



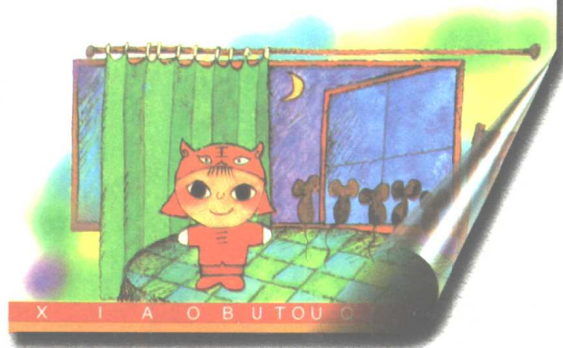
新世纪教育文库

共和国儿童文学名著

金奖文库

「孙幼军 著」

小布头奇遇记



小布头奇遇记

中国少年儿童出版社

学/

孙幼军

著

子/

理/

想/

藏/

书/



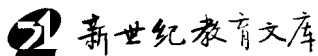
新世纪教育

启功
功
画
印

孙幼军 / 著

扁头奇遇记

中国少年儿童出版社



总 策 划 / 朱永新

题 签 / 启 功

装帧设计 / 周 晨

法律顾问 / 李小伟

图书在版编目(CIP)数据

小布头奇遇记 / 孙幼军著. —2 版. —北京: 中国少年儿童出版社, 2000. 7

(新世纪教育文库)

ISBN 7-5007-0219-1

I. 小… II. 孙… III. 童话 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 63974 号

书 名	小布头奇遇记
著 者	孙幼军
责任编辑	叶至善 李 庚
插 图	沈 培
封面设计	刘 静
封面插图	沈苑苑
出 版	中国少年儿童出版社
地 址	北京东四 12 条 21 号
印 刷	金坛市古籍精装印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	8
字 数	168 千
版 次	第 2 版
印 数	5000
书 号	ISBN 7-5007-0219-1/I·23
定 价	10.30 元

新世纪教育文库

总策划

朱永新

学术顾问

(按姓氏笔画为序)

于光远	王元化	王富仁	李文海	李政道
李慎之	刘吉	任继愈	许嘉璐	阮长耿
曲钦岳	张中行	张岂之	张岱年	陆文夫
启功	陈平原	杨叔子	余秋雨	何祚庥
汪晖	闵维方	季羡林	钱仲联	钱理群
葛兆光	葛剑雄	顾明远	章培恒	童庆炳
	路甬祥	潘懋元	戴逸	

编委会名誉主任

王珉

编委会主任

王荣	石启忠	周建清	朱慕菊
朱永新	王於良	李国华	康天晓

编委会委员

(按姓氏笔画为序)

王少东	王余光	尤学贵	冯斌	朱芒芒
朱家珑	朱赛玉	成尚荣	陈子平	杨九俊
谷公胜	陆志平	沈霖	周川	赵唯一
单强	姜一平	施曙华	袁振国	徐雁
		鞠勤		

执行编委

朱永新	尤学贵	谷公胜	陈子平
周川	单强	钱薇	

新世纪教育文库·前言

新世纪教育文库 编委会名誉主任 博士生导师

王 珉

《新世纪教育文库》在李政道、季羨林等一大批著名学者的直接指导与关心下隆重面世了，这是中国教育史上的一件大事，是深化素质教育的一种有益尝试，也是献给新世纪的教师和学生的一份厚重的精神礼物。

读书自古以来就是为学与从教的重要基础，宋代教育家朱熹就说过：“圣人所以教人之法，其存于经。有志之士，固当熟读而问辨之。”他还提出了著名的“朱子读书法”。英国思想家培根更明确说明了读书的意义：“历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然哲学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学和修辞学使人善辩。总之，读书能陶冶个性。”在知识经济初见端倪的今天，如何使我们的年轻一代在具有创新精神与实践能力的同时，具有高尚的情操与人文的情怀，如何给他们提供和书本拥抱、与大师对话的机会，的确是每个教育工作者应该认真考虑的问题。《新世纪教育文库》的问世，无疑可以改变过去学生无书可读、无暇读书和不想读书的现象，使素质教育有了一个有力的抓手，也使语文教育有了一个很好的突破口。

