

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB40/02

四庫全書存目叢書·集部二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 37.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二冊目次

集部·楚辭類

楚辭評林八卷總評一卷

〔宋〕朱熹集註 〔明〕沈雲翔輯評
首都圖書館藏明崇禎十年吳郡八詠樓刻本

一

天問補註一卷

〔清〕毛奇齡撰
首都圖書館藏清康熙刻西河合集本

一四四

楚辭燈四卷附楚懷襄二王在位事蹟考一卷

〔清〕林雲銘撰
遼寧大學圖書館藏清康熙三十六年挹奎樓刻本

一五六

離騷經註一卷附九歌註一卷

〔清〕李光地撰
北京大學圖書館藏清康熙五十八年清謹軒刻安溪李文貞公解義三種本

二四三

離騷經解略一卷

〔清〕方榮如撰
中國社會科學院近代史研究所藏清乾隆十九年佩古堂刻集虛齋學古文附刻本

二六一

離騷解一卷

〔清〕顧成天撰
上海圖書館藏清乾隆六年刻本

二六五

楚詞九歌解一卷

〔清〕顧成天撰
上海圖書館藏清乾隆六年刻本

二七五

讀騷列論一卷

〔清〕顧成天撰
上海圖書館藏清乾隆六年刻本

二九五

離騷中正一卷讀騷管見一卷

〔清〕林仲懿撰
山東大學圖書館藏清乾隆十年世錦堂刻本

三〇一

屈騷心印五卷

〔清〕夏大霖撰
清華大學圖書館藏清乾隆三十九年一本堂刻本

三三五

楚辭新集註八卷末一卷

〔清〕屈復撰
中國人民大學圖書館藏清乾隆三年弱水草堂刻本

四〇九

屈子章句七卷

〔清〕劉夢鵬撰
清華大學圖書館藏清乾隆五十四年葵青堂刻本

五〇五

楚辭評林八卷總評一卷

〔宋〕朱熹集註 〔明〕沈雲翔輯評

首都圖書館藏明崇禎十年吳郡八詠樓刻
本

附《四庫全書總目·楚辭評林
八卷》提要

楚辭引

盡人艷宗屈宋其義不可臆
悉矣乃懷采擷潤空谷知興
而微蘊尚窅端緒難通則往
詰貞韻靡塞於哇吟勃率之
引
壇悲夫自劉王編疏章句猶
舛洪晁詳補經傳支別反騷
與美新同指天對與愚溪等
誣此皆昔人有志探賸者不
免向背之擾遺瀆景行下此

者豈望其弔湘乎學士有思
陳風擬賦哀人多戚寓物致
鳴彼各自抽黝渺三閭安所
執而叩之若乃衰僻之家以
之飜譜酬詞借徑下上其音
引
蒿露莽野徧屬田橫門下之
客嘻甚已夫高踪迴處掃室
焚香日月在抱自絜江蘺渚
若之間不然披枝求本先理
其幹亦讀騷者之亟圖也朱

子集註謂使人得見千載之
上蓋明章闡括登屈氏之堂
可不謂優歟後語辨證卮言
則贅余於丙子之冬械戶紬
篇爲之遵其句節誌夫窾釋
引
詳稽論列慎剔效尤諫懷歎
息之作既不使無病而呻荀
揚馬蔡之詞又安得屬郢而
和秩秩蘭茝厥繇且條詎曰
漉醕之助哉爰授梨棗兼彙

