

●21世纪最新版

中国名校特级教师

随堂

导学
· 导教 · 导练 · 导考

吴心田 主编

高二语文



欢迎关注并参与
“金四导”丛书
“纠错优”
30万元大行动





随堂 导教·导学 导练·导考

高二语文

21世纪最新版

中国名校特级教师

主编 吴心田

副主编 刘晓朝 耿文波

撰稿 刘晓朝 耿文波 王 纨

李玉森 高彩霞 刘智源

魏洁 丁梅

吉林教育出版社

(吉)新登字02号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 马 健

“金四导”丛书

中国名校特级教师

随堂导教·导学·导练·导考

高二语文

吴心田(特级教师) 主 编

吉林教育出版社 出版发行

山东临沭县华艺印务有限公司印刷 新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:15.1875 字数:508千字

2001年6月第2版第2次印刷

印数:1~30000册

ISBN 7-5383-2995-1/G·2674

定价:15.80元

凡有印装问题,可向承印厂调换

中国名校特级教师
随堂导教·导学·导练·导考(高中)

编 委 会

主任: 何 舟

副主任: (以姓氏笔画为序)

陈启新 孟哲鸣 黄倚阳

韩 颖 臧继宝

委员: (以姓氏笔画为序)

王 伟 石世权 占章根 任学宝

李永培 安春华 吴心田 陈拱菊

陈惠根 汪熙尧 张润秀 郝本瑞

胡务善 贾国卿 董纯敏 鹿焕武

熊辉如

主编简介



吴心田，山东省淄博市人，1937年6月生，中学语文特级教师，山东省教研室中学语文教研员。1958年上海师范学院中文系毕业，毕业后在山东省重点中学淄博一中任高中语文教师，后调入淄博市教研室任中学语文教研员、教研室主任，1984年调入山东省教研室任中学语文教研员、中

学文科室主任，直至退休在语文教研岗位上工作30多年。主要兼职：全国中语会常务理事，全国语文课堂教学研究中心副理事长，全国语文教学改革研究中心副理事长，全国青语会学术委员会副主任，山东省教育学院兼职教授，山东省中语会副会长兼秘书长，山东省中小学语文教材编审委员会委员、中学语文组组长，山东省青语会顾问，山东省语法学会常务理事。曾被三家全国性语文杂志作为封面人物介绍。入选《中国当代语文名师传略》和《中国当代教育名人辞典》。曾应邀在全国语文教学研讨会、山东教育学院、山东师大研究生班、山东省各市地及兄弟省市作专题报告80多场。著作、主编、参编万字以上图书有《语文学习大全》、《实用辨字字典》、《实用通假字典》、《语文教学艺术导论》、《中学语文教师教学基本功讲座》等30多种。撰写语文教学研究论文100多篇，有的获一等奖，有的收入《中国语文教学研究新成果全书》和人民大学《资料汇编》。

向课堂要效益 倡导教学新理念

——关于《“金四导”丛书》的审读报告

出版缘起:应培养中小学生创新意识与实践能力的急切呼唤之运而生

新世纪的考试制度、考试形式和内容,必将与素质教育相适应,更加注重考查学生的能力、观点和方法。尤其是创新意识和实践能力的考查,将在考试中逐步占有重要的位置。提供一套教辅读物,它能与素质教育、考试改革同步,与课堂教学的进程同步,与学生的能力、观点、方法培养的需求同步,成为当务之急。为此,北京、天津及华东六省近百位著名特级教师精心策划、编写了这套《中国名校特级教师随堂导教·导学·导练·导考》丛书。

栏目分工:凸现随堂理念,权威剖析“五点”——知识点、重、难、疑点与考点间的关联

丛书各分册均以相配套的教材的单元(章)、课(节)为序,并设有如下栏目:

单元(本章)目标 根据各学科主要应培养的能力,提出本单元(章)应培养和考查的具体能力,以及用一定的思想、观点、方法去分析和解决问题的能力,能反映创新意识的能力和实践能力。体现由单纯的知识目标向能力目标的转变,由知识的继承向知识的创新转变。

