



ZHONGDENGZHIYEJIAOYU
JISUANJI XILIEJIAOCAI

CorelDRAW 9

· 中等职业教育计算机系列教材 ·

CorelDRAW 9 实用教程

主编 满昌勇 孙连军 主审 张 敏



电子科技大学出版社

前 言

随着中专教育的不断深入,与之相应的教材建设也必须向深层次发展。为了提高学生的实践动手能力,顺应计算机应用技术发展的潮流,我们根据以往的教学经验,并充分考虑到中专学生的实际情况,在仔细分析 CorelDRAW 相关资料的基础上,进行合理调整,编写了《CorelDRAW 9 实用教程》这本书。

CorelDRAW 是运行在 Windows 95/98 上的 32 位应用程序,它是目前功能最强、在国外最为流行的绘图套装软件之一,主要用于矢量绘图。CorelDRAW 9 在具有以前版本优点的基础上,又新增了工具的使用、点阵图的处理、控件使用及图文混排的版面处理等功能。本教材主要内容包括:对象的编辑与绘制、美术文本的创作、对象的填充方法、绘图效果的添加、点阵图的处理、CorelDRAW 工作环境的自定义等内容。各部分既有系统性,也具有相对独立性。

全书力求结构严谨,内容循序渐进、通俗易懂。在专业知识介绍方面,注重实例效果的介绍,同时提供了完成某些任务的详细步骤。适合作普通中专、职业中专等计算机类专业的教材,也可作为自学的参考教材。

本书由山东省信息工程学校满昌勇、孙连军主编,潍坊市能源中心刘伟、山东省信息工程学校周军奎参加部分章节编写。全书由山东省信息工程学校张敏主审。在编写过程中,山东省信息工程学校郭曙光给予了大力的支持和帮助,在此表示感谢。

由于编者水平所限,加上时间仓促,因此本书难免存在疏漏和错误之处,希望广大读者不吝指教。

编 者

2000 年 12 月

目 录

第一章 概述	1
1-1 CorelDRAW 发展概况	1
1-2 CorelDRAW 9 的新增功能	1
1-2-1 舒适的屏幕界面	2
1-2-2 灵活的控件使用方式	4
1-2-3 多 CorelDRAW 应用程序的调用	4
1-2-4 支持更多的文件格式	4
1-2-5 新增和强化了工具的使用	5
1-2-6 增强的转换功能	5
1-2-7 全面的点阵图效果	5
1-3 CorelDRAW 9 的启动和退出	6
1-3-1 启动 CorelDRAW 9	6
1-3-2 退出	7
小结	8
第二章 CorelDRAW 9 入门	9
2-1 CorelDRAW 9 用户界面	9
2-2 CorelDRAW 9 中文版的菜单栏	11
2-2-1 “文件” 菜单	11
2-2-2 “编辑” 菜单	12
2-2-3 “检视” 菜单	12
2-2-4 “版面” 菜单	13
2-2-5 “安排” 菜单	13
2-2-6 “效果” 菜单	14
2-2-7 “点阵图” 菜单	14
2-2-8 “文字” 菜单	15
2-2-9 “工具” 菜单	15
2-2-10 “窗口” 菜单	16
2-2-11 “帮助” 菜单	16
2-3 CorelDRAW 9 中文版的标准工具栏	17
2-4 CorelDRAW 9 中文版的常用工具箱	18
2-5 掌握 CorelDRAW 9 中文版的常用工具	20

2-5-1 使用对话框	20
2-5-2 使用泊坞窗	21
2-5-3 使用对齐和定位工具	22
小结	22
第三章 基本对象的绘制	23
3-1 文件操作	23
3-1-1 新建文件	23
3-1-2 打开 CorelDRAW 文件	24
3-1-3 保存文件	25
3-2 绘图的基本设置	26
3-2-1 页面的设置	26
3-2-2 多页文档的处理	34
3-2-3 网格、标尺及辅助线的设置	36
3-3 创建几何图形对象	41
3-3-1 绘制直线和曲线	41
3-3-2 绘制矩形和正方形	54
3-3-3 绘制椭圆和圆	56
3-3-4 绘制多边形和多角星	57
3-3-5 绘制螺旋线	59
3-3-6 绘制方格纸	60
小结	61
第四章 对象的编辑操作	62
4-1 对象的选择	62
4-2 利用控制手柄编辑对象	63
4-2-1 对象的移动	63
4-2-2 缩放对象	65
4-2-3 对象的旋转和倾斜	66
4-2-4 对象的镜像	68
4-3 利用造形工具编辑节点	69
4-3-1 选定节点	69
4-3-2 移动节点	70
4-3-3 删除和增加节点	71
4-3-4 连接节点和断开路径	72
4-3-5 更改节点的属性	72
4-3-6 直线和曲线的转换	73
4-3-7 拾取对象的子路径	73
4-3-8 曲线的反转及变换	74

