

禪宗金書

雜集部(三)

藍吉富

主編

禪宗全書

雜集部三

藍吉富 主編



文殊文化有限公司 印行

禪宗全書



禪宗全書（全套一〇〇冊）

雜集部（三）

主編：藍吉富

發行人：洪啓嵩

出版者：文殊文化有限公司

總經銷：彌勒出版社

台北縣新店市自由街22號3F

(02) 9154056

印製者：國美照相製版社

定價：全套 八八〇〇元整

※版權所有・請勿翻印※

行政院新聞局版台業字第三六四三號

中華民國七十九年四月初版



一、從容錄

二、請益錄

三、空谷集

四、虛堂集

五、柳塘外集



目次

壹、從容錄	一
序	三
書	四
卷上目次	五
卷上：世尊陞座——仰山心境	六
音義	六一
卷中目次	六三
卷中：三聖金鱗——九峯頭尾	六四
音義	一一三
卷下目次	一一四
卷下：嚴經智慧——瑯琊山河	一一五
音義	一七四
貳、請益錄	一七五

叁、空谷集

序	一七七
原書目次	一七七
卷上：文殊過夏——陸亘坐臥	一七九
卷下：文殊出定——洞山鉢袋	二二四
序	二六九

原書目次

序	二七一
---	-----

卷一：青原塔級——吸盡西江

卷一：青原塔級——吸盡西江	二七三
---------------	-----

卷二：僧問長沙——投子劫火

卷二：僧問長沙——投子劫火	二九三
---------------	-----

卷三：米胡問悟——仰山山河

卷三：米胡問悟——仰山山河	三〇九
---------------	-----

卷四：首山菩提——洛浦藏教

卷四：首山菩提——洛浦藏教	三二八
---------------	-----

卷五：芭蕉法身——國師侍者

卷五：芭蕉法身——國師侍者	三四五
---------------	-----

卷六：幽棲上堂——浮山骨堆

卷六：幽棲上堂——浮山骨堆	三六三
---------------	-----

肆、虛堂集

序	三八一
---	-----

序	三八二
---	-----

原書目次	三八二
------	-----

卷一：青原塔級——洞山大事

卷一：青原塔級——洞山大事	三八四
---------------	-----

卷二：洞山鳥道——四禪入井

卷二：洞山鳥道——四禪入井	四〇五
---------------	-----

伍、柳塘外集

卷三：海胡行道——青林逕往	四一九
卷四：二鼠侵藤——同安家風	四三六
卷五：依經解義——石門家風	四五五
卷六：淨衆蓮花——三界唯心	四六五
原書目次	四八七
提要	四八九
卷一：五言古詩	四九五
七言古詩	四九五
五言律詩	五〇二
七言律詩	五〇三
七言絕句	五〇四
卷二：銘	五〇九
記	五一六
卷三：序	五二五
文	五三七
疏	五三八
書	五三九

卷四・塔銘……………五四一

墓誌……………五四三

壙誌……………五四五

祭文……………五四六

從容錄

宋・正覺
元・行秀

頌古
評唱

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄序
昔予在京師時。禪伯甚多。唯聖安澄公和尚神
氣嚴明。言辭磊落。予獨重之。故嘗訪以祖道屢
以古昔尊宿語緣中所得者叩之。澄公間有許
可者。予亦自以為得。及遭憂患。以來功名之心。
束之高閣。求祖道愈亟。遂再以前事訪諸聖安。
聖安翻案。不然所見。予甚惑焉。聖安從容謂予
曰。昔公位居要地。又儒者多不諱信佛書。惟搜
摘語錄。以資談柄。故予不敢苦加鉗錘耳。今揣
君之心。果為本分事。以問予。予豈得猶襲前愆。
不為苦口乎。予老矣。素不通儒。不能教子。有
萬松老人者。儒釋兼備。宗說精通。辯才無礙。居
可見之。予既謁。萬松杜絕人迹。屏斥家務。雖
和寒大暑。無日不叅。焚膏繼晷。廢寢忘餐者幾
三年。誤被法恩。謬膺子印。以湛然居士從源目
之。其叅學之際。機鋒罔測。變化無窮。巍巍然若

