

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

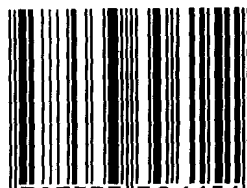
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三六六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB36/07

四庫全書存目叢書·集部三六六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三六六冊目次

集部・總集類

歷代古文國瑋集一百四十一卷(存一百三十九卷)(一)

〔明〕方岳貢評選

首都師範大學圖書館藏明刻本

歷代古文國瑋集一百四十
一卷(存一百三十九卷)

(一)

〔明〕方岳貢評選

首都師範大學圖書館藏明刻本

序

予觀春秋之才如子產叔
向之倫嫻於政事以身繫
安危而又閱覽博物爲世
稱首三代而下循風殊

古文國瑋集

序

興之績文學典述作事
各自名家罕有能兼之者
豈必才莫古若哉亦其時
有不遑也方禹修先生爲
雲間守四考垂十有二載

其節苦其濯深而未遷一
秩爲

國朝之希有予訪於鄉之父

老道其宵夜卒瘞居無餘

物則使人感予交於君

古文國璋集

序

二

子言其憂國深心每未

形唯義所在終不反顧而

又極意古學興起士類則

使人敬比則斷自西漢迄

於六朝摭其鴻製裒爲一

帙顏曰國璋夫世之論者

以爲文體代降西京諱正

多泮泮巨篇漢氏之東風

氣颺舉而質少薄矣三國

簡淨所乏波瀾兩晉擅清

古文國璋集

序

三

玄之旨六季工瓌麗之詞

準之風則俱爲纖委有禹

修先生討論去取削文人

流易之篇攬經國淹深之

作千百年內上自帝王詔

策下逮格鄉才士書奏辯
論爛然具也考政刑則敦
乎大體設智謀則投乎機
要文之博厚類出於王風
而得失凜若耆鑑揆之理

體又何升降之有夫雲間
號劇郡案牘委積而先生
有絕能判決如流所隸人
戶一見姓名其後無不識
者然蒐討篇章躬親論刻

同於文墨之士亦何間而
得此蓋吏道之雜下者營
私裝其次干顯秩先生酌
水布囊安往不得則其神
閒十年不調幾微無戕憤

之色而忠愛益篤則其氣
平雖質明視事丙夜猶不
釋卷先生嘗以爲暇也余
嘗謂世盡如先生政事何
憂不舉教化何慮不興可

謂

國家無八哉先生治郡旣久
其間雄傑淵古之材往往
間出冠絕海內矣先生前
諸君子而作之今又得以

古文國琛集

序

六

其有餘與之放懷典籍論
次古人相爲訂其志業先
生雖沈頓太苦然是者抑
亦有獨樂也夫
治弟徐汧頓首拜撰

序

原夫文章遞變制作代興
攄辭之家各標風軌然競
以同已爲美異體則嗤是
以讚議殊歸宗指眩瞽要

國琛集

序一

其源流可得而論矣自書
契以來至于六籍以及四