4-3-9 对齐节点	75
4-3-10 弹性模式	76
4-3-11 自动减少节点使曲线平滑	77
4-4 利用自由变形工具编辑对象	77
4-5 利用美工刀和橡皮擦工具编辑对象	79
4-5-1 使用美工刀工具	79
4-5-2 使用橡皮擦工具	81
4-6 基本编辑命令	81
4-7 对象的排列	86
4-8 群组和组合对象	90
4-8-1 群组对象的操作	90
4-8-2 组合对象操作	91
4-9 对象的焊接、交叉和修剪操作	91
4-9-1 焊接对象	91
4-9-2 交叉对象	92
4-9-3 修剪对象	93
小结	94
第五章 文本的操作	95
5-1 创建美术字和段落文本	95
5-1-1 美术字文本	95
5-1-2 段落文本	96
5-1-3 美术字文本与段落文本的转换	96
5-1-4 在“编辑文字”对话框中输入文本	98
5-2 编辑美术字文本和段落文本	99
5-2-1 文本的选择	99
5-2-2 设置文本的属性	101
5-2-3 文本样式	110
5-2-4 在文本中添加符号	113
5-3 特定形状的文本编辑	115
5-3-1 让文本符合路径形状	115
5-3-2 修改沿路径排列的文本	116
5-3-3 修改链接中的曲线路径	119
5-4 使段落文本适合特定轮廓	120
5-5 图文混排	123
5-5-1 使新键入的段落文本自动环绕图形对象	123
5-5-2 将现有的段落文本环绕在对象周围	124
5-5-3 改变文本和图形对象之间的距离	125
5-5-4 文本流	125

5-5-5 首字下沉和缩进量	127
5-5-6 主图层的创建	128
小结	129
第六章 对象外框和填充的使用	130
6-1 对象外框工具的使用	130
6-1-1 使用屏幕调色板	130
6-1-2 使用外框线工具的操作	130
6-1-3 在对象之间复制外框样式	138
6-1-4 建立缺省的外框样式	139
6-2 对象的填色概述	141
6-2-1 填色工具的各种填色简介	141
6-2-2 利用颜色填色滚动窗口进行标准填色	143
6-2-3 颜料桶和滴管的填色操作	143
6-2-4 填色的复制	144
6-2-5 缺省填色样式的建立	145
6.3 渐变填色	145
6-3-1 双色渐变填色	146
6-3-2 利用“渐变填色”对话框进行渐变填色处理	148
6-4 花纹填色	149
6-5 材质填色	154
6-6 PostScript 填色	157
6-7 颜色的拾取、应用和编辑	158
小结	160
第七章 绘图效果处理	161
7-1 为图形添加透视和封套效果	161
7-1-1 为图形添加透视点	161
7-1-2 使用封套	162
7-1-3 编辑封套	164
7-1-4 透视效果和封套效果的复制和仿制	167
7-1-5 贴图模式的控制	169
7.2 渐变效果	170
7-2-1 直线渐变效果	171
7-2-2 沿路径渐变效果	172
7-2-3 复合渐变效果	174
7-2-4 渐变效果的编辑、复制、仿制和清除	175
7-3 为图形添加轮廓图特殊效果	177
7-3-1 轮廓的控制	177

