

山谷別集詩注原目

上卷

濂溪詩

牧重

送人赴舉

嗣深尙書弟晬日

讀謝安傳

酌姨母崇德君壽酒

謝五開府番羅襖

雜吟

海棠

壓沙寺梨花

和早秋雨中書懷呈張鄧州

山谷別集詩注 原目

絕句

臨河道中

和范廉

從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自淮之西猶未秋日思歸

翌日阻雨次前韻

五老亭

答余洪範

卽來

奉答固道

奉答聖思講論語長句

題學海寺

梅花

題太和南塔寺壁

和答君庸見寄別時絕句

寄劉泗州

平原郡齋二首

題邢惇夫扇

絕句贈初和甫

次韻清虛同訪李園

次韻清虛

次韻清虛喜子瞻得常州

次公秉子由十六夜憶清虛

訪趙君舉

和王明之雪

題子瞻墨竹

下卷

觀祕閣蘇子美題壁及中人張侯家墨跡十九紙率同舍錢才翁學士賦之
題文潞公黃河議後

題宗室大年畫二首

題燕邸洋川公養浩堂畫

題劉法直詩卷

送莫郎中致仕歸湖州

雜詩

明叔惠示二頌

與黔倅張茂宗

次韻任道雪中同遊東臯之作

戲用題元上人此君軒詩韻奉答周彥起予之作病眼空花句不及律書不成字

和蒲泰亨四首

奉謝泰亨送酒

和東坡送仲天貺王元直六言韻五首

元師自榮州來追送余於廬之江安綿水因復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡元師法弟周彥公

木龜亭留題

題羅公山古柏菴二首

書東坡畫郭功父壁上墨竹

史天休中散挽詞

宋夫人挽詞

贈法輪齊公

與成之書并二詩

題周昉畫美人琴阮圖

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道寄佳篇復次韻呈信中兼簡任道
和柳子玉官舍十首

山谷別集詩注卷上

宋 黃庭堅撰
史季溫注

濂溪詩 井序

春陵周茂叔

濂溪先生姓周名惇頤字茂叔道州營道人也

人品甚高胸中灑落如光風霽月

光風和也如顏子之春霽月清也如孟子之秋合清和於一體則夫子之元氣

可識矣李廷平愿中嘗誦此語以爲善形容有道氣象

好讀書雅意林壑初不爲人窘束世故權輿仕籍不卑小官

孟子柳下惠不卑小官職

思其憂

詩蟋蟀無已太康職思其憂

論法常欲與民決訟得情而不喜

論語曾子曰如得其情則哀矜而勿喜

其爲少吏

前漢百官表其縣百石以下有斗食佐史

之秩是爲少吏

在江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理參軍轉運使以權利變其獄茂叔爭之不能

得投告身欲去使者斂手聽之

按先生年譜及朱文公事狀慶曆五年任南安軍司理有因法不當死轉運使王達欲深治之先生力爭之不聽則置手板歸取告身委之而去曰如此尚可仕乎殺人

以媚人吾不爲也達感悟因得不死

趙公悅道

趙清獻公并字悅道

號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者臨之甚威茂叔處之超

然其後乃寤曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身

按年譜先生以嘉祐元年僉書合州判官六年通判處州事狀云先生在

合州趙公時爲使者人或譏先生趙公臨之甚威而先生處之超然趙公疑終不釋及守處先生適佐州事趙公熟視其所爲乃寤執其手曰幾失君矣今日乃知周茂叔也

其爲使者進退官吏得罪者

自以不寃

按年譜熙寧元年先生爲提點廣南東路刑獄於定國傳定國爲廷尉民自以不寃

中歲乞身老於潁城有水發源於蓮花峯下潔清紺

寒下合於潁江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其平生所安樂燒水而成名曰潏溪與之游者

曰溪名未足以對茂叔之美

春陵新志云潏溪在營川門外二十里周元公故居又按何棗營道齋詩序春陵郭縣曰營道三十里而近有村落曰潏溪周氏家焉又按春陵舊志棗章穎云嘗以營道古碑大

富橋記攷之自有所謂潏水又按朱文公潏溪先生事狀云按張拭跋先生手帖據先生家譜云潏溪隱居在營道縣營樂鄉鍾貴里石塘橋西而邵武鄭勇言嘗至其處溪之源委自爲上下保先生故居在下保其地號樓田又按春陵新志載熙寧中

