

中国小学作文教学改革成果推广



新概念

作文起步

● 音响·影视·网络作文

郑宏尖 编著



杭州出版社

中国小学作文教学改革成果推广

新概念作文起步

XINGAINIANZUOWENQIBU

音响·影视·网络作文

郑宏尖 编著



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

音响·影视·网络作文/郑宏尖编著. - 杭州:杭州出版社,2001.5

(新概念作文起步;1/叶松伟,柯孔标主编)

ISBN 7-80633-277-4

I. 音... II. 郑... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08009 号

新概念作文起步

音响·影视·网络作文

丛书主编	叶松伟	柯孔标
编著者	郑宏尖	
责任编辑	周昆	
美术编辑	赵辛	
封面设计	贺碧心	
出版发行	杭州出版社	
社址	杭州市体育场路 286 号	
邮政编码	310003	
电话	0571-5066612	
印刷	杭州钱江彩色印务有限公司	
经销	新华书店	
开本	850×1168	1/32
字数	120 千字	
印张	5.75	
版次	2001 年 5 月第 1 版	2001 年 5 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-80633-277-4/G·169	
定价	40 元(共 5 册,本册 8 元)	

版权所有·侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系)

243015/05



前 言

新概念作文是作文教学改革的方向。“新概念作文起步”由省小学语文教学研究会秘书长柯孔标、省教育科学研究院客座研究员叶松伟主编，全面反映省内外小学作文教学改革成果，首期推出《自己动手办小报》、《童话·联想·科幻作文》、《美术作文》、《交际·生活作文》、《音响·影视·网络作文》五册。这套书的编著者都是坚持在一线的优秀教师，他们长期进行某一作文样式的教学改革实践，受益学生众多，影响广泛。读这套书能够享受到众多名家的教学成果。书中的每个章节都由“老师的话”、“优秀习作”、“名家点评”、“试一试”四块组成，学生读后有法可依、有文可效、有律可循、有题可练。这套书全方位培养学生的创新思维和写作能力。各种崭新的作文样式完全冲破了传统作文的束缚，写作文不再是学生的一种负担，而成为一种富有创造性的活动和游戏。音响作文可以谛听美妙的音乐，美术作文能够促进形象思维，交际作文能够更好地沟通人与人的关系，办小报是记者、编辑的摇篮，童话、科幻作文打开了想象的天空……第二期，我

新概念作文起步

们还将推出《研究性作文》、《成长作文》、《课本剧》、《观察日记、情景作文》四册。这套书可作为小学创新作文的教材和范本，它的出版将对小学作文教学改革和学生的作文能力、个性发展产生深远积极的影响。

编者

2001年4月



序

记得俄国文学大师列夫·托尔斯泰曾经说过，凡是好的作品都是从作者心灵中飞出来的歌。我国古代哲人也说过“言为心声”、“为情造文”的话。可见，真情实感是写好文章的第一要素。大人的文章如此，小孩的习作也不例外。然而，时下小学生的作文往往难以表真情、发心声。据调查，目前孩子们普遍感到作文的两大难题：一是没材料好写，二是有话写不出。因为他们要按照老师的安排、家长的意愿和考试的要求来学写作文，而“为老师、为家长、为考试”的被动作文，留给孩子们放飞心灵的空间是极为有限的。怪不得全世界有那么多孩子不喜欢作文，怕作文，甚至恨作文，以致我国舆论为作文质量低下而“忧思”，美国舆论为“写作危机”而惊呼。看来作文真是一个世界级的难题。

为此，我们走访了省内外知名特级教师和资深教育科研专家，以探究竟。结果大大出于我们的意料。在他们那里，作文竟是孩子们心灵的乐园。他们通过作文激励孩子展现自我，传递信息，交流情感，驰骋想象，憧憬未来，打心底飞出一曲曲欢快的歌。众多的教学研究成果令人鼓舞。