教师是教育的关键。坦率地说，读书不多、无暇读书也是我们许多教师存在的问题，这多少影响了我们教师理论素养、知识水平和精神境界的提升，也影响了他们对学生读书的关注与指导。这套《文库》为教师精选了一百种图书，也

是一种首创,希望《新世纪教育文库》在我们教师继续教育中发挥重要的作用。

编选学生与教师的必读书目是一项非常艰巨的工作,既要考虑经典性,又要考虑时代的特征。希望《文库》的编委会能广泛听取社会各界的意见,不断充实和完善《文库》,使《文库》真正成为经得起时间考验的文化精品,成为学校教育的有机组成部分,成为新世纪学生与教师的精神家园。

1999年10月

新世纪教育文库·总序

新世纪教育文库 编委会主任 博士生导师
朱永新

我们站在新世纪的门坎上，面对着一个科学技术日新月异、知识经济初见端倪、国力竞争日趋激烈的世界。严峻的现实告诉我们，要屹立于二十一世纪世界民族之林，就必须全面提高国民整体素质，激活民族创新能力。我们愈来愈迫切地感觉到，如何提高受教育者的文化素养，拓展他们的知识视野，开发他们的智力潜能，陶冶他们的思想情操，培养他们的创新精神和实践能力；如何更新教育者的教育理念，提高他们的理论素养和教育能力，提升他们的精神境界，已经成为我国教育不可回避的紧要课题。

一位作家说过：“热爱书吧，这是知识的源泉，只有知识才是有用的，只有它才能够使我们从精神上成为坚强、忠诚和有理智的人，成为能够真正爱人类、尊重人类劳动、衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人。”这也正是我们编纂《新世纪教育文库》时所共同拥有的热情与信念。

在全面推进素质教育的进程中，我们觉得，应当为学生提供和书本拥抱、与大师对话的机会，从而点燃他们创造才华的火花。我们编纂《新世纪教育文库》，期待着它能为素质教育的全面深入发展提供一个良好的契机和新的生长点。

作为百年之交、千年之交的一次文化积累、整理和总结，《新世纪教育文库》的编纂同时也是对文化更新、转换和

创造的一种尝试。我们期盼着它在新的世纪结出丰硕的文化教育成果。

基于以上的思考,我们在编纂《新世纪教育文库》时力求遵循以下原则:

——经典性和广泛性的统一。《文库》注重所选作品的经典性和人文价值,同时也兼顾知识的广泛性与时代性,社会科学、自然科学等方面都要涉及,使经典著作的普及和现代科学知识的拓展相结合。

——深刻性和可读性的统一。《文库》注重所选作品思想内容的深刻性,但深刻性并不意味着晦涩、枯燥、味同嚼蜡,我们编选作品时充分顾及可读性,使那些具有丰富人文内涵的佳作成为学生们可亲可近的精神伙伴。

——层次性和整体性的统一。《文库》既考虑大中小学师生不同阅读层次的需要,也兼顾《文库》自身的连续性、整体性和系统性。因此,《文库》一方面尽量避免各系列之间的重复、雷同,另一方面在各系列书目有必要的交叉时,考虑篇幅、文本有所区别。

我们力求精选精编,使《文库》达到一流水准,用经得起时间考验的名著经典和文化精品为大中小学生和教师营造精神家园,使《文库》成为学校图书馆的必备书,成为有志使孩子成才的家庭的小型图书馆。

《新世纪教育文库》分小学、中学、大学、教师四个系列,分别由陈子平博士、单强博士、朱永新博士和周川博士担任系列主编,每个系列一百种(其中重点推荐书目二十种)。各个系列的书目有所侧重:小学—基础、自然、想象;中学—人文、情感、品德;大学—学术、视野、责任;教师—理论、创造、技能。但四个系列是一个整体,小学生也可以选读中学甚至大学系列中的名著,大学生也可以读小学、中学系列中的一些经典,教师则更应该努力阅读各系列中所有重点推荐书