7-3-2 轮廓图颜色的设定及其效果的操作.....	178
7-3-3 轮廓图的复制和清除.....	179
7-4 为图形创建立体化效果.....	180
7-4-1 创建立体化效果.....	181
7-4-2 立体化对象的旋转.....	183
7-4-3 添加斜边效果.....	184
7-4-4 立体化对象的填充操作.....	184
7-4-5 添加光照效果.....	186
7-4-6 立体化对象的选取及复制和仿制立体化效果.....	186
7-5 为图形添加阴影效果.....	187
7-5-1 添加阴影.....	187
7-5-2 阴影的复制、仿制及清除.....	190
7-6 为对象添加滤镜特殊效果.....	190
7-7 为对象添加透明效果.....	195
7-7-1 透明效果创建的基本操作.....	195
7-7-2 透明效果样式的使用.....	196
7-7-3 透明效果的合并模式.....	199
7-8 对象的变形效果操作.....	200
7-8-1 推与拉变形.....	200
7-8-2 拉链变形.....	201
7-8-3 扭曲变形.....	202
7-9 图形的裁剪效果处理.....	202
7-9-1 裁剪创建的基本操作.....	202
7-9-2 裁剪的其他操作.....	204
小结.....	205
第八章 点阵图的处理.....	206
8-1 点阵图的导入.....	206
8-1-1 导入点阵图.....	206
8-1-2 修整导入的点阵图.....	207
8-2 点阵图的链接.....	209
8-3 将矢量图转换为点阵图.....	210
8-4 点阵图的勾画和着色.....	211
8-5 点阵图的颜色处理.....	213
8-5-1 隐藏点阵图中的颜色.....	213
8-5-2 显示点阵图的颜色.....	214
8-5-3 保存、打开和编辑点阵图色彩遮罩.....	215
8-5-4 对点阵图应用 PostScript 半色调网屏.....	216
8-6 点阵图的色彩调整.....	217

8-7 点阵图的编辑与外框的扩充.....	219
8-8 点阵图色彩模式的转换.....	222
8-9 点阵图的特殊效果.....	227
8-9-1 3D 效果	227
8-9-2 点阵图的艺术笔触效果.....	232
8-9-3 点阵图的残影效果	233
8-9-4 点阵图的色彩转换效果.....	235
8-9-5 点阵图的轮廓图效果	236
8-9-6 点阵图的创造性效果	238
8-9-7 点阵图的变形效果	239
8-9-8 点阵图的杂点效果	240
8-9-9 点阵图的锐利化效果	242
小结.....	244
第九章 自定义 CorelDRAW 工作环境	245
9-1 定义启动 CorelDRAW 界面.....	245
9-2 自定义工具栏.....	246
9-3 自定义用户菜单.....	249
9-4 设置命令快捷键.....	250
9-5 自定义状态栏.....	252
9-6 自定义卷帘窗.....	253
9-7 自定义色盘.....	254
9-8 用图层管理对象.....	259
小结.....	262

第一章 概 述

从 CorelDRAW 1.0 发布到今天的 CorelDRAW 9, 因其优良的绘图功能和独特的艺术魅力, 目前已成为世界上非常流行的一种高级 PC 图形和出版软件。时至今日, CorelDRAW 的功能越来越强大, 操作也越来越简单便捷, 其融合了绘画和插图、动画制作、图形和图表展示、文件转换、彩色点阵图编辑、桌面出版及版面设计、面向对象的图像数据库管理以及屏幕捕捉等应用程序, 并逐渐深入到出版、绘图、平面设计、艺术创作, 甚至日常办公等各个领域, 并发挥着巨大的作用。

1-1 CorelDRAW 发展概况

1987 年 9 月, CorelDRAW 绘图程序代码被开始开发。1989 年春 CorelDRAW 1.0 正式面世, 它是专为 Microsoft 设计的, 还较原始。1990 年 CorelDRAW 1.01 版推出, 已能兼容其他绘图软件, 可配置在 286 微机上运行。1991 年 CorelDRAW 2 推出, 它提供了封套、混色留影、立体和透视等非常先进的功能。CorelDRAW 3 是第一套功能齐全的绘图组合式软件, 它包括了 CorelPHOTO-PAINT、CorelSHOW、CorelCHART、Mosaic 和 CorelTRACE。1993 年 5 月, CorelDRAW 4 推出, 它组合了 CorelPHOTO-PAINT 和 CorelCHART 的程序代码, 在外观和感觉上都紧贴 DRAW, 并成立了专门的个别应用程序开发小组。第一套功能齐全的绘图和排版软件包 CorelDRAW 5 于 1994 年 5 月推出, 增加了 Ventura 桌面排版应用程序。CorelDRAW 6 是专为 Windows 95 而设计的绘图软件包, 可充分利用 32 位元的能力, 增加了三维动画制作和描绘的新应用程序及用于商业和多媒体制作的 CorelPRESENTS。其后又开发了首套适用于 Power Macintosh 且功能齐全的绘图和文本处理组合式软件。CorelDRAW 7 于 1996 年 10 月推出, 可用于 Windows NT 中, 其属性栏的出现, 减少了用户对菜单、弹出菜单和卷帘窗的访问; 另外, 在对象管理、色彩样式、文本功能、打印方面增加了新功能, 提供了一个舒适的制作环境。CorelDRAW 8 于 1997 年 10 月发布, 它增加了许多功能强大的工具, 如交互透明、阴影、渐变、变形、封套和立体化工具等, 并且可以同时处理矢量图和点阵图, 甚至可以直接对点阵图制作阴影。另外, 其完整的 Internet 特性、方便的文本及点阵图处理、精确的色彩管理和精炼的对象及文件维护都是其新增功能。CorelDRAW 9 于 1999 年 4 月推出, 减少了重复的命令选项和功能按钮, 同时继续增加和完善了软件的各项功能。