单元(本章)小结 在学完某一单元(章)的基础上,围绕各能力目标的达成,总结出能力形成的主要途径,应注意的问题和关键,以及如何克服各种失误等。

梳理知识 罗列、梳理本课(节)关键的、重点的知识、规律、技能、观点、方法,进行精析,对达成某些能力的相应知识点进行指点。

表解重点 对容易混淆的内容,利用表或图的形式

希望此书能帮助了更多的人



申读报告

进行精析;将易混淆的知识、技能、观点、方法、能力之间的本质区别与联系揭示出来,避免在应用时出现错误。

讨论难点 围绕某课(节)确有难度的课后习题进行讨论,指出解题思路、关键,以及如何避免错误,帮助学生提高分析、解决问题的能力。

剖析考点 通过对历年高考相关热点考题的回顾,使学生对能力考查的形式及其变化,对解题思路及其关键,有个整体的、连续性的思考和把握,形成能力,以便从容应对。本栏目还是历届高考典型题荟萃。

精解名题 通过对具有前瞻性、典型性的名题进行精析,使学生对学科考试形式和内容改革的思路,有一个超前性的了解,以培养学生的创新精神和实践能力。

关注考试:以题、以练为主,发挥学生主体性作用

测试能力 针对某课(节)的主要能力目标,以高考常考题型为准,适当考虑命题改革总的趋势,设计课(节)能力达标测试题,以求课课通。

单元(本章)能力验收卷 用来检测各单元(章)综合能力的达成情况。

为了配合期中、期末自测,丛书按照正常的教学进度,以模拟测试形式,分别安排了“期中测试”“期末测试”,以便学生作针对性练习。

本丛书力求以学生发展为本,以学生为主体,精讲多练,以练、以题为主,通过学生自主练习、体验、综合与发散,培养创新意识和实践能力。

欢迎关注并参与“金四导”“纠错臻优”30万元大行动

围绕素质教育和能力培养编写教辅读物,本身就充满了探索性,出现某些问题在所难免。一切不足,希望在“纠错臻优”大行动中得以弥补。

虫吃青草, 铁吃铁, 钢吃钢, 钢吃灵魂



目 录

第三册

第一单元	(2)
单元目标	(2)
1. 别了, 司徒雷登	(3)
2. 讲讲实事求是	(10)
3. 义理、考据和辞章	(18)
4. 纳谏与止谤	(28)
单元小结	(30)
单元能力验收卷	(31)
第二单元	(40)
单元目标	(40)
5. 为了忘却的纪念	(41)
6. 内蒙访古	(51)
7. 雄关赋	(59)
单元小结	(62)
单元能力验收卷	(63)

目 录

第三单元	(73)
单元目标	(73)
8. 祝 福	(74)
9. 守财奴	(81)
10. 装在套子里的人	(89)
11. 母 亲	(95)
单元小结	(99)
单元能力验收卷	(101)
第四单元	(109)
单元目标	(109)
12. 药	(110)
13. 项 链	(119)
14. 夜	(127)
单元小结	(134)
单元能力验收卷	(135)
第五单元	(144)
单元目标	(144)
15.《梦溪笔谈》两则	(145)
17. 察 今	(152)
18. 训俭示康	(160)
单元小结	(162)
单元能力验收卷	(163)
第六单元	(170)
单元目标	(170)
20.《论语》两章	(171)

希望比狡诈欺骗了更多的人



目 录

21.《孟子》两章	(184)
22.五 窦	(194)
单元小结	(199)
单元能力验收卷	(200)

第四册

第一单元 (207)

单元目标 (207)

1. 改造我们的学习

(209)

2. 个人和集体

(216)

3. 错字小议

(223)

单元小结 (226)

单元能力验收卷 (228)

失去了真，同时你失去了美

第二单元 (235)

单元目标 (235)

4. 论“费厄泼赖”应该缓引

(237)

5. 反对党八股

(248)

6. 好的语言和坏的语言

(255)

单元小结 (257)

单元能力验收卷 (258)



第三单元 (267)

单元目标 (267)

7. 雷 雨

(268)