品隲後之讀者得取衷云

崇禎丁丑清和月載生魄日

鹿城沈雲翔千仞識



引

四

楚辭同序

卷之一

離騷經

卷之二

九歌

卷之三

天問

卷之四

楚辭

九章

卷之五

遠遊

卜居

漁父

卷之六

九辯

卷之七

招魂

宋景公

屈原

屈原

屈原

屈原

屈原

屈原

屈原

宋玉

宋玉

大抵

卷之八

惜皆

平屋反

服賦

哀時命

招隱士

景差

賈誼

賈誼

賈誼

賈誼

賈誼

方楚辭集註八卷今所按定其筆錄如上蓋自屈原賦雖騷而南
國宗之名重繼作通說楚辭大抵皆祖屈原意而頗騷深遠矣竊安

楚辭

目錄

論之原之為人其志行雖或過於中庸而不可以為法然皆出於
忠君愛國之誠心原之為書其辭皆雅或流於詠詠怪神怨懣
發而不可以為訓然皆生於結縈惻惻不能自己之至意雖其不
知學於北方以求周公仲尼之道而獨能轉於變風變雅之末流
以故辭儒莊士或差稱之然使世之效法原于忠愛去婦技淚謳
怨於下而所天者章而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不
足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以有有味於其
言而不敢直以詞人之賦視之也然詢原著此詞至漢末久而說
者已失其趣如太史公藝未能免而劉安班固賈逵之書世復不

補綴諸唐間為訓解者尚五六家又有傳道者能為楚辭之讀

今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東原王逸章句與近世

洪興祖補註並行于世其於訓詁名物之闡則已詳矣顧王業之

所取今與其題楚辭合之則多可議者而洪皆不能有所是正至

其大義則又暗未嘗沈潛反覆強味歌以尋其文詞指意之所

出而遽欲取喻立說引曲證以強附于其事之已然是以或以

迂滯而達于性情或以迫切而害于義理使原之所為憂鬱而不

得申于當年者久晦昧而不見向于後世予於是益有感焉疾痛

呻吟之暇聊括舊編粗加案括定為集註八卷庶幾讀者得以見

原辭

目錄

目錄

三

古人于千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而
不恨于來者之不聞也嗚呼補註是宜易與俗人言哉新安朱嘉
序

古義堂訂解

屈原

屈原外傳

唐沈亞之撰

青漢武愛騷。今淮南作傳。大抵屈原已盡於此。故太史公因之以
 入史記。外有三說。事見之雜紀。方志者尤詳。屈原瘦如美髯。丰
 神朗秀。長九尺。好奇服。冠切雲之冠。懷瑾瑜。一日三濯纓。事懷襄間。
 蒙說賈讓。遂放而耕。今離騷倚耒。解佩於天。時楚大嘉。原簡汰度。
 獨在白水。如王江。徒志有玉。未田即其地。常遊沅湘。俗好祀。必
 作樂歌。以樂神。辭甚佷。原因棲玉箭山。作九歌。托以風諫。至山見
 成。四山忽秋。秋若帝。帝蕭蕭。聞十里外。草木莫不憂。天見楚先
 王。

外傳

屈原及公卿。祠堂。國真天地山川神靈。瑋瑋備。與古聖賢怪物
 行。也。因書其。原而問之。時天修。此。然。句。書。如。夜。者。三。日。悅。益。憤
 與。飲。蒸。蒸。草。原。同。為。戰。不。交。世。務。採。析。實。和。桂。青。歌。遠。遊。之。章。托
 此。仙。以。自。適。王。過。遂。之。於。五。月。五。日。遂。赴。清。水。之。水。其。神。遊。於。天
 河。赫。靈。時。降。湘。浦。楚。人。思。慕。謂。為。水仙。每。值。原。死。日。必。以。簡。時。求
 投。水。祭。之。至。漢。建。武。中。長。沙。區。白。日。忽。見。一。人。自。稱。三。閭。大。夫
 謂。曰。閭。君。常。見。祭。甚。喜。但。所。遺。無。蛟。龍。所。竊。今。有。惠。可。以。陳。樹。葉
 塞。上。以。元。色。絲。縛。縛。之。此。物。蛟。龍。所。憚。四。依。其。言。世。俗。作。樓。并。帶
 絲。葉。皆。其。遺。原。晉。成。安。中。有。吳。人。柳。珪。者。泊。汨。羅。夜。渡。月。明。開。有

