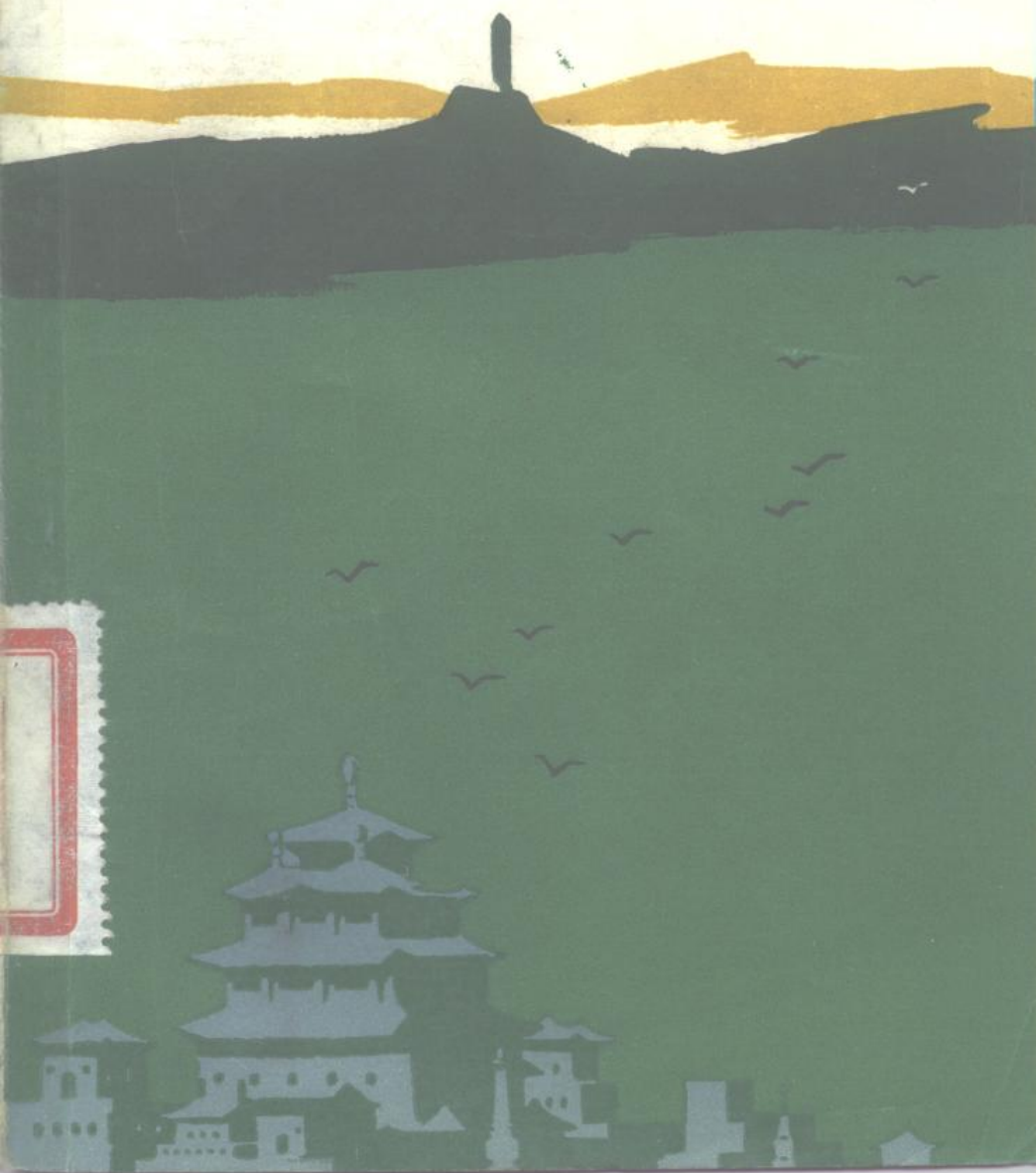


承德史话

金 涛 著



K292.2/1

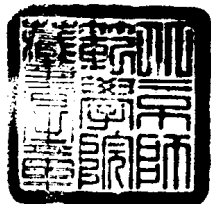
承德史话

金 涛 著

首都师范大学图书馆



20923984



上海人民出版社

92 384

责任编辑	李文俊
封面装帧	沈蓼男
绘图	董怡国
摄影	陈克寅

承德史话

金涛 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

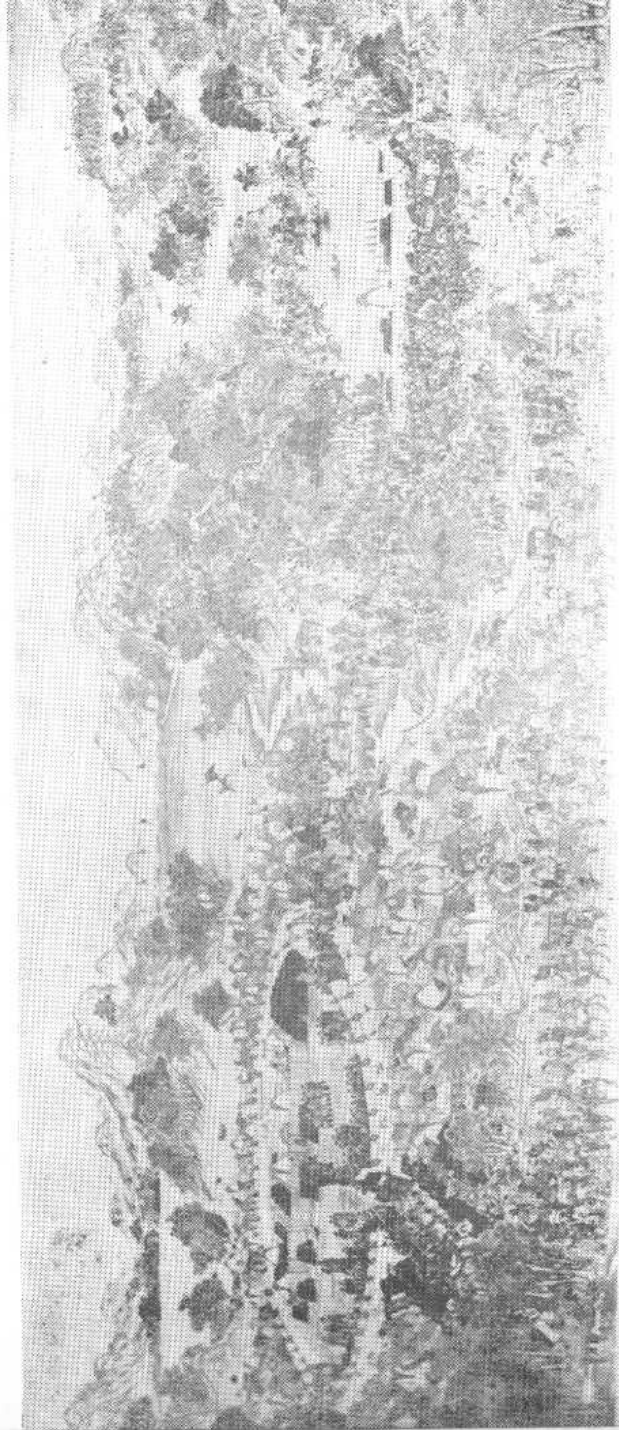
新华书店上海发行所发行 上海颀桥印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.875 插页 4 字数 82,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数 1—27,000

