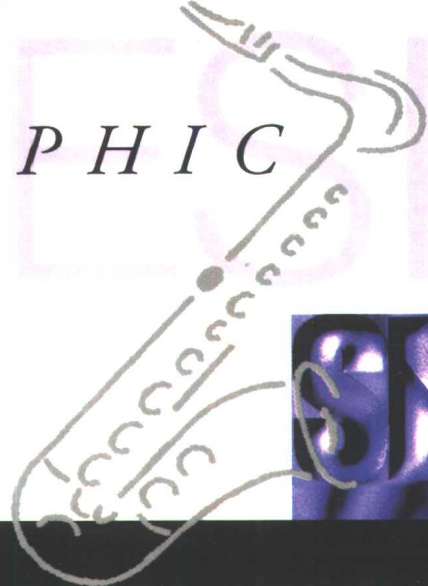




GRAPHIC



创意无限

——平面设计典型

范例解析

老虎工作室 王丽馨 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



创意无限

—— 平面设计典型范例解析

老虎工作室 王丽馨 编著

人 民 邮 电 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

创意无限：平面设计典型范例解析/老虎工作室，王丽馨编著.—北京：
人民邮电出版社，2001.7

ISBN 7-115-09457-8

I.创... II.①老...②王...III. 平面设计—图形软件 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 041605 号

内 容 提 要

本书通过对 9 个专题、38 个典型实例的分析，系统介绍了利用图像处理软件 Photoshop、绘画软件 Painter 和图形设计软件 CorelDRAW 制作专业水平的平面设计作品时的思路和创意要点，以及这些软件的实用操作技巧和作者的设计心得。

本书配套光盘中保存了实例制作时用到的素材和最终结果，读者可以对照使用。

本书特别适合具有初级水平的平面设计人员阅读，也可供入门者学习参考。

创意无限——平面设计典型范例解析

◆ 编 著 老虎工作室 王丽馨

责任编辑 姚彦兵

执行编辑 李永涛

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：19.75

彩插：4

字数：496 千字

2001 年 7 月第 1 版

印数：1-6 000 册

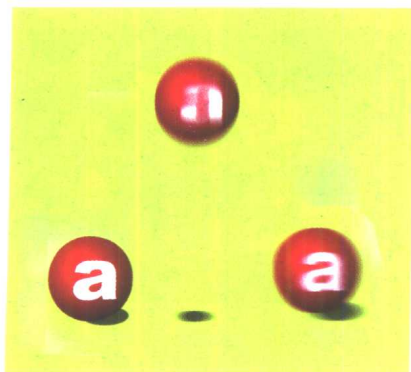
2001 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09457-8/TP·2333

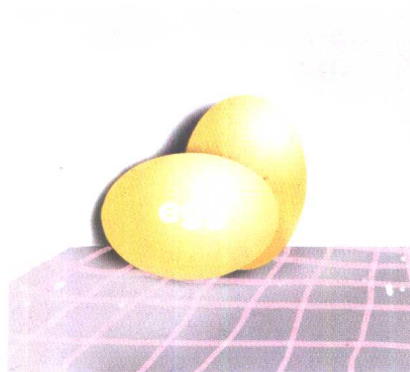
定价：39.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010)67129223

DESIGN GRAPHIC



球体畅想曲 (见专题1)



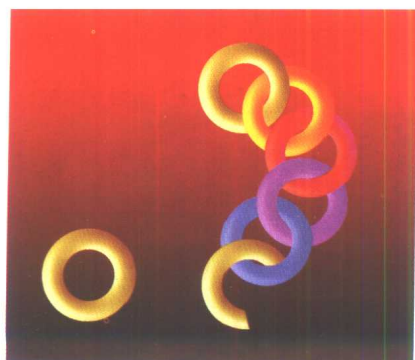
鸡蛋效果 (见专题1)



圆柱形礼品盒 (见专题1)



锥形小老鼠 (见专题1)



五彩圆环的诞生 (见专题1)