人行告。曾不知夏之為丘。號。就而東門之可。燕。莊。吳。之。前。三。汝

三閭大夫耶。忽不見其所。之。江。陵。志。又。載。原。故。宅。在。好。時。卿。此。有

女。賴。廟。至。今。擗。衣。石。尚。存。時。當。秋。風。夜。雨。之。際。外。赫。隱。隱。可。聽。也。

李。異。我。原。以。志。死。直。古。龍。此。者。流。何。以。決。後。多。不。經。事。時。下。古。騷

志。勢。而。未。散。故。驚。然。雖。久。不。祀。三。閭。之。跡。猶。時。仿。佛。占。斷。於。江。源

潭。昨。黃。發。白。露。中。耳。

未。無。曰。山。君。一。篇。謬。說。甚。多。不。可。勝。解。

徐。補。即。曰。白。雲。在。天。明。月。在。地。清。風。在。浦。南。時。高。吟。九。歌。招。隱。

許。一。傳。呼。三。閭。大。夫。當。應。祭。或。出。

外傳

集解

全。勝。曰。吳。校。子。齊。於。江。吳。人。謂。為。水。仙。楚。通。雲。均。於。江。楚。人。亦

謂。為。水。仙。其。思。慕。故。耶。抑。忠。憤。之。氣。當。爾。也。夏。五。門。燕。江。潭。獨

昨。所。謂。生。王。之。類。不。如。死。士。之。龍。焉。呼。祭。哉。

古與堂訂釋

楚辭集

楚辭

屈原列傳

屈原者，名平，楚之同姓也。為楚懷王左徒。博聞強志，明於治亂，嫺於辭令。入則與王圖議國事，以出；常令出則接遇賓客，應對諸侯。其任之上官大夫與之同列，爭寵而心害其能。懷王使屈原造為憲令，屈平屬草，未定，上官大夫見而欲奪之，屈平不與，因諶之曰：「王使屈平為令，衆莫不知，每一令出，平伐其功，曰：『以為我謀也。』」王怒而疏屈平。屈平既疏，王聽之，不聰也。謫之，使當此之任。屈原之忠，公也。方王之不察也，故憂此思而作離騷。離騷者，猶

列傳

楚辭

列傳

離騷曰：「日月兮光，下也。屈平既死，其後秦欲伐齊，齊與楚從親，患之。乃令張儀佯去秦，厚幣委請事楚，曰：『秦甚憎齊，齊與楚從親，張儀能絕秦，願獻商於之地六百里。』楚使王余而信張儀，遂絕齊，使使如秦受地。張儀詐之，曰：『儀與王約六里，不聞六百里。』楚使怒，歸告懷王。懷王怒，大興師伐秦，秦發兵擊之，大破楚師於丹淅，斬首八萬，虜楚將屈匄，遂取楚之漢中地。懷王乃悉發國中兵以深入擊秦，戰於藍田，魏聞之，襲楚至鄧，楚兵懼，自秦歸，而齊竟不救楚，楚大困。明年秦割漢中地與楚，以和。楚王曰：『不須得地，而得張儀，而甘心焉。』張儀聞，乃曰：『以一儀而當諸中地，臣願請往。』如楚，如楚人固厚幣用事者，屈原而後，能辭於王之寵，如離騷。懷王竟聽鄒袖，復釋去張儀，是時屈原既疏，不復在位，使於齊，願反，諫懷王曰：『何不殺張儀？』懷王悔，追張儀不及，其後諸侯共擊楚，大破之，殺其將唐眅。時秦昭王與楚婚，欲與懷王會，懷王欲行，屈平曰：『秦虎狼之心，天下皆不信，不如無行。』懷王稚子蘭勸王行，奈何？秦欲欺懷王，平行入武關，秦伏兵絕其後，因留懷王以武關地，侯王怒，不聽，亡走趙。趙不內，復之秦，竟死於秦，而歸葬。長子蘭襲王立，以其弟子蘭為令尹。楚人既葬子蘭，以初懷王入秦而不反也。屈平既死，楚之離放，遂願楚國，祭心懷王，不忘欲反，其幸若之一。

王羲之
上凡子
蘭因義友
川之而水
長子所道
行之路
一利者

列傳

顏已憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰來世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移來世混濁何不隨其流而揚其波衆人皆醉何不備其糟而啜其醢何故懷瑾握瑜而自今見放為屈原曰我聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汙汶者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠱乎乃作懷沙之賦其辭曰陶陶兮夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土陶兮荷寃孔靜幽憂寃兮紆轡兮離愁之長鞠憫情劬忘兮號咷以自抑利方以

