

优秀儿童剧选集



责任编辑：容为曜 郑光塞

优秀儿童剧选集

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

茶坞印刷厂印刷

字数391,000 开本850×1168毫米1/32 印张15 $\frac{3}{4}$ 插页6

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：(平) 1—3,800册 (精) 1—1,200册

书号8069·471

定价：(平) 1.70元

(精) 2.40元

编者的话

一九八二年，是我国儿童戏剧的丰收年。

这一年，由于党和国家的大力提倡，全国各地开展了各种形式的儿童文艺活动，许多省、市、自治区举行了儿童戏剧汇演。在各地汇演的基础上，文化部举办了全国儿童剧观摩演出。这次历时26天、有全国二十个省、市、自治区参加的43个儿童剧（包括9个录像剧目）的演出，是我国儿童戏剧的一次盛大检阅与艺术交流；它吸引了广大观众的注目，特别是受到广大少年儿童观众的热烈欢迎，把我国儿童戏剧的创作与演出活动推向了一个新的阶段。

本书是这次全国儿童剧观摩演出中优秀剧本的选集。这些剧本均获得了文化部授予的优秀剧本创作奖与优秀演出奖。

在这本选集里，共选编了六个大戏和六个小戏。这些剧本的题材不同，体裁不同，艺术描写与艺术风格也各具特色，显示了丰富多样的主题内容与生动活泼的儿童情趣。对提供专业剧团、学校剧团上演和进行研究、探讨都是一份可贵的资料。

本书编入的剧本，都是汇演后的定稿本，其中不少剧本是经过作者重新加工过的。欢迎读者批评、指正。

此书在编辑过程中，得到文化部和戏剧家协会的指导及各有关单位的协助，特此致谢。

中国儿童戏剧研究会

一九八三年元月

目 录

编者的话……………中国儿童戏剧研究会 (1)

朱小彬 (五场话剧) …………… 芦润泽 刘同兴 (1)

喜 哥 (多场景话剧) …………… 王 正 (69)

宋庆龄和孩子们 (六场话剧) …………… 任德耀 (155)

闪烁吧, 繁星 (三幕九场话剧) …………… 欧阳逸冰 (227)

小侦察 (四场话剧) …………… 马启厚 (291)

人参娃娃 (六场童话剧) …………… 王纪厚 刘喜庭 (333)

老虎和熊的故事 (独幕话剧)

…………… 曹起志 赵 清 (379)

三毛要上学 (小舞剧) …………… 庞玉璞 曹景同 (401)

金 童 (独幕京剧) …………… 王晋北 (407)

寒号鸟 (独幕童话京剧) …………… 齐铁雄 (423)

早 霞 (独幕豫剧)

…………… 兰州市豫剧团集体改编 雷志华 执笔 (445)

3 + 2 × 5 = ? (小歌舞剧) …………… 廖登敏 (471)

全国儿童剧观摩演出获奖剧目…………… (481)

中国儿童戏剧研究会领导成员名单…………… (485)



朱 小 彬

(五 場 話 劇)

芦润泽 刘同兴 著

内 容 说 明

剧本通过“差等生”朱小彬面对学校、家庭以及同学对他采取的不同态度，反映出当前社会上存在的一个现实问题。

有的老师眼睛盯在“尖子生”身上，片面追求升学率，歧视这些“差等生”，有些家长简单、粗暴，打骂这些“差等生”，有的同学挖苦、讽刺这些“差等生”，社会上的坏人在勾引这些“差等生”。然而，也有的老师用温暖的母爱去陶冶、教育他们；有的同学亲切、热心地帮助他们；社会上一些热心人士也在为孩子们做了大量的好事。

在颂扬这些好老师、好同学、好同志和对那些存有偏见的老师、家长、同学提出善意批评的同时，剧本还十分生动地描绘了朱小彬如何正确对待自己、改正毛病，在老师和同学的鼓励、帮助下，使自己成为德、智、体、美全面发展的好学生的艺术形象。



