

王云根  
藏画集



责任编辑：鸣 迟

**王云根戏曲集**

---

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

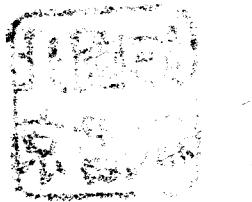
字数 160,000 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.5

1988年11月北京第1版 1988年11月北京第1次印刷

印数：1 —— 3,100 册

---

ISBN 7-104-00145-X/J·83 定价 2.65元





## 作者小传

王云根同志，现任浙江省绍兴县文化广播电视局副局长，系中国戏剧家协会会员，中国曲艺家协会会员，中国通俗小说研究会会员。1952年6月生，初中毕业后下乡插队落户，当过农民、水电站电工、广播站线务员。1975年考入绍兴地区师范学校，因业余从事文艺创作显露才华，毕业后分配进入绍兴市绍剧团担任专业编剧。1980年进中国戏曲学院编剧系深造。自1977年起，独立创作大、小戏曲剧本20余部，与人合作戏曲剧本多部，电影剧本一部。同时从事曲艺创作和通俗小说创作，发表字数近二十万。本书所选入的作品均经舞台考验，在省、市级专业文艺汇演中获奖。

## 目 录

乌纱梦	1
卖画郎	71
醉公主	131
初相会	183
坐勿牢	203
巧妹妹	217

**新编传奇剧**

**乌 纱 梦**

**(绍兴市绍剧团首演)**



## 人 物 表

鲍德荣——大理寺推事。

邓延寿——大理寺正卿。

汤 茂——陌路书生。

柳 氏——吏部尚书夫人。

金佩玉——柳氏之子。

刁世贵——金府大家丁。

鲍香芸——鲍德荣之女儿。

李 氏——鲍夫人。

六 二——地保。

赵奎元——卖糖老汉。

李小二——大牢狱卒。

黄老五——大牢狱吏。

明 儿——邓延寿之书僮。

秋 霞——金府丫环。

瘦个子——鲍德荣之帮凶。

衙役、校尉、家丁、丫环、家院、仆人、乡民、市民若干。

# 第一场 剑 祸

〔唐初。

〔长安城郊，曲江池畔。

〔幕后合唱：

曲水流觞三月三，  
仕女游人踏草滩，  
可叹春好冬未尽，  
风刀霜剑寒光闪。

〔合唱声中幕启，曲江池波光粼粼；岸边，茂草萋萋，新柳吐翠。游客悠然漫步，小贩往来叫卖。

〔内一阵马嘶；一群游客奔逃过场。

〔金府四家丁举鞭子冲上，游客逃尽。

〔马夫引少爷金佩玉上。

**金佩玉** (唱)纵马曲江抖威风，  
百般逍遥乐融融。

〔大家丁刁世贵追上。

**刁世贵** 少爷，你跑得好快！

**金佩玉** 刁世贵，今日里少爷我可够威风？

**刁世贵** 少爷，这几天你这么一跑，这方圆百里，谁还勿晓得吏部尚书的公子金佩玉呢！少爷够威风了！

**金佩玉** 啊？

四家丁 少爷够威风的!

金佩玉 哈哈哈!

