

科学魔术图解



东方出版社

《从小学起》智力竞赛丛书

科学魔术图解

经宝恕 傅腾龙 编绘

缪印堂 缪惟叶 蓉重绘

东南出版社

主 编：郭正谊

副主编：郭 治 缪印堂

《从小学起》智力竞赛丛书

科学魔术图解

《从小学起》智力竞赛办公室编

责任编辑：李复生

北京出版社出版

(北京西郊白石桥路46号)

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国各地新华书店经营

※

开本：787×1092 1/32 印张：3

1986年9月第一版 1989年1月第二次印刷

印数：31,000—38,500

ISBN 7-5029-0194-9/G·0015 定价：0.85元

写在前 面

郭正谊

魔术，大家都爱看。

魔术师能够表演出各种违反常识的事物，但是谁都知道这是假象。真象是什么？每一个观众都想猜一猜的。于是，魔术师与观众之间展开了智力竞赛。

这本小书将教你变许多套小魔术。但是，在看了正面的魔术表演图之后，先要自己独立猜猜这套魔术是怎样变的，不忙翻看背面的变法。这样不仅能锻炼自己的智力，还可能设计出新的变法来。

变魔术要有熟练的手法。这就要多练习。

变魔术时要有吸引人的表演。怎样表演和说什么，要自己设计和发挥。

变魔术是手脑并用的锻炼。

你可以在学校的联欢会上为小朋友们表演，也可以在家中为亲友们表演。演完后也请他们猜猜你是怎样变的，这就更有意思了。

最后，祝你们成功！

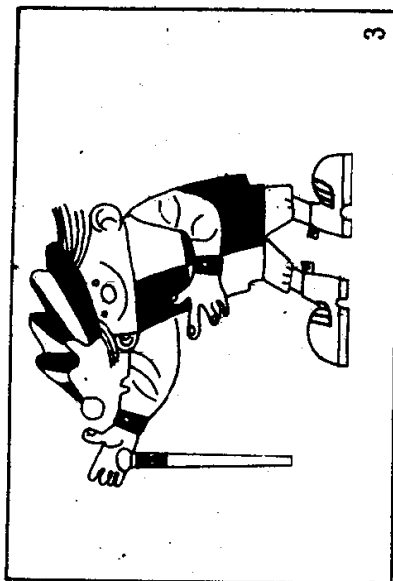
目 录

1. 魔杖	(1)	17. 剪不断的丝带	(33)	32. 能回来的硬币	(63)
2. 上去下来	(3)	18. 撕不碎的纸	(35)	33. 会钻小洞的硬币	(65)
3. 魔笔飞遁	(5)	19. 碎纸变雪花	(37)	34. 会挑硬币的鼻子	(67)
4. 瓶中的铅笔	(7)	20. 碎纸变帽子	(39)	35. 不怕戳的小动物	(69)
5. 怪瓶子	(9)	21. 不怕水的纸条	(41)	36. 纸屑变糖	(71)
6. 魔棍悬空	(11)	22. 破画复原	(43)	37. 烈火生手帕	(73)
7. 木尺托杯	(13)	23. 能回来的卡片	(45)	38. 烧不断的线	(75)
8. 软绳变硬	(15)	24. 会直立的卡片	(47)	39. 美丽的星花	(77)
9. 会直立的手巾	(17)	25. 会走的黄卡片	(49)	40. 会游泳的纸鱼	(79)
10. 哪儿来的红手帕	(19)	26. 红星变字	(51)	41. 空缸变鱼	(81)
11. 一抖就开	(21)	27. 变只大公鸡	(53)	42. 手中穿杯	(83)
12. 一吹就开	(23)	28. 吹气解绳	(55)	43. 跳舞的小勺	(85)
13. 飞来的手帕	(25)	29. 会脱开绳索的纸圈	(57)	44. 吃水的杯子	(87)
14. 会打结的手帕	(27)			45. 墨水变清水	(89)
15. 会系扣的手帕	(29)	30. 会套绳子的铁环	(59)	让孩子做智力体操	(91)
16. 会补洞的手帕	(31)	31. 手巾上滚硬币	(61)		