陳令舉作廬山記云由江州之南出德化門五里至延壽院舊名羅漢壇又五里至石塘橋有潏溪乃茂叔自名然則春陵之潏溪乃先生之故居也九江廬山下之潏溪則先生因其溪而名之以識鄉國之思耳又如石塘橋恐亦同爲寓名此如東坡

世居戟眉之下而因汝州戟眉山以寄意焉鄭勇又云近世士大夫又謂先生子求其詩於山谷避其叔父諱遂加以水此尤臆說今山谷詩序謂先生用其平生所安樂燒水而成名曰潏溪恐非事實故備論之若謂溪名未足以對茂叔之美則亦東

坡詩中柳州柳愚溪愚之意也

雖然茂叔短於取名而惠於求志薄於傲福

春秋左傳屈完對齊侯曰君惠微福於敝邑之社稷

而厚於得民非於

奉身而燕及鶯鵲。陋於希世而尙友千古。

孟子以友天下之善士爲未足。又尙論古之人。

聞茂叔之餘風。猶足以律貪。則此溪

之水。配茂叔以永久。所得多矣。茂叔諱惇實。避厚陵奉朝請名。改惇頤。二子壽。壽皆好學承家。求

予作濂溪詩。思詠潛德。

韓退之答崔立之書。發潛德之幽光。壽字元翁。登元豐五年第。終司封員外郎。蘇子次元。登元祐三年第。終徽猷閣待制。按先生年譜。以熙寧六年卒。元豐間。山谷知太和縣。壽爲吉州司法。

因同官而遊從甚熟。是詩必太和所作。故有潛德之語云。

茂叔雖仕宦三十年。而生平之志。終在丘壑。

按事狀云。先生襟懷飄灑。雅有高趣。尤樂佳山水。遇適意處。或徜徉終日。

故余詩詞不及世故。猶髣髴其音塵。

溪毛秀兮水清。

左氏傳。潤溪沼沚之毛。詩。伐檀。河水清且漣漪。

可飯羹兮濯纓。

漢書。翟方進傳。飯我豆食羹芋魁。孟子。滄浪之水清兮。可以濯我纓。

不漁民利兮。又何有於名。

景

後元年。詔漁奪百姓。侵奪萬民。禮坊記。諸侯不下漁色。莊子。楊朱曰。不矜貴。何羨名。

絃琴兮觴酒。

舜作五絃之琴。以歌南風。山濤舉嵇康自代。康告絕曰。濁酒一盃。彈琴一曲。志願足矣。

寫溪聲兮。延五老以爲

壽。詩。以寫我憂。歐陽永叔詩。攜琴寫幽泉。五老峯在廬山。五峯相連。論語。識云。仲尼曰。堯舜觀河洛。有五老飛爲流星。上入於郭。故河洛間有五老峯。此峯以其峭拔而效其名焉。詩如南山之壽。

蟬蛻塵埃兮。玉雪自清。

史記。屈原

傳。蟬蛻於濁穢。以浮游塵埃之外。韓退之馬少監墓誌。幼子立側。肌肉玉雪可念。

聽瀑溪兮。鑒澄明。

謝靈運詩。乘月弄潺湲。宋之間遊江南靈隱寺。夜月澄明。獨行廊下。

激貪兮敦薄。

孟子。聞伯夷之風者。頑夫廉。懦夫有

立志。聞柳下惠之風者。鄙夫寬。鄙夫敦。

非青蘋白鷗兮。誰與同樂。

宋玉風賦。風起於青蘋之末。杜詩。白鷗沒浩蕩。謝安傳。簡文帝曰。安石既與人同樂。不得不與人同憂。

津有舟兮。蕩有蓬。

韓退之。郭

州溪堂詩淺有勝日兮與客就閒晉書衛玠傳遇有勝日親友時請一言人間擊音兮不知何處散髮醉莊子漁父篇孔子至於澤畔方將

蕭蓬深有兼葦緣臺間孔子待水波定不聞擊音而後敢乘晉書阮孚爲安東參軍蓬髮飲酒不以王務嬰心文選張茂先詩散髮重陰下注引鍾會遺榮賦云散髮抽簪

裳青箱雜記曹修已詩荷葉翠芙蓉圓清映嫩紅高荷爲蓋兮倚芙蓉以當伎離騷經製芰荷以爲衣集芙蓉以爲

人南陌上翠蓋立春風東坡詩食看翠蓋擁紅妝霜清水寒兮舟著平沙韓退之詩山淨江空水見沙唐李遐叔文潯水漣漣淺深見沙八方同宇兮雲

月爲家尸子四方上下曰宇荀子富國篇萬物同宇而異情淮南子天地之間九州八極注八方之極也班孟堅東都賦總八方而爲極張拙頌凡聖含靈共我家懷連城兮佩明月用史記蘭相如懷趙璧易秦十五城事文選魏