列傳

不達兮願志之有氣進落北次兮日昧昧而將暮兮憂虞衆兮限之以大坎兮亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮修路幽拂兮道遠忽兮曾參桓悲兮永歎號兮世既莫善知兮人心不可謂兮懷情乞資兮獨無匹兮伯樂既歿兮驥將焉程兮人生有命兮各有所錯兮定心廣志兮奈何畏懼兮曾傷爰哀永歎謂兮世溷不吾知兮心不可謂兮知死不可謀兮俯勿愛兮明以告君子兮吾將以爲類兮於是懷石遂自投汨羅以死屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫也後漢目以制數十卷竟爲秦所滅自屈原沉汨羅後百有餘年漢

有賈生為長沙王太傅。過湘水。投書以弔屈原。太史公曰。余讀離騷。天問。招魂。哀郢。悲其志。過長沙。觀屈原祠。自沉湘。未嘗不垂涕。想見其為人。及見賈生。即之。又悟屈原所以自沉。其故。何。則。不。容。而。自。令。若。是。請。服。為。賦。同。生。死。輕。去。歟。其。然。自。失。矣。

堂份曰。太史公年端固好。而網羅遺文。懸於今古。當武帝好文之世。才士畢集。著作皆可觀覽。而太史公特振其大成。所以尤不可及。即屈原一傳見之矣。

雜錄

列傳

余有丁曰。謂行色云者。以離騷有雲。馳等事。然原特假借以思。若耳。非如周風之思。太史公亦假借用之。金縢曰。人君無愚智。賢不肖。一於中。若開然。却是極得力處。一篇筋骨從此振。至於楚事。原事出入。雖今不可揣。但今。讀者惟恐其盡耳。

古興堂訂輯

楚辭列傳

批評楚辭姓氏計八十四家

高似孫	蘇軾	劉知幾	李賀	劉勰	蕭統	王逸	司馬遷	班固	曹五	劉向	揚雄
汪彥章	蘇轍	賈岳	柳宗元	鍾嶸	沈約	曹五	班固	班固	曹五	劉向	揚雄
陳傳良	朱熹	皮日休	杜牧	李商隱	江淹	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之
劉辰翁	祝允	洪興祖	顏延之	韓愈	韓愈	韓愈	韓愈	韓愈	韓愈	韓愈	韓愈

楚辭

馮夢禎	李贄	王慎中	楊慎	何景明	胡應麟	蔣驥	姚寬	嚴羽	葉成	李金	王應麟
焦林	孫鑣	劉鳳	許國	徐禎卿	姜南	桑悅	張鈞	張鈞	張鈞	張鈞	張鈞
黃汝亨	李廷機	余有丁	王世貞	王廷相	朱應龍	何五泰	洪武	洪武	洪武	洪武	洪武
陳深	郭正域	董份	汪道昆	茅坤	李夢陽	馮觀	樓昉	樓昉	樓昉	樓昉	樓昉

張鳳翼	葛立方	吳國倫	沈
鍾惺	陳繼儒	張之象	呂延濟
黃道周	陳仁錫	蔣之華	蔣之超
廖時雍	金	宋	陸

楚辭行世者向惟七十二家評本稱善然尚有未盡如宋蔡子
 孫 國朝汪南溪王遵嚴余同巖等十餘家在所遺漏茲復輯
 入彙成八十四家校單校訂句讀駢增無憾也

吉典堂識

楚辭總評

司馬遷曰作辭以風諷諫連類以事義離騷有之
 班固曰如博麗羅為辭賦宋後世莫不斟酌其英華則象止從
 容自宋主唐初景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄
 極文辭好而悲之自謂不能及也
 王逸曰屈原忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青
 不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固
 謂之露才揚己競於鮮小之中悲恨懷王謗刺排擠苟欲求
 進強非其人而不見容納忿急自沈自虧其高明而損其清白