刁世贵 不过，依小人看，少爷还有一点勿够象样！（指指金佩玉的腰刀）

金佩玉 你说它？哪里能找上一把好的？

刁世贵 少爷，适才小人在路上，看到有人欲将一口青龙宝剑卖了。少爷若是欢喜，不妨追上去要了来！

金佩玉 嗨，何不早说！与我前面带路！

刁世贵 是。

〔众圆场。吆喝下。

〔鲍香芸手捧青龙剑，与母亲李氏，没精打彩地上。

鲍香芸 （唱）千里寻父父不见；

李 氏 （唱）母女双双举步艰。

鲍香芸 （唱）落魄天涯腹中饥，

李 氏 （唱）一路乞讨少盘缠。

鲍香芸 （叫卖地）卖剑啊，卖剑！

〔卖糖老汉赵奎元叫卖上。

赵奎元 卖糖，卖糖！

鲍香芸 卖剑哎——！

赵奎元 （搭话地）啊，你们母女还没有将剑卖掉？

李 氏 老伯，只见问的，不见要的。

赵奎元 哎，那边来了一个书生。你们不妨问问这读书之人！

李 氏 啊，多谢老伯指点。

鲍香芸 卖剑！（捧剑跪地）卖剑啊！

〔汤茂书生装束上。

汤 茂 (唱)市井嘈杂闹声稠，  
曲江池畔寻清幽；  
牡丹飘香沁人心——

鲍香芸 卖剑呀！

汤 茂 啊！

(接唱)又闻叫卖声不休。

李 氏 相公可要买剑？

赵奎元 (帮腔地)这可是一口好剑呀！

汤 茂 且待我一看。(接看)啊，果然是一口好剑！敢问大  
婶，此剑要价多少？

李 氏 六百两银子。

汤 茂 啊？！

李 氏 不瞒相公，此剑乃是我家传世之宝，若非无奈，也  
不会六百两银子出卖。

汤 茂 啊，大婶，此剑要价非高，只是小生我——

(唱)栖身旅驿待秋闱，

囊中少银实惭愧。

李 氏 啊。

赵奎元 大婶，老汉有一句话，不知当说不当说？

李 氏 老伯但讲无妨。

赵奎元 我看这位相公真心要买，大婶不妨减个价钱。

李 氏 不知相公身边带有多少银子？

汤 茂 小生身边只有六十两银子。

赵奎元 这……

鲍香芸 母亲！

李 氏 女儿有何主意？

鲍香芸 此剑乃是我家传世之物，倘若卖与庸商俗人，倒不如少收些银子给了这位相公！

李 氏 女儿言之有理。相公，就依了我女儿之言。

汤 茂 如此小生多谢了！（欲给银）啊哟且住！敢问大婶，此剑如此珍贵，今日你母女只为这六十两银子将其卖掉，岂非可惜？

李 氏 唉，相公有所不知啊！

（唱）我夫求官上帝京，  
山遥路远无音讯。  
黄河决口降祸灾，  
我母女，历尽磨难幸存命。  
千里乞讨觅夫婿，  
雪上空留一路印。  
如今身无钱半分——

汤 茂 啊，原来如此！

李 氏 （接唱）卖剑只为再登程。

汤 茂 大婶，既如此，小生岂能乘人之危，夺人之爱，这剑我不买了，这六十两银子就赠给你母女了罢。

李 氏 啊！相公亦是出门之人，断不敢收！

汤 茂 大婶但收无妨。

鲍香芸 母亲，相公既如此盛情，收下也罢！这剑么，我们就算赠与相公！

赵奎元 嘿，好主意！

李 氏 我儿之言正合我意。

鲍香芸 （赠剑）相公……

汤 茂 （推辞）啊姑娘，如此珍贵之物小生不敢领受。

[内一阵吆喝。]

赵奎元 (一看，大惊)啊呀大婶、相公，快快走罢！(急避下)

[四家丁、刁世贵、金佩玉冲上。]

金佩玉 刁世贵，取剑来！

刁世贵 是。哎，我家少爷要看一看你们这口剑！(一把夺过)

金佩玉 (接着)喔呵！好，果然是好剑！刁世贵，这口剑少爷我要了！

刁世贵 这剑我家少爷要了！

李氏 啊，此剑我母女已赠于这位相公！

刁世贵 哟！我家少爷看中的东西，谁还敢要！

[李氏上前欲要回，被刁世贵推开。]

汤茂 (忍无可忍)不许仗势欺人！

鲍香芸 你敢强抢不成！

刁世贵 抢？抢了又怎么样！哦呵，好一个绝色佳人！

金佩玉 啊！且待我看来。唷！(看呆了)

刁世贵 少爷喜欢，何不把她也要下了！

金佩玉 好，这姑娘少爷我也要了！小的们——

四家丁 少爷！

金佩玉 与我将美人带走！

四家丁 是。(一拥而上)

汤茂 住手！光天化日之下，哪个敢肆意抢人！(迎头截住)

[汤茂与众家丁小开打。]

[金佩玉拔剑欲刺汤茂。李氏发现，情急以身相掩，被刺。]