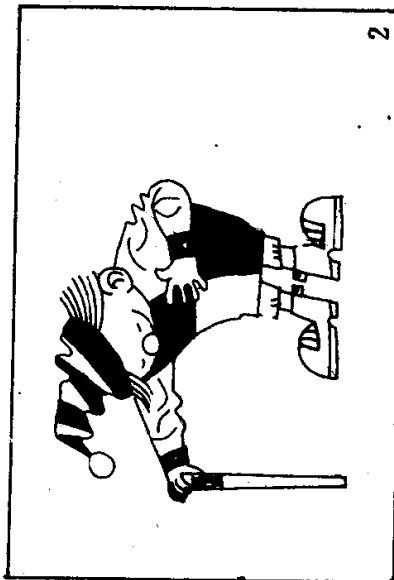
1 魔 杖



1. 小魔术师手拿魔杖走上台来。



3. “起!”魔杖被手吸了起来。

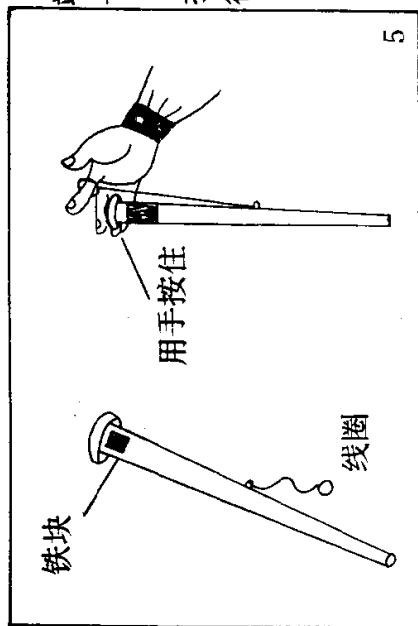


2. 把魔杖竖在地上, 用手按住魔杖顶端。

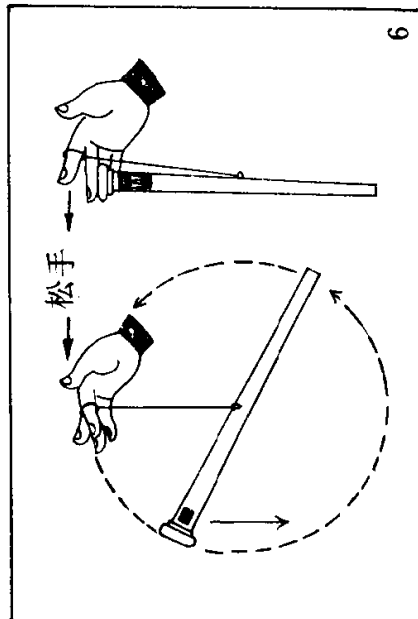


4. “转!”魔杖突然离手, 在空中自动调了个头, 杖脚跑到手中去了。

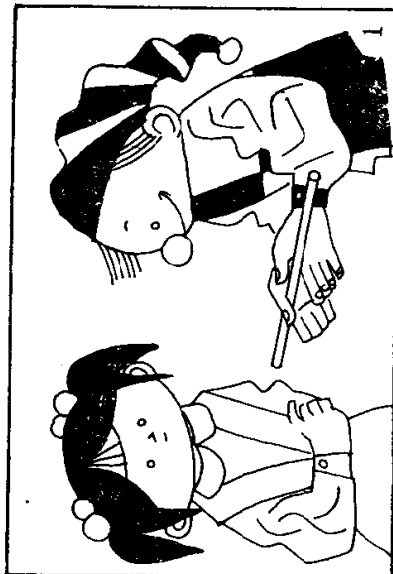
5. 魔杖的顶部嵌了一块铁，使魔杖上端重，下端轻。魔杖正中拴上一根细线，线一头结一个小圈，长短正好等于魔杖的一半。表演时，右手食指套在线圈中，其他的指头按住魔杖顶部，它就能被手“吸”住，往上提起。