1-2 CorelDRAW 9 的新增功能

CorelDRAW 9 绘图系统在以往版本的基础之上, 做了许多改进, 增加了不少新的特点和功能。在工具的运用及产品性能方面, 进一步得到了提高和改善。在工具栏中, 增加了

一些新的工具，另外还增加了一些新的特性。在 CorelDRAW 9 的欢迎屏幕上单击“新增功能”图标，将出现如图 1-1 所示的 CorelDRAW 9 新增功能选项的窗口。

CorelDRAW 9 新增功能主要可分为以下部分：

- 舒适的屏幕界面
- 灵活的控件使用方式
- 多 CorelDRAW 应用程序的调用
- 支持多文件格式
- 新增和强化了工具的使用
- 增强的转换功能
- 全面的点阵图效果

本节我们将就上述的几个方面对 CorelDRAW 9 的新增功能加以介绍。

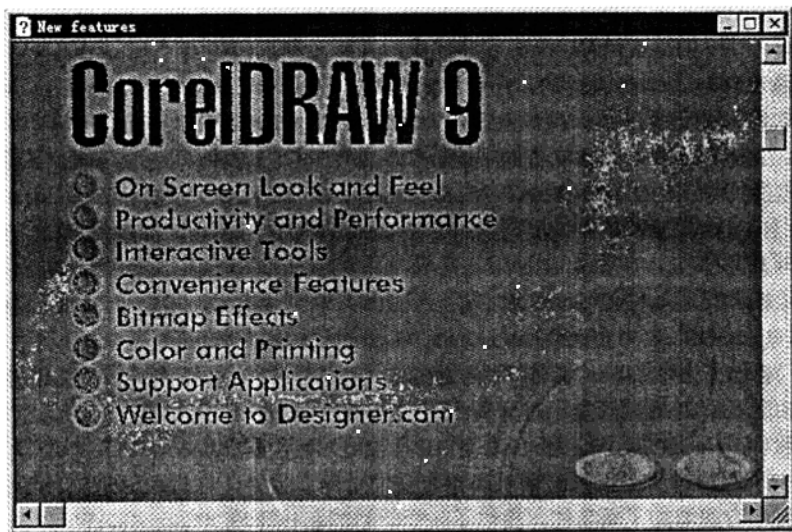


图 1-1

1-2-1 舒适的屏幕界面

CorelDRAW 9 采用目前流行的平板界面设计，它给用户一种干净的感觉。新版本的可停靠窗口为用户提供了强大的特殊功能，默认界面仅把程序使用的最基本的控件显示出来，从而提供了更大、更灵活的空间。用户可按照自己的习惯决定程序窗口中要出现的控件，便于提高使用效率。图 1-2 是 CorelDRAW 9 的用户界面。

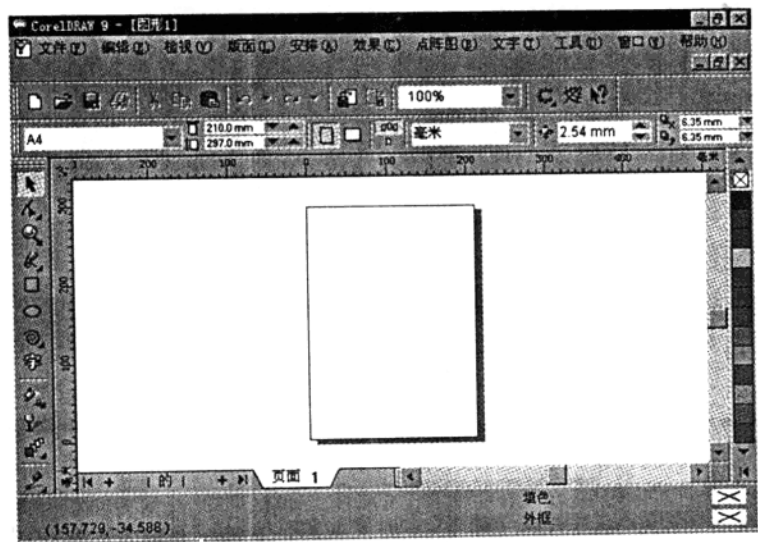


图 1-2

1. 平板式交互

系统操作界面中的菜单和工具条等组成部分都采用平板界面设计，从外观看具有平面的显示效果。当光标移动到具体的按钮或命令时，选项会突出显示，进入激活状态。用户单击鼠标，即可打开或使用系统设置的功能。