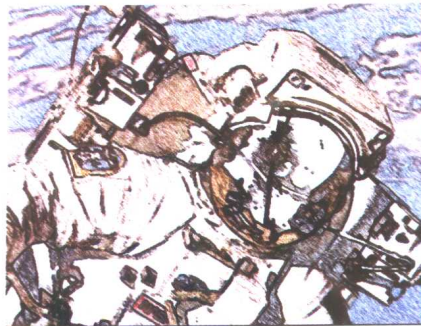
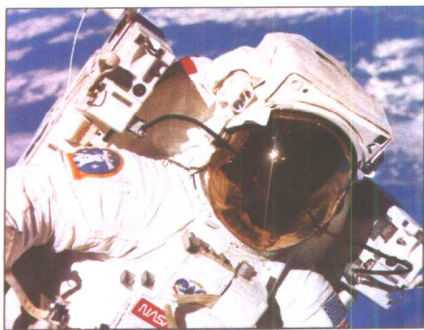


水中花 (见专题3)

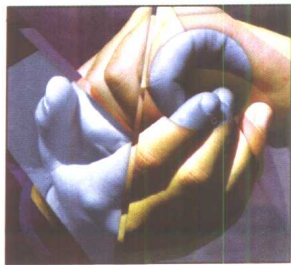
创意无限

GRAPHIC

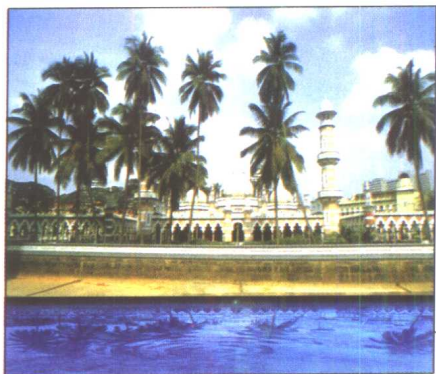
——平面设计典型 范例解析



钢笔淡彩效果（见专题2）



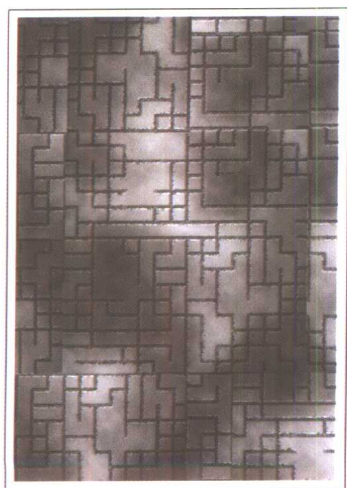
油画的诞生（见专题2）



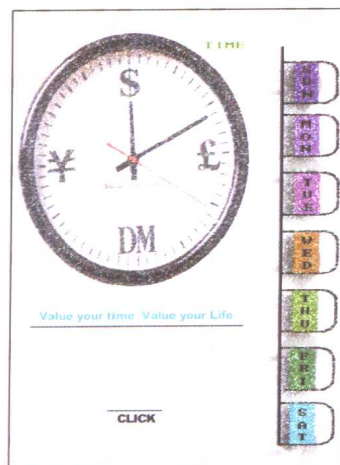
湖边的别墅（见专题3）



水滴abc（见专题3）



甲板的平面材质（见专题5）

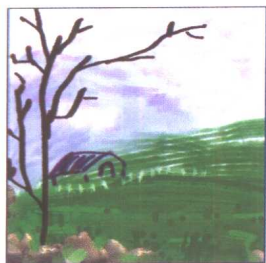


多媒体网页设计（见专题4）

创意无限

GRAPHIC

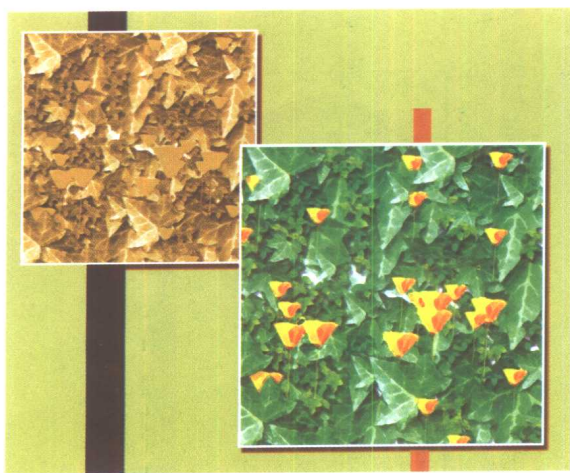