人 物

朱小彬——十五岁，初二学生。

孟 丽——女，十五岁，初二学生，三好生。

陆 玫——女，十五岁，初二学生，尖子生。

李小菲——十四岁，初二学生，胖墩，爱出汗。

邱真真——女，十四岁，初二学生，小不点，地蹦个，外号“小麻雀”。

张 磊——十五岁，初二学生，戴近视眼镜，外号“小老头儿”。

朱小兰——十二岁，小学五年级学生，朱小彬的妹妹。

冯 凯——四十余岁，初二班班主任。

沙老师——女，三十六岁，初二一班班主任。

孟老先生——七十余岁，老画家，孟丽的爷爷，校外辅导员。

老 朱——四十余岁，朱小彬的父亲，锻工。

序 幕

〔大幕前，沙老师走上。〕

沙老师 （朝观众席呐喊）同学们！大家静一静。（吹起哨子，观众安静下来了）同学们，大家看见朱小彬了没有？那边的同学也没见吗？（朝侧幕）李小菲，李小菲！

〔李小菲内声：“到！”〕

沙老师 过来！

〔李小菲跑上。他长得胖乎乎，头圆得象个皮球，额头、鼻尖全是汗珠。〕

沙老师 李小菲，朱小彬不是跟你很要好吗？

李小菲 是。

沙老师 他两天了不到校，你准知道他跑到哪去了。

李小菲 我不知道，我真的不知道。

沙老师 你去找找他，找见了问问他，这学还想不想上了？快去吧！

〔沙老师下。〕

李小菲 （嘟哝地）朱小彬哪朱小彬，该死的，你到底跑到哪去了？

〔灯暗。〕

〔幕启。文化宫的围墙外面。〕

〔李小菲走到围墙下。忽然从围墙里边飞过来一个大书包，紧跟着又飞过两只“懒汉鞋”。李小菲捡起，忙藏至一边。〕

〔围墙上露出两只手，随后露出一个脑袋，他使劲一

蹕，坐到墙头上。

〔他十五岁，长得虎虎实实，蓬乱的头发，污垢的脸面，穿着一件过大的制服，他就是朱小彬。

〔朱小彬坐在墙头上，发现自己的书包和鞋不见了，忙跳下围墙，四下找了起来。

李小菲 （悄悄走到朱小彬身后，掏出玩具手枪顶住朱小彬的腰眼）不许动！举起手来！

〔朱小彬举起双手。李小菲开心地大笑。

朱小彬 李小菲，是你呀！吓了我一大跳！

李小菲 两天了，叫我好找！你咋躲到文化宫里边了？

朱小彬 （从衣袋里取出一张画稿）我去临摹了一张画。

李小菲 啥画？

朱小彬 叫《母爱》。昨天没画完，今天一看，嘿，那张画不见了。

李小菲 跳墙进去的？

朱小彬 画展那个白胡子老头儿认识我了，不让进。哎呀，看你那满头大汗！

李小菲 俺妈说俺身子虚，一活动就出汗，没治！（傻笑，擦汗，提了提裤子，掏出两块蛋糕）给，早点没吃，给你留的。

朱小彬 （接过，坐在一边，大口吃了起来）够意思！