子之書懸諸雍序有同日
月靡得間然管荀之流數
十餘子立意定篇皆經道

於瞻核敷奏之準則也故
自歷代名人無不鑽仰於
斯何者絲管異音取均調
於嶰竹溜澠列味總斟酌
於水原也自是以後東京

之輕華建安之清放雖明
瑟可觀而渾朴之氣去之
已遠江左修雅言必典俊
而叙事之文亦中宮商以
故逸淡不足談者以爲體

弱李唐之世韓柳角立文
筆奇健足以顧盼今昔而
古法亦微矣其時一代作
者小篇則雋絕可稱大篇
則冗綴鮮制得失固不掩

耳趙宋之文最爲近體奏
剗則和剗而入人策論則
舒紆而中實此其長也而
疊格漫調不入簡古之家
雖廬陵眉山亦復爾爾總

是數代得失可見而論者
有黨有畔彌爲紛紜言長
則匿其所短言短則掩其
所長濟南琅琊矜其風格
而譏效晚宋者爲陋沓毘

國朝集

卷五

陵歸安意在任質而詆規
史漢者爲剽割以余所聞
皆非篤論夫文不一體而
用之有所昔人謂相如之
文文則其賦賈生之賦賦

則其文惟此二賢猶有偏
短况其下乎兼而用之明
其體要則異同之論咸得
所安矣是故章疏取其深
亮贊頌取其典碩箴銘取
其沉奧箋表取其藻鬱序
記取其高勁論策取其明
達此有所長彼有所短調
絃更奏適宜爲貴可也予
待罪雲間蓋亦有年此邦

國朝集

卷六

盛饒人士宣理之暇引與
搜揚但歷代之製可采者
多均取悅目則細帙難載
是以收其鴻章割去小言
凡得若干首以其體裁弘

國璋集

序七

雅名曰國璋集薦紳先生
高步乎麟閣英人茂士比
論於芸房庶幾或有助云
襄西方岳貢禹修甫題

凡例

一是集義取華國文貴適用。若小璣片羽。既所不錄。至於騷賦七問。洋洋大篇。載之兼兩。又止歸揆藻之家。自餘剗掇爲寡。故茲一編。則在舍諸。

一先秦以前。文體未具。諸子之作。昭明

古文國璋集

凡例

一

所謂不以能文爲本也。此外雜篇。所傳者希。故取成書數種。若公穀竝入。則以類從。不以時代相次。

一先秦之文。記言記事。參綴而成。若割去序事之篇。則所存已少。故茲所采。微有出入。自是以後。則體式截然矣。

一先秦之文。既取成書。卽用書次爲序。自漢以後。文從其人。人歸其時。以便省覽。

一司馬子長。身在西京。而雜序前代。今取漢以前文。入之先秦一編。其餘與班史異同之文。及所自作之篇。俱歸

古文圖緯集 凡例

二

漢代

一西漢一祖三宗。詔令煌煌。或文或質。足追典誥。東京雋韶。微嫌體輕。江左清華。不無氣弱。然皆人主手製。不用代言。茲集採其粹雅。各冠編端。自唐以後。此風渺然矣。

一自秦以前。習尚華僞。不恥虛浮。故張儀欺楚之言。李斯阿秦之作。存之以示世戒。入漢以後。英賢繼興。學術純一。茲編所采。皆在名德。若文雖可觀。人不足錄。槩不入選。

古文圖緯集 凡例

五

陽元錫魏嗣宗勸晉之章。孝穆冊陳之作。雖則見稱管人。然於義實無所取。自餘霸朝之文。一皆芟黜。一客傲解嘲之文。連篇盈卷。固難一一登載。然名賢托寄。所在不可以沒。取其文筆淵亮。及音韻別殊者數首。