——平面设计典型 范例解析



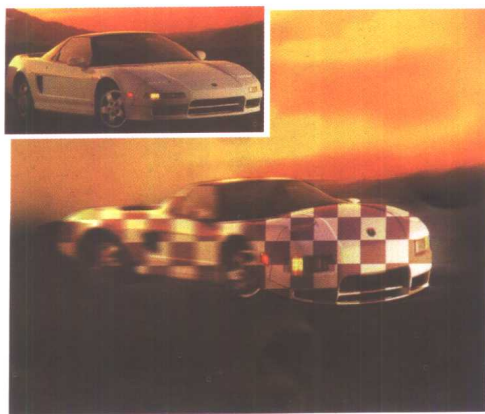
卡通画的绘制与装裱（见专题4）



“六一”儿童节食品包装展招贴画
（见专题8）



水彩装饰画（见专题2）



奇妙的变形变色车（见专题6）

DESIGN GRAPHIC



局部细节的放大效果（见专题6）



影像的完美组合2（见专题6）



影像的完美组合1（见专题6）



浮雕艺术（见专题2）



售楼信息小册（见专题8）

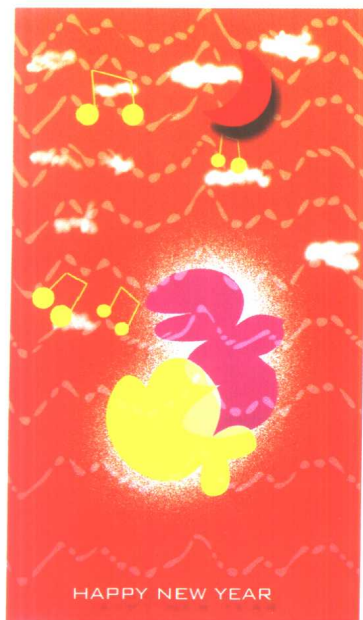


颜料字母的制作（见专题9）

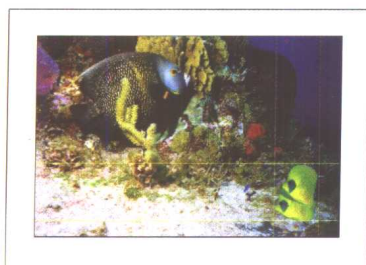


雪花字的制作（见专题9）

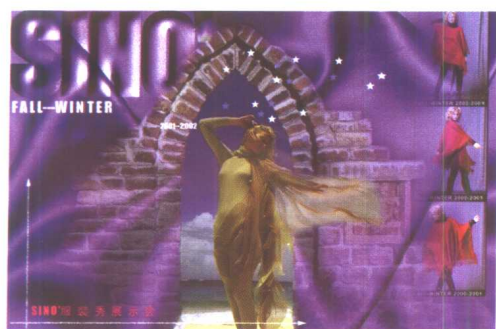
DESIGN GRAPHIC



明信片的制作1 (见专题7)



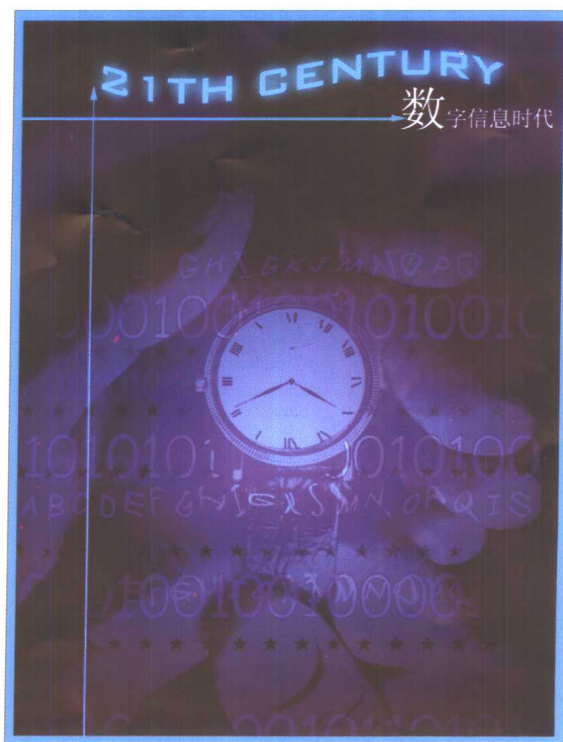
多媒体按钮的制作
(见专题5)