文帝書價越萬金貴重連城東坡詩自當出懷壁魚鳥親人兮野老同社而爭席世說簡文帝曰鳥獸禽魚自來相親韓退之詩願爲同社人雞豚燕春秋東坡次聽上人

往取連城價漢書鄒陽傳明月之珠夜光之璧見寄韻前身本同社注引陶潛與廬山遠白雲蒙頭兮與南山爲伍東坡留別王子立詩聞道年來丹伏火不愁老

師結白蓮社事莊子舍者與之爭席矣去雪蒙頭漢書韓信傳笑曰生乃與噲等爲伍非夫人攘臂兮誰余敢侮左氏傳非夫人之力不及此又正考父鼎銘曰循牆而走亦莫余敢侮孟子馮婦攘臂下車詩今此下

民或敢侮予卒章因言以見先生山水之樂得之於心至於人與我相忘此東坡所謂與造物爲徒歟

牧童西清詩話云世傳山谷七歲作

騎牛遠遠過前村後漢光武紀光武初騎牛杜少陵詩前村山路險吹笛風斜隔壠聞馬融去京踰年有洛客逆旅吹笛聞之甚悲壯晉王徽之令人謂桓伊曰聞君善吹笛試爲我一奏老杜詩愁連吹笛生又吹

笛秋山風月清。又高樓夜吹笛。歐陽公詩。夜涼吹笛千山月。東坡詩。鄰人吹笛不堪聞。杜
詩。輕燕受風斜。邵康節牧童詩。數聲牛背笛。一曲墻頭歌。王介甫詩。澧水翻澧隔墻分。多少長安名利客。長安前漢所都。在國朝
爲永興軍。後入稱帝都。

者。皆例呼爲長安。林和靖詩。不知阿止長安客。戰國策。爭名者於朝。爭利
者於市。蓋爭名利者。必於帝都也。白樂天詩。皇皇名利客。白首千百輩。機關用盡不如君。白樂天詩。應須繩墨機關外。意謂用盡
機關以爭名利。反不若牧童之安適也。

丁晉公詩。歎天行當吾何有。立地機關子太
乖。邵康節詩。爭先徑路機關惡。亦此意也。

送人赴舉

西清詩話云。魯直少警悟。八歲能
作詩。送人赴舉。此已非習稚語矣。

送君歸去明主前

江文通賦。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷
如之何。李白詩。送君此時去。回首淚成行。

若問舊時黃庭堅。謫在人間今八年。

漢武內傳。王母曰。
汝侍郎東方朔。昔

爲太上仙官。謫斥使在人間。列仙傳。許碁詩。羣仙拍手嫌輕薄。謫向人間作酒狂。白樂天酬吳七詩。不知有何過。謫作人間仙。湘山野錄。
潘佑詩。只因駢折玉龍腰。謫向人間三十六。詩最多體製。每句自三字抵於七字。每章自兩韻極於百韻。未可概舉。近世詩格。必欲合聯
以成章。三句者。蓋亦罕見。周詩則亦有之。麟趾甘棠等篇是也。山谷此詩。蓋
捨近例而援古法。由是推之。山谷不特平生句法奇妙。早年詩格已高古矣。

嗣深尙書弟睂日

山谷叔父諱廉。字夷仲。終於給事中。幼子叔敖。字嗣深。丙午生。終於戶部尙書。建炎間。山谷之兄大臨。嘗
跋此詩云。嗣深弟初生。骨爽神秀。氣已萬里。故山谷有此佳句。黃魯年譜係此詩。建炎四年丁未時。山

谷初
登第。

骨秀已知騏驎子。袁宏三國名臣贊。天骨秀朗。老杜八哀詩云。復見秀骨清。桓譚新論曰。善相馬者薛公。得馬惡貌而正走。其名騏驎。子東方朔曰。騏驎綠耳。天下良馬也。北齊裴景鸞。景鴻並有送才。河東呼景鸞爲騏驎。杜少陵詩。別養騏驎子。稱神

