情支持，在此一并谨致谢忱。

编者

2001 年 8 月于北京大学燕园

目 录

第一部分	北大附中中考状元经验谈	(1)
第二部分	基础知识	(8)
第三部分	现代文阅读	(111)
第四部分	文言文阅读	(292)
第五部分	作文	(328)

第一部分 北大附中中考状元经验谈

浅谈学习语文的方法

北大附中高二(4)班 陈晓黎

很多人都认为语文难学,难记,不好复习,所以许多人对于学习语文没什么兴趣。其实就我本人来讲,我觉得语文是一门十分有用、有趣的课程。首先语文课学的内容十分广泛。我们每个人都要说话、要表达自己的需要和见解,这就得运用上语言和文字,而这些能力的培养还得靠平时的语文教学。其次语文是一门有趣的课程。语言文字随着人类历史的不断发展而变化。从古到今,几乎每个领域的发展、进步都要靠语言、文字来表述,所以语文涉猎的范围十分广泛,天文、地理、物理、化学……可以说无所不在。学好语文对于每个方面的发展,每门学科的学习都十分有益。那么如何学好初中语文呢?那就要“多说、多看、多写”。

“多说”指的是要注意培养自己的语言表达能力。把自己的思想、见解用语言表达出来是十分重要的,这也是我们日常生活所必须的。培养一个人的语言表达能力,首先要培养他对语言的组织能力。怎样把话说得连贯而又没有语法错误;怎样把一个词用得准确而不出现词义混淆;甚至于小到怎样把一个字用对了,当然内容空洞、肤浅,这也是不完美的。使自己的语言生动、深刻这种能力不是一朝一夕就能培养出来的,它要靠我们在平时的学习中不断积累。我们要利用课上发言、日常生活中的每个机会来锻炼自己,也要在平时多看书籍来充实自己,这就要讲一讲“多看”的方法了:

我们所说的“看”,一般包括两方面内容:一是看参考书,二是看课外书。基本上每本参考书都包括课内课外两个方面的内容,而忽略课外的,这不是正确的方法。毕竟我们的能力测试还包括书本以外的内容。我认为看参考书不必太多,一般两三本就可以了,一本预习时看,一本在讲课时看,一本在复习时看,这样系统化的进行训练比集中在一起进行突击要有效得多。看课外书的种类可以多种多样,各个领域的都可以阅读,但应多读名著、佳作,从而吸取优秀的作品之精华,来开扩眼界。在读书时,还应多做读书笔记,便于学习参考。

谈到“记”与“写”,我觉得应具体分为预习、课上、练习、复习等几个环节。预习时,应对作家、出处、主要内容、中心思想、生字生词、课外思考题及分段、分层都有一个初步了解,必要时还应在笔记本或书上做上相应的标注。预习是十分必要的,它能使你对课文有个初步的了解,你在课上可以跟上老师的思路进

行积极的思考。课上做笔记也是非常重要的。有些同学不知道记些什么,怎么记;有时重要内容都已说过一半才恍然大悟,忙得手忙脚乱之后也没记全。这就需要我们在上课时精神集中。老师说重点时都会有暗示或特别强调,只要我们认真听讲,就可以轻松地把老师说的重点记住。有些同学找不到重点,其实一般来讲,凡与中心紧密联系的内容都可以记下来参考。课下需进行的就是练习与复习了。练习与复习还包括总结,可以一课一结,也可以一种文体一总结,总结可以包括文学常识、课文重点、练习题解、考卷难点、生字生词等等,但总结可以不拘泥于一种模式,应根据自己的实际情况来制订,凡对自身学习有益的都可以总结出来,总结应穿插在练习、复习之间进行。

以上是我对学习初中语文的一些理解。古人云“锲而不舍,金石可镂”,我想只要一种正确的学习方法能够得以坚持,养成一种好的习惯,那么它就将对我们的学习提供很多方便。通过说、写、看来培养起自己对语文的兴趣,让学习语文成为我们的乐趣,那么我们的学习一定会有更大的进步。

(陈晓黎:初中阶段连续三年三好学生,学习成绩优秀。北京市中考语文成绩96分。曾获北京市初中语文双基竞赛二等奖)

关于学习语文

北大附中高二(2)班 王一文

语文可以说是一门既好学而又难学的科目。说它好学,是因为一旦抓住了语文学习中的规律,便如鱼得水,游刃有余了;说它难学,是因为许多同学不明其理,于是用了很多功夫却收益不大。

学习语文首先要把位置摆正。当前环境中往往有一股“重理轻文”的暗流,认为语文并不重要。其实不然,学好语文,不但是我们学好各科的基础,更是登上金字塔顶端的阶梯。记得一位先哲曾经说过:一个人只有牢牢把握住本民族的文化根源,他才能像一只雄鹰从故乡的悬崖上展翅高飞,去向太阳展示整个生命的光辉。而语文,又恰是中华民族的文化精髓,我们又怎能说它不重要呢?