李小菲 你两天没到校，你爸急得直跺脚，沙老师气得翻白眼，展览馆、动物园、晋阳湖，到处找不见你，还真以为你上天了呢！

朱小彬 上天？我还入地哩！

李小菲 天别上，地别入，走，快回家吧！

朱小彬 我爸爸不扒了我的皮！

李小菲 去学校！

朱小彬 沙老师还有陆玫那帮尖子生，能饶了我？

李小菲 那咋办？就这么到处流浪？

朱小彬 你以为我愿意？唉！谁叫咱是个差等生！（呆呆坐在那里）

〔舞台暗下来了。〕

〔舞台一角，显出沙老师的身影——〕

沙老师 朱小彬啊朱小彬，你可怎么办？五门功课加起来，考了一百分，班里的成绩全叫你给拉下来了！你呀，简直是个差等生！（隐去）

〔舞台另一角显出朱小彬父亲老朱的身影——〕

老 朱 差等生！得了这么个称号，丢人不丢人！你早晚能活活把我气死。你给我滚！（隐去）

〔朱小彬扭头欲走，抬头一看，陆玫的身影显出——〕

陆 玫 往哪走？又要逃学？害群之马，全班都跟上你倒楣，你这个没治的差等生！（隐去）

沙老师 （显出）差等生！

老 朱 （显出）差等生！

陆 玫 （显出）差等生！

众 人 （同声）差等生！

朱小彬 （双手堵住耳朵，一声大吼）啊！

〔众人隐去。〕

〔舞台复明。〕

朱小彬 （大喊）差等生！老子就是差等生！

李小菲 小彬，你这是咋了？

朱小彬 陆玫这帮尖子生，就是老师的跟屁虫，她看不上我，我还看不上她！

李小菲 就是！成天鼻孔朝天，骄傲得好了不起，下午外宾参观，又是叫她献花。

朱小彬 李小菲，你说啥？

李小菲 沙老师宣布了，这次欢迎外宾，功课不及格的学生不准参加。

朱小彬 （眼珠一转，计上心来）小菲，我问你：咱俩是不是好

朋友？

李小菲 吔！那还用问，最好最好的朋友，虽说你是差等生，俺可不小看你……

朱小彬 少罗嗦！

李小菲 是！

朱小彬 我叫你做件事，愿不愿意干？

李小菲 吔！那还用说！保证完成任务！

〔朱小彬与李小菲耳语。〕

李小菲 （愣住了）小彬，这样做好吗？

朱小彬 有什么不好！我要让陆玫这帮尖子生也给差等生朱小彬献献花！（开心地大笑）哈哈！

〔天幕推出剧名《朱小彬》。〕

——幕落

第 一 场

〔序幕的当日下午。

〔某中学教学楼前的场地。白杨挺拔，丁香葱茏，喷泉飞花，板报整齐。

〔下午上课之前，这里照例是一片欢快的景象，同学们聚在这里，做着自己喜爱的活动：有跳猴皮筋的，有打羽毛球的，有跳绳的，有耍飞盘的……校园里充满了欢笑。

〔在广播声里，大幕徐徐拉开。

〔广播声：“同学们请注意！今天下午三点，有外宾来校参观，听到打铃后，请各班到操场上集合。”

