



中國文物出版社

中國現代世界歷史圖

魏建新著 李大超校



中國歷代疆域形勢史圖

版權所有
必究

實價銀一元

著 作 人.....魏 建 新

發 行 人.....李 大 超

出 版 者.....中國文化館

總 發 行 所.....中國文化館

分 發 行 所.....各大書局

中華民國二十四年九月初版

建新所台

書樓學院

時生中華民國廿九年夏

目次

1	序	目圖	勢
2	夏周	形	勢
3	代末	形	勢
4	代末	形	勢
5	秦兩	形	勢
6	漢國	形	勢
7	晉	形	勢
8	南北朝	形	勢
9	北代	形	勢
10	隋	形	勢
11	唐	形	勢
12	五代	形	勢
13	宋	形	勢
14	遼金	形	勢
15	元	形	勢
16	明	形	勢
17	清初	形	勢
18	清末	形	勢
19	現代	形	勢
20	清代帝國主義第一次瓜分中國圖	圖	
21	民國帝國主義第二次瓜分中國圖	圖	
22	第二次世界大戰與第三次瓜分中國圖	圖	

李序

發揚中國固有文化，復興中華民族，以出版為事業中心，以資喚起民衆走向，自救，救國的道路，這是中國文化館唯一底使命。

總建新君為自救救國工作，呼號奔走，數載如一，尤以『壯志未伸家先破』之後，工作更趨積極，因此本館將魏君最近寫成圖表一次出版三種，（計除中國歷代疆域形勢史圖外，尚有帝國主義侵略中國史圖暨日本在華勢力史地圖二種）深望海內學者，行有更進一步的著作問世，全國民衆，將能更深一層底了解『拋磚引玉，還我河山』則中國文化幸甚，中華民族幸甚。

李大超識，二四，九。

自序

都市，山岳，河川目錄的地理學，直到二十世紀的中國裏，仍然還是保存純粹的記述性質，這種狹義無能的地理學，確有改進的必要。

中國歷代疆域形勢史圖的內容，似乎逃不出以上所犯的毛病，但是仍然來寫它的動機，是在寫完帝國主義侵略中國史圖以後。

請求真真奇怪吧，在中國已經走到很深遠的封建社會裏，而他們（現代帝國主義者）尚在原始社會裏遊蕩着，然而現在呢！？

在『悲憤，漸痛』之餘，以客觀的態度，用簡明的筆法，將中國過去的悠久光大，和最近未來的危機，在一目了然底原則下，分別一一寫出，深望『血淚在流，肉真在跳』確感到『不自由勿寧死』底朋友們，起來！起來！！我們大家攜起手來，站立在時代的最前線，在第二次世界戰爭尚未開幕底前夕，快做些『未雨而綢繆』的工作。