2. 工作环境

CorelDRAW 9 允许用户在检视菜单或选项对话框中，根据自己的要求和习惯设置并保存对工作环境 settings。用户可以对菜单、工具条、属性条和状态栏等窗口的组成部分加以设置，还可以对选项命令的快捷键进行设置。

3. 泊坞窗

在 CorelDRAW 8 中，就已经引入了泊坞窗的概念。在 CorelDRAW 9 中将更多的信息和命令归纳在泊坞窗中，这样便于管理。用户打开泊坞窗后，可以通过泊坞窗顶端的标题栏上的 () 按钮控制泊坞窗的大小。当用户暂时不使用泊坞窗时，可以将泊坞窗最小化，如图 1-3 所示。在用户的工作界面上只留下一条标题栏，这样增大了绘图的可视区域，更方便用户的操作。在使用时，用户可以方便地使用泊坞窗提供的对话框，不使绘图窗口拥挤在一起。当多个泊坞窗被打开时，它们会自动地排列在绘图窗口的边上，用户可以方便地选择使用。

4. 自定义功能

CorelDRAW 9 中自定义功能得到加强，用户可以自定义缩放的比例和绘图页面的大小。

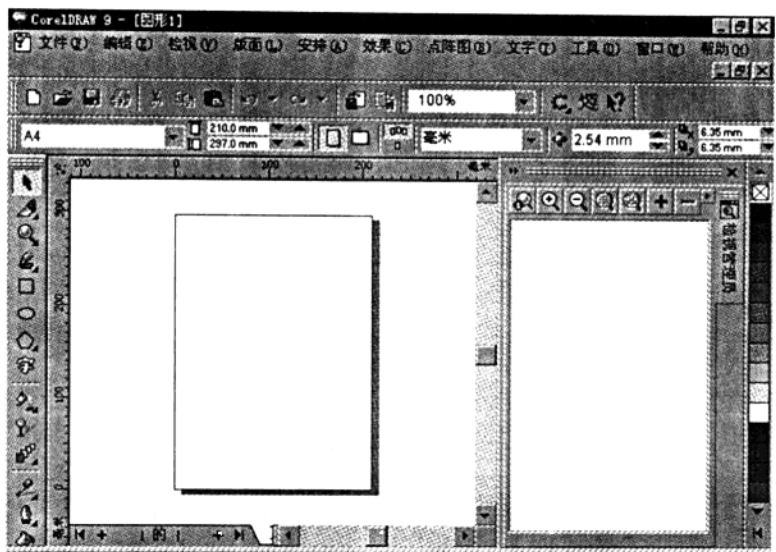


图 1-3

5. 多调色板功能

在 CorelDRAW 9 中, 用户可以在自己的工作区中打开多个调色板, 也可以定义自己默认的调色板, 从而提高用户的绘图速度和灵活性。

1-2-2 灵活的控件使用方式

如果是 CorelDRAW 的老用户, 则一定熟悉卷帘窗的使用, 卷帘窗可以在工作区任意移动位置设置、编辑、控制绘图对象, 并且可以卷起和放下, 以节约屏幕空间。在 CorelDRAW 9 中, 所有卷帘窗都可以放在泊坞窗内。泊坞窗可以同时控制多个泊坞窗的入泊、出泊以及将窗口折叠起来节省屏幕空间。

1-2-3 多 CorelDRAW 应用程序的调用

在 CorelDRAW 9 中, 可以不必离开 CorelDRAW, 只需在程序窗口中单击选择, 便可进入到随 CorelDRAW 安装的其他应用程序。

1-2-4 支持更多的文件格式

在 CorelDRAW 9 中, 用户不但可以建立和使用自身的 CDR 格式文件, 还可以将文件保存为其他格式的图形、图像文件。CorelDRAW 9 允许用户将源图形转换为 PDF 格式的文档, 从而增强出版能力, 并且还可以设置其他一些项目。CorelDRAW 9 中新增了从数码相机中获取图像的功能, 也能将文件存储在数码相机中共享文件。