性仁端是鳳凰雛。易林曰。鳳生五雛。龍統傳。統德公從子也。德公謂統爲鳳雛。陸雲幼時。吳尚書閔鴻見之。甚奇之。曰。此兒後。若非龍駒。當是鳳雛。老杜入奏行。贈寶侍御騏驎之子。鳳之雛。又詩。先拂鳳凰雛。東坡詩。鳳雛騏驎子。日相高。不

騰渥水稱神俊。漢書武帝紀。元鼎四年。馬生渥洼水中。作天馬之歌。高僧傳。支遁字道林。嘗養馬。人有騏驎。有騏驎者。曰愛其神俊。杜少陵詩。可憐九馬爭神俊。又送李校書詩。渥洼騏驎兒。應出岐山作瑞符。岐山屬鳳翔。寶

字記載地志云。周文王時。鳳凰鳴於岐山。故亦曰鳳凰雛。春秋元命苞曰。鳳凰游文王之都。老杜鳳凰臺詩。所重王者瑞。韓文公岐山詩。丹穴五色羽。其名爲鳳凰。昔周有盛德。此鳥鳴高岡。漸指家人知姓字。李義山嬌兒詩。文苞未周時。固

已知六七。四歲知姓名。眼不視梨栗。子生一歲爲辟。試看屏上識之無。唐書。白居易始生。六七月。乳母抱弄於書屏下。指之無二字。雖百十其試。指之不差。乃翁斷獄多陰德。往往高門待汝

車。漢書項羽傳曰。今不急下。吾烹乃翁。子公曰。少高大門。開。今容驛馬高蓋車。吾治獄多陰德。子孫必有與者。

讀謝安傳 年譜。熙寧戊申。葉縣尉時作。

傾敗秦師琰與玄。矯情不顧驛書傳。持危又幸桓溫死。論語。危而不持。顛而不扶。太傅功名亦偶然。晉書謝安傳。桓溫請爲司馬。將發新亭。朝士咸送。高

崧戲之曰。卿高臥東山。人言安石不肯出。將如蒼生何。蒼生今亦將如卿何。簡文帝疾篤。溫上疏薦安。宜受顧命。帝崩。溫入赴山陵。止新亭。大陳兵衛。將移晉室。呼安及王坦之。欲於坐害之。坦之汗流霑衣。倒執手板。安從容謂溫曰。諸侯有道。守在四鄰。明公何須壁後置人

耶孝武帝富於春秋政不自已溫威振內外安與坦之盡忠臣翼溫病篤諷朝廷加九錫使袁宏具草安見輒改之由是歷旬不就會溫薨錫命遂寢時苻堅強盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣弟石及兄子玄隨機征討所在克捷堅後率衆百萬次於淮淝京師震恐加安征討大都督玄入問計安夷然無懼色答曰已別有旨遂命駕游山墅玄等既破苻堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放了無喜色棊如故客問之徐答云少兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心甚喜不覺展齒之折其矯情鎮物如此後贈太傅安有二子瑤瑛按珠傳苻堅之役安以瑛有軍國才用出爲輔國將軍以精卒八千人與玄破堅

酌姨母崇德君壽酒

外集有聽崇德君鼓琴詩米元章畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等山谷之姨母也年譜熙寧辛亥葉縣作

日月行當壽星紀

尚書釋文義典云日月所會者謂日月交會於十二次辰日壽星丑日星紀晉天文志曰老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見於丙春分之夕沒於丁見則治平主壽昌

仙人初出閩風時

神仙傳崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閩風臺一曰華蓋一曰天柱增城縣圃閩風崑崙之山三重也水經注曰崑崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名閩風上曰層城一名天廡東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北名閩風巔一角正西名玄圃臺一角正東名崑崙宮南都賦崑崙無以侈閩風不能踰杜詩閩風玄圃與蓬壺欲將何物獻壽酒天上千秋桂一枝歐陽公詩欲將何物招佳客惟有新秋一味涼晉