著者識，二四，九。

著者近影



夏代疆域形勢圖



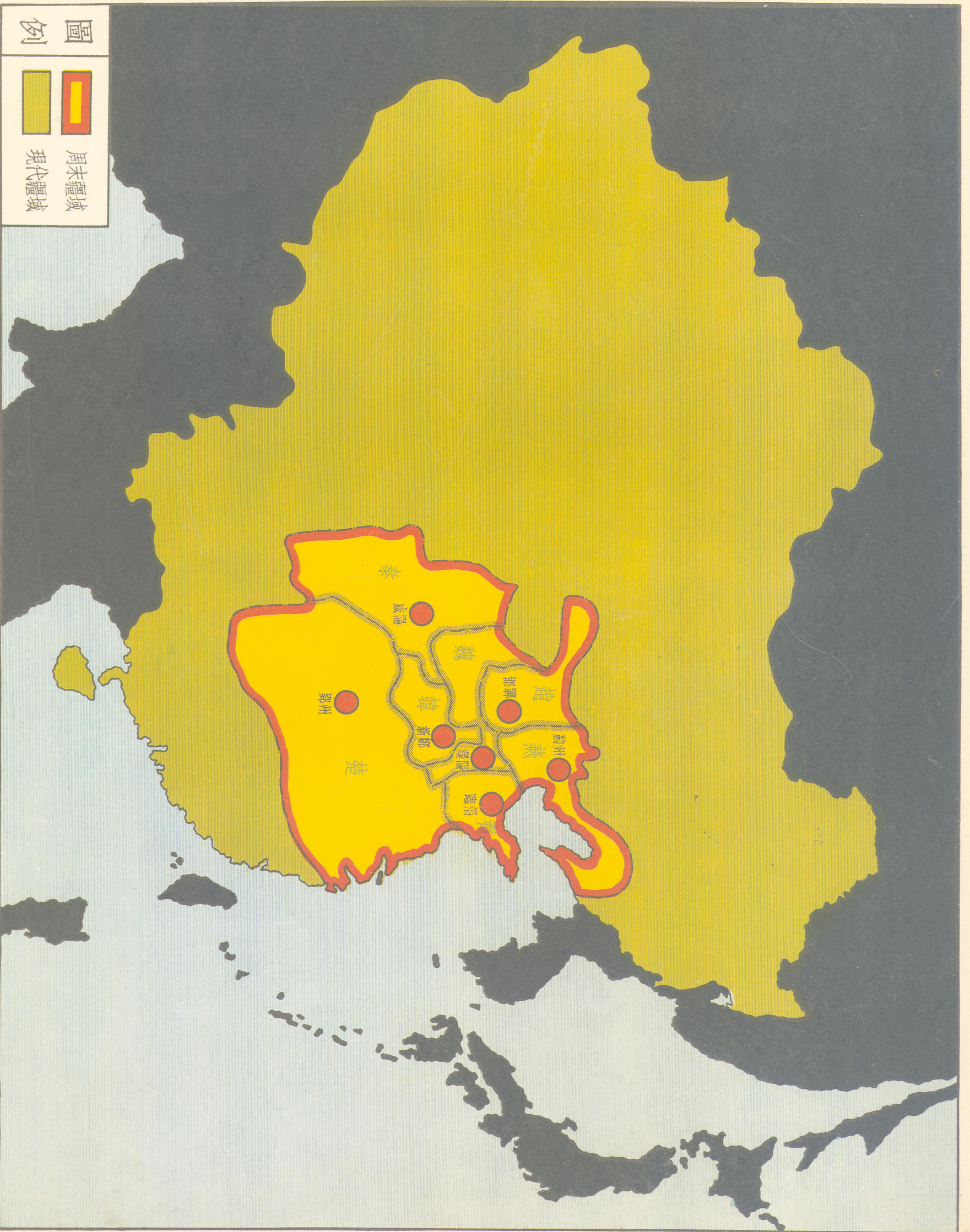
Art 14/02

周代疆域形勢圖

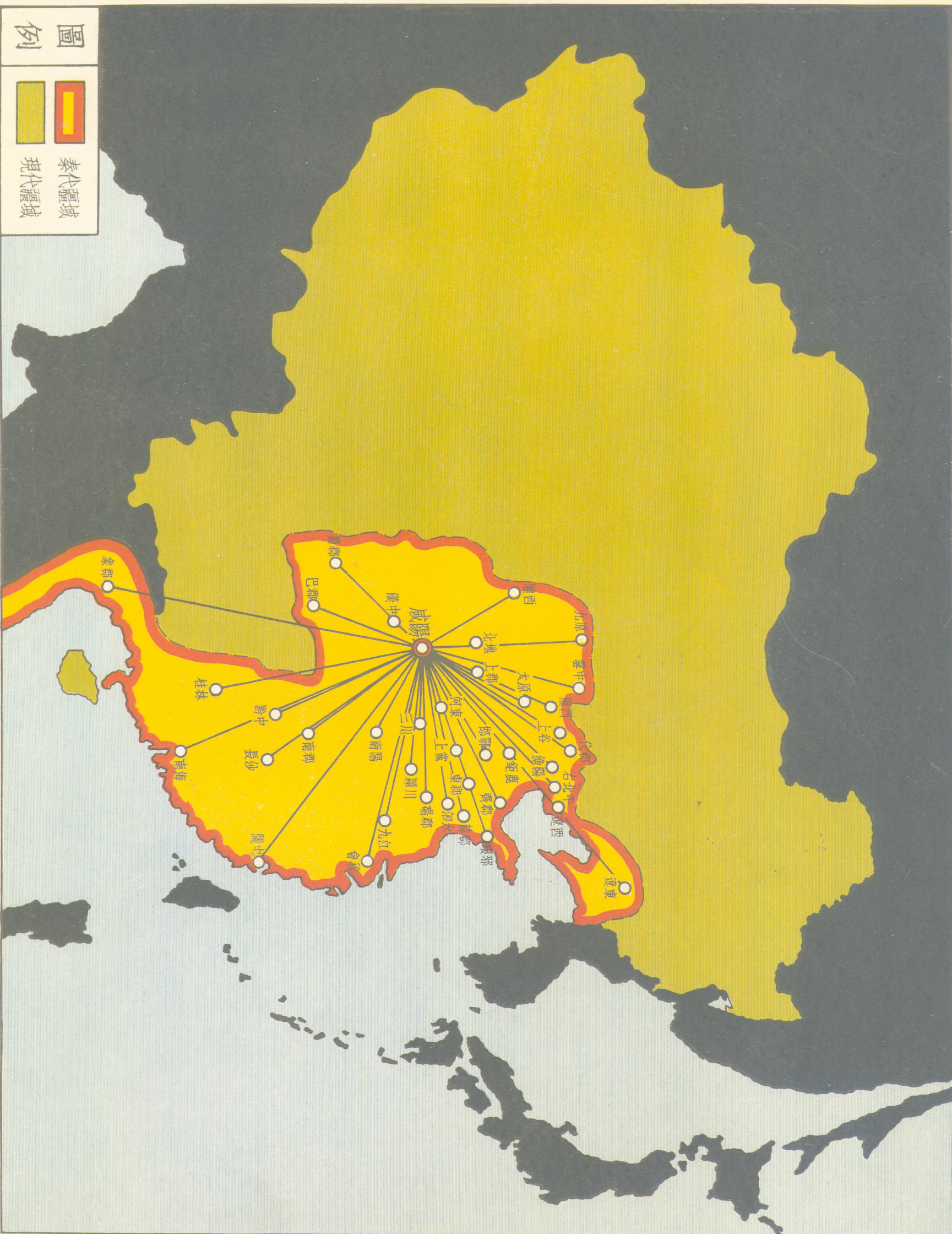


中國歷代疆域形勢史圖(第三圖)

