

蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

〔第一部〕

伊 加 林 著
謝 王 爾 汶 譯



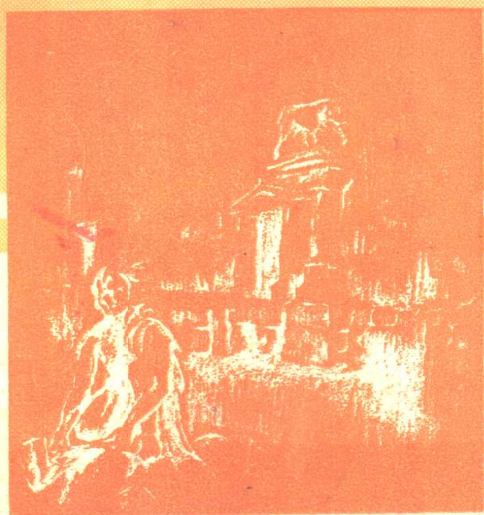
開 明 書 店

蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

〔第二部〕

伊 謝 加 林 爾 著
王 汶 譯



開 明 書 店

蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

〔第三部〕

伊·林 謝加爾 著



中國青年出版社

蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

第一部

伊謝林 著
加爾汶 譯
王

開 明 書 店

蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

第 二 部

伊 林 著
謝 加 爾 汶 譯
王

開 明 書 店



蘇聯青年科學叢書

人怎樣變成巨人

(第三部)

伊 林 著
謝 加 爾
王 汶 譯

· 中國青年出版社

一九五三年·北京

人怎樣變成巨人〔第一部〕

(КАК ЧЕЛОВЕК СТАЛ ВЕЛИКАНОМ)

(Часть первая)

每冊定價 8,800 元

32 開本 276 定價頁

著 者	蘇聯 伊 林 (М. ИЛЬИН)
	謝加爾 (Е. СЕГАЛ)
譯 者	王 汝
原著版本	蘇聯 職 工 會 出 版 局
	1 9 4 8
出 版 者	開 明 書 店
	(北京西總布胡同甲50號)
印 刷 者	青 年 印 刷 廠
發 行 者	中 國 圖 書 發 行 公 司

一九五〇年十一月第一版 分類10書號6200(謝)

一九五一年十二月第二版 10,001 — 15,000 ■

一九五三年三月第二次印刷

人怎樣變成巨人〔第二部〕

(КАК ЧЕЛОВЕК СТАЛ ВЕЛИКАНОМ)

(Часть вторая)

每冊定價 11,200 元

32 開本 350 定價頁

著 者	蘇聯 伊 林(М. ИЛЬИН)
	謝加爾(Е. СЕГАЛ)
譯 者	王 汝
原著版本	蘇聯職工會出版局
	1 9 4 8
出版者	閱 明 書 店
	(北京西總布胡同甲50號)
印刷者	青 年 印 刷 廠
發行者	中國圖書發行公司

一九五一年四月第一版 分類10書號0502(加)

一九五三年三月第二次印刷 10,001 — 15,000 ■

人怎樣變成巨人 (第三部)

內容提要 ‘人怎樣變成巨人’的第三部，敘說歷史進入中世紀之後，由於人類辛勤的勞動，科學知識隨着社會的發展也逐漸發達起來了，但封建的和宗教的勢力則一貫堅持着反動的觀點，因此新的科學和舊的傳統觀念便不斷地在進行着鬥爭。書中介紹了許多傑出的學者如像哥白尼、伽利略、白魯諾等，他們雖然先後受到教堂和神父們的殘酷的迫害，却始終認為‘爲真理而鬥爭，是人生最大的樂趣’。巨人就是這樣的循着真理和征服自然的道路，永遠前進着。

原本說明 書 名 КАК ЧЕЛОВЕК СТАЛ ВЕЛИКАНОМ
(ЧАСТЬ ТРЕТЯЯ)
著 者 М. ИЛЬИН Е. СЕГАЛ
出 版 者 ПРСФИЗДАТ
出版地點及日期 МОСКВА, 1948

書號 175 歷史 8 32 開本 190 千字 326 定價頁

著 者	蘇聯 伊 謝 加 林 爾
譯 者	王 汶
出 版 者	青年·開明聯合組織 中 國 青 年 出 版 社 北京西總布胡同甲50號
發 行 者	中 國 國 書 發 行 公 司
印 刷 者	青 年 印 刷 廠

印數 8,001—18,065 一九五一年十二月第一版
每冊定價 8,800元 一九五三年七月第二次印刷

序

這本書是用來紀念偉大的俄國作家阿列克謝·馬克西姆維支·高爾基的。
書的主題是他所暗示的。

高爾基和本書作者中之一談話的時候說：

「您知道，我將怎樣開始寫這本書嗎？請想像一下那無邊無涯的空間。星星，霧氣……在那
瀰漫的霧氣裏的某處，太陽燃燒了起來。從太陽分離出許多行星。在一顆小小的行星上面，物質
蘇醒了，開始創造自己。出現了人……」