萬仞峯。莫可攀仰。滔滔然若萬頃波。莫能涯際。
瞻之在前。忽焉在後。迴視平昔所學。皆塊礫耳。
噫。登東山而小魯。登泰山而小天下者。豈虛語
哉。其未入閩域者。聞是語。必謂予忘本好異也。
唯屏山閑閑。其相照乎。介後奉
命赴
行在。扈從西征。與師相隔。不知其幾千里也。
師平昔法語。偈頌。皆法兄隆公所收。今不復得。
其藁。吾宗有天童者。頌古百篇。號為絕唱。予堅
請。萬松評唱。是頌開發後學。前後九書。間關
七年。方蒙見寄。予西域伶仃數載。忽受是書。如
醉而醒。如死而甦。踴躍歡呼。東望稽顙。再四披
繹。撫卷而歎曰。萬松來西域矣。其片言隻字。
咸有指歸。結款出眼。高冠今古。足為萬世之模
楷。非師範人天權衡造化者。孰能與於此哉。予
與

行宮數友。旦夕游泳於是書。如登大寶山。入華藏海。亘珍奇物。廣大悉備。左逢而右遇。目富而心飫。豈可以世間語言形容其萬一邪。予不敢獨擅其美。思與天下共之。京城唯法弟從祥者。與僕為忘年交。謹致書請刊行于世。以貽來者。迺序之曰。佛祖諸師埋根千丈。機緣百則。見世生苗。天童不合抽枝。萬松那堪引蔓。湛然向枝蔓上更添芒索。穿過尋香逐氣者。鼻孔絆倒。行玄體妙底脚跟。向去若要脚跟點地。鼻孔撩天。却須向這葛藤裏穿過始得。甲申中元日。漆水移刺楚才晉卿叙於西域阿里馬城。

從容錄

序

三

評唱天童從容庵錄寄湛然居士書

吾宗有雪竇天童。猶孔門之有游夏。二師之頌古。猶詩壇之李杜。世謂雪竇有翰林之才。蓋採我華而不撫我實。又謂不行萬里地。不讀萬卷書。毋閱工部詩言其博瞻也。擬諸

天童老師頌古。片言隻字。皆自佛祖淵源流出。學者罔測也。栢山大隱集出。其事迹間有疎闊不類者。至於拈提。苟簡但據款而已。萬松昔嘗

從容錄

書

評唱兵革以來廢其祖藁。迺來退居燕京。報恩旋築蝸舍。榜曰從容庵。圖成舊緒。適值湛然居士勸請成之。老眼昏華。多出口占。門人筆受。其間繁載機緣事迹。一則旌

天童學海波瀾。附會巧便。二則省學人檢討之功。三則露萬松述而不作。非臆斷也。竊比佛果碧巖集。則篇篇皆有示衆為備。竊比圓通覺海錄。則句句未嘗支離為完。至于著語出眼筆削。