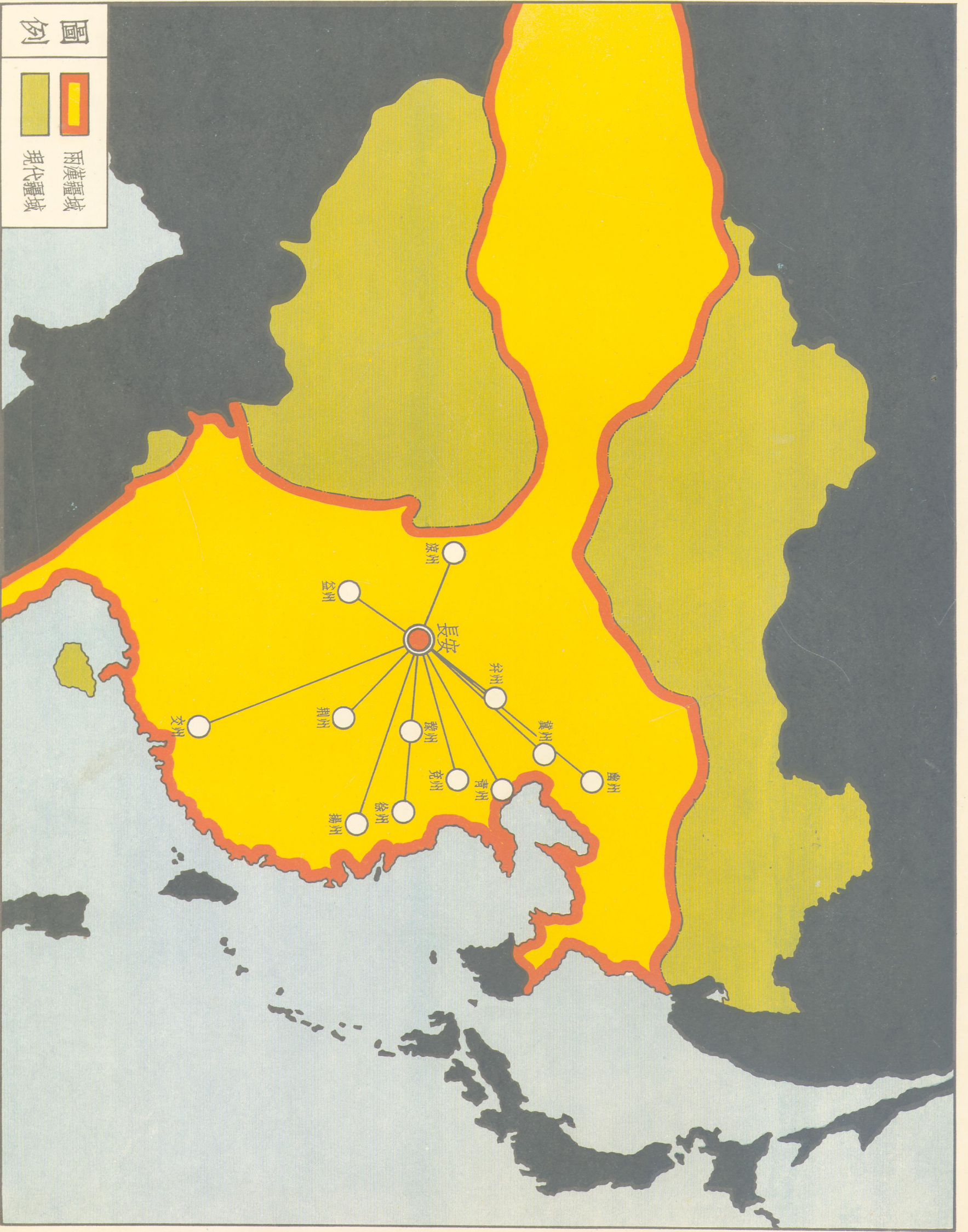
周 末 七 雄 形 勢 圖



