

梁景梅著

情在山水间



● 漓江出版社

第一部分

人间仙境大瑶山

写在《人间仙境大瑶山》之前

大瑶山地处桂柳公路中心点，离世界旅游胜地桂林甚近，便于与桂林旅游区贯串勾连继而连接柳州，形成中国旅游的金三角。这一金三角具有极其丰富的自然和人文景观：华山之峻峭、衡岳之烟云、匡庐之飞瀑、雁荡之巧石、峨嵋之清凉、黄山之苍莽，莫不兼而有之，而茂密广袤的原始森林，再加上瑶山固有的青山秀水、鸟兽、虫鱼、云霞、雾霭等的特色别具，国内名山大川不得而兼，惟金秀大瑶山独以冠之。

我曾随广西大学的大瑶山考察组，与丈夫周霖一起几上大瑶山观光考察。金秀大瑶山的奇丽清幽，给我难忘的印象。情满山水间，总有溢出来的时候。故而写成辑，以志山水情缘。

作 者

如此奇峰如此云

金秀大瑶山是个绮丽神秘，令人神往的地方。山峰多而奇秀，是大瑶山一大特色。其中海拔 800~1500 米的山峰就有 700 多座，它的主峰圣堂山最高顶海拔 1979 米，是桂中第一高峰。山岩奇形怪状，如笋如烛、似鹰似狮、若龙若虎。山顶布满淡竹叶与原始杜鹃林，当山花开遍的时候，好像连天而下铺陈一匹绚丽的壮锦。南面另有五指山，远看峰林栉比，参差错落；近看万柱擎天，势态惊人，别是一番奇景。

这里的山峰为泥盆系紫红色砾岩和砂石组成，在自然力作用下崩解为垂直陡峭的峰林地貌，即所谓“大瑶山丹霞式刚棱削面塔柱”地形。丹峰挺拔、朱崖壁立、棱角刚锐、峡谷幽深。石有“飞来石”，峰有“南天柱”，谷名“鬼见愁”，瀑布名“天泉”，飞流直泻、百态千姿。而登峰仰望，云海苍茫，俯视脚下，雾霭浩渺，真如人同仙去，不分天上人间了！

大瑶山的云雾来得突然，也去得迅速。往往如万马奔腾一般汹涌而过。当雾过天开，留下片片轻云，将一切景物弥漫在一方蓝纱之中，同梦一样安谧。那些束腰飘带似的山岚，又是那般轻盈、袅娜。云雾过后，你才能看到大瑶山神秘的面目。

大瑶山永远让人看不够、也看不透！

云遮雾掩圣堂山

圣堂山，为金秀大瑶山的最高峰，最高处海拔 1979 米，是广西第五高峰。

随着录像组，几经跋涉，登上圣堂山巅。站在最高处四眺，初则云遮雾掩朦胧如梦；稍待，晴空日丽，如画似诗地展现它的绝代丰姿。我们录像组的同志抓紧时间或录像或拍照，我则启用了随身带的望远镜，目不暇接地观赏了晴空下的美景：

远处的山峰，峰如笋柱，鳞次栉比。上有古树覆盖，中有松杉环绕，下乃密林烘托，峰间隐现林溪的间隔；峰头则或突兀峥嵘，或垂直切割，丹崖壁立，棱角分明。那朱丹的颜色，在晴空下似美人略施粉黛，透出羞涩的红晕，仪态万千，娇艳无伦。

近处的山峰，峰如巨柱擎天，势态惊人。正面巨峰，似压顶而来。有雷霆万钧、不可阻挡之势。且虬松插崖，横出伞张，古朴苍劲又有黄山特色。

其实，圣堂山及其周围诸峰，都为丹霞式地形地貌的结构，一般是刚棱剖面塔柱地形。岩的倾角不同，形成不同的地貌。倾角大的形成单面山，即山峡谷地形；倾角小的形成方山地形。

下山时，经圣堂山北坡，发现有冰河遗址的石河、石海，大致分布在 1000~1500 米山石峰脚下。大多数的石河、石海上生长着茂密的林木，少部分裸露堆积，浮置松动，攀登极险。石河、石海的块石巨大，呈斜方或多面体形，棱面整齐，但稍有倒角。不难设想，今日峻秀挺拔的石峰，曾经历古冰河期何等剧烈的崩解过程。