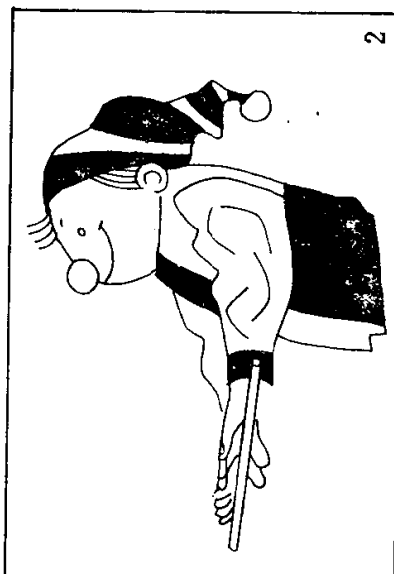
6. 放松手指，魔杖顶较重，就自然坠落下来，调了一个头。



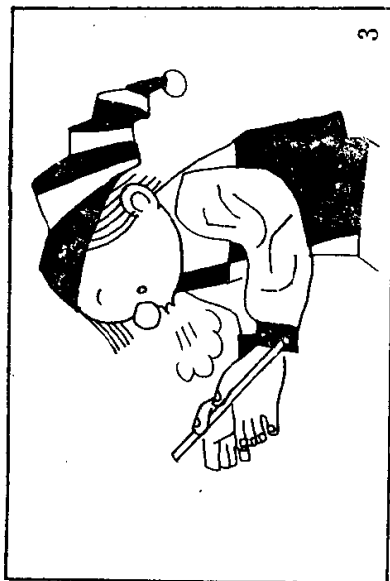
2 上去下来



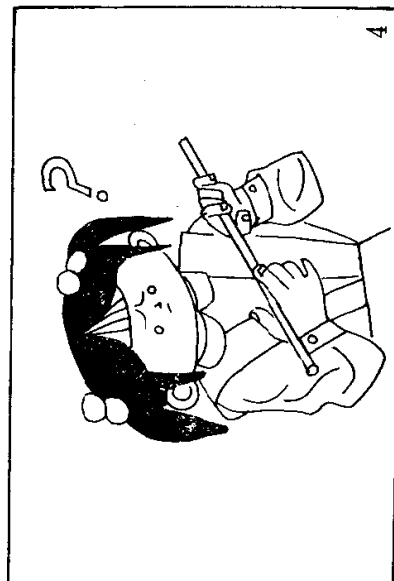
1. 合拢双掌，把小木棍放在两个拇指的下面。



2. 一晃一下手，棍已变到手背下面去了。

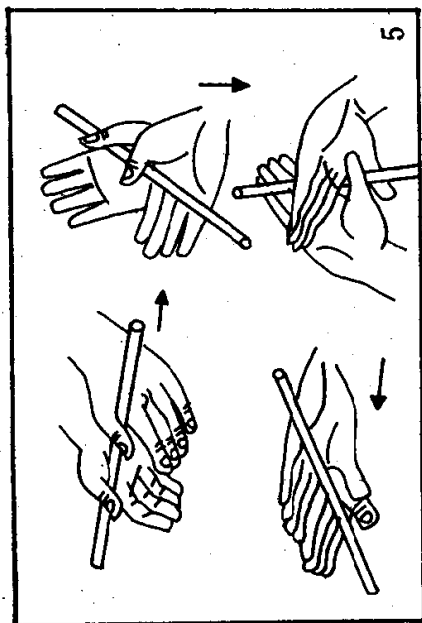


3. 吹口气，木棍又变上来。

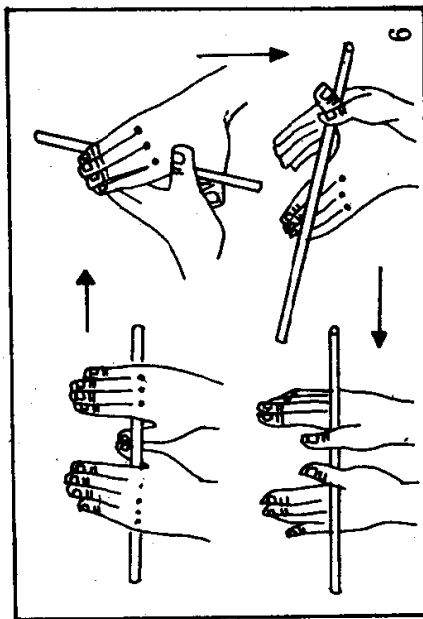


4. 窍门在哪里呢？

5. 这是一套小小的手法。它的关键是
小木棍始终不要离开左右手的虎口，按照图