语文是一门靠长期积累才能有所长进的学科。学习语文,第一步是要先立足于课本。考试的各类题目都是源于课本的,稍加分析,就会发现许多题目与课本上的有很大相似之处。因此,脱离开课本而读大量的参考书不但不会收到很大的效果,更是丢了西瓜去捡芝麻,事倍功半。

学语文一定不能忽视了课外阅读这一重要环节。如果说课本像一棵树的树干,那广泛的阅读材料就好比绿叶和花朵,有了它们,这棵树才丰满而又生气勃勃。课外的阅读不但可以丰富知识,拓宽视野,更重要的,它可以使我们的作文增添姿色,妙语连珠。如果能把好的文章摘抄下来并且认真地体会,欣赏,那

么当你再次作文时一定不会因为选材而发愁了。即使在紧张地复习阶段,每天也还是应该读一些小的散文、诗歌,它们可以使你保持愉快的心情,乐观地情绪,对于缓和紧张的学习,提高作文水平,都是不无裨益的。

学语文还有重要的一点就是上课专心听讲。上课不但要认真听讲,更要跟老师一起思考,重点的地方还应做笔记,用彩笔在书上圈划出来。现代文如此,文言文更应如此,只有把听讲,思考,笔记都结合起来,才算是高效率的。

语文考试离不开作文,中考一篇,高考除一篇大作文外,还有一篇小作文,所以作文的好坏直接关系到成绩的高低。写好作文除了要注重平时的积累,更要认真听老师分析例文,学习如何选材,如何安排,并应珍惜每一次作文的机会。因为初三是不可能有更多的时间去写作文的,所以每一次训练都是“机不可失,失不再来”。

只有明确了语文的重要性,端正了学习态度,把握住课本这条命脉,并且不断地积累,才能在考试中立于不败之地。当新世纪的钟声已从地平线的那端传来,当新世纪的晨光已照耀在我们的窗前,同学们,让我们立足于本民族的文化家园,去开创更美好的未来!

(王文:初中三年连续获三好学生称号,学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为97分)

学习语文的一些方法

北大附中高二 倪卫平

语文是一门基础学科,学好语文是学好其他学科的基础。然而对于语文考试来说,不仅要求学生熟练掌握基础知识,还要有很强的阅读能力,以及较高的写作水平。而且随着近年来语文试题形式越来越灵活多变,涉及的范围越来越广,我们更迫切地需要找到一种正确的学习方法,以便顺利应试。

下面就几方面谈谈我的学习方法。

一、紧密结合课本。初中语文的考试题与课本上的内容联系是很紧密的,试卷的阅读中往往截取的是某篇课文的原段。为了节省阅读时间,提高做题速度,就要求我们对课文内容十分熟悉,这样才会很容易联系起上下文,更好地把握段落内容,有助于做出正确答案。由此对每篇课文的反复阅读就成了必要而且非常重要的环节,长期坚持下去,会对提高我们的阅读能力有很好的效果。

二、专心听讲。专心听讲是语文学习中十分重要的一环,也可以说是取得优异成绩的一条捷径。专心听讲是指上课时不仅要认真听老师分析课文,重点标出或记录其要点,更重要的是通过老师的讲解培养正确的阅读方法及习惯,懂得如何去找文章的中心,概括段落大意,分层分段方法以及依据等等。如果

一味只是就事论事,不注意体会总结,那么一旦换了一篇文章,照样不会自己分析内容,因此专心听讲不但能使人们准确地把握课文内容,同时给我们指明了独立阅读文章、分析问题的途径,是考试成功的诀窍。

