

中学生小作文文库

陆惠芳主编

上海遠東出版社



中学生小作文文库

陆惠芳 主编

上海遠東出版社

中学生小作文文库

主 编/ 陆惠芳

责任编辑/ 任雅君 邓小云

装帧设计/ 王月琴

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 上海市印刷七厂

装 订/ 上海市望新书画装订厂

版 次/ 1998 年 12 月第 1 版

印 次/ 2000 年 6 月第 3 次印刷

开 本/ 787 × 1092 1/32

字 数/ 260 千字

印 张/ 11.75

印 数/ 22001 - 27100

ISBN 7 - 80613 - 803 - X

G·639 定价: 13.00 元

前 言

近几年来中考语文试卷都有一道小作文题,要求考生仔细阅读所给的材料,认真分析,然后从某个角度提炼出一个正确的观点,写一篇 300 字左右的议论短文。作为一种考试题型,它并没有什么特殊之处,但是每年初三的师生却总是乐此不疲。这不仅在于它是初中教、学、考的一项要求,更重要的是它能让学生会“析事明理”,懂得怎样去正确对待社会,正确对待人生,提高自身素质。

作为语文中考,这样的题型,其好处自然是不言而喻的。考生要写好“一事一议”的议论短文,首先必须读懂所给的材料,这本身就是对考生阅读文字能力的一种测试,而对材料进行分析,选择恰当的角度提炼正确的观点,并要将提炼的观点用简洁明了的语言表述出来,这又是对考生分析、综合和概括能力的一种测试。“麻雀虽小,五脏俱全”,这样的议论短文虽然只需 300 字左右,但是,它必须具备议论文写作的全部要求:论点明确、论据确凿、论证严密、结构完整(具备引论、本论、结论三部分),这又是对考生掌握议论文写作基本方法的能力的一种测试。显而易见,这种小作文重在考能力而非知识。

然而,从更重要的意义上看,它所产生的实际效果却又不仅仅在此。因为在考前,老师们为迎考而对学生进行大量的此类题型的训练,材料来源之广、内容涉及面之大是可想而知的。而要使学生从所给的材料中提炼出正确的观点,在训练过程中,老师必定要有意识地培养学生认识社会、正视现实和分析问题、解决问题的能力,并教育学生在实际生活中能对生活及周围的人和事作出正确的分析和准确的判断。这样一来,由于一种潜移默化的作用,同学们朦胧的世界观、人生观和价值观便自觉、不自觉地被纳入了良性发展的轨道——至少能“析事明理”,懂得是非曲直,从而用正确的思想去指导自己的言行。所以,从这个意义上说,中考小作文题所达到的实际效果,远远超过了作为考题的意义本身。

经过几年的实践,学生对写作“一事一议”的小作文有了长足的进步,中考阅卷时,老师们常常能挑选出一批佳作。但从整体来看,议论短文还是学生写作的薄弱环节。据上海市教育考试院命题研究信息中心统计,今年中考小作文得分率在70%左右,失分的主要原因有三:一是偏离材料;二是把握不住要点;三是论点与论述分离。鉴于此,不少老师建议我们编选一本《中学生小作文文库(初中)》,意在方便广大学生学习借鉴。经过一个酷暑的努力,书稿终于编就。

学生阅读写作指导书,归根结底是希望能从老师的指导和同龄人的范文中得到启发,领悟写作的诀窍,以便自己也能写出有一定质量的作文来,不仅能顺利通过升学考试,而且能在实际生活中灵活应用。这也是我们所追求的目标。