5 的四个步骤就行。



6. 如果要变回来，用同样方法按照图 6
的顺序，不过要练得很熟，速度就可以很快，
一晃就变了。



3 魔笔飞遁



1. 小魔术师从上衣口袋里取出一支红铅笔。



2. 左手拿着铅笔，右手把手帕盖在笔尖上，将手高举。

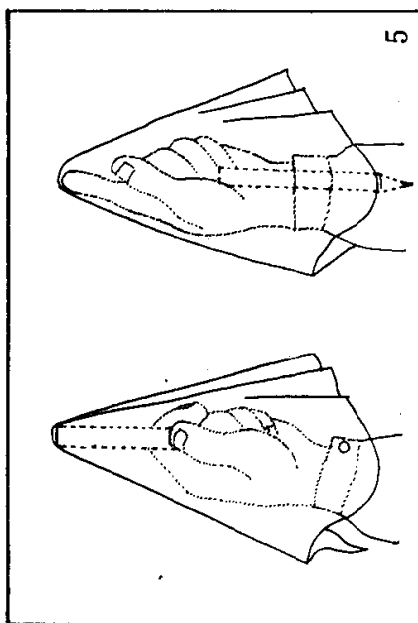


3. 一拉手巾，铅笔已经不见了。

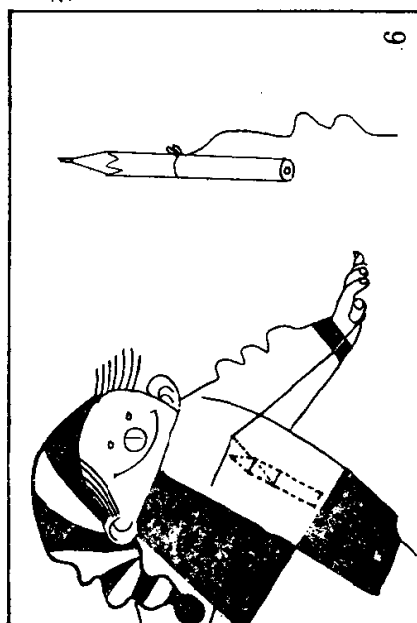


4. 把手帕在衣袋前一抖，上衣袋中又插好了那支红铅笔。

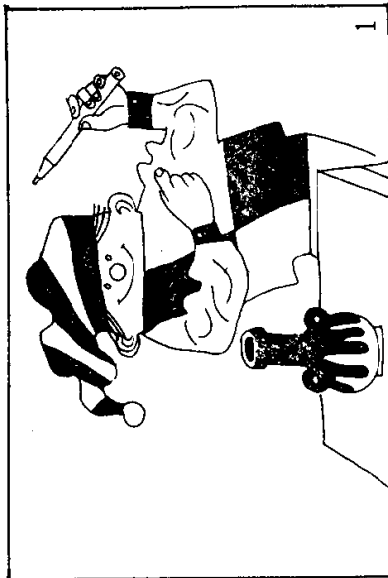
5. 在用手巾盖住红铅笔时，左手的食指伸出来代替了铅笔，那铅笔却掉进了自己的衣袖里。