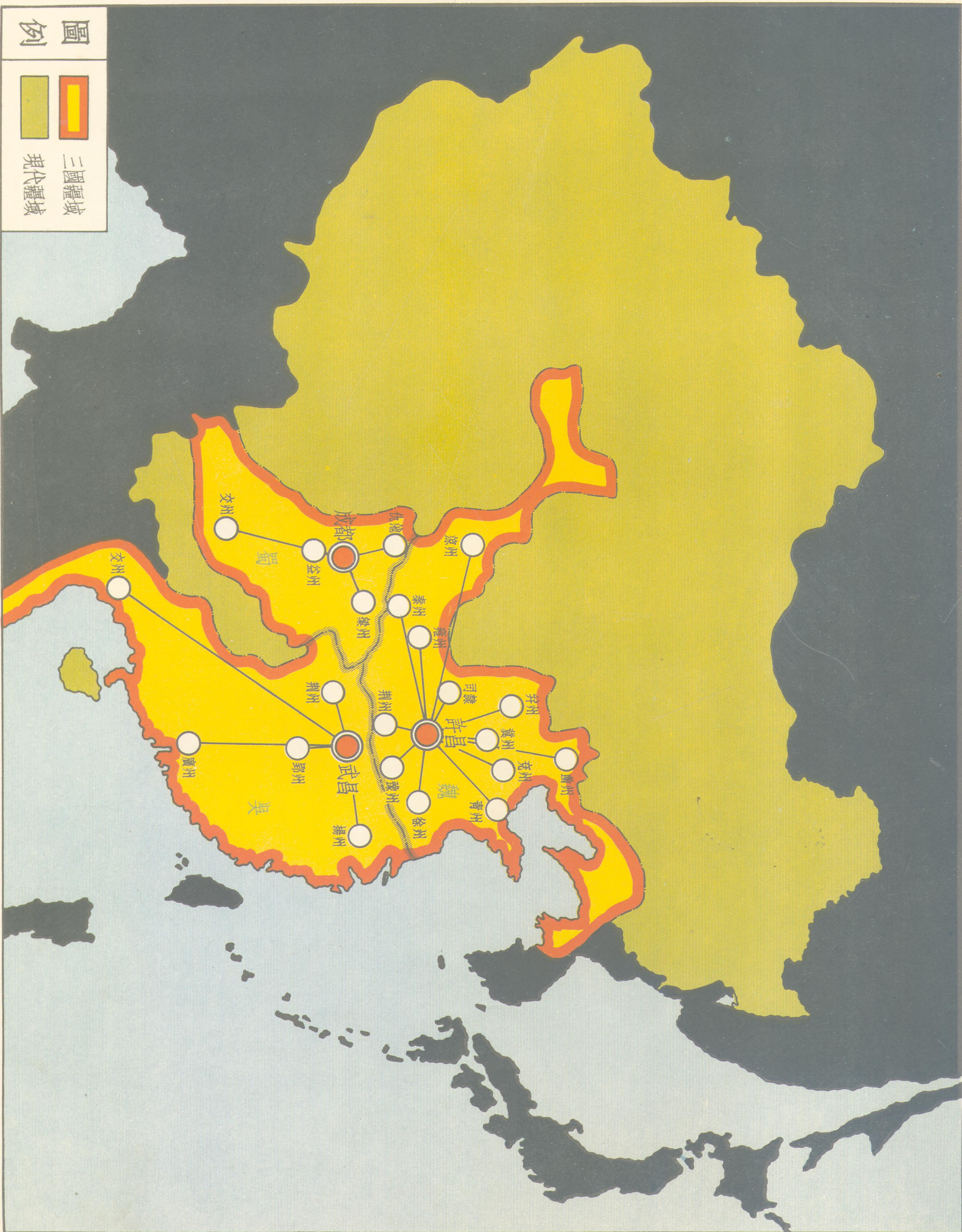
秦代疆域形勢圖



兩漢疆域形勢圖

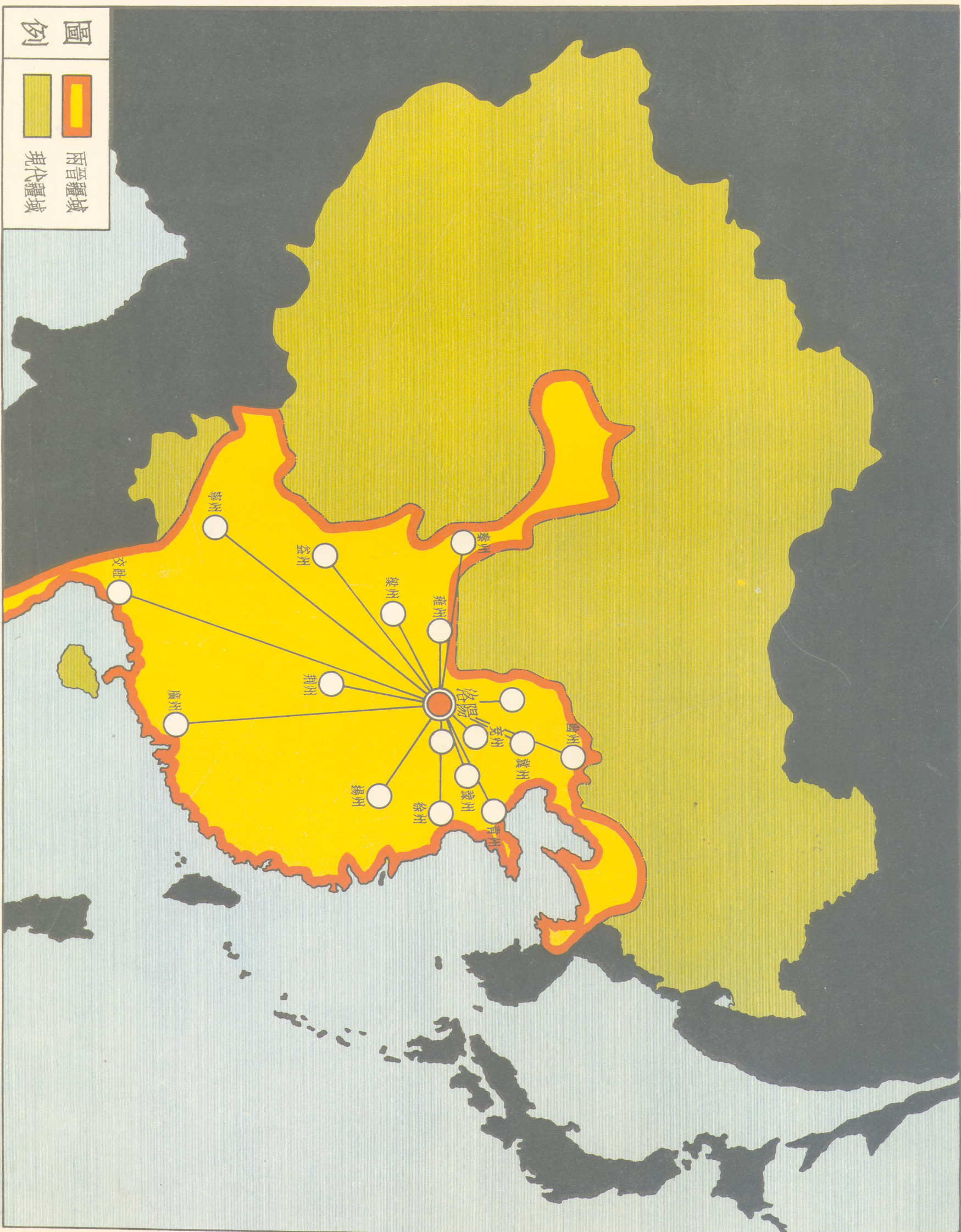