目 录

8. 屈 原	(275)
9. 窦 娥冤	(283)
单元小结	(286)
单元能力验收卷	(288)
第四单元	(297)
单元目标	(297)
11. 词 两 首	(298)
12. 大堰河——我的保姆	(305)
13. 中国当代新诗两首	(312)
单元小结	(314)
单元能力验收卷	(315)
第五单元	(325)
单元目标	(325)
15. 林黛玉进贾府	(326)
16. 林教头风雪山神庙	(332)
17. 明湖居听书	(338)
单元小结	(340)
单元能力验收卷	(342)
第六单元	(350)
单元目标	(350)
19.《指南录》后序	(351)
20. 信陵君窃符救赵	(360)
21. 左忠毅公逸事	(368)
单元小结	(371)
单元能力验收卷	(372)

知识愈多，愈觉得学问不足



目 录

第七单元	(383)
单元目标	(383)
23. 过秦论	(384)
24. 六国论	(394)
25. 伶官传序	(404)
单元小结	(407)
单元能力验收卷	(408)
第三册期中测试试题	(417)
第三册期末测试试题	(425)
第四册期中测试试题	(435)
第四册期末测试试题	(443)
参考答案	(452)

少壮不努力，老大徒伤悲。

第 3 册



高二(上)



第一单元

单元目标

本单元共四篇文章:《别了,司徒雷登》《讲讲实事求是》《义理、考据和辞章》《纳谏与止谤》。通过学习,要达到以下目标:

1. 在理解议论文的观点、材料和表达形式之间的关系的基础上,培养学生对文章的把握、分析能力,即要能把握文章的中心论点,并分析作者用了哪些材料来进行论证。
2. 通过对并列式、对照式、层进式、总分式四种常见的论证结构及例证法、引证法、对比论证法、喻证法和引申法等常用的论证方法的学习和把握,提高学生在阅读训练中的辨析、选择能力以及在写作训练中熟练运用各种论证方法及合理的结构来进行论证的能力。

别了，司徒雷登



别了，司徒雷登



1. 多音字辨析。

处 $\left\{ \begin{array}{l} chǔ \text{ 调处} \\ chù \text{ 处所} \end{array} \right.$

迫 $\left\{ \begin{array}{l} pǎi \text{ 迫击炮} \\ pò \text{ 压迫} \end{array} \right.$

削 $\left\{ \begin{array}{l} xuē \text{ 削弱} \\ xiāo \text{ 削铅笔} \end{array} \right.$

挟 $\left\{ \begin{array}{l} jiā \text{ 挟起皮包} \\ xié \text{ 挟制} \end{array} \right.$