时装秀发布会 (见专题8)



效果图的后期制作 (见专题5)

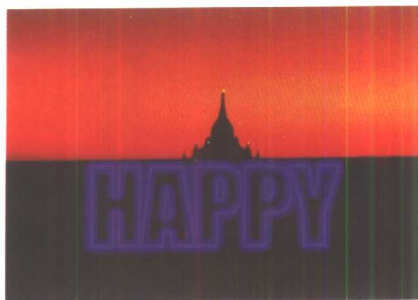


21世纪的随想 (见专题8)

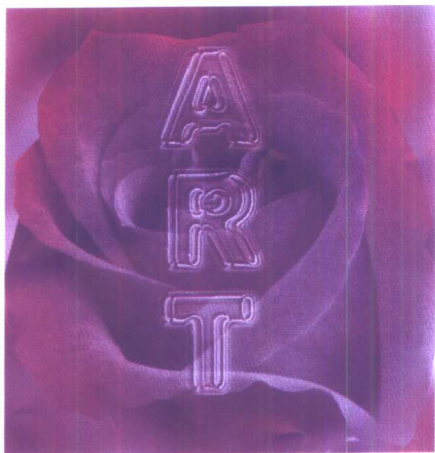
创意无限

GRAPHIC

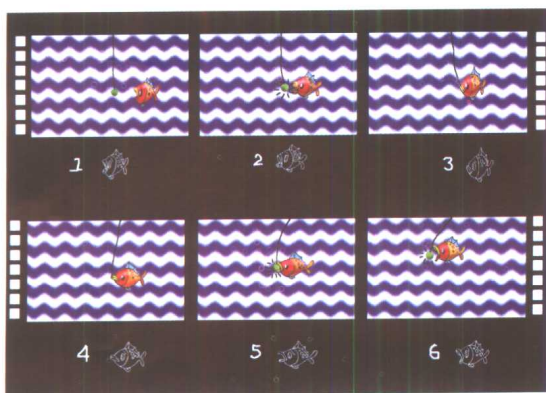
——平面设计典型 范例解析



夜晚的霓虹灯光（见专题9）



立体水晶字的效果（见专题5）



卡通小鱼的动画制作（见专题4）

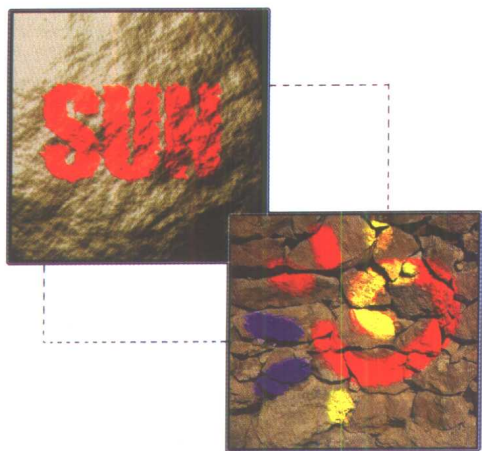


梦归水乡——周庄小镇
（见专题8）



拼图效果的制作（见专题7）

——平面设计典型 范例解析



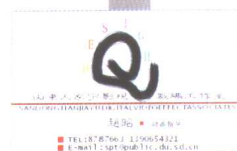
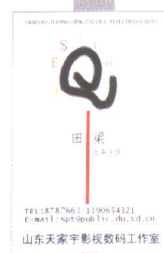
岩石上的喷漆字画（见专题9）



白昼到夕阳西下的渐变（见专题6）



书籍封面设计（见专题7）



名片设计（见专题7）



明信片的制作2（见专题7）



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 冯 辉 宋雪岩
周 锦 陈 杉 郭剑峰 蔡汉明 宋一兵
李 仲 王丽馨 郭万军 高长铎 张艳花

内容和特点

对于一个平面设计人员来说，能设计出一件满意的作品是很愉快的事。本书主要介绍了在制作专业水平的平面作品时设计人员应遵循的思路和创意的要点，并给出了体现这些设计思想的典型实例。读者通过对这些实例的实际操作，也可以进一步掌握相关平面设计软件的实用操作技巧。