为什么我们的优秀教师能够化难为易呢？道理也很简单。因为他们热爱孩子，尊重孩子，想方设法引导孩子们写自己喜欢写的事，说自己想要说的话，以纯真的童心来写

新概念作文起步

作。引导的办法也很多,编童话,画图画,放音响,搞活动,做实验,演小品,当记者,等等,不一而足。于是,产生了“童话作文”、“美术作文”、“音响作文”、“生活作文”、“情景作文”、“研究性作文”、“新闻作文”、“课本剧”、“成长作文”等样式,深受孩子们的欢迎。我们十分庆幸,终于找到了解决难题的金钥匙。这就是我们组织编写这套“新概念作文起步”丛书的缘起。

“新概念”,新在哪里?一句话,确立学生在习作中的主体地位,把写作主动权还给孩子。对于孩子们的习作,老师不是不要指导,家长不是不要关注,考试也不是不要有所要求。而是,要把立足点转到“以儿童的发展为本”这个全新的理念上来。科学研究表明,儿童的发展和成长有自己的规律,只有顺其自然,因势利导,因材施教,才能取得预期的效果。以成人的主观愿望去“培养”、去“塑造”,其结果只能是南辕北辙,事与愿违。在这一方面,优秀教育工作者们的经验值得推广。本丛书将向读者展示大量成功的案例。

在新世纪第一个“国际儿童节”即将来临之际,我们愿将这套丛书作为节日礼物,献给所有的孩子以及关心他们的老师们和家长们。我们衷心希望这一朵朵刚从教育科研园地里采撷来的鲜花能够成为万千学校和家庭的福音,伴随着每一个孩子,在成长的道路上,一路盛开,一路芬芳。

叶松伟 柯孔标

2001年3月18日



写在前面

科技在迅速发展,录音机、录像机、电视机、计算机……这些科技的产物正越来越普遍地进入每个家庭,不仅丰富了我们的生活,而且也给我们的学习、生活带来了许多方便。这不,今天我们还要利用录音机、录像机、电视机、计算机等工具,进行作文训练呢。你说,有趣吗?

这本小册子共安排了八个单元的训练内容。前六个单元都是让我们通过听各种美妙的声音或音乐,来进行写作训练的;第七单元告诉我们如何通过看有趣的电影和动画片来进行作文练习;第八单元则让我们学会通过计算机网络学写作文的方法。

好了,我不多说了,还是请你自己看书学习吧。



目 录

序

写在前面

一 听自然音响作文1

飞机声3

风声5

雨声7

晨景9

二 听模拟音响作文13

燕子飞飞14

皮球拍拍16

猫儿洗脸18

马儿奔奔20

小熊拍照22

汽车跑跑25

清晨鸟叫27

新概念作文起步

三 听配乐故事作文 31

- 白云 33
- 龟兔赛跑 36
- 青蛙有了熊爸爸 39
- 大大和小小 43

四 听歌曲作文 49

- 听妈妈讲那过去的事情 51
- 小龙人 53
- 世上只有妈妈好 54
- 伏尔加船夫曲 56

五 听配乐诗歌作文 60

- 咏柳 70
- 咏鹅 72
- 静夜思 74
- 渔夫和金鱼的故事 76

六 听器乐曲作文 84

- 运动员进行曲 85
- 渔歌唱晚 88
- 我想起 90



江河水·····	91
轻骑兵进行曲·····	93
七 影视作文 ·····	98
精灵鼠小弟·····	98
小鬼当家·····	107
西游记·····	112
小糊涂神·····	114
超能勇士·····	116
皇帝的新装·····	117
八 网络作文 ·····	119
我最喜欢的闹钟·····	122
我与电脑·····	123
给校长的电子邮件·····	128
附 小飞象·····	132



一 听自然音响作文

老师的话



同学们,当你打开这本书的时候,请你闭上眼睛,静心听一听,你听到了什么?或许是教室里的喧闹声,或许是大树上小鸟的叫声,或许是汽车、拖拉机的马达声,或许是悠扬的钟声……