本书针对学生在小作文写作中存在的问题,进行有的放矢的指导,写作指导深入浅出,实例分析要言不烦。书中习作是同学们在课堂上完成的,比较切合学生生活实际和写作实

际。在编选过程中,我们对有些选文作了修改,有的作了删节,谨此说明,同时向习作者表示感谢。

参加本书编选的人员有陆惠芳、钱汉东、陈金祥、屠林明、甘桁、陈炳根、伦丰和、张国顺、张维新、陶汉昌、曹银生、黄明杰、洪兴荣、徐斌、伏羲洁等。

限于我们的认识和水平,编写中不免有疏漏之处,敬请读者批评指正。

编 者
1998 年 11 月

目 录

写作指导

扩展思路	选择角度	3
重在分析	把握主旨	5
学会说理	以理服人	7
运用事例	辅佐论证	9
叙议结合	以议为主	11
拟好标题	准确醒目	13

佳作点评

小议“言”与“行”	陈 娟	17
不教一日闲过	邵 慧	19
“知足常乐”辨	林一川	20
忘掉赞美	李思泉	22
温柔乡		
——软刀子	张大伟	24

天堂与地狱	陆 放 25
“请”比“叫”好	高 山 27
贫困就是我的财富	张东方 28
对孩子不宜重奖	凌 敏 30
别傻等“伯乐”	孙一扬 32
也说千里马的“才美不外见”	沙 陶 32
“滥竽充数”的启示(两则)	韩 政 唐 璞 34
万事开头难	
——一支学生乐队成功的启示	张 英 36
课外活动与学习有矛盾吗	周 欢 38
严是爱 宠是害	严宝弟 39
端正学习态度	李 貌 41
有感于表彰“见义勇为好少年”	王达明 42
一丝不苟,成功的保证	程以功 44
中学生不应追求名牌	刘 剑 46
谈“不耻最后”的日本球迷	茅 慧 48
战胜虚假	张振华 49
从怕签名说起	吴晓闲 51
“今天学雷锋”与“上街学雷锋”	华 刚 53
由张鲜军的《七散文集》想到的	金 戈 54
有感于法盲再割光缆	梁亦高 56
有感于一封奇特的家书	周由围 57
唐黎,好样的	陈 军 59
坦然面对失败	韩一栋 60
“全场观念”赞	何 乐 62
上行下效	陈自由 64
形成良性循环	唐海华 65

如此“里外有别”	肖 强 67
此时无声胜有声	吴游西 68
有感于建设部长“无房”	陈 莉 70
花开得太早是个美丽的错	黄一心 71
5 角钱“悬赏”说明了什么?	陈 虹 73
莫为金钱所诱惑	金 丽 75
人生的价值不在于外表	杭柳燕 76
小议“意志”	周浩波 78
制止学生一味地追求高档次消费	王 洁 79
见死不救,绝不可原谅	钱雯瑾 81
道德比智慧更重要	王瑾瑜 82
小议“医疗气象预报”	曹锡琳 84

一 题 多 做

材料:爱迪生的故事(例文七篇)	89
材料:父与子(例文六篇)	95
材料:夺取金牌的征程(例文五篇)	101
材料:熊吃少女手臂(例文二篇)	105
材料:喜讯公布后(例文四篇)	108
材料:一条腿登珠峰(例文二篇)	111
材料:不可忽视非智力因素的培养(例文二篇)	113
材料:急中生智(例文三篇)	115
材料:哲学家和船夫(例文二篇)	118
材料:误解(例文二篇)	120
材料:不可理解(例文六篇)	122
材料:“海霸王”(例文四篇)	128

材料:崇尚读书的“状元县”(例文二篇)	131
材料:给妈妈让座(例文二篇)	133
材料:被老师遗忘了(例文八篇)	135
材料:探险队(例文三篇)	141
材料:三月疑难,解于一旦(例文五篇)	144
材料:体育达标的疑问(例文三篇)	148
材料:地震以后(例文二篇)	151
材料:篮坛巨星乔丹答问(例文三篇)	153
材料:国际权威机构评价中国中学生(例文二篇)	156
材料:家庭赡养协议(例文二篇)	159
材料:婷婷的画(例文二篇)	161

病例诊断

提炼观点要准确(四则)	167
提供材料要读懂(三则)	174
内容概括要精要(二则)	180
观点论据要统一(二则)	184
结构安排要恰当	188
材料分析要透彻(三则)	190
论说条理要清楚	196

写作训练

拟题训练(十六则)	201
构思训练(五十则)	213
读写训练(十则)	270

说理材料

理想	279
爱国	283
人生	288
实践	292
惜时	297
友谊	302
勤奋	306
名利	310
成败	313
求知	318
创新	324
谦虚	329
毅力	333
爱	337
美	343

附录

1997 年上海市中考小作文题、例文及简评	349
1998 年上海市中考小作文题、例文及简评	352
1997 年上海市闸北区中考小作文题、例文及简评	355
1998 年上海市闸北区中考小作文题、例文及简评	358

写作指导

扩展思路 选择角度

中学生学写议论文,多为根据所提供的材料,写 300 字左右的议论短文。因为篇幅有限,一般是一事一议,即就某一件事作某一点议论,或者说,就一件事的某一方面作一点议论,不求面面俱到。然而,我们说集中议论某一点,不等于说这件事只能在这一点上进行议论。相反,许多事情可以给人以多方面的启示,对其议论,自然也可以选择不同的角度,从不同的侧面着手。

请读以下一则材料:

1995 年 3 月 7 日下午 3 点,珠海市吉大南山工业区瑞进电子有限公司的工人们,在难得的 10 分钟工休里,忘了韩国女老板金珍仙定下的“铁纪律”:休息时一律列成四队离开车间。他们有的匆匆忙忙往厕所跑,有的趴在工作台上打瞌睡。

3 点 05 分,金珍仙“巡视”来到了 6 楼车间,见工人们没按“规矩”休息,便勃然大怒。“全体工人跪下!跪下!”“谁不跪下我叫全体车间工人在这里跪一天。”女工们屈服了,含着泪跪了下去……何等耻辱的场面! 120 多名中国工人跪在了这个 30 多岁的韩国女老板面前!

就在人们跪下的同时,来自河南南阳的打工仔孙天帅却

倔犟地站立着，面对金珍仙的狂吼，毫不畏惧。他一边大声质问金珍仙：“我为什么要跪下？”一边愤怒地冲着工人们喊：“怕什么，不就是‘炒鱿鱼’吗？你们跪什么！你们是不是中国人？！”

金珍仙被激怒了，她声嘶力竭地吼着：“不跪滚蛋！”孙天帅没有迟疑，怒气冲冲地踢开凳子，大踏步走出了车间……

读了这一则材料，我们一定会为材料中所叙述的那位打工仔孙天帅叫好，他不畏权势，不肯在外国老板面前下跪，是个有骨气的中国人。那么，你的议论文可以这样立论：学习孙天帅，做有骨气的人。读了这则材料，你或许还会被韩国女老板金珍仙的行为所激愤，她肆无忌惮地在中国土地上滥施淫威，简直无法无天。对这个人物，我们不妨可以这样议论：决不让金珍仙们在中国的土地上胡作非为。当然，你还可以对屈辱地跪在金珍仙面前的 120 多位中国工人议论一番，劝告大家要维护我们的人格、国格，别在外国人的淫威面前屈服。

可见，同一件事情，给人的启示往往是多方面的，我们的感受也可能多种多样，甚至“百感交集”。我们对之思考，要尽可能扩展思路，想得多一些、深一些，尽量避免人云亦云。但是，就一篇议论短文来说，就应该根据自己的生活经验和最深刻的感受，选择某一角度进行议论。

重在分析 把握主旨

依据材料写议论文,关键是要认真研读材料,对材料中所涉及的人与事作具体分析,透过现象,抓住人与事的本质、特点。

例如,有一则古代寓言《滥竽充数》,大家一定很熟悉。可是,让你针对这则寓言写议论文,你如何写呢?

这则寓言的讽刺对象是南郭先生,他不学无术,硬充内行,不会装会,结果露出马脚,只得灰溜溜地逃走。据此,我们可以提出“一个人要有真才实学,不能图眼前、混日子”的观点。另外,不妨也可这样立论:南郭尚有自知之明,能知难而退,可有些人却知错不改。再说,宣王在世,南郭得以“充数”,湣王即位,南郭就无法蒙混其间了。可见,是宣王的昏庸愚昧,盲目用人,才出现了南郭这样的“滥竽”。

写给材料的议论文,就要从材料中引出论点。这样,正确把握材料的主旨是十分重要的。你的议论如果偏离了材料的主旨,这就是离题,是作文的大忌。

例如有这样一则材料:

乌鲁木齐市挂面厂在日本印刷塑料包装袋,设计样稿上,将“乌鲁木齐”的“乌”字错作“鸟”。一字之差,致使这批重达

10吨、漂洋过海运达的包装袋全部报废,损失人民币16万元。

读材料,一字之差,损失人民币16万元,这就说明小事不可小看,小事做不好,会酿成大事,造成大损失。据此,自然而然地就会引出“细心谨慎,一丝不苟地做好每一件小事”这个论点。可是有些同学只会就事论事,老是停留在材料中所说的写错别字的议论上,不去作“由此及彼”的联想,这就偏离了材料的主旨。另外,有些同学虽然也从“要做好每一件小事”的角度立意,却不去扣住“做好”二字做文章,而是扯到“大事是由小事组成的,要做大事,先做小事”上去,也使议论偏离了中心。

又如有这样一则材料,张生见同学考试作弊,心想,他是我的好友,为了维护友谊,我没有必要告诉老师。很清楚,张生的想法是错误的,错就错在他不懂得什么是真正的友谊,以及如何对待友谊。可是,有的同学却只议论“考试不应该作弊”,这就使文章偏离了材料的本意。