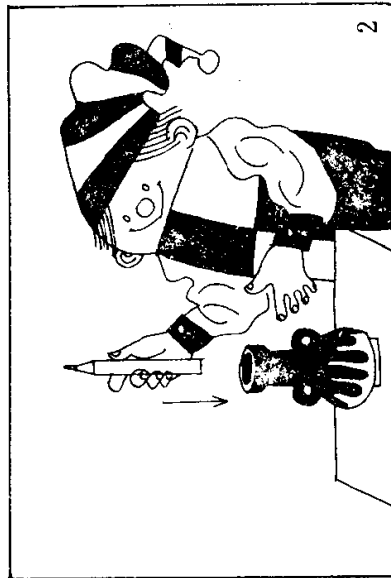
6. 把铅笔变回衣袋里的动作，是用线把预先藏在衣袋里的另一支铅笔拉出来。



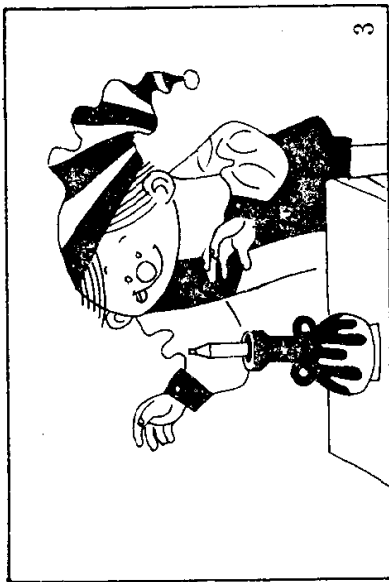
4 瓶中的铅笔



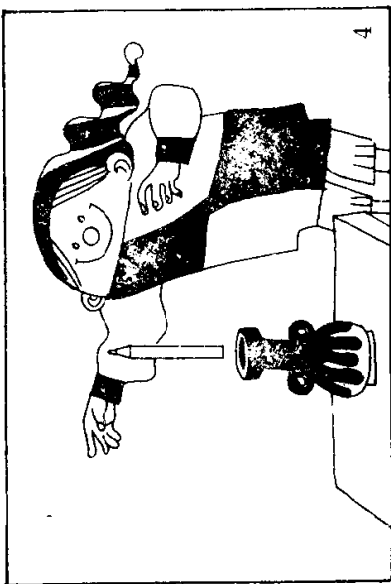
1. 把刚才衣袋里的铅笔取了出来。



2. 把铅笔丢进一只漂亮的细颈小瓶里。

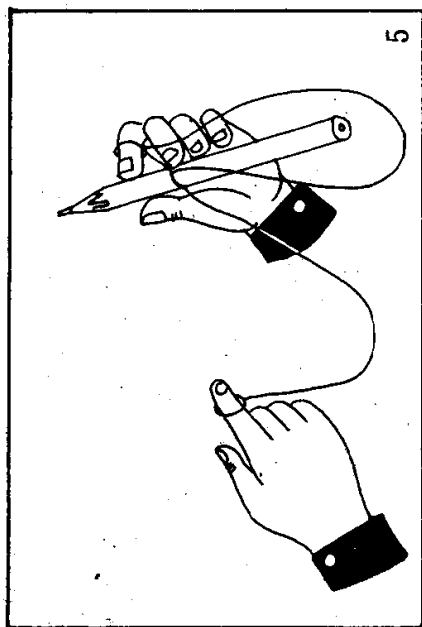


3. 随着手势，铅笔在瓶中慢慢升起，爬上瓶口，又一点点缩回去，好像有了生命。

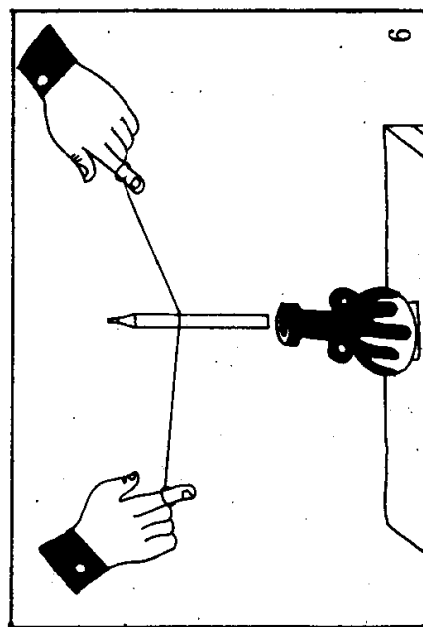


4. 慢慢地，铅笔从瓶口窜了出来，并在空中停留，过了一会儿才落回去。