三、注意总结。及进总结也是语文学习中必不可少的步骤。对老师讲的知识,以及书本上内容的消化吸收,都可融入总结的过程中。认真做总结就好比“反刍”,只有这样才能使知识真正成为自己的,才有可能在各种情况下运用自如。另外不少同学错误地认为:学习语文只有死记硬背。其实不然,它也是有规律可循的。这就需要在理解的基础上,多进行总结,注意发现规律,比如对文言文语法知识的总结就相当重要。通过总结我们就可以寻找题目中的显著标志(如:提宾标志,被动标志,字类活用标志……),来帮助作出轻松而准确的语法现象的判断。又如,对各种字词及文学常识、文体常识的分类归纳也可以很好地帮助记忆,以便顺利解释。

四、做适当练习。做练习是对所学知识的一种很好的巩固。俗话说“熟能生巧”,做练习就能使我们加深对课堂上所学内容的印象,更加熟练地运用;同时可以见识各种各样的题型,不断锻炼自己迅速把握题眼的能力,把问题回答得简练而又恰到好处。当然,我所说的做练习,并不是搞“题海战术”,盲目傻做,而是注重“适当”二字,力求做一题,总结一题,得到一点体会和收获,再做一题就会有另一种收获,并且自己要能够举一反三。只有这样做练习,才能真正达到促进学习的目的。

五、平时多积累。语文的学习不是靠一天、两天的突击就行的。它是一门慢功夫。这就要特别注意平时点滴的积累,读一些世界名著,细心体会书中的描写、议论、结构布局等;经常写写随笔,培养自己的观察能力,表达能力……这些都是很有助于提高文学修养水平的方法。通过这样长期、不断地积累,我们的阅读和写作水平也就会在不知不觉中逐渐提高。

“世上无难事,只怕有心人!”我们只要掌握正确的学习方法,保持严谨的学习态度,成功就会在不远的前方向我们招手!

(倪卫平:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为97分。曾在《作文通讯》上发表过作文)

日积月累,循序渐进

北大附中高二(1)班 唐蔚

语文是一门重要的基础学科,有很多同学抱怨它不好学,学习时摸不着头绪,在这里,我谈谈自己学习语文的一些心得。

语文学习是循序渐进的,需要平时认真积累。首先,上好语文课是很重要

的,上课专心听讲自然不必多说,笔记一定要记,而且要记好。记笔记也有一定的学问,文章结构、文学常识、作者等可以记在笔记本上,复习起这些需要区别记的知识就会比较容易;关于语文内容或生字词的解释则最好记在书上,每读课文时,遇到自己所标注的记号,脑中就会浮现起老师课上所讲的内容,自然而然地进行了复习,能够收到很好的效果。

在课下,要多读课文,而且一定要大声朗读,因为朗读可以熟悉课文,还可以培养语感,自己作文时就会做到行文流畅,不致于晦涩难通。

语文作业不会太多,作业一定要独立完成,切忌抄袭教参。如果想也不想就抄,就会阻碍我们自己的思想的发展,无法养成自己分析的习惯。

每个单元中的文体是相同的,学习后要作单元总结,总结要抓住最主要的区别与联系,即找出几篇文章的相同与不同,这种比较记忆法比较适用于记文章结构、文体特征、作家出处等。

好记性不如烂笔头,在学习时,手一定要勤,勤查勤记。比如,背解词向来是最令人头痛的,有的人捧着书看了一遍又一遍,却总也记不住,这时就需要拿起一支笔了。先把要背的词及词义抄写一遍,一边抄,一边用心记,抄完后,把刚才所抄的词义擦掉,只剩下所抄的词,合上书,看着纸上的词默写词义,会写的写下,不会的就空出来,最后一齐查书,把不会的补齐,便要在该词旁边做一标记,提醒自己,这是我忘记的词,要特别费心去记。然后把带标记的词义擦去,再默写,找出最坚实的堡垒,攻破它。这样的过程重复三次,保证再长再啰嗦晦涩的解词也能背下来了。

总复习时,可进行纵向、横向的分别复习。纵向是指同一课的内容,作家、出处、文学常识、课文内容、字词,按课记忆,要熟练到提起来某个词立刻想到它出自哪课,甚至要想到是在第几页的第几行;横向记忆是指把刚才提到的各项分开,每一课的相同项总结在一起,共同记忆,这样一纵一横,能收到极好的效果。