林一枝崑崙山片玉也

謝五開府番羅襖

熙寧中山谷爲宮教五開府者酒餘脫淺色番羅襖衣之山谷醉中作此

鼎送香羅淺色衣。

杜少陵詩香羅疊雪輕。白樂天與元微之詩淺色數衫輕似霧。

著來春色入書帷。

漢書董仲舒下帷講誦。

到家慈母驚相問。

曾子問。外有傳。內有慈母。後漢馬皇

后紀。達慈母之拳拳。杜少陵詩家貧仰母慈。

爲說王孫脫贈時。

楚詞。王孫游兮不歸。杜詩。王孫若箇邊。

雜吟

城中娥眉女。

毛詩碩人。玼首蛾眉。

珂佩響珊珊。鸚鵡花間弄。

唐明皇雜錄。廣南有白鸚鵡。養之宮中。曉人言。號雪衣娘。一日飛上妃子妝臺曰。夢爲鸞鶴所搏。妃子授以多心經。持誦甚悲。後妃子攜之弄於花

間。果爲鸞鳥所斃。葬之號鸞鵲塔。

琵琶月下彈。

釋名曰。推手前曰琵琶。引手卻曰琵琶。張籍詩。乃出二侍女。合彈琵琶箏。白樂天送客湓浦口。聞舟中夜彈琵琶。爲作琵琶行。東坡詩。取琴月下彈。

長歌三日繞。

蘇武詩。長歌正激烈。沈約

詩。輕歌易繞。弱舞難持。唐書薛仁貴傳。將軍三箭定天山。將士長歌入漢關。杜少陵詩。長歌激梁屋。又長歌意無極。又吾醉亦長歌。又樂助長歌逸。高適詩。長歌達者杯中物。李太白詩。清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛。列子。韓娥東之齊。價糧過雍門。鸞歌假食。既去而餘

音繞梁。三日不絕。

短舞萬人看。

陶岳零陵記。長沙定王入朝於上前。自爲短舞曰。臣國地狹不足以回旋。

未必長如此。

陶淵明詩。但願長如此。盧照鄰詩。願得長如此。東坡詩。未必長如此。

芙蓉不耐寒。

西京

雜記。卓文君臉際常若芙蓉。此詩亦見寒山子詩集中。恐非山谷作。

海棠

年譜。元豐戊午北京作。

海棠院裏尋春色。薛能詩獨尋春色上高臺。日炙薰紅滿院香。

李太白詩日炙錦嬌王未醉王建牡丹詩且願風流者唯愁日炙銷杜牧詩薰紅半落平池晚李義山詩側近嬌紅伴柔綠老杜詩曉婆一院香

不覺風光都過了東窗渾爲讀書忙。

壓沙寺梨花

趙舜欽茅齋詩話云大名壓沙寺梨花之盛聞於天下魯直爲國子監教授日曾有詩一絕外集十二卷又有次韻晉之五丈賞壓沙寺梨花一首年譜係元豐戊午歲

壓沙寺後千株雪

昌黎聞梨花發贈劉師命詩問道郭西千樹雪欲將君去醉何如又雪詩千林照耀開東坡詩普慈寺後千竿竹此句相類

長樂坊前十里香

梁任昉述異記千年松香聞十里之外東坡詩巢

爐煙十里香

寄語春風莫吹盡夜深留與雪爭光

李太白宮詞梨花白雪香

和早秋雨中書懷呈張鄧州

年譜元豐己未北京作

喜聞三徑被恩書

按三輔決錄蔣詡字元卿嵇康高士傳曰蔣元卿還杜陵荆棘塞門舍中有三徑不出

五馬來歌塞里間

墨客揮犀世謂太守爲五馬詩曰子子千旗在浚之都素絲組之良馬五之鄭注謂周禮

州長建康漢太守比州長法御五馬古樂府陌上桑曰使君從南來五馬立踟躕南齊柳元伯之子五人皆領郡號五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬杜詩人生五馬貴韓昌黎詩車馬僕從塞里間

天上日清消蟬蛭

詩蟬蛭在東之敢指注

虹海濱風靜復爰居國語海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎是歲海多大風韓詩風靜爰居去左氏賦龜逢文仲不知者三其一祀爰居莊子至樂篇昔者海鳥止於魯郊魯侯仰而觴之於廟杜詩鸛鷀至魯門