竹楼坐卧皆诗境

几上瑶山，我们都喜住竹楼，因瑶山竹楼最具民族特色：清、静、凉、逸，兼而有之。

瑶家竹楼为杆栏式建筑，有两层和三层两种，全用竹子绑扎支撑构成。梁柱通常用楠竹，楼板用篙竹密排，墙壁用水浸楠竹摊平压制成板铺设，极具雅趣。竹，是瑶山大宗产物，取之不尽，用之不竭。更有竹凉台，宽敞别致，素雅轻巧，或联设于屋前，或另设于别处。晚间坐卧台上乘凉休息，高山晴空如洗，星曜耀目。“卧看牵牛织女星”，自有一派恬静安适之感，使人恍如置身化外，远离尘寰，如李白诗云：“别有天地非人间”。诚旅游休憩之佳处。

气候温和雨亦奇

大瑶山多雨，但阵雨居多。时而浓云密布，倾盆而下，倏又雨停云散，丽日晴空。但对我们考察组来说，并无大碍，反而增加不少奇丽的雨中情趣。

大雨，磅礴如万马奔腾，千钧并下，哗哗啦啦，痛痛快快，给人一种豪迈激越之感。小雨，帘纤漠漠、迷离若梦，此时，不能出外考察，给竹楼枕畔的我平添几许诱人的似琴韵、若催眠的叮咚声。几年后，我写下两句诗：

今夜雨声来枕畔，

梦魂犹记竹楼西。

难忘如此，也算我对瑶山的“雨”怀“情”之深了。

若是雨过天青，站在高处四眺，只见云涛雾海，或缭绕于山腰，或闭锁于山巅，虚无飘渺，如临仙山琼阁，似到海岛蓬莱，大有飘然若仙之感，实为瑶山大增景色。

瑶山的气候十分宜人，7、8月份平均温度23.9℃，最高温度28.1℃，一年中超过30℃的日子不超过四天，真是不冷不热。且山上、山下的温差不超过2℃，不像有些名山风景区，山上山下温差太大。下热上冷且潮湿，招待所的被子一股霉味，令人难以适应，游客往往为此懊丧、长叹：风景虽好，不可不来，但不可再来。而大瑶山优越之处，气温虽低，并不潮湿。

由于多雨，树叶被洗得一尘不染的青绿，使人感到空气特别的清新。我们每次来考察，必多攀山越岭，晚上洗晾的衣服，次日晨已干或将干了。我们常住县府小招待所，白天爬山很累，晚上盖着被日头晒过散发出太阳气息的被子，收去了一天的疲劳。那床单、被套的清洁，如同回到自己家里可放心。在这里住多久，只有宾至如归的感觉；来这里多少次，也不会感到过多或不适。这是一个旅游、疗养、写作的好地方。

万亩杜鹃红似火

金秀瑶山风光，直逼黄、庐山。特点为：丹霞地貌、原始森林、山顶平野、深谷峡峰、流泉飞瀑、巨树障天、云涛雾海，以及银杉奇树、异兽珍禽，都兼而有之，且互不重复。更难得的是，圣堂山上及其邻近山峰的万亩杜鹃林，世所罕见。

5月18日，我等一行6人，攀登海拔1979米高的圣堂山。一路登山涉水，在向导（本地瑶胞）带领下，攀枝踩腐，穿行

原始森林两个多小时即达圣堂山西侧约海拔 1300 米高处的平谷——原始杜鹃林。时正杜鹃花盛开，遍野嫣红与杂树草茵相衬，成红绿相间的花海。我们在花海中心醉神迷，忙不迭地观赏和拍照。该谷的杜鹃树，概以言之：巨、密、纯、古，它平均单株胸径 9~14 厘米。立木每亩约 380 株，除花之外，那螭、蟠、虬、蛭及一些茂密纠结的枝茎，显得古朴苍劲，百怪千奇，令人叹为观止。

哦！圣堂山上的杜鹃花呀，可是“仙葩定必嫌寂寞，故移芳踪下瑶山”么？告诉你：待到大瑶山全面开发，你那绝世的丰姿，给游人带来美的价值是难以估量的。你到人间来献出的爱心，定不白费。

险至夷随铁索桥

瑶山地旷人稀，好些山地险峰高矗，直插云霄。或断崖峭壁，或相对横亘，大有“千山鸟飞绝，万径人踪灭”之概。其间无栈道作交通，聪明勇敢的瑶胞，就在两峰之间飞架铁索吊桥。