以上我说的都是如何上好语文课,怎样有把握地面对中考。其实应付考试固然重要,真正提高语文修养更为重要。这最好的办法就是阅读博览与精读结合。读名著,读名篇,有时间就多读多看,特别是多找些对自己的弱项有帮助的书看,这才真正能够提高语文水平。

(唐蔚:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为96分。曾在《作文通讯》上发表过作文)

学习语文要多读多写多记

北大附中高二(1)班 高欣

从小学起,语文就是一门重要的学科,它是学好其它科目的基础。对于这门基础课,许多同学感到无从下手,摸不着门道。我倒是在这么多年的语文学习中,总结出了几点体会。

第一、就是要多读。所谓多读,即有别于看,多看指的是默读,而多读还包括朗读。记得小学的时候,老师经常带领我们一起读课文。所有的孩子都在老师的带领下放开嗓子读,这样不仅提高了学生的朗读能力,而且促进了学生对课文的熟悉和理解,记得那时候我几乎可以背下所有的课文,并熟练地说出课文的分段、内容和中心思想,当然,在当时的确有死记硬背之嫌,但是在后来的学习中,我越来越发现朗读使我受益匪浅。这是因为朗读条理清晰,文字优美的课文培养了我的情感,使我在日常的表达和作文中都显得从容不迫,不会有文字的障碍。文通字顺成为我作文的一大优势。所以说多读是非常重要的,它可以提高我们的表达能力和写作能力。

第二、就是要多写。多写包括写作,写诗、写片段,写大脑中突然出现的美妙的句子等。多写作文,写片段的好处就不必说了,单是写诗,写漂亮的句子也会对我们的写作有很大的帮助。很多同学一定会说了:“写诗,真酸”。其实这些同学是误解了诗,单单以为诗就是风花雪月,其实万物皆可入诗,关键就要看你如何去看待万物。我所提倡的诗既包括现代诗,又包括古体诗。它们同样都可提高我们驾驭文字的能力。因为无论现代诗还是古体诗都要求文字清新脱俗并有韵味,当然古体诗这方面的要求更严格些,所以我们可以先练习写现代诗,再写古体诗。这样的练习能够使我们丰富词汇,巧妙地运用文字,更重要的是它能够培养我们的生活情趣,使我们以美的眼光看世界,正因为如此,所以多写对于语文学习是非常重要的。

第三、就是要多记,多记即为多记录。多记录并不是无选择的什么都记,而是把有价值有用途的文字记录下来,制成卡片,这样不仅便于我们查找,而且便于记忆,记录的东西多了,自然脑子里的储备量也就大了,写起文章,作起题来肚子里就自然有“货”了。就像一锅汤,只有在煮的时候加了西红柿、鸡蛋,汤煮好后才能捞出鸡蛋、西红柿,谁也不会白日做梦地以为锅里会自己蹦出点什么吧?我们平时记录的信息就相当于汤料,而用的时候就相当于从锅里捞的过程,没有汤料自然也就不会出现什么惊天地、泣鬼神的奇思妙想了。所以多记很重要,它是一个积累的过程。

多读、多写、多记,这就是我对语文学习的三点体会,我相信只要我们努力,

并运用合理的方法,我们一定会学好语文的。

(高欣:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩 97 分。曾在北京市双基比赛中获二等奖)

第二部分 基础知识

1. 下列加点字注音正确的一项是()

- A. 颓废(tuí) 恫息(sōng) 夙夜(sù) 老嫗(yù)
B. 畸形(jī) 徜徉(cháng) 猝然(cù) 亘测(pō)
C. 星宿(sù) 绿林(lù) 谥号(shì) 船舷(xián)
D. 肆虐(nüè) 吞噬(shì) 跻身(qí) 分歧(qí)

【答案】 B

【精析】 A 颓(tuí) C 宿(xiù) D 跻(jī)

2. 加点字注音都正确的一项是()

- A. 谦逊(sūn) 主宰(zhǐ) 粗犷(guǎng) 危殆(dài)
B. 地壳(qiào) 参差(cī) 隽妙(jùn) 裙袂(mèi)
C. 压坍(tān) 切磋(cuō) 虬枝(qiú) 证券(juàn)
D. 借鉴(jiàn) 鞭笞(tāi) 谬误(miù) 嗤笑(chī)

【答案】 B

【精析】 A 谦 xùn C 证 quàn D 鞭 chī

3. 注音、字形全正确的一组字是()