1-2-5 新增和强化了工具的使用

在 CorelDRAW 中,使用了交互式工具,更加便于用户创建特殊的效果。在 CorelDRAW 9 中交互式工具得到了增强。新增的交互式工具包括交互式轮廓工具、增强的连线工具、网格填充工具以及增强的交互式阴影工具等。新增的工具可以极为方便地绘制各种图形、图像,使得工作更有效率和更为简单。

增强的连线工具可以连接任意对象,并能方便地引出任意需要的线条,以使诸如流程图、图解等专业绘图的创作简化。连线工具能自动跟踪对象节点,用折线的方式将对象连接起来,当改变其中一个对象位置时,连接线也将相应地自动改变。

交互式网格填充工具可以用拖动、单击等方法编辑矢量对象和点阵图图像,并且可以随意添加和改变对象不同位置的颜色,以使过去要重复多次并使用大量的其他功能才能达到的绘图效果变得简单。通过使用 CorelDRAW 9 新增的网格填充工具,用户可以创建一些类似渲染和底纹效果的平滑颜色过渡,达到更丰富的填充效果。

交互式轮廓工具的出现补全了 CorelDRAW 的交互式效果工具,这样使得要用某种效果时只需选择相应的工具即可。交互式轮廓工具通过在对象上按住鼠标,往任意方向拖动,就可快速简单地创建与源对象同心的渐变轮廓。

吸管工具和油漆桶工具可以从任何一个对象中提取颜色,并填充到对象中去。

艺术笔触工具具有更多的工作模式。在不同的工作模式中,能够绘制出特殊效果的图形。

增强的交互式阴影工具,在 CorelDRAW 8 的能够调整阴影的方向、透明度和色彩的基础上,可以改变对象和阴影之间的距离,以及改变阴影的渐隐程度,从而创建出更为逼真的三维立体的效果。

1-2-6 增强的转换功能

在 CorelDRAW 9 中,工具的使用性得到进一步的提高。如在 CorelDRAW 9 中绘制的任何一条曲线,都可以事先控制确定它的节点与鼠标移动的配合程度,并且还可以在绘成之后编辑和改变它们;在绘制矩形时,可以单独为矩形的一个角进行圆角处理;可以预设辅助线来对齐作图对象,方便用户精确绘图;具有自动减少节点使曲线平滑的功能;在绘制图形前可设置不同的平滑值来控制所绘曲线的平滑度;具有动态显示对象位置和尺寸大小的功能。

1-2-7 全面的点阵图效果

CorelDRAW 尽管还是一个以绘制矢量图为基础的应用软件,但是在最新的版本中,它已经全面完善了各种点阵图的处理功能。用户可以在点阵图进行调整颜色、重新设置大小和分辨率、添加效果等操作。在点阵图处理能力方面增加的具有特殊效果的过滤器,已经相当于一个专业图像处理软件了。图 1-4 为几种过滤器处理的绘图效果。