楚辭

者九情伯夷叔齊讓國守志不食周粟遂餓而死蓋可復謂
 有求於世而恨然哉且詩人志在列上曰為乎小子未知臧
 否匪而今之言提耳耳風之於於斯為切然仲尼論之以
 為大雅引此此彼屈原之詞優游婉順容以其君不智之故
 欲提攜其耳而論者以為露才揚己然則其止強非其人
 殆夫厥中矣夫離騷之文依九經以義為高帝高陽之為
 高則詩厥初生民時惟憂之離騷之為佩則將期將期
 保玉璽璽之久然則之富泰則易潛龍勿用也如玉璽而
 驚則易時來六龍以御天也就重華而微詞則尚嘉謬之

謀○之○也○空○谷○而○涉○法○沙○則○高○有○之○教○上○之○智○獨○成○者○其
言○博○才○廣○郁○者○其○識○遠○屈○原○之○制○誠○博○遠○矣○有○孔○丘○終○沒○以
來○名○儒○博○遠○之○士○若○造○詞○賦○莫○不○擬○則○其○儀○表○祖○武○其○模○範○
取○其○安○妙○富○其○華○亦○所○謂○全○相○玉○質○可○歲○無○匹○名○也○則○極○永
不○刊○滅○者○也○
身○不○曰○優○將○緩○節○屈○原○高○之○前○修○極○妙○相○如○之○長○也○然○原○據○托
辭○給○其○意○則○旋○緯○有○餘○度○長○節○子○雲○不○能○及○
蕭○統○曰○屈○原○含○忠○履○潔○君○臣○從○流○遠○送○序○深○思○遠○慮○遂○致○相
南○秋○介○之○意○既○傷○壹○鬱○之○懷○蘇○楚○昭○淵○有○懷○沙○之○志○吟○澤○有

惟○悼○之○哀○騷○人○之○自○叙○而○作○
沈○約○曰○屈○原○既○為○謫○者○屈○平○宋○玉○遂○清○源○於○前○言○雖○相○如○
振○芳○底○於○後○自○茲○以○降○情○志○愈○廣○王○褒○劉○向○揚○雄○班○固○之○徒
離○清○辭○而○時○登○中○篇○而○無○音○義○固○亦○多○矣○
又○曰○自○漢○宋○魏○四○言○餘○年○辭○人○才○子○各○相○慕○習○原○其○體○流○所
始○莫○不○同○祖○屈○騷○
江○淹○曰○楚○騷○風○靡○非○一○骨○魏○製○晉○造○謝○亦○二○體○學○備○五○朱○成
劉○楨○雖○一○變○無○窮○宮○商○為○音○應○受○之○態○不○極○
庾○信○曰○屈○平○宋○玉○始○於○哀○怨○之○深○蘇○武○李○陵○生○於○別○離○之○代○自

親○建○安○之○末○晉○太○康○以○前○唯○蘇○秦○刻○其○體○三○變○人○人○自○謂○握
實○約○之○珠○抱○荆○山○之○玉○矣○
劉○勰○曰○自○風○雅○變○騷○其○或○抽○緒○奇○文○蔚○起○其○離○騷○我○固○已○好○書
詩○人○之○後○舍○離○騷○家○之○前○豈○去○聖○之○未○遠○而○楚○人○之○多○才○乎
魯○漢○我○愛○騷○而○淮南○作○傳○以○為○同○風○好○元○而○不○淫○小○雅○悲○排
而不○亂○若○離○騷○者○可○謂○無○之○弊○說○離○騷○之○中○深○將○楚○埃○之○外
辭○然○深○而○不○滿○雖○與○日○月○爭○光○可○也○既○同○以○為○靈○才○揚○已○念
蘇○沉○江○岸○洗○二○地○於○左○氏○不○合○楚○秦○楚○國○非○離○騷○而○然○而
文○辭○麗○雅○為○詞○賦○之○宗○雖○非○明○始○可○謂○妙○才○玉○遠○以○為○詩○人