三二 國疆域形勢圖

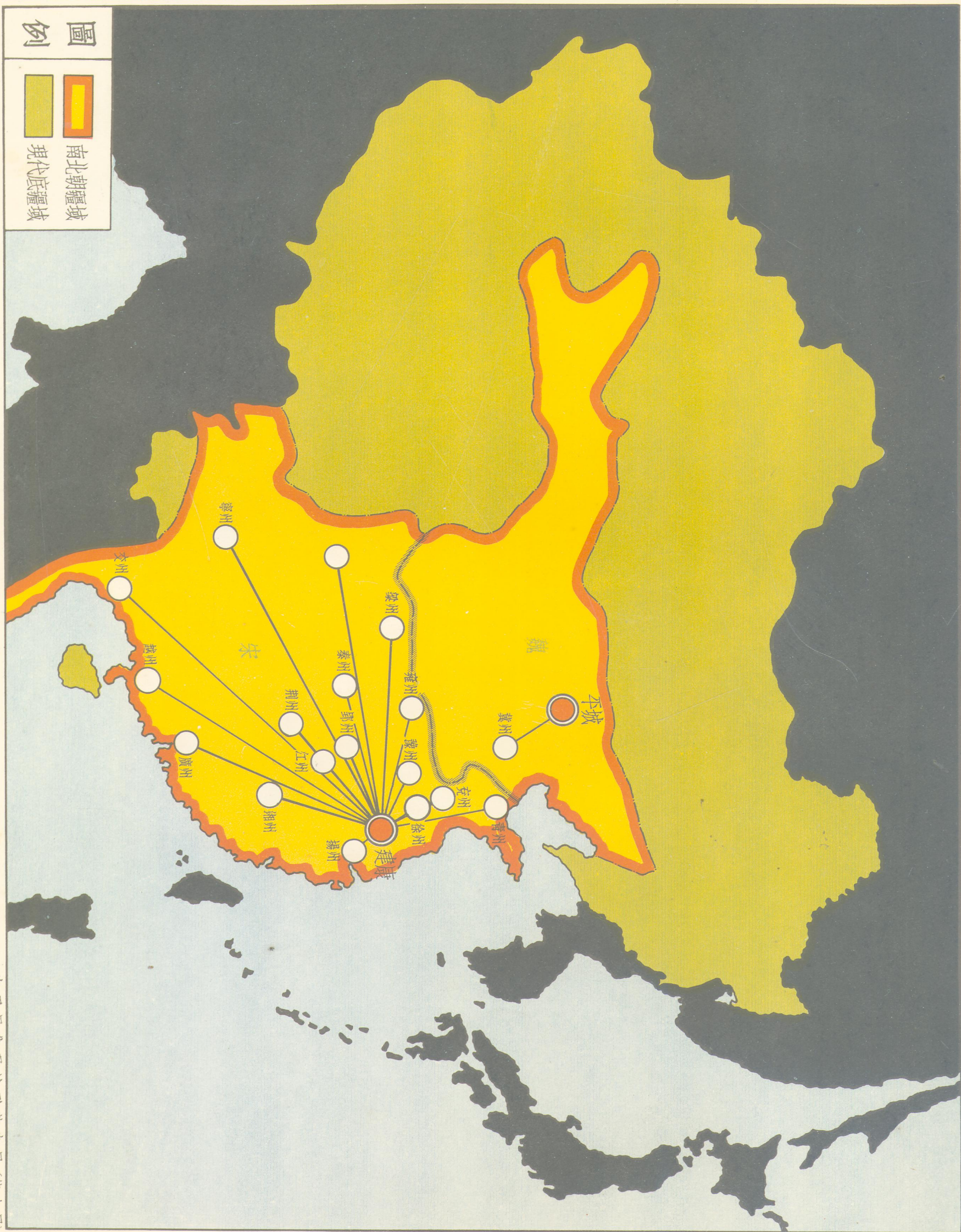


中國歷代疆域形勢圖(第七圖)