銜骨方爲鵲。蘭不當門亦見鋤。

蜀先主云。芳蘭當門。不得不鋤。李白詩。蘭生不當門。別是閒庭草。

已發覆盆瞻睿聖。

莊子。田子方篇。丘之於道也。其猶騖。雖與。微夫子之發吾覆也。吾不知天。

地之大全也。司馬遷傳。戴盆何以望天。尙書。洪範。睿作聖。何因猶著故溪魚。

絕句

任譜。元豐已。宋北京作。

富貴功名繭一盆。線車頭緒正紛紛。

禮記曰。夫人纁三盆手。太白詩。纁絲憶君頭。緒多。歐陽公詩。問其別後學。初若繭抽絲。

肯尋冷淡做生活。

據言曰。裴度夜宴。聯句。白樂天曰。笙

歌鼎沸。勿作此冷淡生活。坡詩。冷淡誰能用。許功又莫笑吟詩冷淡生活。

定是著書揚子雲。

文選。楊脩答臨淄王。賤云。脩家子雲老。彈著一書。悔其少作。

臨河道中

臨河屬開德路。由河堤外集中。有曹村道中詩云。瓜田餘蔓有荒塋。梨子壓枝鋪短牆。明月風煙如夢寐。平生親舊隔湖湘。是也。蓋經行先曹村後臨河。故此詩有覺來去家三百里之句。指大名也。年譜。元豐已未作。

村南村北禾黍黃。

古詩。蘇蘇衣巾落棗花。村南村北響犂車。杜詩。西嶺紆村北。白樂天折臂翁詩。村南村北哭聲哀。東坡食荔枝詩。南村諸楊北村盧。史記。鄭國渠。白渠成人歌之曰。鄭國在前。白渠起後。長我禾黍。王介甫詩。欲收禾黍善先去蒿。

穿林入塢岐路長。

列子。楊子之鄰人亡羊。既率其黨。又請楊子之豎追之。楊子曰。噫。亡一羊。何追者之衆。鄰人曰。多岐。既反。問獲羊乎。曰。亡之矣。曰。奚亡之。曰。岐路之中。又有岐焉。吾不知所之。所以反也。文選。孫子荆詩。晨風飄岐路。謝朓詩。

岐路多徘徊。

據鞍夢歸在親側。

後漢劉尚擊五溪蠻。伏波將軍馬援年六十二。據鞍顧盼。以示可用。老杜詩。嚴侯據鞍喜。樂府飲馬長城窟行。夢見在我旁。忽覺在他鄉。

弟妹婦女笑兩廂。

兩廂字。見詩疏。兩廂廡也。

韓詩兩廂鋪影。白樂天詩。甥姪跳梁暮堂下。惟我小女始扶牀。白樂天詩。惟弄扶牀女。時時強展眉。杜牧之詩。扶牀乳女午。仙仗環雙闕。神兵闢兩廂。

暮銘扶牀坐。屋頭撲棗欄盈斛。詩。颶風八月剽東河。東。嬉戲歡爭挽衣裳。昌黎詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。太白詩。兒女歌笑。人以此擊棗謂之撲。

掩覺來去家三百里。陸士衡飲馬長城窟行。冬。來秋未返。去家邈以綿。一園兔絲花氣香。淮南子。說山訓曰。千年之松下有茯苓。上有兔絲。注云。茯苓。與女蘿。施于松柏。注云。女蘿。兔。可憐此物無根本。韓昌黎詩。浮雲柳絮無。依草著木浪自芳。風煙雨露非無力。白樂天。絲松蘿也。杜詩。名園花草香。根本天地闊。遠隨飛揚。詩云。等。

閒栽樹木。隨年年結子飄路傍。老杜詩。卑枝低結子。晉史。王戎不趣道傍苦李。杜詩。今日飢。不如歸種秋柏實。莊子。影胡嘗視。其良。既爲秋柏。分占風煙。寒趨路傍。東坡詩。全生依路傍。南豐詩。已覺路傍行似鑑。

之實矣。東坡歲寒知他日隨我到冰霜。王介甫詩。曾與蒿藜同雨露。終隨松柏到冰霜。杜少陵詩。老樹飽經霜。松柏詩。永無秋實悲。山谷意謂如草木之依附。隨卽飄零。不若暮秋柏之梗介。以閱冰霜也。

和范康。年譜。元豐己未解。北京教授後作。

一代功名醉。斯人尙獨醒。史記。屈原曰。衆人皆醉。惟我獨醒。風霜寒慘淡。松柏後凋零。劉公幹詩。風擊一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘澹。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。老杜詩。慘。

澹風雲會。魯論。歲寒然後知松柏之後凋也。歲晚虛前席。老杜詩。歲晚仍分袂。漢書。文帝徵賈誼入。見帝。方受驚宣室。問鬼神之本。夜半前席。天涯作使星。後漢。和帝遣使者二人。當到登都。皆。

微服單行。李邕指星云。有二使星。向。