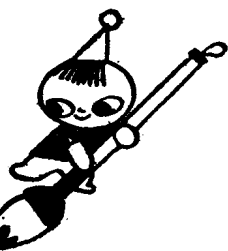
目。

《新世纪教育文库》的出版得到了教育界、学术界、出版界的广泛关注与热情支持。于光远先生给予高度评价：“编好这个文库，其意义绝不亚于造一条高速公路。”张中行先生、钱仲联先生等年过九旬的前辈都亲自参加了《文库》的研讨会。中共中央宣传部、教育部、团中央以及江苏省人民政府、省教委和团省委等有关单位的领导均给《文库》很多鼓励和支持，江苏省新闻出版局把出好《文库》列为工作的重中之重。江苏吴中集团多年来奉行“既为青少年提供丰富的物质产品，更要为青少年奉献优秀的精神产品”的宗旨，他们慷慨解囊，全力以赴支持《文库》的出版、发行工作，为《文库》的成功奠定了坚实的基础。这些，都更增添了我们的责任感与使命感。

伴随着新世纪清晰可辨的脚步声，我们热切地倾听着莘莘学子们的朗朗读书声。我们执着地认定，未来的时代是一个竞争与挑战的时代，是一个充满生机活力的时代，同时，它也应该是一个潜心读书的时代。“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”。这才能俯仰于天地之间，塑造一代新人坚强的灵魂和崭新的形象，实现中华民族的伟大复兴。

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。古代的哲人曾经这样寄语一代书生，今天我们将赋予这句话以新的内涵。让我们以真正读书人的襟怀和气魄，昂首走进新世纪！

目 录



一	新年的礼物	(2)
二	小布头的心事	(11)
三	苹苹得到了小布头	(22)
四	当上了火车司机	(28)
五	漂亮的新外套	(33)
六	小布头生气了	(37)
七	离开了苹苹	(42)
八	到什么地方去呀?	(45)
九	坐上了真正的火车	(52)
十	变成了大白薯	(55)
十一	小芦花	(64)
十二	小布头哭了	(70)
十三	多嘴多舌的大铁勺	(75)

十四	小布头想听故事	(79)
十五	大铁勺讲的故事	(82)
十六	一口稀饭	(90)
十七	弄了满身米汤	(98)
十八	小布头遇险	(105)
十九	一笔挺难算的帐	(110)
二十	鼠老二出了个坏主意	(118)
二一	救了小芦花	(123)
二二	小布头的梦	(130)
二三	小布头遇救	(136)
二四	决定坐飞机去找苹苹	(143)
二五	小布头换上了新装	(150)
二六	等飞机	(155)
二七	小布头教小金球种麦子	(161)
二八	什么是勇敢	(167)
二九	黄珠儿讲了一个故事	(171)
三十	小金球也讲了一个故事	(175)
三一	小布头坐上了“飞机”	(181)
三二	小布头想念朋友	(189)
三三	第二次遇救	(193)

三四	深入鼠洞	(198)
三五	碰见了老朋友	(202)
三六	小黑熊和布猴子	(207)
三七	小老虎	(212)
三八	联欢大会	(218)
三九	大家都感到非常幸福	(225)
四十	后来.....	(229)

新版后记	(231)
------------	-------

孙幼军创作活动年表	(237)
-----------------	-------



有那么一个小布头……

小布头？小布头是什么哪？

小布头，嗯——他是一个很小很小的布娃娃。我现在就来讲他的奇遇，也就是说，讲他遇到的许许多多新奇的好玩儿的事情。这个小布娃娃……

这个小布娃娃有名字吗？

有呀！当然有名字！“小布头”不就是他的名字吗！对的，他就叫小布头。这个小布娃娃……

这个小布娃娃干嘛起了这么一个奇怪的名字呀？他怎么不叫胡小燕，怎么不叫陆梅，怎么不叫豆豆呢？

那是因为……因为……

唉呀，孩子们，要是你们老是这么插嘴，我的故事就要讲得乱七八糟了！现在轮到我讲，你们就别说话。我从头讲起，一定把小布头的奇遇讲得清清楚楚，明明白白。等我讲完了，还有什么没讲明白，大家再问。你们看好不好？

