



故宮掌故

上海文化出版社

故宮掌故

顧廷龍題



故宫掌故



刘桂林等著
董 桑选编

上海文化出版社

(沪)新登字103号

责任编辑：蔡 耕

封面设计：陆震伟

故 宫 掌 故

刘桂林 等著
董 桑 选编

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

新华书店经销

上海百科印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 13.5 插页7 字数 187,000

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—5,000 册

ISBN7-80511-476-5/K·40 定 价：5.90元

清帝衮服



顺治帝画像



珍宝孔雀毛龙袍

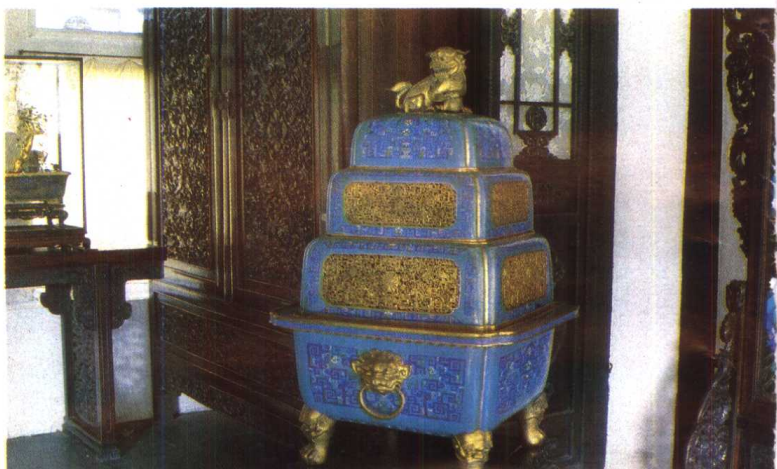
清官用按摩器



各式如意



熏炉





文五品补子



文五品官员礼服

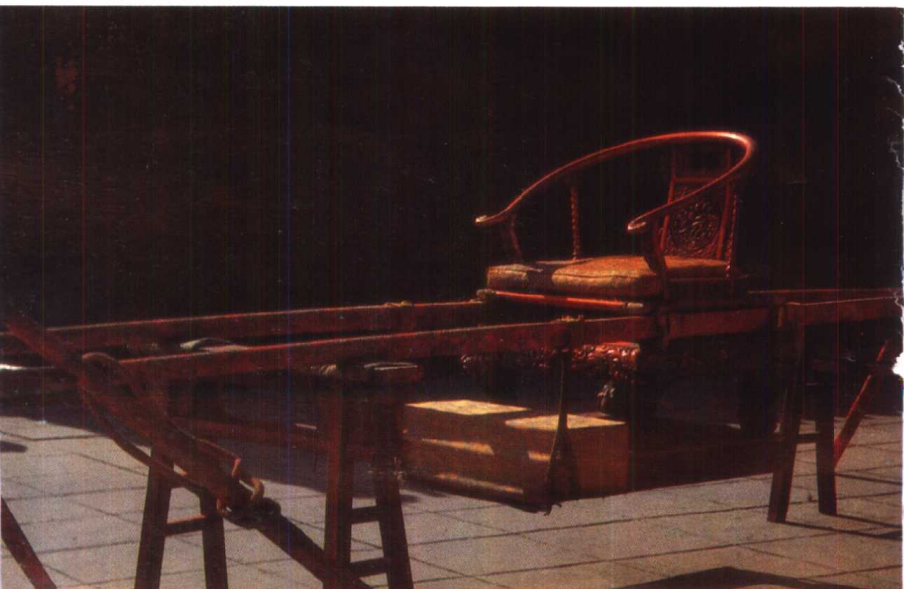


金编钟

乾隆帝画像



清帝乘坐的舆



道光帝画像



康熙帝画像



雍正帝画像





慈禧太后



光绪帝画像

1886年5月，醇亲王奕譞(中)与李鸿章(右)善庆(左)
在天津海光寺行辕





隆裕太后(左)与宣统帝(右)