8 月的一天，我们考察组一行 8 人，特访铁索桥。该桥在莲花山西侧两峰如削之间，下临深渊，高达百米。考察组到达桥头，先架起相机拍摄静景。而后，两位瑶胞先过桥，竟如履平地，考察组又拍下此镜头，才分批两人一组过桥，男同志肩扛提包、录像机及仪器晃荡而过。我们两个女的则胆颤心惊，不敢下视，一步一颠摇，最后也过了桥，总算险至夷随。

照片晒出，峰巅侧的桥上行人倒映潭里，别具佳趣。我给照片题诗道：“莫说瑶山行路难，吊桥飞架两峰间。行人似在空

中过，倒影如浮映碧潭。”以志此行。

直下飞流势绝伦

大瑶山是桂中的水源总库，年雨量达 23.4 亿立方米。山峻水足，必多飞瀑，故大瑶山的瀑布，在雨季数以千计，像群龙在云山里嬉戏，即使在旱季，也不下二三十条。

最好看的要数天堂岭崮四周那七条瀑布了，它们如七条玉龙出洞，或首尾相接，蜿蜒而下，或气势磅礴，如白龙穿谷。

其中一条，先似飞龙，大股奔腾而下。到山腰碰到植被和岩石成了匹练，又如溅珠碎玉似的洒向半空，映出一弧彩虹。近百米处还有的瀑布或涓如珠帘，或散如轻雾，轻风拂过，飘忽摇曳似空中仙姬披纱曼舞，可谓瀑布中的奇景。

此处瀑布水质澄清。因为，即使大雨如注，由于山上植被厚密，雨水不能直接冲刷地面而致。那天，我们站在瀑布下拍照、录像，不一会儿，衣履尽湿，见此情景，我写下一首诗：

玉龙何事下凡尘？

直下飞流势绝伦。

化作天堂岭瀑布，

溅珠碎玉戏游人。

空谷清音荡瑶山

8 月 10 日，我们出发去“河口”补镜头。车行 3 公里拐弯处，突然发现一深壑。下车细看，下临空谷，深不可测。但闻山

鸟喧鸣与谷底涛声相应和。我站在高处大喊一声：“金秀大瑶山你好！”一下子四山呼应，特别是声从谷底来，尤为奇趣，我为之取名“空谷清音”。

乘车再往前不远，林荫盖顶。左边又发现一深谷，下车欣赏，竟然是一广阔的桐林集生地，树涛沙沙，影摇翠绿。我们的背后，却是巨型的壁立丹崖，如屏如障，我为它取名“天然屏障”。峰间有流水一道泻下成绕道小溪，流水声叮咚如鸣琴，我为之取名“琴泉”。

当读唐代诗人王维山水名诗，爱其写景清幽、恬静，饶有出尘的佛意。大瑶山风光，如王维再世，恐怕也难尽写其美的吧。

诗情画意，比比皆是。入瑶山就进入美的世界，诗的境界了。吟赏之情，能不油然而生吗？

山似莲花云似水

8月4日，天气晴和。我们一行6人上莲花山考察。沿孟村前公路往北，盘山之道还不很陡，及至石山根，则险峻异常，名有路而实无路，加之雨后苔滑，十分艰险，手足攀登，方可上行。我被人前曳后推，总算跟着上了山，但已气喘吁吁，大汗淋漓了。盘山而上有平缓处，却是梯田流水，葱绿可人。休憩时，与同行话及此间以后若开发为旅游点，设凉亭最佳。

继续上登，则渐见树木阴翳。再前进，闻松涛阵阵，且寒意迫人。及爬至山巅，遥望东侧，石峰林立，五针松或矗立顶上，或斜插壁前，如伞如虬，青绿苍劲，有一斜插岩边的古松，巨臂

伸出如迎客状。山花烂漫于四周，如烘托、似亲昵。松边溪流婉转，小鸟和鸣，真奇景也。此松已被我们拍摄下来，我为其题诗：“瑶岭山边一古松，迎宾醉舞笑东风。山环水绕多奇趣，更有山花处处红。”诗似欠佳，景乃写实。

巅之西有一峰顶平台，距我们站处约 50 米，无树，只有杂草。若此峰顶辟作观景台，岂不很好吗？

正面数峰如笋状，主峰尖圆，周边峭壁，恰似莲花。莲花被彩云烘托，两边或大或小的山峰不规则地排列，在云中时隐时现。我们赶忙趁天气晴朗，又拍下此照片并题诗。末二句为：“山似莲花云似水，水云乡里看千山。”我认为颇能勾画莲花山的特色和其在云雾中的风情万种。同时摄影若干比较有特色的部分，这些照片均已存档。