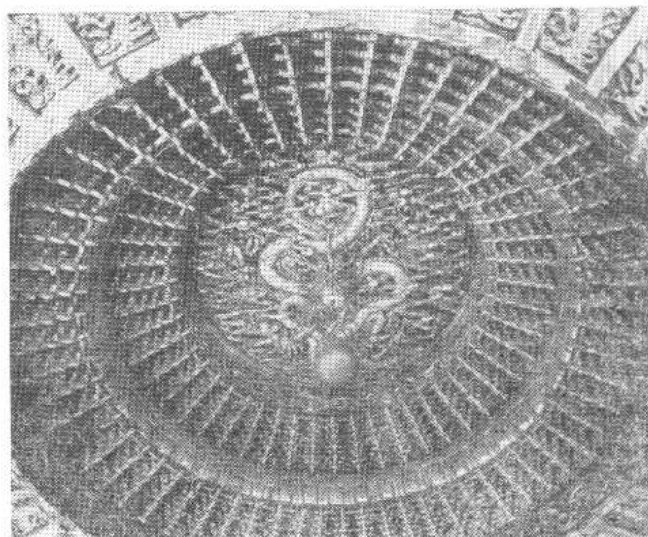
书号 11074·560 定价(五)0.34元



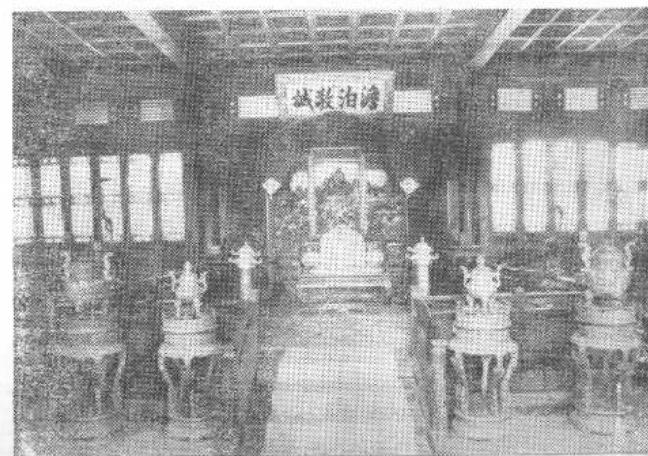
清代“木兰秋狩图”