- A. 饮涧(jiàn) 幽燕(yàn) 游弋(yì)
B. 恬静(tián) 庖厨(páo) 鳞片(lín)
C. 峰峦(luán) 狡黠(xié) 倦怠(dài)
D. 辟害(pì) 缆车(lǎn) 弄颜(jì)

【答案】 A

【精析】 B 庖(páo) C 怠(dài) D 谪(zhè)

4. 选出加点字注音有误的一项()

- A. 骏马(jùn) 严峻(jùn) 竣工(jùn) 俊俏(jùn)
B. 抱负(bào) 饱餐(bǎo) 咆哮(páo) 刨子(bào)
C. 阴晦(huì) 教诲(huì) 侮辱(wǔ) 后悔(huǐ)
D. 墓地(mù) 募捐(mù) 暮色(mù) 蓦地(mù)

【答案】 D

【精析】 D 蓦地(mò)

5. 下面加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 星宿(sù) 大厦(shà) 湖泊(bó) 兀白(wù)
B. 淳朴(chún) 妖娆(ráo) 眼棱(léng) 尽管(jǐn)
C. 佳肴(yáo) 迄今(qì) 觥筹(gōng) 气馁(lǐ)
D. 酵母(xiào) 心屏(píng) 炽烈(zhì) 充盈(yí)

【答案】 B

【精析】 A 宿(xiù) C 馁(něi) D 炽(chì)

6. 下列加点的字注音都正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|
| A. 伺候(shì) | 造诣(yì) | 软聒(yì) | 风靡(mǐ) |
| B. 不屑(xiè) | 菲薄(fěi) | 绮户(qǐ) | 麾下(huī) |
| C. 婊娟(biǎn) | 处理(chǔ) | 丐厥(gǎi) | 参差(chā) |
| D. 俄享(piáo) | 曲宥(yòu) | 阿谀(ā) | 攥紧(zuàn) |

【答案】 B

【精析】 A 伺 参 D 俄

7. 加点字的注音、字形全对的一项是()

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| A. 匿名(nì) | 占卜(bǎo) | 审时度(duó)势 |
| B. 哽咽(yè) | 相(xiāng)中 | 坦荡如砥(dǐ) |
| C. 沾(diān)污 | 沮(jǔ)丧 | 深恶(è)痛疾 |
| D. 阴晦(huì) | 阔绰(chuò) | 振(yǎn)旗息鼓 |

【答案】 B

【精析】 A. 占卜(bǎo) C. 恶(wù) D. 振→偃

8. 下列词语中加点字注音有误的一项是()

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|------------|
| A. 坦荡如砥(dǐ) | 锐不可当(dāng) | B. 杳(yǎo)无音信 | 狗血喷(pēn)头 |
| C. 深恶(wù)痛绝 | 偃(yǎn)旗息鼓 | D. 并行不悖(bèi) | 惟妙惟肖(xiào) |

【答案】 B

【精析】 B. 喷(pēn)

9. 下列加点字读音全相同的一项是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 篇幅 | 偏差 | 风度翩翩 | 欺骗 |
| B. 婊娟 | 禅师 | 禁若寒蝉 | 阐述 |
| C. 无恙 | 打烊 | 绿水荡漾 | 模样 |
| D. 坎坷 | 勘探 | 侃侃而谈 | 不堪设想 |

【答案】 C

【精析】 C 项都读 yàng

10. 选出下列词语中错别字最多的一项()

- | | | | |
|---------|----|----|----|
| A. 销声匿迹 | 御聘 | 赐给 | 喇叭 |
| B. 骇人听闻 | 粉碎 | 诧异 | 恼怒 |
| C. 转瞬即逝 | 忙碌 | 精至 | 阿谀 |
| D. 见异思迁 | 辍气 | 殉葬 | 热枕 |

【答案】 C

【精析】 A 驰骋, 1 个错字 B 组无错字 C 即逝, 精致, 2 个错字 D 组热枕, 1 个错字

11. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | | |
|---------|----|----|----|
| A. 循序渐进 | 慷慨 | 懊恼 | 浑浊 |
| B. 恩宠荣禄 | 急燥 | 漠然 | 腥臊 |
| C. 大声疾呼 | 涣散 | 迟钝 | 袒护 |
| D. 通宵达旦 | 赫然 | 搀合 | 话茬 |