莲花山乃典型的丹霞地貌结构，海拔 1350 米，高度仅次于圣堂山，而其奇峰和云海，则不比圣堂山逊色。

上山难，下山更难，手足并用，或蹲或坐，腿部肌肉一步一步撕裂痛，下山是下午 4 时。回到孟村，夜幕已降临，各人的衣履尽湿，虽是体力疲惫不堪，但饱览了莲花山的景色，激情未已。

世界之最银杉树

8 月 12 日，雨后天晴。我们全队人随汽车出发，去老山摄录第一大银杉。

森林景观，为金秀瑶山的特色之一。而银杉乃史前乔木，世界珍品。目前，世界最大的银杉就在这里，它高 28.64 米，胸株径 79.2 厘米。我们站在树下，仰望它枝叶横出，雄伟劲道，

有说不出的兴奋。树根部像粗壮有力的爪子散开，深植土里，给人一种沉雄结实之感。世界第二、三、四名的银杉全在这里。听说近日发现一银杉群生地，中有一株胸径 82 厘米，高 35 米。则我们所拍摄的这株，又瞠乎其后了。

银杉在世界各地所发现的都是偶尔的一、二单株，金秀银杉，为世界之最！世界之珍！

我们所见的银杉，坐落的山岭十分秀丽挺拔，加上它是银杉的孕育地，峻山与奇树自然地融为一体，猎奇赏景共之一方。造物之情有独钟于金秀瑶山，于此可见。

山水之名，奇树之珍，还是重在发现和开发。让更多的人和我们一起来欣赏大瑶山，开发大瑶山吧！它那么神秘而富有，赏之不尽，取之不竭啊！

野趣探险鸟盆路

由距金秀县城 7 公里的社村路口登上路北的土丘，可观东、西之峰峦，翠黛润秀，南为罗汉山，北为莲花山。更上一连环土丘顶，只见四周环山，景色迷人。白云缭绕峰尖，莲花山上的五针松、罗汉山的石笋景时隐时现。绕罗汉山沿卵石道至山脚孟村，进陶家小憩。其新屋旁的老屋泥墙吊楼，颇有特色。吊楼栏杆、梁柱、挑枋均有雕饰和卷棚顶。据说，此屋已住过八代人。继往山顶，沿着山涧小沟往上爬，草莽不时会把我们的手脚划破渗血。没有山涧之处，也没有路。脚下时而是海棉式的腐植质，时而是浮石，时而也会遇上一块大青石休息。此时，或回首或仰首，你会发现这里颇具黄山气势的“一线天”、“梦笔

生花”、“迎客松”都呈现在眼前。

登山时，天公不作美，下起大雨来了。脚下的紧张，已无法顾得雨水打在头上、脸上的疼痛。当地人走这种山路如履平地，行走如飞，而不习惯走山路的我们，则要别人连拉带拽的帮助才上得去。一天的时间，上到山顶又回来，是很吃紧的。绕至南面下山，见到山涧水在半边细竹上欢流时，一身的疲劳才减轻了几分。据说，下山走的是“鸟盆路”。

所谓鸟盆，是瑶家捕鸟的一种工具：用半边细竹引来山涧涓流，在鸟类经常出没的地方设一木制或石制的小水盆，盆约30厘米见方，深10厘米左右，中接竹涧蓄满水，盆边置一竹棍，棍上涂上粘结力极强的树胶。鸟来饮水，立于竹棍，即被粘牢不能拔，失去重心冲入水盆遂淹毙。水盆与竹涧串联多处至数十处，竹涧水盆连成的路线即为“鸟盆路”。瑶人设此路，一日两次收获猎物，多者一日可得数百只，少者二三十只。

这种所谓路，并非通常的路，没有固定路线，也无砌平的路面，只是猎人走出的猎鸟之道。因此，极为坎坷崎岖，此路的总坡不过20余度，对于旅游山径可谓坦途，而10余里下山的鸟盆路，竟走了4个小时，如若修成石级踏步，一个多小时足矣。

这一带为原始森林，路半以上多罗汉松、五针松针叶林，路半以下针叶林绝迹，均为阔叶林。谷间巨石参差，杂乱无章多成方体，大多布满厚苔，落叶朽木，举目皆是。针、阔叶林交界处，有一小形石原，长宽6米，旁有两三株巨大的五针松，蔚为壮观。若石原上建亭设栏，凭栏可眺莲花山诸峰，河口丹霞石壁，实为登山休憩之佳处。此处可闻山涧水淙淙流过之声，却不能目睹。直至山脚下，方露出洋洋溪流。水清且甘冽，汇