好！大家都同意，那我可就开始讲了。你们听着。

— 新年的礼物

新年快要到了，幼儿园里好热闹呀！

大家都在忙。小朋友忙着练唱歌，练跳舞，还排练一个歌剧——《小白兔种麦子》。在除夕〔xī〕的晚上，小朋友要演出，要请爸爸妈妈，老爷爷老奶奶，都来看呢！缝纫〔rèn〕组的阿姨也在忙，忙着给小朋友赶做新衣裳。炊〔chuí〕事员伯伯也在忙，忙着给小朋友做好吃的东西。老师就更忙啦：她们要教小朋友唱歌跳舞，还要给小朋友做新年的礼物。

新年的礼物已经做出好多好多了，都摆在一张大桌子上，上边盖着一张大红纸。红纸上写着五个大字：

新年的礼物

盖在红纸下边的，都是些什么东西呢？小朋友谁都不知道，老师不让他们看见。到了新年那天一拿出来，小朋友准会高兴得叫起来：“哎呀！……”那多有意思呀！

你们也不知道红纸下边盖的是些什么吧？哈，我可知道！那天我到幼儿园去，偷偷掀〔xiān〕开红纸看了一眼。赫！真好啊！你们猜〔cāi〕是些什么？猜不到？让我小声告诉你们吧！

是玩具！

对啦，红纸下边盖着好几十件玩具！有小黑熊呀，长颈鹿呀，胖小猪呀，小猴子呀，洋娃娃呀，还有小汽车，小火车头，小拖拉机，喷气式小飞机……哎呀，我都说不过来啦！那些玩具可漂亮啦！那些小动物就跟真的一样，是用阿姨裁〔cái〕衣服剩下的布头做的。还有，那些汽车、飞机，好像自己会跑、自己会飞似的！

除夕的晚上很快就到了。

除夕，就是说，第二天就是新年啦！那些玩具就要送给小朋友啦！

“明天就是新年啦！”有一位老师说，“咱们做了多少件玩具了？对！我得数一数！”

这位老师就是小老师。她干嘛叫“小老师”呀？这是因为：第一，她姓萧〔xiāo〕，“萧”和“小”，声音差不多；第二，她是幼儿园里最小的老师。她的年纪，比三个六岁的

小朋友加在一起少一岁。你们说，她多大？对啦，她十七岁。

小老师说完，就数起来：“一，二，三，四……”

数完了，小老师高兴得一边拍手一边跳。她的辫子也高兴得一跳一跳的。

“哎呀，九十九个！差一个就一百了！差一个就一百了！”



“一个也不差了！”戴眼镜的徐老师说。

小老师问：“怎么不差呀？咱们幼儿园，不是有一百个小朋友吗？”

徐老师笑着说：“对呀！可是你忘了，咱们的书架顶上，不是还摆着一只小哈叭狗吗？就是让孩子们弄坏了一点儿，缝一缝，还是蛮好的！”

小老师说：“对啦，我忘了小哈叭狗啦！”

别的老师也说：“蛮好，蛮好！九十九加一，等于一百。”

老师要回去吃晚饭了。吃了晚饭，她们还得快点儿赶回来。要知道，除夕晚上是这里最热闹的时候呀！不光所有的小朋友都要来，爸爸妈妈们，还有老爷爷老奶奶们，也都要来。大家都要来参加联欢会，看小朋友表演《小白兔种麦子》。老师赶回来还有好多事情要做：她们要给客人预备茶水；要招待小朋友的爸爸，妈妈，老爷爷，老奶奶；在联欢会上，她们还要给小朋友分点心，分水果，还要……

徐老师招呼小老师一同走，可是小老师没走。小老师心想：“给小哈叭狗缝一缝，补一补，这倒很容易。可是这是件旧玩具呀！孩子们早就玩腻〔nì〕了。哪一个小朋友分到了他，都不会欢喜。要是九十九个小朋友都快活，只有一个小朋友不快活，那该多不好啊！对，不管怎么样，总得再做一件新玩具，好让所有的小朋友都快乐！”

小老师到处找做玩具的材料，可是材料全用光了。她一个人在屋子里到处转，一会儿拉开抽屉〔tì〕，翻了个底