普陀宗乘之庙全貌



普乐寺旭光阁的藻井

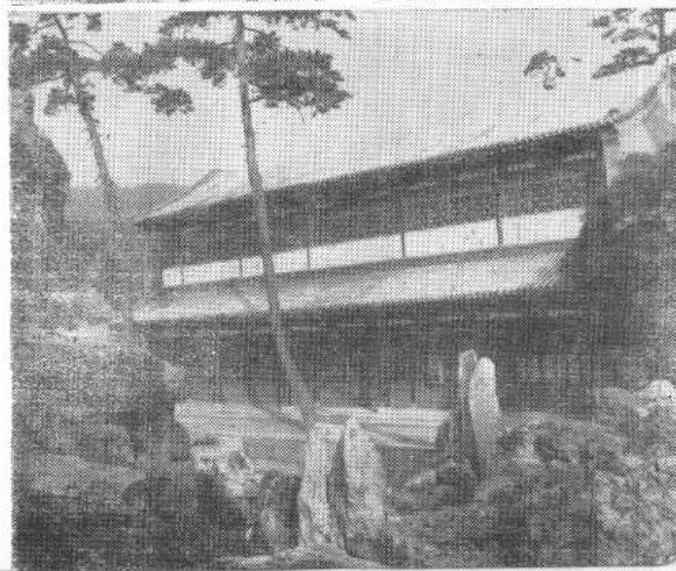


澹泊敬诚殿内部

須弥福寿之庙



文津閣

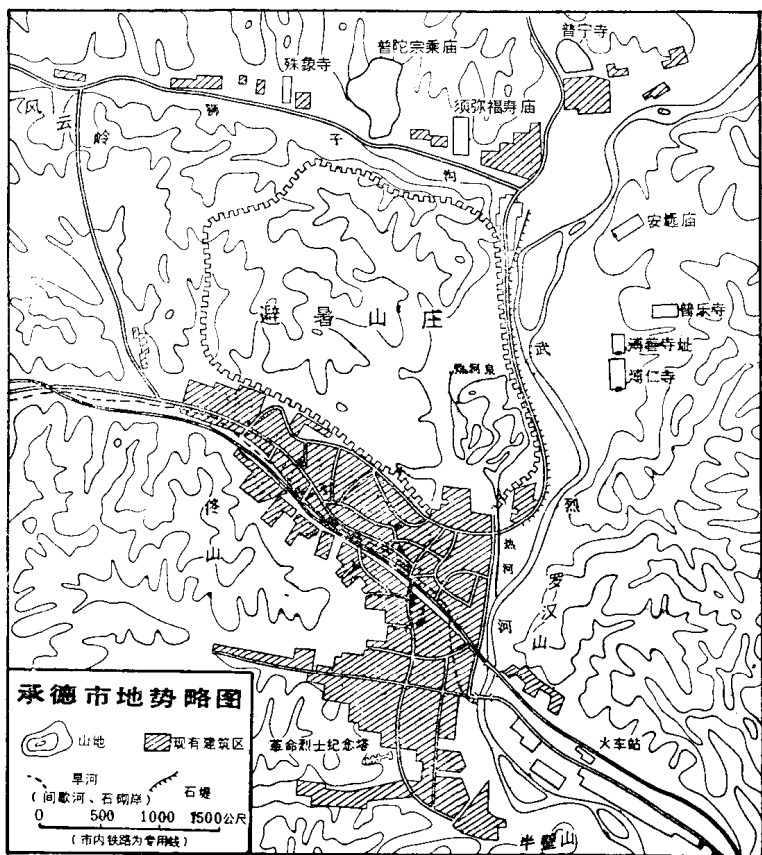


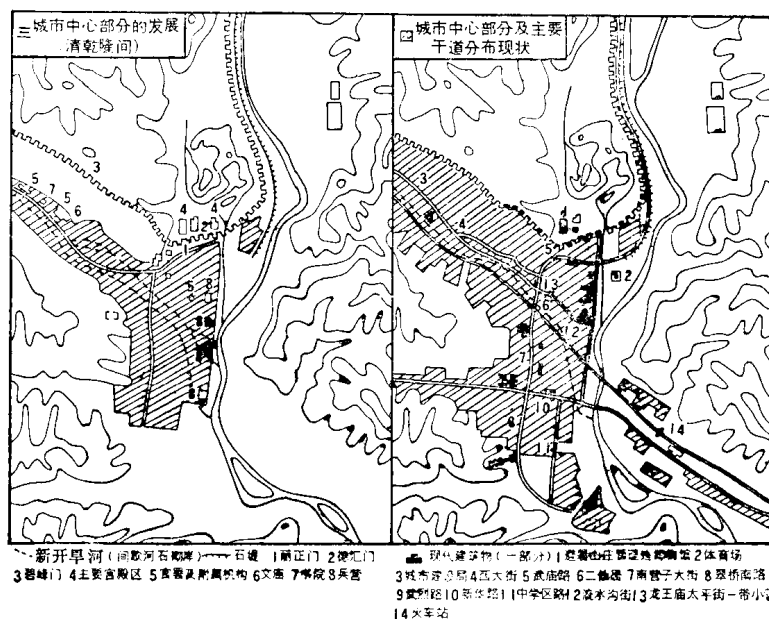
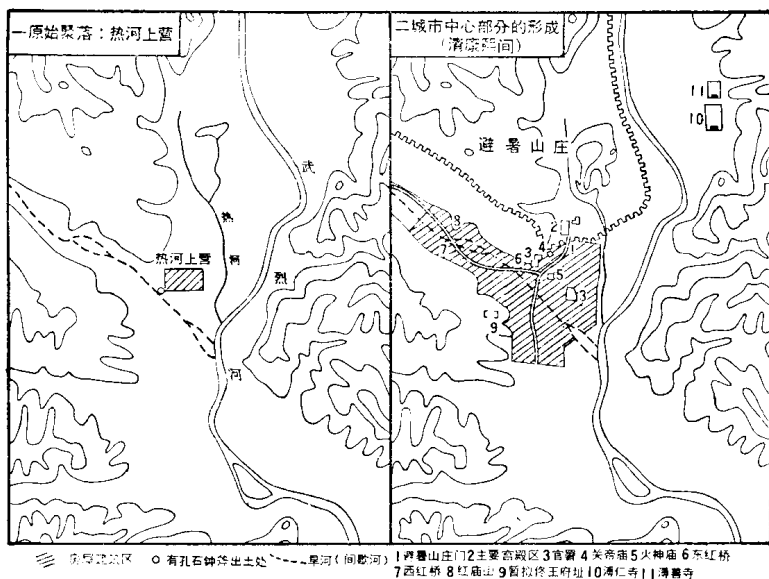
避暑山庄鸟瞰



普宁寺大乘之
阁内之巨佛







承德市城市发展示意图

编 者 的 话

我们的祖国，是一个伟大的多民族国家，地广人众、历史悠久而又富于革命传统和优秀的遗产，“从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上”。勤劳勇敢的中国人民，迈越过漫长曲折的历史道路，经历艰苦的斗争，用双手改造了锦绣河山，创造出灿烂的文化，取得了辉煌的成就。今天，我们在党中央领导下，同心同德，一定能克服任何困难，建设现代化的社会主义国家。

为了激发广大群众热爱祖国、建设祖国的热情，我们计划出版一整套读物，通过对我国一些重要或著名城镇、地区、山川历史的记述，介绍勤劳勇敢的中国人民在过去年代的劳动和斗争，介绍我们辽阔广大的祖国。