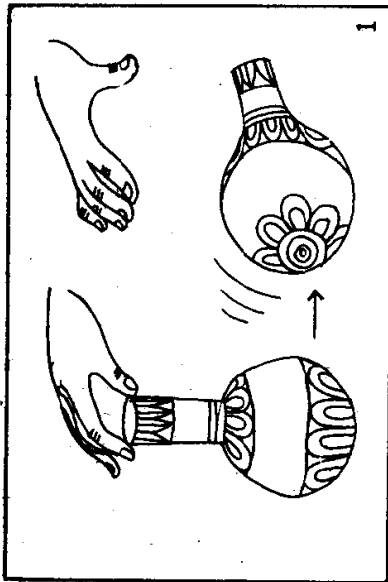
5. 在铅笔的上半截绑一根很细的线，线的两头结在自己双手的食指上。



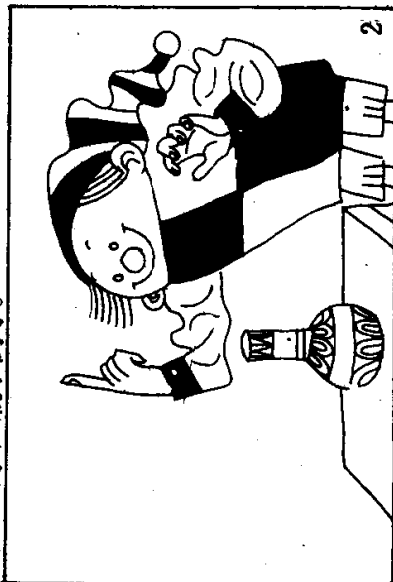
6. 当小魔术师假装练气功时，手上的线牵动铅笔，一会儿升起，一会儿落下。



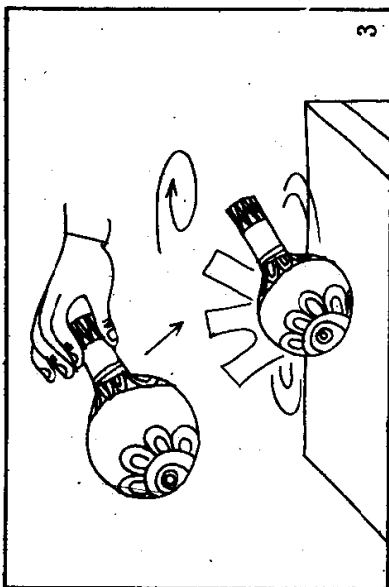
5 怪瓶子



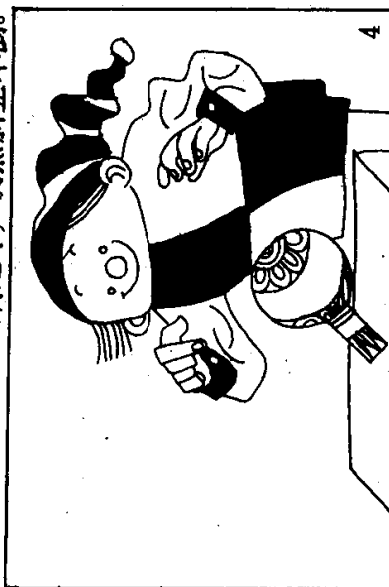
1. 一只圆底的瓶子，把它放在桌上可一松手，瓶子倒了。



2. 突然叫一声“站住！”那瓶子就听话的站稳在桌上。



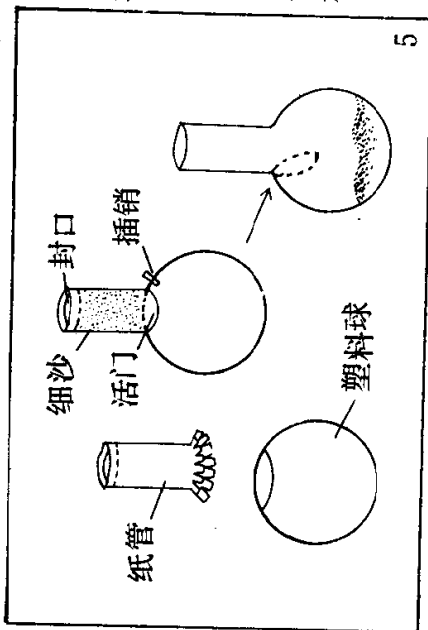