2. 形似字辨析。

脱卸

防御

拍摄

蹑手蹑脚

诲人不倦

欺侮

大不韪

汤匙

截穿

杀戮

以死惧之

百废俱兴

3. 成语释义。

诲人不倦：教育人极有耐心，不知疲倦。

冒天下之大不韪：不顾天下人的反对，公然做罪大恶极的事。

如鸟兽散：像聚集的鸟兽受到惊吓四处飞奔逃散，比喻崩溃逃散的情景。

茕茕孑立，形影相吊：形容孤独。茕茕，形容孤孤单单、无依无靠；孑，孤单、孤独；吊，慰问。

4. 识记重要的文学常识。

闻一多：中国著名的诗人。代表作有诗集《红烛》《死水》。

朱自清：中国现代文学家，诗人。著有《朱自清文集》。代表作有《桨声灯影里的秦淮河》《背影》《荷塘月色》等。选入课本的还有《春》《绿》《威尼斯》。

韩愈：字退之，世称韩昌黎，又称韩文公，唐代杰出的散文家、诗人、古文运动的领导者，唐宋八大家之一。有《昌黎先生集》。选入课本的有《马说》《师说》等。

5. 理清文章的中心论点。

本文的中心论点由两个方面构成，一方面是揭露美帝国主义对华侵略政策的实质，另一方面是教育我国的一部分知识分子丢掉幻想、准备斗争。这两

积累就是思考和记忆知识之母



个方面紧密相连，揭露实质为说服教育提供了依据，而说服教育又是揭露实质的逻辑发展的必然结果。



1. 体会本文多种论证方法的综合运用。

论证方法	例 释
对比论证法	第14段，作者把闻一多、朱自清与颇有些“民主主义”思想的伯夷进行对比，赞扬了他们的民族精神。
例证法	在揭露美帝国主义侵华政策时，作者举了大量的事例，来论证美帝国主义对中国的“直接”侵略。
引证法	在引证法的运用上，作者更加灵活，不但有正面引证，如引老子的话“民不畏死，奈何以死惧之”借以表现中国人民大无畏的英雄气概，而且有反面引用，文章多处引用艾奇逊的言论，以此作反面教员。

2. 把握本文的语言特点。

特 点	例 释
严密性	本文的第一句话中，作者用“业已”“快到”“尚未到”这样一些词语对“日子”进行严格的限定，这样就突出了美国政府在发表白皮书的时间上所作的精心选择，从而揭露了美国政府想掩盖其彻底失败面目的用心。
讽刺性	这一特点集中体现在第9、10两段。“好办法”一语，具有强烈的讽刺意味，既写出了艾奇逊在穷途末路之际抓住一棵救命草时的心理状态，又写出了作者的嘲弄与蔑视。
形象性	第16段中，“司徒雷登大使老爷却坐着不动，睁起眼睛看着，希望开设新店，捞一把”。“茕茕孑立，形影相吊”，“挟起皮包走路”，这几句形象地写出了司徒雷登不甘心失败，但又逃脱不了失败命运的悻悻之态。

1. 标题是政论的眼睛，是政论的一个有机组成部分。想一想本文的标题

世界上没有比正直的人更美丽的东西了



有什么特点?它与中心论点的关系是什么?

[讨论] 本文的题目“别了，司徒雷登”，语意双关，题面明言司徒雷登离开中国，题底隐寓美帝国主义对华侵略政策的失败；题面揭示的只是一种现象，而题底蕴含的则是它的本质。全文的论述中心，就是由题面到题底，逐层深入、逐层生发、逐层体现的。另外，主谓倒装的运用也使题目增强了表达效果。它尖锐地讽刺了司徒雷登的滚蛋，美帝侵华政策的彻底失败，洋溢着中国人民取得革命胜利的自豪感。

2. 本文在论证中较多地采用了例证法和引证法，请各举出一个例子加以说明。

[讨论] “表解重点·1”。



例1. [1996年上海卷·1]

下列词语中加点字读音正确的一项是()

- A. 方兴未艾(ài) 循规蹈矩(jǔ) 削(xuē)足适履 咬文嚼(jáo)字
- B. 方兴未艾(ài) 循规蹈矩(jù) 削(xiāo)足适履 咬文嚼(jáo)字
- C. 方兴未艾(yì) 循规蹈矩(jǔ) 削(xuē)足适履 咬文嚼(jué)字
- D. 方兴未艾(yì) 循规蹈矩(jù) 削(xiāo)足适履 咬文嚼(jué)字

[解析] “正确认识记现代汉字的字音”是《考试说明》中“语言知识和语言表达”的第一项内容。而对多音字的把握又是这一内容的重点之一。本题正是从这一角度设置考点。题目中四个加点字的读音分别为：艾(ài)、矩(jǔ)、削(xuē)、嚼(jáo)。故答案为A。

例2. [1998年全国卷·4]

依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组是()

小说家应尽可能把人物对话写得流利自然，生动活泼，_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告，_____又决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。

- A. 虽然 而 却 即使 也 B. 尽管 可是 而 虽然 但
- C. 尽管 而 却 虽然 但 D. 虽然 相反 可 即使 也



[解析] “严密的层次安排”是议论文具有强大的逻辑力量的重要保证，而准确的语言使用则是这一保证的重要体现。这也正与高考《考试说明》中“正确使用词语(包括成语)”相切合。本题的正确选项是A项。B项最后一组关联词语“虽然”“但”的使用有问题，根据语意，这里没有转折关系。同样，C项的错

读书对于智慧也像体操对于身体一样