【答案】 C

【精析】 A 渐——浙 B 燥——躁 D 宵——宵

12. 选出书写全部正确的一项()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 照本喧科 | 名副其实 | 小题大作 | 臭名昭著 |
| B. 适得其反 | 溶为一体 | 辗转反侧 | 满腹经纶 |
| C. 讳莫如深 | 无与伦比 | 珠联璧合 | 杞人忧天 |
| D. 俯首贴耳 | 出类拔萃 | 络绎不绝 | 赏心悦目 |

【答案】 C

【精析】 A 喧——宣 B 溶——融 D 贴——帖

13. 下列词语中加点的字全是形声字的一项()

- | | | | | |
|-------|----|----|----|----|
| A. 蹦跳 | 烦闷 | 石膏 | 效果 | 地窖 |
| B. 村庄 | 休息 | 鱼塘 | 团结 | 疾病 |
| C. 树林 | 辛苦 | 明亮 | 桥头 | 模拟 |
| D. 沟通 | 滚圆 | 由衷 | 愤怒 | 勇敢 |

【答案】 A

【精析】 B 休是会意字 C 林、明是会意字 D 敢不是形声字

14. 下列说法正确的是哪一项()

- A. “肴”字按部首检字法,应查“×”部,六画;按音序检字法,应查字母“Y”,读音为“yǎo”。
- B. “鼎”字按部首检字法,应查“月”部,八画,最后一笔是“㇇”。
- C. “称”是个多音字,在“称职”一词中,读音为“chèn”,在“称心如意”一词中,读音为“chèng”。
- D. “考”字按部首检字法,应查“十”部,四画;按音序检字法,应查字母“K”,在“考古”一词中,它的意思是“研究”。

【答案】 D

【精析】 A“肴”字查“ノ”部;B“鼎”字目部七画;C组“称心如意”中读 chèn

15. 选出各组中词性不同的一项

- | | | | | |
|-------|----|----|----|-------|
| A. 春节 | 电话 | 世界 | 同胞 | 灵巧() |
| B. 解释 | 督促 | 勇敢 | 讴歌 | 目睹() |
| C. 科学 | 苍白 | 优美 | 宁静 | 鲜嫩() |
| D. 追踪 | 镇定 | 告别 | 议论 | 理解() |

【答案】 A 灵巧 B 勇敢 C 科学 D 镇定

【精析】 A 其它词为名词 B 其它词为动词 C 其它词为形容词 D 其它词为动词

16. 对下面句中词语的解说正确的一项是()

- A. 少顷,但闻屏障中抚尺一下。(句中“但”字的意思与今天的表转折的连词“但是”意思相同)
- B. 妇抚儿乳,儿含乳啼(两句中的“乳”字,词性不同,意思也不相同)
- C. 曳屋许许声,抢夺声,泼水声……(句中……“许许”意,是指后面所述的多声声音,解释“许多”)
- D. 虽人有百手,手有百指,不能指其一端。(句中“虽”是“虽然”的意思,表示一种假设关系)

【答案】 B

【精析】 A 但(只) C 许许(象声词) D 虽(译作“即使”)

17. 将下面的句子组成一段连贯的话,正确的顺序是()

- ①我和白求恩同志只见过一面。
- ②可是因为忙,仅回过他一封信,还不知他收到没有。
- ③对于他的死,我是很悲痛的。
- ④我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。
- ⑤后来他给我来过许多信。
- ⑥现在大家纪念他,可见他的精神感人之深。
- ⑦从这点出发,就可以变为大有利于人民的人。

A. ①②⑤③⑥④⑦

B. ①⑤②③④④⑦

C. ①⑤②③④⑥⑦

D. ①⑤③②⑥④⑦

【答案】 B

【精析】 略

18. 下列合成词构词方式类型相同的一组()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 贫瘠 | 骄横 | 耸立 | 鲜花 |
| B. 隐衷 | 初春 | 短波 | 审视 |
| C. 光彩 | 花卉 | 洗涤 | 俗语 |
| D. 竹筛 | 增添 | 风景 | 广大 |

【答案】 B

【精析】 B 为偏正

19. 下列句子与例句修辞方法相同的是()

例句:立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

- A. 到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。
- B. 影子,成了我们形影不离的好朋友。