在 CorelDRAW 9 中,除了上述的新增和强化的功能外,在颜色和打印、内嵌工具及联网功能等方面都得到提高。下面简单介绍这几方面增加的功能。

打印和颜色处理：增强了打印功能、加入了微打印预览、具有获取和嵌入颜色的功能，可以创建自定义的调色板或者编辑自定义的调色板。

内嵌工具：提供了抓图工具、宏编辑器、脚本编辑器、立体导航器、点阵图转换器、桌面管理器等。

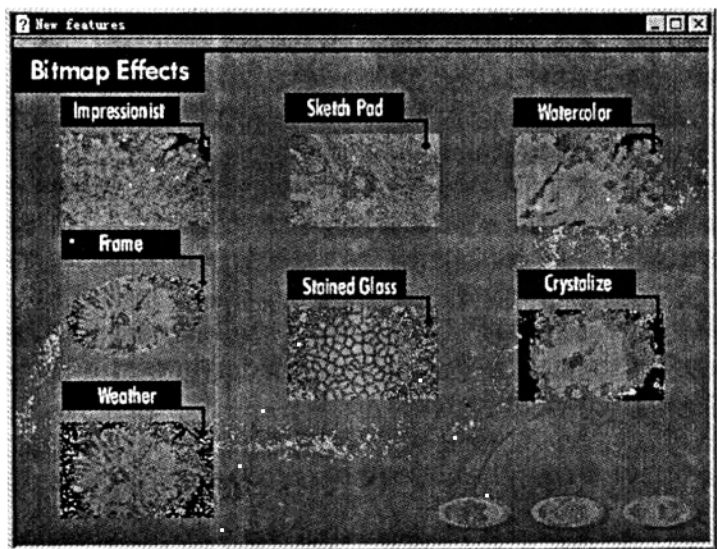


图 1-4

1-3 CorelDRAW 9 的启动和退出

1-3-1 启动 CorelDRAW 9

当计算机在 Windows 95 或者 Windows 98 启动后，如果在安装 CorelDRAW 9 时创建了它的快捷图标（如图 1-5），则双击该图标，就可以启动 CorelDRAW 9。也可以使用开始菜单中的“开始/程序/CorelDRAW 9/CorelDRAW 9”选项启动 CorelDRAW 9。

启动了 CorelDRAW 9 后，将出现如图 1-6 所示的欢迎屏幕窗口。如果在下次启动时，不希望出现此欢迎屏幕窗口，可单击“启动时显示本窗口”复选框，取消该项选择，再次启动时则不显示该窗口。当鼠标指向屏幕上的图标时，屏幕的左下角将出现相应的注释文字。



图 1-5

欢迎屏幕共包括 6 个选项：

- 新文件：用当前预设的样本打开新的图形文件，CorelDRAW 9 将自动创建一个图形

文件。

• 打开最后一次编辑的文件：CorelDRAW 9 将自动搜索，打开上一次编辑的图形。如果第一次启动 CorelDRAW，或以前未对文件进行保存，则该选项无效。

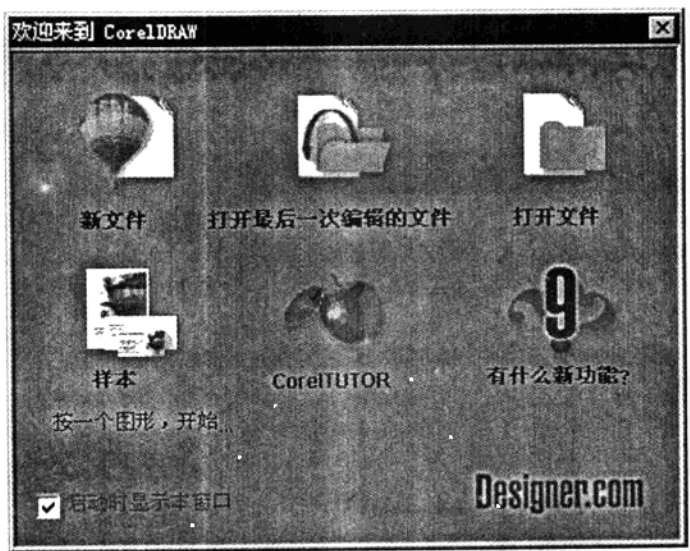


图 1-6

- 打开文件：打开现有的 CorelDRAW 文件。单击该项，将出现打开文件对话框。
- 样本：以选择的样本打开新的图文件，从多种专业的设计中选择。
- CorelTUTOR：关于 CorelDRAW 基本功能的教学课程。依照逐步式的指引，完成数十种任务，从建立物件到作品完稿发行；帮助用户学习 CorelDRAW 的基本操作及各种工具的使用。单击该项，在 CorelDRAW 的主窗口右边将出现教程窗口，如图 1-7 所示。
- 有什么新功能：学习关于 CorelDRAW 9 的新功能，包括最佳化的运行效能、互动式工具和其他功能。

单击“新文件”按钮，将进入 CorelDRAW 9 的工作界面，第一次进入时文件名自动定为“图形 1”。

在 CorelDRAW 中，除了文本的输入外，用鼠标可以完成几乎所有的工作，如创建图形、编辑轮廓线、填充图形、组织对象以及为对象添加透视、添加阴影、使对象立体化和变形等。

1-3-2 退出

单击界面右上角的控制按钮 (☒)，或选择“文件/退出”，将关闭当前编辑的窗口。

在退出时，如果没有保存修改过的文件或新文件，系统将出现如图 1-8 所示的对话框，询

问是否要保存它。如果选择“是”，当文件没有命名时，将出现一个另存为对话框，让用户为文件命名并选择一个驱动器 and 文件夹存入；如果选择“否”，CorelDRAW 将退出，当前新文件的任何修改信息将不被保存。