3. 把瓶子斜放，不但能够放稳，而且用手一拨瓶口，它旋转起来，仍然斜立不倒。



4. 把瓶子倒过来，斜着把瓶口放到桌上，噢！瓶子仍然不倒，真是个怪瓶子。

5. 这只瓶子下部是一个塑料球，把球剪去一小圆块。上面瓶颈是硬纸卷成的，把这两部分用浆糊粘拢，再在外面糊上纸，涂上颜色。瓶口是封上的，瓶颈有一个活动的圆片。

在瓶颈中放满细沙，并把瓶颈处的圆片关上，用大头针做成销子，把这个圆片插牢在瓶颈上。

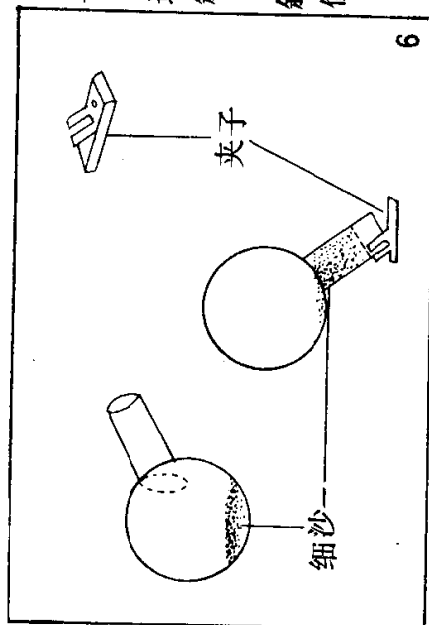


5

6. 表演时，因为瓶颈里面有砂，瓶子上面重，放在桌上就会倒掉。

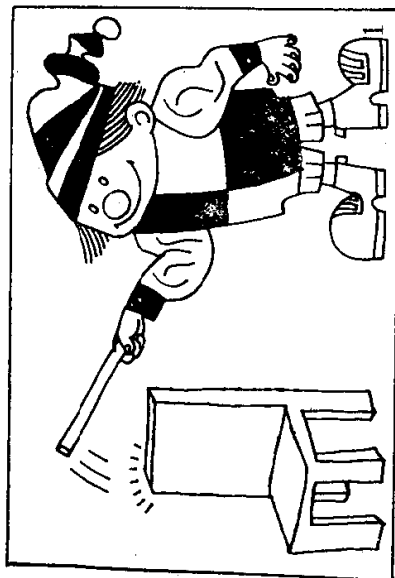
拔掉大头针，瓶里小圆片打开，细沙落进瓶底，瓶子就像不倒翁那样站稳了，把它斜放也不会倒。