爲了履行高爾基的遺言，作者們在一九三六年就開始編著：敘述怎樣出現了人，他會怎樣學
習做工和思想，他怎樣找到了火和鐵，他爲了要征服自然而鬥爭，他會怎樣認識和改造世界的故
事。

人的故事將分做幾部。

在第一部裏講述原始人的事情。在第二部和第三部裏，講述人和人類思想的歷史，從古代講
到現代科學的起始跟顯微鏡和望遠鏡的發明。

作者們想把自己的作品一直寫到現代——把世界上的第一個社會主義國家寫給人看看。在跋裏，他們也許要試驗預言一下未來——預言一下在全地球上的剝削和奴役徹底消除了的那個時候，人類將變成自然的統治者，變成行星的聰明的主人。

目 錄

第一章 二

在看不見的籠子裏 在森林裏散步 森林裏的囚徒 魚怎樣爬上了岸
從一個囚籠走入另一個囚籠 人類在走向自由 和祖先們見面

第二章 三

主人公和他的親屬 我們的親戚羅莎和拉法裏里 能不能把黑猩猩變成人
我們的主人公學走路 腳怎樣讓手解放了去工作 我們的主人公到地面上來了
失去的連鎖

第三章 四

人破壞規矩 手跡 活的鋤和活的桶 人用鋤代替手 河工匠和人工匠
傳記的開始 人取得時間 採集者

第四章 六

災難來了 森林的戰爭 世界的末日 世界的開始 石頭的書 人走出樹林

應該會讀的一個字 競賽終結 人建造第二自然

第五章

到古代去旅行 千年學校 再到古代去旅行 不用舌頭的語言 手勢——圖畫
手勢字典中的一頁 我們自己的手語 人爲自己賺得智慧 舌頭和手掉換角色

河和河源

第六章

在被遺棄了的房子裏 長手 活的瀑布 新的人 房子的歷史第一章
地下的美術品陳列館 謎和解答

第七章

「那裏有精靈，那裏有林之魔在徘徊……」

關於傳教師、羊和維多利亞女王像片的故事 我們祖先想像中的宇宙
和祖先們談話 古代言語的碎片

第八章

冰雪退卻了 在冰牢裏 人和森林作戰 四條腿的朋友 人和江河作戰
我們的輪船的祖父 最初的工匠 證人——穀粒 新的裏面的舊事物

奇妙的倉庫

第九章

把歷史的時針撥到前面去 湖的故事 最初의布 最初的礦工和冶金者

一八二

勞動曆

第十章

兩種法律 發現美洲 一錯百錯

一九六

第十一章

飛行靴 古老的建築物上的裂紋 最初的遊牧人 活工具 記憶和紀念碑

二二三

奴隸和自由人 圍攻堡塞 死人講述活人的事情 人創造新的金屬

自己的和別人的

第十二章

科學的開始 神明上天去了 世界擴大了 最初的歌手

二二九

第一部

第一章

在看不見的籠子裏

從前有過一個時期，人不是巨人，而是侏儒；不是自然的主人，而是它的奴隸。
他跟樹林裏任何哪一隻野獸一樣，跟空中任何哪一隻鳥兒一樣，很少有支配自然的權力，也很少有自由。



有這樣一句俗語：跟鳥兒一樣的自由。

難道可以說，鳥兒是自由的嗎？

固然，鳥兒有翅膀。既然有翅膀，就可以隨便飛到哪兒去——可以飛過森林，飛過海洋，飛過山谷。

但是事實是這樣的嗎？難道鳥兒作遠距離的飛行是爲了喜愛旅行嗎？不是的，它們作遠距離的飛行不是由於任性，它們不得已纔這樣做的。

冬季，許多種鳥都不能夠居住在寒冷的地方。幾百萬年來，那些飛到暖和的地方去過冬的鳥都保全了性命；而那些留在原地的鳥都死亡了。像這樣，爲了傳種接代的鬥爭，鳥兒養成了每年遷移的習慣。

鳥兒也不能夠自由地選擇遷移的路徑。如果它們自由地、有意識地選擇自己的路徑的話，就可以把旅程縮短幾百，甚至於幾千公里。但是它們卻常常繞遠路，兜着大圈子飛；因爲從前，它們的祖先便是像這樣遷移的。

鳥兒這麼容易地從一個地方飛到另外一個地方去，使人以爲，似乎每一種鳥都老早應該佈滿全地球的各處了。

如果事實上真是這樣，那麼我們就會在俄國的松樹林裏、白樺樹林裏，遇見披着紅紅綠綠的