〔陆玫手拿英语课本，在角落里一边踱着步，一边背着英语单词。她长得细细条条，身单力薄，面肤白润，眉宇间老是透露出一种高傲的神气。

〔张磊在一旁背着唐诗。他沉默寡言，喜欢思考。

陆 玫 （听了广播，嘟哝着）又是外宾参观，又是外宾参观，简直没完啦！（从笔记本上撕下一张纸，在上面写了起来）

〔孟丽、邱真真拿着猴皮筋追打着跑上。

〔孟丽，身材丰满，面目清秀，象个大姐姐。邱真真，话多嘴碎，叽叽喳喳。

〔邱真真蹑手蹑脚走到陆玫身后，顺手将陆玫手里的纸条抢过。

邱真真 写什么哪？这么专心！

陆 玫 哎呀，吓了我一跳，真讨厌！（把纸条夺过）拿过来！

孟 丽 陆玫，走，到操场去跳猴皮筋。

邱真真 （拉着陆玫）跳嘛跳嘛跳嘛！

陆 玫 （甩开邱真真）不嘛不嘛不嘛，人家不嘛！

孟 丽 陆玫，这是咋了？嘴撅得这么高？

邱真真 能拴上一头大黄牛！

陆 玫 去去去，少讨厌，叽叽喳喳小麻雀，怪心烦！

邱真真 好心当成驴肝肺，干吗龇打人？孟丽，走，别理她！

孟 丽 （拉了拉邱真真的衣角）真真，别这样。陆玫，你真应该多锻炼锻炼，身体是本钱，搞垮了，一切都等于零。

陆 玫 （冷冷地）谢谢！自己最了解自己，咱又不想争当个三好生。我写个假条下午请假。

孟 丽 请假？干啥？

陆 玫 回家复习功课。

邱真真 一会儿外宾就来，你不参加活动？

陆 玫 三天两头就是活动啊活动，一耽误老半天，学还上不上？功课还学不学？

孟 丽 参加社会活动也是学习呀！

陆 玫 不对，参加社会活动就是浪费时间，考不上高中，哭瞎了眼也白搭。

邱真真 谁不知道你是初二一班的尖子生，你还考不上高中？别逗了。

孟 丽 我们冯老师说，参加社会活动能培养咱们的集体主义精神。

陆 玫 我们沙老师说，说别的都是假的，拿上高分那才是真的。我爸爸就说，考上大学坐汽车，考不上大学拉平车。

张 磊 什么？考上大学坐汽车，考不上大学拉平车……（忙掏出小本，把这句话记上）值得研究。

孟 丽 那得有多少人拉平车呀？

邱真真 不对不对，我说不对！

陆 玫 象我们班朱小彬，期中考试五门功课加起来得了一百分，这就对？分儿分儿，学生的命根儿！

邱真真 命根儿命根儿，走出学校戴眼镜儿，样子全象小老头儿。

张 磊 （推了推眼镜，不满意地）去去去，小麻雀，叽叽喳喳没个完！

邱真真 张磊，小老头儿，你说这话对不对？

张 磊 我呀，得分析分析。

〔同学们一阵欢笑。

〔沙老师从校外走进。她体态娟秀，衣着讲究。

沙老师 哎呀，这儿可真热闹！

众 人 沙老师！

孟 丽 （忙迎了上去）沙老师，您说“分儿分儿，学生的命根儿”这句话对吗？

沙老师 有什么不对？学生在学校，就是以学为主，拿不上高分，能说学习成绩好吗？譬如这次期中考试，你们二班平均总成绩就比我们一班高，闹得老师和同学的脸上都没有光彩。

陆 玫 还不是叫朱小彬给拉下来的，真丧气，一块臭肉坏了一锅汤！

孟 丽 陆玫，对后进生咋能这么说！

陆 玫 又不是你们二班的学生，你管得倒宽！

邱真真 你说话那么难听，咋就不能管？

陆 玫 偏不叫你管，偏不叫你管！

邱真真 偏要管，偏要管！

孟 丽 （拉开邱真真）邱真真，别吵了！

沙老师 陆玫，别吵了！同学们，大家玩去吧！

〔孟丽、邱真真、张磊等走下。

陆 玫 （把假条给沙老师）沙老师，下午我要请假。

沙老师 （接过假条）怎么了？是不是病了？

陆 玫 下午活动我不想参加，抓紧时间复习复习功课。

沙老师 一会儿外宾来，不是由你给外宾们献花吗？怎么好请假呢？对学校安排的社会活动有意见，我们向领导反映，活动还是要参加！

陆 玫 （不悦地）哼，参加这些活动真没意思！（嘟哝着走下）

〔冯凯从教学楼里走出。他身材高大魁梧，面孔和蔼可亲。〕

冯 凯 沙老师，你们班的朱小彬还没回来？

沙老师 没有。我刚到他家去找他，门锁着，家里没有人。

冯 凯 我听我们班的李小菲说，朱小彬没有妈妈了，在家老挨打。您应该做做家访，了解一下情况。

沙老师 朱小彬的爸爸是个锻工，性情粗暴，又没文化，居然当着老师的面对孩子大喊大叫发脾气，跟这样的家长打交道，能把人活活气死！

冯 凯 听说朱小彬的母亲在世的时候，他还是个很不错的娃娃。

沙老师 变坏了！冯老师，你可不知道我们这个捣蛋鬼，软硬不吃，打架、骂人、逃学、迟到，没有一样他不占。（从衣袋掏出一个画本）你看看，上课不听讲，专在下面画老师。你批评他，他就跟你嬉皮笑脸。