要让它倒头斜站立，是桌子上钉了一个斜向的小夹子，正好卡住瓶子的边，瓶子就像站稳了似的。

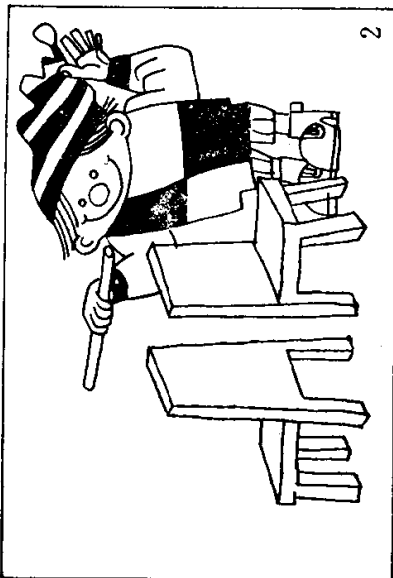


6

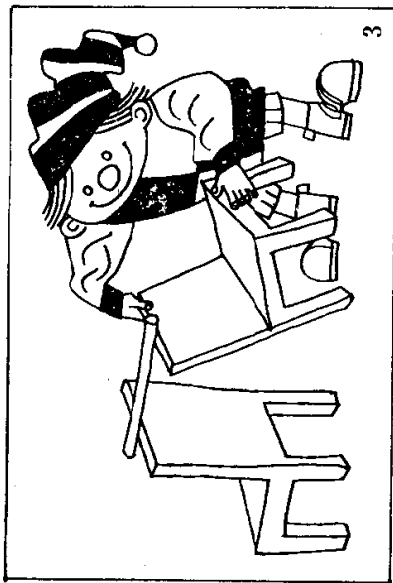
6 魔棍悬空



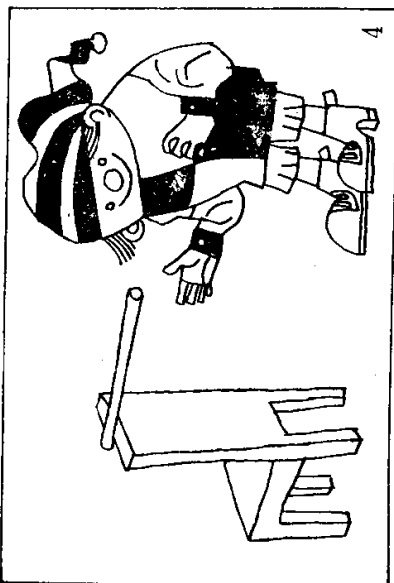
1. 小木棍在椅子上敲出“梆梆”声，木棍很坚硬。



2. 把两把椅子搬过来，把小木棍横架在椅子背上。

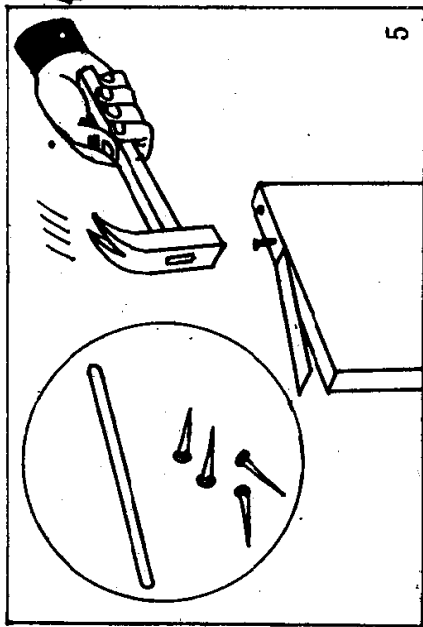


3. 轻轻地搬走一把椅子，小木棍竟横在半空。



4. 轻轻地把小棍拿下来，递给观众检查，什么毛病也没有。

5. 在一把椅子背上钉一条铁皮，用油漆把铁皮漆得和椅子颜色一样。



6. 小木棍用很轻的桐木削成，在棍的一头挖一个小洞，嵌进一块磁铁在里面，再封上洞口，漆好颜色。这样，表演时棍头上