鲍香芸 啊呀母亲！  
〔金佩玉一怔。  
汤 茂 (急扶李氏)大婶！  
刁世贵 少爷，我们还不快走！  
金佩玉 小的们，回府！  
〔四家丁强拉鲍香芸下。金佩玉、刁世贵同下。  
李 氏 (倒地)香芸，我儿……  
汤 茂 大婶，大婶！  
〔赵奎元急上。  
赵奎元 (关切地)可还救得？  
李 氏 相公，万望你救我女儿！(死去)  
汤 茂 啊呀，大婶！天哪——！  
(唱)飞来横祸不及防，  
血染芳草惊心房。  
怒向恶徒愤填膺——  
老伯！  
赵奎元 相公。  
汤 茂 (接唱)见官稟案何处往？  
〔地保六二吆喝上。  
赵奎元 相公，你看，地保老爷正来了。  
汤 茂 啊呀地保老爷，此地犯人命了！  
六 二 啊？又犯人命了！怎么死在我的地界？！啊呀呀，再过去几步死多少好呢！  
汤 茂 万望地保老爷作主！  
六 二 死者是你何人？  
汤 茂 启稟老爷，此民妇乃是外乡人士，小生与她方才认

识……

六二 (打断地)从前并不认识?

汤茂 嗯。

六二 这就好了! 民妇既是外乡人士, 又无三亲六眷在此, 打官司的人没有, 可好处置多了! 就算她自己寻死的吧!

汤茂 啊呀老爷呀! 分明是恶徒行凶, 那恶徒还抢去民妇之女! 万望速速报官!

六二 有噶种事? 赵奎元, 你可曾看见?

赵奎元 老爷, 老汉全都看见的。

六二 是啥人逞凶?

赵奎元 这个……

六二 还不快讲!

赵奎元 老爷, 杀人者不是别人……

六二 是谁?

赵奎元 是当朝吏部尚书的少爷金佩玉。

六二 嘿! 不许胡说! (四下一看)赵奎元, 你可晓得, 这吏部尚书是管做官的人的官, 他的儿子, 你、我如何得罪得起! 上回发生一起人命案, 六二我差点掉了脑袋, 这回我可再也不敢惹事了! 你也再不许胡说, 就算没有看到过!

赵奎元 啊?

六二 这尸体么, 赵奎元, 也由你掩埋了罢。回头, 老爷给你赏银! (欲下)

汤茂 啊呀老爷, 民妇惨遭杀害, 岂能冤沉海底!

六二 那你说怎么办哪?! 我说书生, 你还是闲事少管, 饭吃

三碗！（下）

汤 茂 好恼也！

（唱）畏惧权贵屈了腰，  
草菅人命忒无道。

小生我，路见不平当挺身——  
老伯，民妇尸体，望你收敛。拜别了！

义不容辞在今朝。

〔灯暗。〕

## 第二场 闯 府

〔二幕前：大理寺推事鲍德荣上。

鲍德荣 （念）仕途奔波走天涯，  
          大理寺里谋官差。  
          当得推事愿未遂，  
          常恨蟾宫少梯阶。  
          昨夜明月照心事，  
          一点灵犀开心怀。  
          正卿大人白发稀，  
          告老辞官欲回家，  
          若是求其作保荐，  
          何愁前程不发达。

哈哈哈！来人哪！

〔二衙役应声上。

二衙役 大人有何吩咐？

鲍德荣 下官意欲往正卿大人府上一走，你二人在此，若有冤民告状，收下状纸，回其明日再来。

二衙役 小人遵命。

鲍德荣 轿夫何在？

〔二轿夫、二衙役上。

鲍德荣 打道正卿府！

众 是。（圆场下）

〔二幕启：邓府书房。大理寺正卿邓延寿老态龙钟，上。〕

邓延寿 （唱）两鬓银白色如霜，  
暮年高岁志犹壮，  
无奈神力不相济，  
苟且偷安少上堂。  
已奏君皇欲告老，  
犹有心事难安放。

〔书僮明儿上。〕

明 儿 启禀老爷，鲍大人求见。

邓延寿 哦呵，老夫正欲传他，快快请他进见。

明 儿 是。有请鲍大人！

〔鲍德荣上。〕

鲍德荣 叩见邓大人！

邓延寿 鲍推事且免礼，请坐！

鲍德荣 谢大人！

〔明儿送茶上。〕

邓延寿 鲍推事，想老夫身体欠佳，已多日未理公案，未知你近日案卷处置如何？

鲍德荣 启禀大人，下官深知大人体恤百姓疾苦，处案从不拖延，一应案卷，俱都及时处置了！

邓延寿 如此甚好！老夫倒可放心告老了！哈哈哈哈！

鲍德荣 敢问大人，不知新任正卿大人何时上任？

邓延寿 新任正卿大人么，鲍推事！

鲍德荣 大人。