之際亦臨機不讓壬午歲杪湛然居士書至堅
要拈出不免家醜外揚累吾累汝也癸未年上
巳日萬松野老因風附寄不宣

從容錄

又書

二

從容庵錄卷上目錄

世尊陞座 達磨廓然

東印請祖 世尊指地

清源米價 馬祖白黑

藥山陞座 百丈野狐

南泉斬猫 臺山婆子

雲門兩病 地藏種田

臨際瞎驢 廓侍過茶

從容錄

又卷上目錄

仰山插锹 麻谷振錫

法眼毫釐 趙州狗子

雲門須彌 地藏親切

雲巖掃地 嵩頭拜喝

魯祖面壁 雪峰看蛇

鹽官犀扇 仰山指雪

法眼指簾 護國三懺

風穴鐵牛 大隋劫火

雲門露柱

仰山心境

從容錄

卷上目錄

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄

侍者離知錄

後學性一校

生生道人梓

示衆云。閉門打睡。接上上機。顧鑑頻申。曲為中下。那堪上曲親木。弄鬼眼睛。有箇傍不肯底出來也。怪伊不得。

舉世尊一日陞座。

今日不著便

文殊白槌云。諦觀

從容錄

卷上

法王法。法王法如是。

知他是何心行

世尊便下座。

再商量

師云。圓收十號。出世獨尊。抖擻眉毛。昂藏鼻孔。講肆謂之陞座。禪林號曰上堂。諸人未到法堂。萬松未出方丈。向那時。薦得已是。落三落四了。也不見雪竇道。衆中若有仙陀客。何必文殊下一槌點檢。將來雪竇不合。索鹽萬松那堪奉馬。直饒七佛祖師道。諦觀法王法。法王法如是也。

須眼裏抽釘。腦後拔楔始得。至今開堂末後白
槌云。諦觀法王法。法王法如是。舉此例也。世尊
便下座去。且救得一半。那一半分付天童。頌云。

一段真風見也麼。莫教觀入眼。特地出還難。綿綿化母理。

機梭。參差。了交。總。織成古錦含春象。大巧。若拙。無奈東

君漏泄何。陰陽無曲。御氣不相饒。

師云。天童道。一段真風見也麼。為復世尊陞座
慶。是一段真風。天童舉頌慶。是一段真風。萬松

從容錄

卷二

二

請益慶。是一段真風。恁麼則却成三段了也。如
何。是一段真風。況諸人各各有分也。好叅詳。又
道。綿綿化母理。機梭化母。化工造物之別號。儒
道二教宗於一氣。佛家者流。本乎一心。圭峰道
元氣亦由心之所造。皆阿賴耶識相分所攝。萬
松道。此曹洞正宗。祖佛命脉。機紐銜於樞口。轉
慶幽微。綿絲吐於梭腸。用時綿密。何得與邪因
無因同日而語哉。向下頌世尊蘊藉將來道。織

成古錦含春象。雖是如蟲禦木。偶尔成文。其奈

閉門造車。出門合轍。末後文殊與折倒。却道無

奈東君漏泄何。文殊白槌。世尊便下座。及至迦

葉白槌。便現百千萬箇文殊。一等是恁麼時節。

為甚麼收放不同。你道那箇是東君漏泄慶。慙

為解丁。香結放出。技頭自在春。

示衆云。卞和三獻。未免遭刑。夜光投人。鮮不按

劍。卒客無卒主。宜假不宜真。差珍異寶用不著。

從容錄

卷上

三

死猫兒頭拈出看。

舉梁武帝問達磨大師。清旦起來。不覺利市。如何是聖

諦第一義。且向第。二頭問。磨云。廓然無聖。勞腹。剝心。帝云。

對朕者誰。臆孔裏。認牙。磨云。不識。腦後。見。不契。木。

師云。般若多羅嘗囑達磨大師曰。吾滅後六十

七載。當往震旦。設大法藥。直指上根。慎勿速行。

衰於日下。又汝到時。南方勿住。彼唯好有為功

衰於日下。又汝到時。南方勿住。彼唯好有為功

德不見佛理。汝縱到彼。不可久留。果有游梁涉
魏。鈍滯九年之事。近代磁州衣法付人山。山曰。
某甲不是。恁麼人。州曰。不是。恁麼人。自不殃及。
伊。山以法乳情深。俛仰而受。州復曰。汝既如是。
第一不得容易出世。若躁進輕脫。中間必有輒
軻。此與多羅三囑。達磨九年。彼此一時也。雲溪
頌云。不惜過秋霜。圖教滋味長。縱然生摘得。終
是不馨香。可以為來者之誠。若是本色道人。出