本书作者多年从事平面设计的实践和教学工作，积累了丰富的经验。在书中，作者将若干设计实例的创意思路与制作技巧，毫无保留地呈现在读者面前，在一定程度上弥补了一般教科书中只是一味地介绍理论而忽略实践的不足。一幅成功的平面设计作品，其创意和技巧就像鸟儿的翅膀，缺一不可。

本书包括 9 个专题、38 个实例。为了使读者对每一专题的内容有一个基本的了解，本书在每一专题前面都给出了作者的创作思路，在每一个具体实例的前面都给出了实例制作完成后的效果和制作过程中的操作要点。而绝大部分实例的彩色效果都放在了书前的彩页中，读者可以在操作时随时进行效果比较。

读者对象

本书适合具有初级水平的平面设计人员阅读，也可供入门者学习参考。

附录内容及用法

为了方便读者学习，本书特别配备一张光盘，存放相关的资料。

- “Picture-1” ~ “Picture-9” 目录：保存了 9 个专题中实例所用到的素材和制作结果。
- “caiye” 目录：存放本书彩页使用的图片。

叙述约定

为了方便读者阅读，我们在书中设计了 4 个小栏目，它们分别是：



行家指点：用于介绍使用经验和心得，或罗列重要的概念。



给你提个醒：用于提醒读者应该注意的问题。



多学一招：用于介绍实现同一功能的不同方法。



操作实例：用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。

感谢您选择了本书，也请您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室主页 <http://www.laohu.net>，电子函件 xyzy@263.net。

老虎工作室

2001 年 4 月

专题 1 三维造型实例	1
1.1 球体畅想曲	1
1.2 圆柱形的礼品盒	7
1.3 锥形小老鼠	15
1.4 五彩圆环	21
专题 2 绘画作品实例	31
2.1 水彩装饰画的制作过程	31
2.2 喷色的浮雕艺术	38
2.3 油画效果	43
2.4 钢笔淡彩效果	49
专题 3 水中特效实例	53
3.1 水中花	53
3.2 湖边的别墅	61
3.3 水滴 abc	67
专题 4 主题性创意设计实例	77
4.1 多媒体网页设计	77
4.2 多媒体网页的链接	85
4.3 卡通画的绘制与装裱	93
4.4 卡通小鱼的动画制作	106
专题 5 三维效果制作实例	121
5.1 《泰坦尼克号》的甲板材质	121
5.2 多媒体按钮的制作	128
5.3 立体水晶字效果	134
5.4 效果图的后期制作	139
专题 6 影像设计实例	149
6.1 影像的完美组合（一）	149
6.2 影像的完美组合（二）	156
6.3 奇妙的变形变色车	165

6.4 局部细节的放大效果	172
6.5 白昼到夕阳西下的渐变	179
专题 7 平面创意设计实例	185
7.1 明信片的制作（一）	185
7.2 明信片的制作（二）	192
7.3 名片设计	199
7.4 拼图效果的制作	205
7.5 书籍封面的设计	213
专题 8 宣传品设计实例	227
8.1 梦归水乡——周庄小镇	227
8.2 “六一”儿童节食品包装展招贴画	240
8.3 售楼信息小册	255
8.4 时装秀发布会	267
8.5 21 世纪的随想	276
专题 9 字体效果的实际应用实例	287
9.1 夜晚的霓虹灯光	287
9.2 颜料字母的制作	292
9.3 岩石上的喷漆字	298
9.4 雪花字的制作	302



专题1 三维造型实例

我们身边的许多物体，其结构不论多么复杂，都是由简单的几何形体构成的。例如本专题中的锥形小老鼠，就是由几个简单的锥体组合而成的。由此可以看出，对于设计者来讲，必须具备一定的形象思维能力。

1.1 球体畅想曲

PHOTOSHOP 6.0

效果

五彩的小球蹦来蹦去，显得无忧无虑。效果如图 1-1 所示。

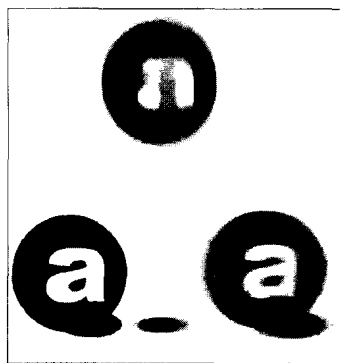


图1-1 最后的效果