我国史书体裁中，原来就有一种专门记述地方情况的史志。这种史志，分门别类，取材丰富，是研究历史的重要参考资料。我们打算吸取这种传统体裁的某些特点，但采取更为群众喜闻乐见的“史话”形式，以便更灵活、多样化地普及历史知识。对我们来说，这是一种新的尝试，怎么做才好，还希望广大读者给我们多提出批评和建议。

前 言

承德市是河北省东北部一个规模不大、四面环山的小城，距北京二百多公里。打开地图，把北京、秦皇岛、承德三城用直线相连，承德市恰好位于这个三角形的顶点。如果我们清晨离开北京，乘京承铁路的旅游列车东北行，在碧波荡漾的密云水库的拦水大坝下穿行而过，不久便可以看见蜿蜒于丛山峻岭之巅的万里长城。这时，地势渐渐抬升，群山扑面而来，列车时而沿着河谷奔驰，时而穿过山岭的隧道。经过著名的以盛产煤、铁的兴隆盆地，列车通过横跨在滦河之上的铁桥，大约四个多小时，以风景秀丽、盛夏凉爽著称的避暑胜地——承德市便呈现在人们的眼前了。

在我国星罗棋布的大小城市中，按城市规模和市政建筑，承德市比不了上海、天津、广州等大城市，就历史的悠久而言，承德市和北京、长安、洛阳等古城相较，也无可比拟。但是，有趣的是，这个起源晚近、位置偏僻的塞外山城，在我国封建社会最后的一个王朝——清代时，却象奇迹似地忽然平地崛起。封建社会的最高统治者在这里大兴土木，建造了世界上无与伦比的皇家园林——避暑山庄，十一座气势雄伟、金碧辉煌的寺庙，如众星拱月，环列在避暑山庄周围的山峦之巅和平野之上。由于避暑山庄和外八庙的兴建，承德由塞外的一个默默无闻的小村落，一时间“户口日滋，耕桑益辟，俨然一大都

会”^①，成为当时仅次于京城北京的一个举足轻重的政治中心。所谓“左通辽沈，右引回回，北控蒙古，南制天下”，虽然说的是承德市所处的地理位置的重要，但是也从一个侧面，形象地概括了承德当时在全国显赫的政治地位。

很显然，今天每个来到承德旅游的人，当他们徜徉在昔日的离宫别馆，留连忘返于湖光山色之间，不能不对这座城市的起源产生浓厚的兴趣。这座奇迹般的城市，它所遗留至今的古迹——那雄伟壮丽的皇家苑囿，那富有民族气派的庙堂殿阁，那用多种民族文字镌刻的碑石，甚至连一些耐人寻味的地名，无一不是我国历史长河的一段令人神往的时代的记录。因此，当我们回顾这一段历史，追溯它们辉煌显赫的过去，它们兴盛和衰败的过程时，实际上无异于回顾三百余年的清代一部兴衰的历史——两者的关系竟是如此密切而不可分离。

这些，也许正是承德这个城市的魅力所在。

^① 乾隆语，见《热河志》卷七三，页四。

目 录

前 言	1
一、山川形势与历史沿革	1
二、木兰围场和康熙出巡	14
三、热河上营和热河行宫	24
四、避暑山庄和圆明园	35
五、多民族统一国家的象征——外八庙	56
六、民族建筑艺术的精萃	69
七、抗击沙俄侵略、维护祖国统一的历史丰碑	86
八、盛极而衰的避暑山庄	96
九、历史的回顾和未来的展望	108

一、山川形势与历史沿革

作为一个城市来说，承德市的起源是比较晚的。

现今，在避暑山庄正东，武烈河东岸的山麓阶地上，有一座全市最古老的建筑物，即外八庙中兴建年代最早的溥仁寺。溥仁寺内有清康熙帝玄烨在一七一四年（康熙五十三年）所写的碑记。碑记中写到，承德这个地方虽然是长城以北一处难得的名胜之区（“兹热河之奥壤，乃紫塞之神臬”），但是它的“名号不掌于职方，形胜无闻于地志”，意思是说，中央政府掌管疆域版图的部门，并不知道它的名称，本地的山川名胜也不见于地理志书的记述。诚然，按当时承德作为一个城市来说刚在兴起，尚未正式命名，说它“名号不掌于职方”，并无不妥。但是认为它“形胜无闻于地志”，却是错误的。

承德市周围的山川形势，早在一千四百多年前，就见之于北魏时代著名的地理学家酈道元的名著《水经注》中。《水经注》是以注释《水经》为名，实则以《水经》为纲而写成的一部北魏以前我国古代地理的集大成的著作。

