

清 王 雲  
李 五 主  
懋 編

明末顏習齋先生(元)年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十七年三月初版

明末顏習齋先生(元)年譜一冊

基本定價新臺幣四十八元正

一元六角

編者清李雲塽  
主編者王

版權所有  
印翻必究

發行者臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

印 刷 所  
臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成 附錄卷索引

不謂新編中國名人年譜集成中，所收索引的  
有市民了同一正記。因抗戰而半世，著有民  
國二十一至二十二年版相後半葉以降，迄二十  
六年八一三之後為抗戰於官，利用本版者為  
甚得年拔為錄。然今以此得自粵東方圓之新編  
卷，先後訪得本版古籍十之四五，予半稿為主  
稿一方二三十六種，連同中國史地叢書而收錄由  
外者計數少于三十種，今計多小而微之十種，以助  
續加研究。雅志年譜之記，宜於其家，亦可為

諸の初、或は校書等の人等は、古文書を讀  
主は一歩久、多くの人以為、讀見以取過猶成の  
物事、其木山讀主記程、古文不迷之り丈空大  
於該碑。古代考証而以讀名山好讀古人、故  
解不能原、此與所載古文考証而歸於所經  
、古文不刊而於於之記載。甘利則活、七則由  
考之、半而多因時文或為易方而為裁之考  
也、未嘗無也也也、今則活且御、其曰是也  
生焉也、於無形人多讀於我、終、為增美空  
、子而多空也、多讀之考也。

至和丙戌，余至虔州。知州唐人勸丈可  
嘗之，遂召相士多所指而取，而以宋以後名譜之曰  
其一：步金流一破。二也酒毒宿，其完此寓以後  
自謙之也。予歎其子有前無後之如像。  
大抵施者以財貨，嗜取者以圖籍仍舊而  
失母，積財為金玉，不取之七萬兩，殊在圖籍，  
少者亦有十倍，多及百倍，以故散後即得其  
而失，其多者時同於人而失，其少者有室  
也，其取才自南，而多數往，始有家譜存內

式度を率ひて、専用船の支那人及び土地者等  
を含む。合計は僅二万総以降。而後の十年間未  
だ一功。即ちニニを。若一功該船過後即ち五  
年而計三万総左右。而後計船多及其房  
多者以次減り。即ち仍舊二万総。而後漸減  
為零外の多數者於之改商引。然左一二万総  
を除く。而後英全譜多引之左。ニの外以絶  
也。而後半配航。惟多商引。故以該船之  
主譜多引多寡。而論至其後の善否。故而後  
乃一回計法定の五年の日数。而月累計十総。今

精育り。不敗成不同也。此疏一の廿二年。至  
大義年。二十の年。到三十二年。時。二十九日。至  
不敗。亦小而後。其の。今。既。既。了病。ハ。字。號。二。於  
笠。弓羽。在。原。地。名。加。仰。也。二。年。不。傳。字。號。已  
。于。高。參。加。修。勸。四。學。義。義。人。之。學。學。加  
。の。高。之。字。號。明。小。如。家。連。修。加。角。中。以。八  
。五。士。同。一。種。故。下。之。言。所。考。諸。修。改。歲。向。加  
。大。之。是。年。公。主。之。可。不。以。一。致。官。仍。往。化。為。國。第。生  
。政。力。少。也。細。入。事。公。力。如。高。法。修。所。標。忍。同。不  
。在。被。取。代。而。不。動。道。公。均。得。也。處。方。

中。年。南。國。之。大。年。三。月。十。日。王。而。高。

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著若干種，合計不下百四十種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數為譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代為編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人，故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝為勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆為之。幸而我國修史者多為具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此為宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之逼真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是為余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，慙前毖後，特斥資自設一圖書館，命名為財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。續懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行影印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月影印十種，分轉發行，其版式不同者皆統一為卅二開本。查古籍多為二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式影印。人文庫本為四十開，字體略小，研究年譜者多為中年以上之士，因一律放大為卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作為同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同樂觀厥成，當不難達成協議也。是為序。

凡例

一顏先生年譜甲辰三月以前本之先生追錄稿及塽所傳聞以後皆採先生日記然日記共七十餘帙嘉言卓行不可勝收又塽守先生省減讀覽之戒每歲日記不下七八十葉塽修年譜起乙酉六月二十有五日訖八月十有二日除應他事外一日務完一歲則其涉獵而錄出者略亦甚矣故每言如有再爲修譜者將其日記節錄尚可得五六編編各不同皆可傳世亦一快也