從容錄

卷上

四

處自知時節。武帝雖不契。置箇問端。不妨劇削。
至今諸方開堂白槌。尚云法筵龍象。衆當觀第一
義。只如第一義諦。還許觀麼。還許武帝達磨
問答麼。萬松道第一義且置。你要聖諦作麼。天
皇道。但盡凡情。別無聖解。楞嚴道。若作聖解。即
受群邪。只這達磨道。廓然無聖。石火電光中。不
妨手親眼辦。武帝頑涎不退。更問對朕者誰。於
他梁王分上。也是好心。殊不知達磨分上。劈面

被唾相似。不免更奉箇不識。早是花嬌易謝。那
堪雪上加霜。達磨見伊。眼目定動。即時轉身。別
行一路。古人或出或處。或默或語。皆為佛事。後
來武帝果然。過後思君子。自撰碑文云。見之不
見。逢之不逢。今之古之。悔之恨之。朕雖一介凡
夫。敢師之於後。自武帝蒙塵之後。達磨西歸。以
來。第一義諦。無人舉著。賴有天童為衆拈出。頌
云。

從容錄

卷二

五

廓然無聖。

一迴飲水

來機逗庭。面赤不得非

犯臆而揮斤。

一迴著墮

失不迴頭而墮。既

不寥寥冷坐少林。

好手手中

默然全提正令。

機秋清月轉霜輪。

老不

河淡斗垂夜柄。

繩繩衣鉢付兒孫。

莫妄

從此人天成藥病。

已過使

師云。廓然無聖。來機逗庭。此語本出莊子。大有

逕庭。不近人情。初祖當時。也少些子方便。殊不

知藥不瞑眩。厥疾弗瘳。起初便下霹靂手。而今已早私徇姑息。所以得非犯臯而揮斤。莊子送葬。過惠子之墓。顧謂從者曰。郢人堊漫其臯。端若蠅翼。使匠石斲之。匠石運斤成風。聽而斲之。瞑目恣手。盡堊而臯不傷。郢人立不失容。自夫子之死也。吾無以為質矣。失不迴頭而墮。既後漢孟敏客居太原。曾荷甕墮地。不顧而去。郭林宗見而問其意。對曰。甕已破矣。視之何益。林宗

從容錄

卷二

六

以此異之。因勸令遊學。意謂武帝若自肯達磨。未嘗屈已從人。梁王若不契。拂袖便行而無恨。黃金殿上。放沒面目。道得一半。少林九年。口掛壁上。始是八成。如秋清月轉霜輪。暗用法眼到頭。霜夜月。任運落前溪。發明理極無喻之道。河淡斗垂夜柄。天童上堂云。一點環中照極微。智無功處却存知。緣思淨盡無餘事。半夜星河斗柄垂。此兩句如啞人作通事。指似向人。吐露不

出。那堪師資傳授。藥病相治。轉沒交涉。如何得全提正令去。空花幾費龜毛。線石女空拈蘭蕩針。吐

示衆云。劫前未兆之機。烏龜向火。教外別傳一句。確背生花。且道還有受持讀誦分也。無。

舉東印土國王。請二十七祖般若多羅齋。往住

償口債

王問曰。何不看經。無功受祿祖云。貧

道入息不居陰界。出息不涉衆緣。常轉如是。

從容錄

卷二

七

經百千萬億卷。

上來講讚無限勝因

師云。二十七祖初名瓔珞童子。因二十六祖不如蜜多。與東印土堅固王同輩。問童子曰。能憶往事否。對曰。我憶往劫與師同居。師演摩訶般若。我持甚深修多羅。以相代正化。故俟師於此。祖告王曰。此非小聖。大勢至之應身也。王命登輦。至宮供養。以至披削。祖取般若修多羅事。命名般若多羅。梁朝以達磨為觀音。西國以祖師