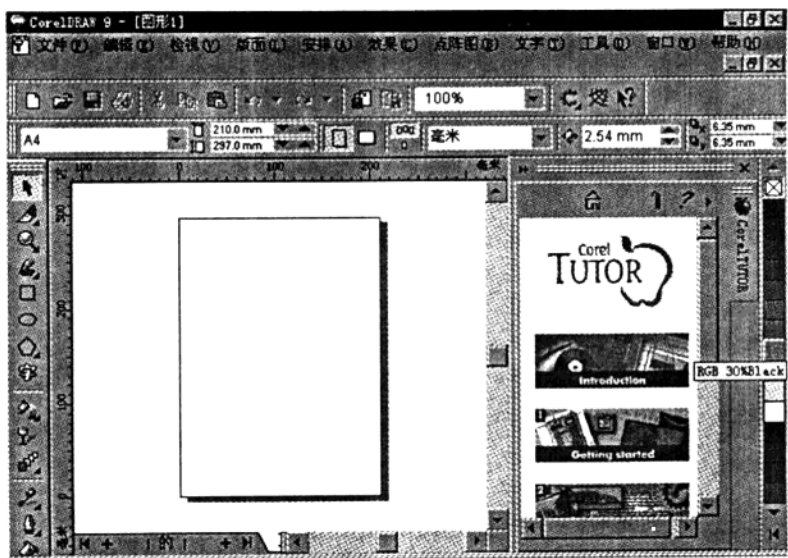


图 1-7

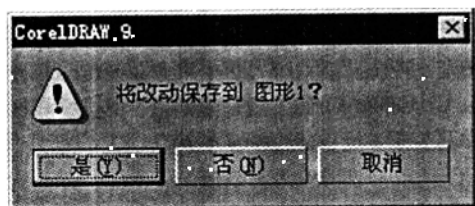


图 1-8

小 结

本章主要介绍 CorelDRAW 的发展，对 CorelDRAW 9 中新增的控件、多程序之间的调用、新增和强化的工具、点阵图的效果等功能作了简单介绍，同时详细地说明了 CorelDRAW 9 的启动与退出方法。

第二章 CorelDRAW 9 入门

CorelDRAW 9 有着良好的用户界面。当 CorelDRAW 9 系统启动后, CorelDRAW 9 显示一个选择指导窗口, 用户从中可以选择开始一个新文件、打开最后一次编辑的文件、打开文件、样本或进行教程学习。关闭这个选择指导窗口或选择开始一个新的绘画后, 将会看到如图 2-1 所示的 CorelDRAW 9 窗口。

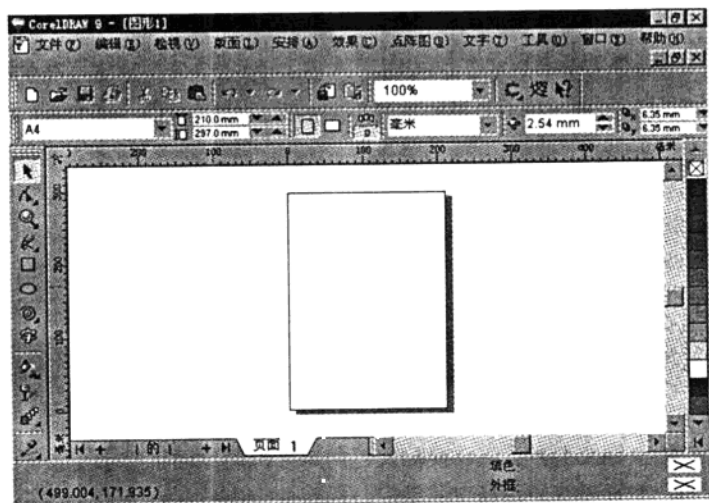


图 2-1

2-1 CorelDRAW 9 用户界面

第一章已经介绍了 CorelDRAW 9 的新特点, 现在让我们来熟悉新版本的环境, 了解一下 CorelDRAW 9 窗口的组成。

1. 标题条 (Tile Bar)

标题条横穿整个窗口顶部, 在此可以看到图形文件的名称并进行窗口位置和大小变更。右边 3 个按钮的作用分别是窗口的最小化、最大化及关闭窗口。

2. 菜单栏 (Menu Bar)

标题条下面是菜单栏, 它包含各菜单项的名字, 单击其中一项, 就可显示一个菜单的命令列表, 选择菜单的一项就可进行相应的操作。

3. 工具栏 (Tool Bar)