楚辭
之○提○耳○屈○原○既○為○謫○騷○人○之○自○叙○而○作○
龍○虎○奔○注○沙○則○為○寶○教○上○名○佳○詞○賦○莫○不○擬○其○儀○表○所○謂○全
相○玉○極○百○世○無○匹○者○也○及○漢○宣○美○其○以○為○合○經○術○揚○雄○佩
味○亦○言○體○同○詩○雅○四○家○來○以○古○經○而○五○經○謂○不○合○傳○經○任
蘇○卿○揚○過○實○可○謂○聚○而○弗○精○矣○而○未○最○者○也○將○合○其○論○必○似
言○焉○故○其○陳○亮○奔○之○耿○介○極○而○湯○之○祇○歎○與○語○之○體○也○後○蔡
封○之○俗○故○傷○離○騷○之○類○隨○風○之○音○也○此○以○喻○君○子○雲○悅
以○離○騷○之○興○之○義○也○每○一○韻○而○梅○渾○嘆○屈○門○之○九○重○忠○志
之○辭○也○故○四○事○同○於○風○雅○者○也○至○于○托○雲○龍○說○遷○怪○靈○降

九章是後知人。然為之。若九辨。九懷。九思。其情悲素。然此快古。皆得之。蘭之。芬芳馨風之一羽者也。

蘇軾曰：楚辭前無古。後無今。

又曰：吾文終其身企慕。而不能及。萬一者。惟屈子一人耳。蘇轍曰：吾讀楚辭。以爲無書。

此其祖曰：梁蕭統作文選。自騷經下。居漢父之外。九歌去其五。九章去其八。去取未必當也。自漢以來。靡靡之賦。勸百而諷一。無復側隱士詩之義。故揚子雲有西終泰雅之議。而統乃以屈子與後世詞人同日而論。其後如此。則其文可知矣。

楚辭

傳

又曰：或問古人有言。後其身。有蓋於君。則為之。屈原雖死。何益於懷。蓋曰：忠臣之用。必自其愛君之誠耳。死後發。所不顧也。故比干以諫見殺。屈原以放自沉。比干紉紉父也。屈原楚同姓也。為人臣者。三諫不聽。則去之。同姓無可去之義。有死而已。離騷曰：伏余身而危死。兮。覽余初其猶未悔。則原之自處。審矣。或又曰：寧或死乎。無道則思。而仲山亦明。始以保其身。今原乃用智於無道之邪。以虧明。豈保身之義。亦何足為賢乎。曰：愚如夫子。公身處害。可也。有官守言責。斯用智矣。山甫助。保身之道。豈不而風。夜匪懈。以事一人乎。士

楚辭

傳

見危致命。今既同姓。兼恩典義。而可以不死乎。且比干之死。子之去。皆是也。屈原其不可去乎。有比干以任責。微子未之可也。故無人焉。原去則國從而亡。故雖身被放。逐猶徘徊而不忍去。夫不擇力爭。而強諫。死而不悔。其感發以改行。使百世之下。聞其風者。雖泥洹廢斥。猶知愛其君。養其志。而不忍臣子之義。蓋矣。非死為難。處死為難。屈原雖死。猶不死也。後之讀其文。知其人。如曾生者。亦鮮矣。然為賦以中。之。不過哀其不遇而已。余觀自古忠臣義士。雖發憤不顧其死。特立獨行。自信而不回者。其英烈之氣。豈與身俱亡哉。仍朋人於丹丘。

留不死之舊鄉。楚無為以至詰。與太初而為。此遠遊之所。以作而難為。深見寡聞者道也。仲尼曰：樂天知命。故不憂。又曰：樂天知命。有憂之大者。屈原之憂。要國切其樂。樂天也。離騷二十八篇。多憂世之語。獨遠遊曰：道可受兮。不可傳。其小無內兮。其大無限。無滑而泥。兮。欲行自無。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無為之先。此老莊孟子所以大過人者。而原獨知之。司馬相如作大人賦。宏放高妙。侍者有雲之意。然其多出於此。此至其妙。廣相如真能讀也。太史公作傳。以爲其文約。其辭微。其志潔。其行廉。其稱文小而其指極大。來