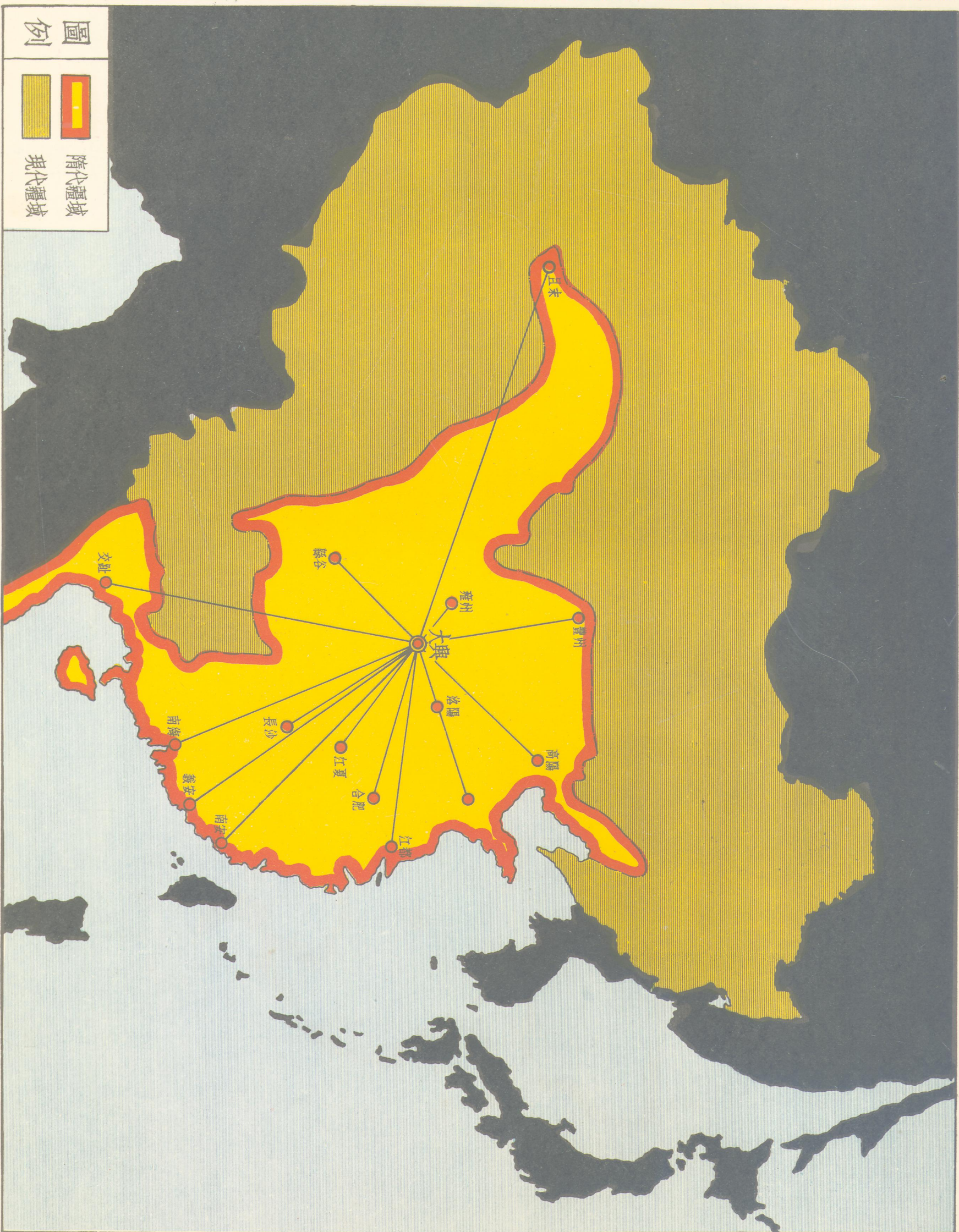
兩晉疆域形勢圖



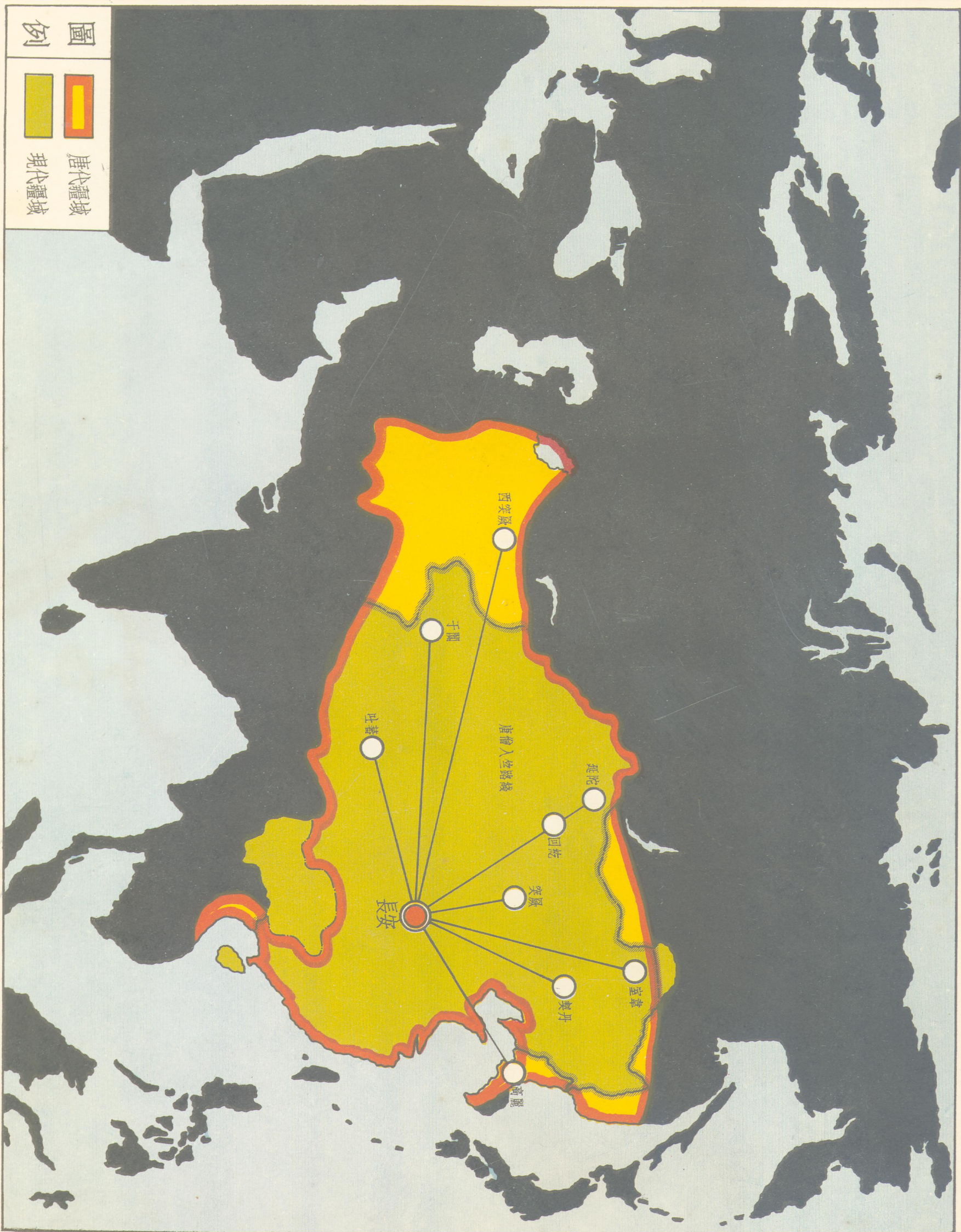