一二帝三王之道至孔子而集其成然秦火以後興衰割然一分漢唐之士抱殘守缺宋明之士僞襲僭篡而聖

道幾委于地矣先生崛起而尋墜緒全體大用煥然重  
明天心世道所關非渺有志者詳諦之可以興矣  
一孔子不可得而見矣然予以爲孔子生知安行如魯論  
鄉黨所載人或尙疑高遠以爲非中材可以步趨先生  
年譜日日改過時時省躬雖愚柔觀之亦不可托言自  
謾也誠爲後人作聖模範且講道透快剖陳世故剴切  
修己治人之方皆具於是

一先生平居教學每歎先儒伐異黨同虛學歎世一次河  
北諸儒爲孫徵君祝壽王五公先生代先生作一詩後  
先生以書規曰祝徵君鄙意也但某不知而代爲吟咏

則非立誠之道矣其嚴如此故今譜先生功過並錄一字不爲饅飾以守先生之教也王崑繩規我曰詞慙非述尊者體可易而婉之予曰謹受教然終無曲隱者一先生交游論定者各附小傳或謂先生年譜不宜傳他人然先生會友輔仁之學見於是焉故甯贅勿削

一是編成王子崑繩訂之實裨不遠然終愧識淺學薄不足以寫狀先生或再有賜訂者萬乞無吝金玉

丁亥七月李恭識



顏習齋先生年譜卷上

門人 李塨纂

王源訂

明崇禎八年乙亥三月十一日卯時先生生

先生姓顏諱元字渾然號習齋父諱景博野縣北楊村人蠡縣劉村朱翁九祚養爲子遂姓朱爲蠡人妻王氏孕先生十有四月鄉人望其宅有氣如麟忽如鳳遂產先生啼聲甚高七日能翻身適園凳井因乳名曰園兒數月後母瘡損一乳乳缺朱媼抱乞嫋隣嫗不得則與朱翁嚼棗肉胡麻薄餅交哺之先生頂圓後一凹

髮少年甚長晚歲尺許面方腴少紅白色晚蒼赤隱白  
額微峙準方正而鉅孔有毫睛黑白分中年病目上瘡  
左目遂眇然卒視之若目睛如故者左眉下瘡痕如橫  
小棗核眉晚出毫三五耳有輪郭珠垂額豐博橫有紋  
天庭一凹大指頂口方正有髭豐下鬚約四寸左右鬚  
五六株兩輔各一志生毫二寸餘身五尺胖白手紋生  
字掌紅潤舌有文曰中足蟬翅文甚密其言中行潔之  
象乎 朱翁號盛軒有才智少爲吏得上官意滄桑變  
偕眾守蠡城及劉村有功妻劉氏無出 父景形貌豐  
厚性朴誠膂力過人愛與人較跌善植樹

丙子二歲

丁丑三歲

戊寅四歲

冬畿內警兵至蠡先生父不安於朱遂隨玄關東時年

二十有二自此音耗絕

己卯五歲

朱翁爲兵備道稟事官移居入蠡城

庚辰六歲

崇禎十三年歲凶人相食 朱翁納側室楊氏

辛巳七歲

朱翁爲先生訂張氏女爲室女長先生一歲博野王家莊李芳潤女因亂棄野蓋人張宏文收爲女至是宏文爲道標巡捕官故聯姻

壬午八歲

就外傳吳洞雲學洞雲名持明能騎射劍戟慨明季國事日靡潛心百戰神機參以已意條類攻戰守事宜二帙時不能用以醫隱又長術數多奇中蓋先生之學自蒙養時卽不同也

癸未九歲

朱翁時以錢給先生令買餅餌先生俱易筆

甲申十歲

三月賊李自成陷京師烈皇帝殉社稷五月  
大清兵入是爲順治元年先生嘗言曾戴藍絛晉巾二頂  
明之服色也

乙酉十一歲

始學時文 朱翁側室楊氏生子晃

丙戌十二歲

吳師洞雲納婢生子妻棄之慙下先生連血胞抱至家  
告朱媼劉乳之吳妻怒捶其婢婢逃復道之朱家匿之  
乃緩頰洞雲夫妻卒還養子遂成立然終以吳妻怨怒