一陸生之書。桓子之論。以及東京二王。一仲。各有著作。自爲一家。然自是論事之篇。與諸子之文自別。故茲亦采及焉。

一賈太傅新書。與班掾所載。文同篇異。稍爲碎雜。今據班文采入。若所不載。

古文國瑋集 凡例

三

則取本書。

一王氏竊命。制作繁多。槩棄不錄。惟取

治河禦戎一二篇。蓋是歷代之格論。

不以時廢。

一西漢論贊。載於東京東漢論贊。載於宋代文從其人。也。沈蕭以下。用此爲

例。

一孟德心存開魏。伯符志在於造吳。凡所構染。皆當自入本志。不必蒙以漢書。至于本初。伯珪之徒。入魏非宜。還漢爲允。

一嵇阮之文。斐然云放。天拔爲多。而論

古文國瑋集 凡例

四

難諸篇。體長詞澀。恒苦尾末不掉。故不盡采錄。

一六朝之文。總稱則一。而體氣實殊。渡江之初。猶沿玄達。疎淡鮮致。劉宋參以沉藻。蕭齊加以奧雋。凝秀清立。使事亦寡。三梁繼起。任陶之筆。鬱爲稱

首若夫比配精密。無言不排。則徐沈風格斯乃四六之流濫也。江令以下。彌爲劣矣。

一元魏起自朔野。本無文筆。及其季年。乃有邢溫。然方之南金。猶爲減色。高氏繼興。楊魏盧李。見稱於時。宇文立

古文園學集

凡例

六

國不嫻文藻。楚才晉用。惟庾王而已。一隋煬性乃奢汰。筆則典穆。至其一代作者。疎朴有餘。麗雅殊乏。故罕所取焉。若乃江左之風筆。於是盡矣。蓋氣運使然也。

一數代人物。遷改不常。故身在後紀。而

事則前朝。若彼此參斷。則易致蒙瞽。今之所采。以本史爲衷。一以人爲之次。

一唐初承六代之風。四家最爲繁縟。然格卑體冗。惟子安俊茂。自構精材。不愧名家。

古文園學集

凡例

七

一燕許二公。俱稱巨筆。然許公才號淹通。文無秀特。燕公含吐金玉。獨見神鋒。中間相去。可容數人。

一有唐能文之主。太宗英武之姿。頗與雕蟲相競。玄宗述事之文。有應風雅。德宗銘功之作。不失典型。但以翰墨

之事非帝王專家。苟無獨絕槩從限外。

一有唐奏議之文。頗究事實。言期可聽。不爲浮美。雖無兩京之勁質。已免六代之淺滯。

一韓柳之文。是稱開闢。足冠衆工。然選

古文國璋集

凡例

八

韓者。良其崇高。而并珍其麤具。選柳者。樂其近人。而專拾其細美。今之所選。獨得作者之源。而論定之。雖使二公復生。猶當不異人意。

一有唐中季之文。李習之居昌黎之前。氣骨亦相伯仲。但其體不多耳。至如

權常之平淺。不如元白之亮達。蛻樵

之險仄。不如華觀之通雅。而文饒會

昌。牧之樊川。或英偉逼人。或短長擅

說。皆可獨當一面。豈惟度越數子乎。

一有宋之文。自諸大家而外。獨有經濟

奏議而已。然宋人通病。敷奏多而核

古文國璋集

凡例

九

實寡。至於司馬文正之公忠。李忠定之凱亮。虞文正之壯猷。皆議事精切。朗然可施。

一曾王之文。曾拙於用長。王巧於用短。

然子固雅茂之篇。頗見裁錄。介甫自上神宗書而外。所取不過三四而已。

良以誤國之人情多偏蔽。高於標置。而拙於應用也。

一歐陽三蘇之文。宋室文章。永叔爲冠。中間劄子。最爲精萃。殆無一字虛設。矣。至於允明之論策。其流衍於二仲。兩蘇之奏議。其源得於歐陽。然策論

古文國瑋集

凡例

十

則子瞻爲長。奏議則子由爲密。四家之文。久已灌輸人世。故較練無遺。不避嚴刻。

一陳同甫南宋英雄。文如河海。讀其孝宗一書。中興一論。足爲弱國吐氣。葉水心條議甚多。然發端則佳。救弊寡

術。陳止齋儒家之流。則又去之遠矣。一鄭夾際通志。馬貴與通考中多名論。雅當經綸。然獨成一書。不敢多割。

襄西方信貢漫記

古文國瑋集

凡例

士

叅較姓氏

胡 懋進

周勒卣 立勳 以下俱門人

陳臥子 子龍

郁子衡 汝持

彭燕又 賓

徐聖期 鳳彩

何慤人 剛

盛隣汝 翼進

顧偉南 開雍

朱早服 積

陸子玄 慶曾

宋子建 存標

宋轅文 徵興

華芳乘 玉芳

單質生 恂

郁選士 繼垣

顧公綸 其言

國華集

周泰參較姓氏