南北朝疆域形勢圖



隋代疆域形勢圖



唐代疆域形勢圖

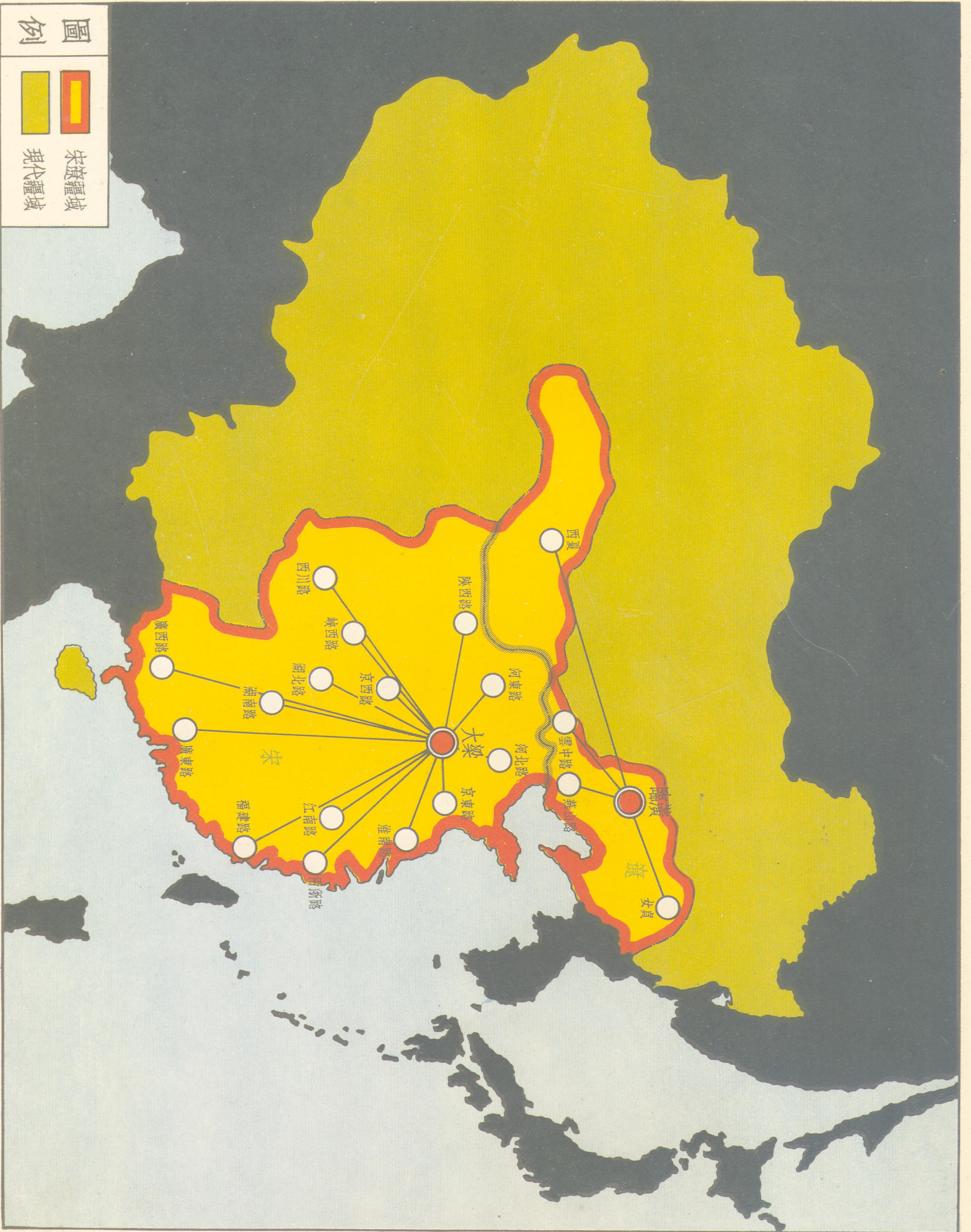


五代疆域形勢圖