《水经注》对承德周围的山川形势，有一段精采的描述。由于酈道元生于河北，年长做官，有机会漫游各地，他对承德山川的记载有充分理由可以肯定是经过实地观察写成的。

在《水经注》卷十四，有如下一段记载：

“濡水又东南流，武列水入焉。其水三川派合，……东

南历石挺下。挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百余仞。牧守所经，命选练之士，弯张弧矢，无能屈其崇标者。”

这一段精炼的文字，实际上概括了承德市山川形势的特征。

承德市地处内蒙古高原与华北大平原过渡地带，位于燕山山脉北侧，是冀北山地中的热河低山丘陵南部的一个东西向断陷盆地。《水经注》提到的武列水，即是今日的武烈河。武烈河古有热河之称，承德市因而旧称热河。承德的主要市区便是位于武烈河河谷西侧，平均海拔三七五米。这条河谷南北狭长，东西两岸山岭对峙，中间最狭处相距不到一公里，最宽处也不过一公里半。现在的武烈河大致沿河谷的东侧南流，绕过市区南端的半壁山，下注滦河，即《水经注》中提到的濡水。

承德市周围，群山起伏，怪石奇峰，变幻多姿，很早就引起人们的注意，这点《水经注》中特别作了逼真的描述。从地质成因来看，乃是因为承德所在的断陷盆地中，广泛分布着一种称为“承德砾岩层”的岩石，这种由红色砾岩和砂页岩组成的岩石，质地软硬不一，垂直节理发育。在漫长的地质年代，它们一方面受构造运动的影响而逐渐抬升，另一方面由于风化作用和流水侵蚀，较坚硬的岩层保留下来，松软的部分则被剥蚀，久而久之便形成千姿百态的地貌类型。有的成为临河危立的谷壁陡崖，象市区南面的半壁山；有的下部淘空，上部坚硬岩层得以保留，成为额状崖；或者崖壁淘空成洞窗，形成“天桥”或“象鼻山”等特殊地貌；也有的方山岩岭经过不断侵蚀，坍塌而成为奇形怪状的石柱、石林、石挺、石蛋等多种地貌形态。当地群众根据它们的形态，赋予艺术的想象，给它们起了

诸如罗汉山、棒槌山、双塔山、元宝山、天桥山、蛤蟆石、僧帽山、鸡冠山、象鼻山、小方山等名称。郦道元笔下所记的石砧，就是承德市境内最引人注目的磬锤峰，它位于普乐寺以东二公里的岭谷之巅，相对高度约五十米，是在长期的风化作用下，岩石沿节理面不断崩塌而形成的。由于它上粗下细，状若洗衣槌，俗称棒槌山①。

郦道元不仅描绘了棒槌山

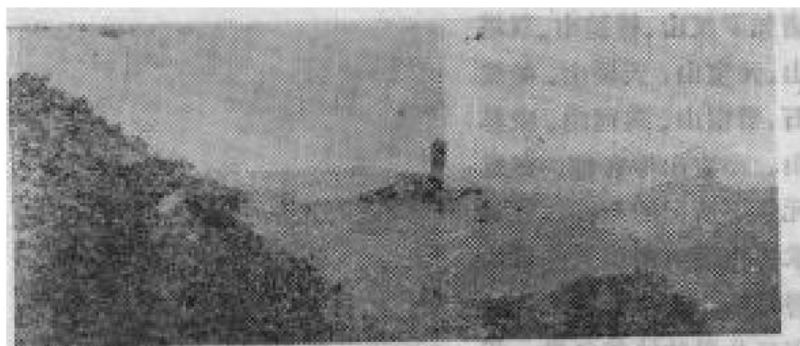


双塔山



鸡冠山

① 据有关部门测量：棒槌山海拔五九六·二九米，石棒槌与石基座总高五九·四二米，其中石棒槌高三八·二九米。



锤峰夕照

神奇峻秀的雄姿，而且还记载道，当时的地方官曾经挑选了善射的弓箭手，命他们弯弓射箭，竟没有一人能够把箭射到山峰

顶巅的。



热河泉

清人撰叙、蒋廷锡、张廷玉等人在《恭注御制避暑山庄三十六景诗跋》中，对承德的地理环境作过这样的描写：“自京师东北行，群峰回合，清流萦绕，至热河而形势融汇，蔚然深秀。故称西北山川多雄奇，东南多幽曲，兹