是的,大自然到处充满着各种名称的声音。上至天空,下至海底;大至大炮隆隆的轰鸣声,小至蜜蜂嗡嗡的飞舞声。正是这些声音,构成了我们这个五彩缤纷的世界;正是这些声音,使我们感受到生活的无限乐趣。

耳朵和眼睛一样,是我们观察世界、认识世界的重要器官。我们不仅要养成认真看的习惯,还要养成仔细听、认真想的习惯和感受各种声音的能力。小学语文课本里有一篇课文叫《小音乐家杨科》,不知你学了没有?课文讲的是波兰农村有一个小孩叫杨科。他有一对灵敏的耳朵,无论走到哪里,都能听到大自然的“音乐”:青蛙呱呱的叫声,小狗汪汪的叫声,啄木鸟啄木的声音,甚至连风吹木杈的呼呼声,在他听来也是那么动听、那么的充满音乐感。如果我们每位小朋友从小就形成像小杨科那样的观察力和想像力,那对你今后的成才是大有帮助的。

把自然界的各种声音引入课堂,引进我们的作文训练,

新概念作文起步

主要有以下几个目的：1. 把自然音响引入课堂，能增强我们学习的趣味性。听听声音，说说话，然后写点文章，这是多么有趣的事情呀。2. 丰富我们说话和写作的内容。我们练习写作的目的就是尝试用语言描述现实世界，从而提高用语言交际的能力。既然自然界充满各种声音，那我们为什么不试试用文字来描写这些声音，不试试通过各种声音去认识现实世界呢？3. 据科学研究表明，听音乐音响能促进人的想像力发展，促进人的智力发展，因此，通过各种自然音响还能使你变得越来越聪明。你说不好吗？

那么如何通过自然音响来发展我们的观察力（也可以叫做听力）和想像力呢？下面老师向你介绍几个步骤和方法。首先，要仔细听音响，辨别是什么声音。你不能把飞机声听成是火车奔驰的声音，也不能把牛的叫声听成是老虎的叫声。总之，到底是什么声音，要反复地听音响，直到听清楚为止。然后要体会一下听到某一声音，你心里感受怎样？比如，我们听到刮大风的声音时，我们心里感到紧张和害怕；而听到早晨公鸡啼鸣、小鸟欢快的叫声时，则会产生心情舒畅的感觉。这是我们进行合理想象的依据之一。接着是想象和联想：根据你对音响的感受，你眼前仿佛出现了什么画面或联想起一件什么事？比如，听到刮大风的声音，我们心里会感到紧张，为什么？因为大风可以把大树刮倒，可以把小船打翻……听到这一音响，我们眼前很自然会出现刮大风时的一幅幅画面——这就叫想象。最后才是说话或写作：把你听到的声音、由此联想到的情景以及你的心情说一说或写成一篇文章。



下面,请同学们看四组例文:第一组是听了表现飞机从空中飞过的音响后的习作,第二组是听了表现刮风的音响后写下的习作,第三组是听了表现下雨声的音响后写下的习作,第四组则是听了一段表现早晨万物生机勃勃情景的音响后写下的习作。虽然所听音响内容不同,但听音响的方法是一样的,请你注意体会。

优秀习作

飞机声



飞机从远处飞来,传来“隆隆”的机器声。不一会儿,飞机从我的头顶掠过,像在我头上滚过。飞机很快地飞走了,过了一会儿就无影无踪了。

(潘 微)

一架飞机隆隆地由远而近,一下子掠过头顶,一下子掠过远处的山崖,一下子又掠过河流……

(李 倩)

早晨,我站在窗前沉思。一架飞机从远处飞来。“隆隆”的马达声唤醒了我的沉思。飞机飞过我的头顶,马达声更是响得厉害。渐渐地、渐渐地,飞机飞向了弥漫的云雾中。

(鲍俊伟)