庆亲王奕劻



袁世凯



1924年11月5日鹿钟麟在故宫

张学良(右)与易培基在御花园



前 言

刘北记

这本《故宫掌故》收集的 60 多篇文章,内容涉及清朝宫廷人物、事件、权力斗争、典章制度、生活习俗、掌故轶事等各个方面。清朝覆灭后,逊帝溥仪出宫前后及其后轰动一时的所谓故宫盗宝案,也都有文章谈到。

清朝是我国最后一个封建王朝。从顺治元年(1644年)九月顺治帝福临自盛京(今沈阳)迁都北京,住进紫禁城,到宣统三年十二月二十五日(1912年2月12日)末代皇帝溥仪逊位,清朝覆灭,先后共传 10 帝,历时 268 年。

康熙、雍正、乾隆三帝在位时期，是清朝的鼎盛时期。他们都勤于政务，才识卓越，富有远见，有所作为，都各有不平凡的建树，各自留下了辉煌的功业。这本书里关于他们的文章，虽然不系统，只是着重某一方面有所论述，但对他们的政治素养、从政态度、才干学识、性格作风，却根据翔实史料，作出较鲜明的反映，是一般清史、通史中涉及较少或根本未涉及的，有助于对清代这三个有名的治世皇帝加深认识。

尽管如此，他们也像历史上任何赫赫有名的君主一样，也各自存在一些这样那样的欠缺。在君主集权制度下，在皇权至上思想指导下，他们的唯我独尊、我行我素、喜怒无常、“金口玉言”，又常常是关系到臣下的升迁降黜、生死荣辱，甚至社会安宁，国运兴衰的决定因素。这在书中的一些篇章中，也是不难看到的。

晚清时期，西太后慈禧在同治、光绪两朝擅权 48 年期间，以及末代皇帝溥仪即位后的三年间，清朝国势已更加走向腐朽、衰落，外有列强窥伺，内则社会动乱，19岁亲政后的光绪皇帝为扭转江河日下的局面，曾立志变法维新，改变现状，但推行新政不过百日，即被以慈禧太后为

首的封建守旧势力所扼杀，维新派谭嗣同等六君子被杀，光绪皇帝被幽禁瀛台，最后在屈辱中死去。1909年，年仅三岁的末代小皇帝溥仪继位，三年后辛亥革命爆发，结束了清朝的封建统治，溥仪退位。书中有些文章，反映了这一时期的一些事件，以及有关人物奕譞、翁同龢、荣禄、袁世凯等人的一些情况。

宣统皇帝溥仪退位后，又在故宫后半部住了13年，直到1924年11月5日才迁出故宫。第二年10月故宫博物院成立后，30年代初又发生了轰动一时的易培基故宫盗宝冤案。其中始末，书中也都有文章谈到。

书中所收另一些文章，从不同角度和侧面讲清帝政务活动、帝后生活、典章制度、节令习俗、轶事掌故的，都是清帝顺治入主紫禁城以后，陆续形成定制，并一直延续到清朝末年，是有清一代赖以维护封建统治秩序、作为“祖宗家法”，一代又一代严格遵守不变的。不容否认，其中有些做法、措施，对康、雍、乾三朝国运昌盛的形成，清廷封建统治机构有秩序地运转，维护广大疆土内多民族的团结，等等，起过一定的积极作用，但也不难从中发现，在种种表象之下潜伏

着固步自封、因循守旧、落后腐朽的因素，以及最后导致封建专制制度必然走向崩溃的不可避免性。这些，对深入理解为什么 1911 年辛亥革命一声枪响，老大的大清帝国便迅速土崩瓦解这一历史进程，应是有所助益的。

1990 年 11 月 15 日，北京。

内 容 提 要

本书收有关故宫的研究文章 64 篇，内容涉及清代宫廷人物、事件、权力斗争、典章制度、生活习俗及掌故轶事等各个方面。专家学者撰稿，史料翔实，文笔流畅，内容生动，雅俗共赏。

图片 46 幅，多数为故宫珍藏，具有重要的历史文献意义。