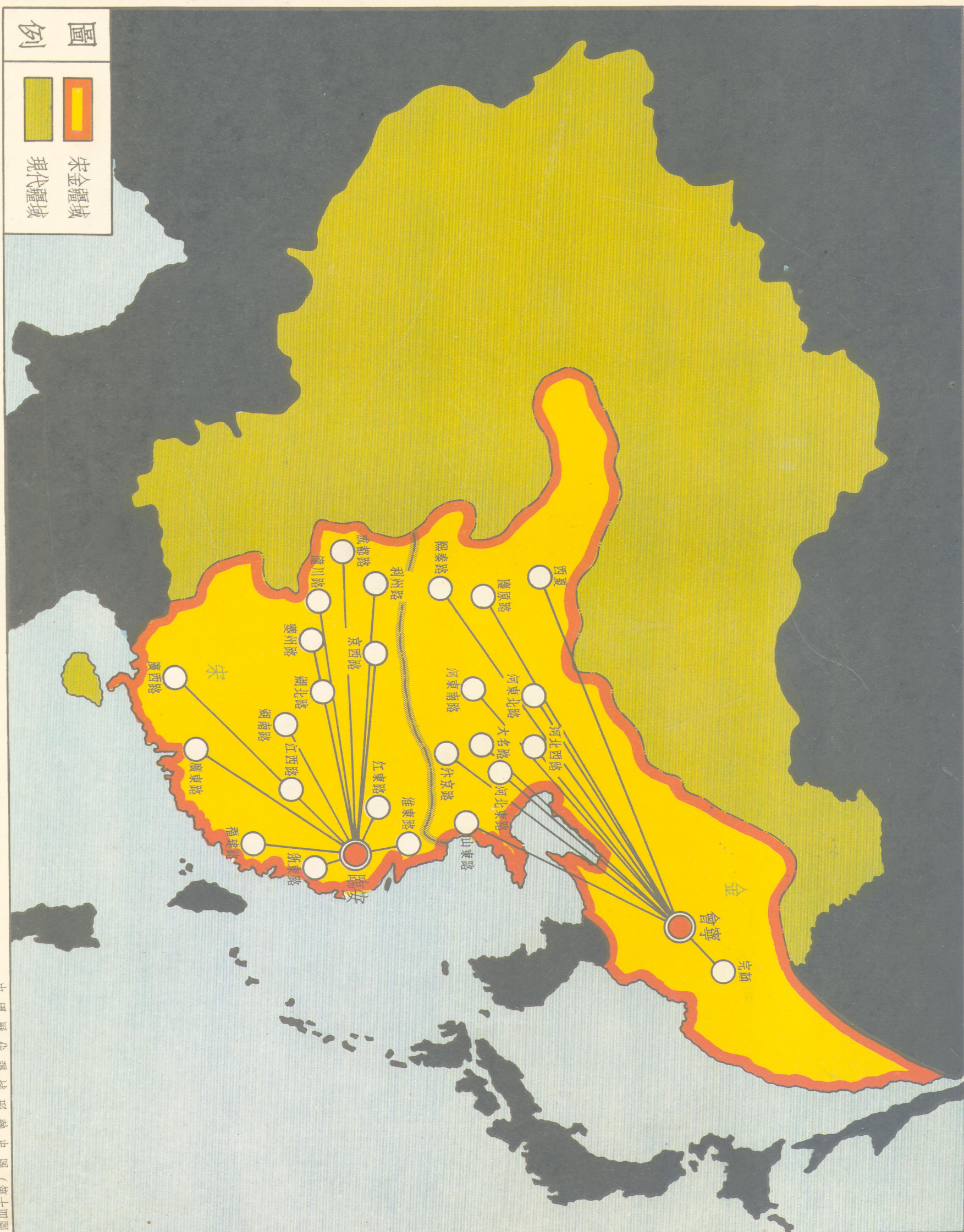


中國歷代疆域形勢史圖(第十二圖)

宋遼疆域分形勢圖



宋金分疆形勢圖



中國歷代疆域形勢史圖(第十四圖)

元代疆域形勢圖