名家点评



这里选录了三位同学的习作,文章短小而各有特色。

第一篇写出了飞机由远而近,再

新概念作文起步

飞往远处的飞行过程。其中“飞机从我的头顶掠过，像在我头上滚过”这句写得特别好。“掠过”这个词写出了飞机飞行的速度很快，而“滚过”这个词则写出了隆隆的马达声和飞机从“我”头顶飞过时那一瞬间的感受，写得形象、传神。

第二篇写出了飞机飞行的路线：“掠过头顶”、“掠过山崖”、“掠过河流”……使我们仿佛看到了飞机渐渐远去的样子。

第三篇写出作者所处的位置，使文章给人以一种真实感。“渐渐地、渐渐地”反复出现，有助于表现飞机渐渐远去的背景。

细心的同学肯定会注意到，“隆隆”这个象声词在三篇短文中所起的作用也有所不同。“隆隆”的马达声，“隆隆”一词用来形容声音；“一架飞机隆隆地由远而近”则表现出飞机飞行时的情景。因此，同一个词摆在句子中的位置不同，起到的作用、表达的意思是有所不同的。

要写出听到飞机声你所联想的画面或事情，还有许多思路。比如，在家里和在街上听到的飞机声就有所不同，人们对此的反应也会有所不同：在大街上，有的行人会仰头观望，有的人则会捂起耳朵；而在家里，你可能会马上放下作业跑到室外去看，或者还是认真地做作业。又比如听到这声音你还可以猜测一下飞机干什么去了？是抢险，是作战，还是一般运输货物和人员？这三点，三篇课文都未写到，你可以试一试。另外，还可以写一写你第一次听到飞机声或看到飞机的情景。



风 声

在一个冰天雪地的日子里，风呼啸着，鹅毛大雪飘飘悠悠地落下来。天气特别的冷。小松鼠因为怕冷，躲在洞里不出来了；笨重的大狗熊也因为怕冷而躲在大树洞里了。在这寒冷的天气里，谁还会出来呢？

从远处传来了一阵断断续续的羊叫声，听起来好像是一只小羊——一只可怜的小羊，一只离开了妈妈的小羊。大风无情地吹着，吹得它迷失了方向；大风冷酷地刮着，刮得它睁不开眼。小羊的身子在寒风中瑟瑟发抖。我真想把它抱在怀里，让它慢慢地睡着了，睡得又香又甜。

(王 倩)

这是什么声音？

哦，是沙漠里刮大风的声音。

炎热的夏天，沙漠里突然刮起了大风。风卷着沙粒飞滚，还移来整个沙丘。几只骆驼已经闭上鼻孔和眼睛，蹲在地上一动不动。沙粒掩埋了许多仙人掌、仙人球，但是大风还是无情地刮着、刮着……

(金 明)

平静的海面上，一只小船顺水漂流。忽然，海面上刮起了一阵猛烈的狂风，平静的海面顿时翻腾起来了。旋风卷起小山一样的海浪，无情地拍打着小船，发出“隆隆”的巨响……

(王 磊)

新概念作文起步

这是
沙漠里的风声。
它威风凛凛，
是个喜欢恶作剧的魔鬼。

呼——呼——呼
把黄沙卷成沙丘。
小羊迷失了方向……
小羊真可怜。

这，又像是在茫茫大海，
只有那船儿，
才能抵挡，才能战胜它。

(郑 凌)

名家点评



四篇例文为我们提供了四种思路和不同的文章风格。王倩同学所想象到的是冰天雪地里刮大风的情景：风在刮、雪在下，小动物们都躲在暖和的窝里，可是有一只离群小羊，却无依无靠，被大风刮得不知所措。文章充满小作者对小羊的一片爱心：“我真想把它抱在怀里，让它慢慢地睡着……”读了令人感动。两段之间，过渡自然，过渡句“在这寒冷的天气里，谁还会出来呢？”富有悬念，吸引读者往下读。金明同学的文章则为我们展示了沙漠里刮大风的情景：刚才还是风和日丽，转眼间却飞沙走