〔张磊急急跑上。〕

张 磊 冯老师，沙老师，孟爷爷来了。

〔孟丽、邱真真等簇拥着孟老先生上。〕

〔孟老先生，童颜鹤发，老长的胡须。虽年已七旬，身体仍然十分硬朗。〕

孟老先生 （边走边说）期中考试考得怎么样？跟我这个校外辅导员讲讲说说。

邱真真 孟爷爷，你家孟丽考得最好，门门功课都在九十分以

上。

孟老先生 丽丽，是怎么回事吗？

孟 丽 爷爷！

孟老先生 光一个人功课好还不够，还要帮助别人，万紫千红才是春嘛。

孟 丽 爷爷，我记住了。

孟老先生 邱真真，你怎么样？

邱真真 我？别提了，考糊了！

孟老先生 你呀，一向就是马马虎虎，大大咧咧。唔，（从布兜里掏出几本小书）最近我画了一套连环画，叫《小马虎历险记》，来，一人送你们一本。

〔学生们接过孟爷爷送的小人书，跑到一边看去了。

〔冯凯、沙老师迎了过来。

冯 凯 孟老！

沙老师

孟老先生 有个情况我要告诉你们。最近，我们在文化宫举办了一个“当代画家作品展览”，在门口我总见有一个学生晃来晃去，看样子象是你们学校的。

沙老师 他长得个头不高，圆脸，背着一个大书包？

孟老先生 对，就是这个样子。

沙老师 他叫朱小彬，是个差等生。

孟老先生 我见他老是在门口蹲着，我就问他，是不是想进去看看？他就点头。我说，你就进吧！他又摇头，把口袋一翻，没钱。

冯 凯 这个捣蛋鬼！

孟老先生 看他那小样儿怪可怜，我就放他进去了。可又一想，别是个赖小子，到里边给我捣乱，我就在后边悄悄地跟着。你们猜怎么着？他看得那份专心啊，就别提了。两眼瞪得圆圆的，看得高兴了，就喊：“真盖”、“够劲儿”！看得难受了，还一个劲儿抹眼泪。

冯 凯 您不记得他看的是张什么画？

孟老先生 那是一位名画家的作品，题名叫《母爱》。

冯 凯 （若有所思）《母爱》？孟老，您看。（把画本递给孟老先生）

孟老先生 （接过端详）嗯！画得还不错嘛。

沙老师 这是课堂上给老师画的。

孟老先生 我就是为了他才找你们来的。自从那次我放他进去以后，他是每天在文化宫门口跟我泡蘑菇。放他进去吧，怕他不务正业，影响学习；不放他进去吧，他就是不走，在门口跟你乱折腾。这两天倒好，干脆翻墙而入，每天在文化宫里面泡。

冯 凯 后来呢？

孟老先生 后来事情就发生了。今天一早，服务员打扫卫生，发现《母爱》这张画不见了。

冯 凯 （一惊）什么！不见了？

沙老师

孟老先生 是前一天夜里，有人撬开了窗户，来了一个“加里森敢死队”智盗名画，偷去了！

冯 凯 孟老，这张《母爱》很贵重吧？

孟老先生 目前国外对这位画家的作品评价很高，弄到国外去，可以卖到一笔不小的价钱。

〔同学们围了过来。

冯 凯 这会是谁呢？

沙老师 不是明摆着吗？

陆 玫 朱小彬！

孟 丽 朱小彬是捣蛋，可他不是小偷！

陆 玫 小偷还有什么是不是，随便拿人家的东西就是小偷。

邱真真 小老头儿，你说呢？

张 磊 （推了推眼镜）哎呀，这么严重的事情，我得分析分析。