于河口。

回味下山时或爬或坐，四肢并用，很少能直立行走的情景，颇具新奇刺激之味。此游虽已成过去，但那野趣惊险的鸟盆路却使人难忘。

雄险幽峻河谷景

金秀大瑶山有极为壮观的河谷景色，概括起来四个字：雄、险、幽、峻。

这里，25条河流发源。向四面八方流出，就等于是桂中水源的总库。这些河流中，在金秀境内河道干流超过20公里的有10条，最主要的有镇中河、金秀河、甲江河、卜金河、古麦河、大垌河、大樟河等8条。河流总长度为1683.8公里，河网密度为每平方公里0.81公里。多V形河谷，谷深达几十米甚至百米。河曲很多，很难找到一段长百米的顺直河段。几条大河平均比降为28%，古麦河达3.5%，山茶河8.6%。

这些河道不仅灌溉着金秀县的大量农田，大量储备了水的能量，且河道密集、曲折，河水澄清，河谷深陡，落差巨大，配以丹霞地貌地形的峭壁朱崖，自然地形成了雄险幽峻的特征景色，这与国内其他风景名胜相比，是绝无仅有的。更为奇特的是，古麦河上竟然还有个长达一公里的“一线天”。峡谷奇景河水从黑黢黢的河床汹涌流过，头顶丹崖拱立，露出一米或几米的不等距离。崖与崖间，虬枝杂草，参差覆盖，偶然也露出嫣红黛绿，虽极具阴森惊险，但到豁然尽处，两岸平畴，溪水潺缓，岸树娇花，争相辉映，又给人宁静安详，有身处世外桃源之

感。

据化验，金秀河水极淡、极软，含有毒微量元素极少，属中性水。这种水在现代社会属无污染水源，已很少很少了。加上可灌溉和蓄水发电，不仅造福当地，且是旅游景区开发的一大资源呢。

山顶平台夸独绝

山顶平地并不少见，但面积较大的则属凤毛麟角。湖北红安县天台山上“广数亩、高百余仞”的巨大平台，海内闻名，但与大瑶山天堂岭上面积近一平方公里的平野相比，则是小巫见大巫了。

在当地向导的帮助下，我们登上了天堂岭山顶大平台。哇！我们不得不为它面积之大而叫绝。据了解，此地海拔 1579 米，这里四周陡壁如削，长满箭竹、杜鹃，周围有乔木古松翠柏环绕，七处飞瀑如 7 条银龙，直泻数 10 米，风景绝妙。更有一“天泉”，终年不绝，水可供百人饮用。若在此建造山顶别墅，供旅游者在这种旅游景点置身其上，朝观日出，暮赏晚霞，晴眺千峰，雨望云海，头上晴空艳丽，脚下雾霭迷朦，真如明朝诗人李贽所赞“朝来云雨千峰闭，恍惚仙人在上头”了。

那天，我们在平台上有人向下呼啸，竟然千峰回响，如浪涛翻滚，似万马奔腾，真是奇观。

无独有偶，天堂岭北面距 4 公里处，有一老岭，岭顶天台 10 余亩，还有一无名天台约 30 亩，这种天台众立的景观，又是“有独无偶”的了。

奇树山珍此处多

金秀林木多，珍奇的品种亦多。杜鹃林海、银杉巨树的奇和珍，就不待说了。现在说的是福建柏林，分布在圣堂山、马鞍山、五指山 1500~1800 米的中上部，奇在林木多生长在石隙间，树较矮，分枝低，普遍弯曲，但长势旺盛。

广东五针松则平均胸径 42 厘米，树高 20 米。立材积每亩 12~15 立方米，它们造型古朴苍劲，枝叶横出伞张，或立于峰巅，或插于峭壁，是珍贵的风景树。

其他如原始阔叶林，针、阔叶混交林等都浓密古老，树种繁多，兰苔寄生，藤蔓纠结，十分壮观。

大瑶山的资源植物已闻名遐迩，风靡日本，有特殊用途：健身功能显著的胶股兰、灵香草、八角、玉桂、香菇、木耳、甜茶、罗汉果、蜂蜜、桐油、松脂等药材，多达 1351 种，也被誉为天然药用植物园。如特产喜树、肿节风等名贵药材，就具有抗癌功能。

至于珍禽异兽就更多了，占广西总和的 50%，其中，属国家保护动物 12 种：一级保护动物有瑶山鳄蜥；二级保护动物有猕猴、短尾猴、大鲵、山瑞、红腹角雉；三类保护动物有白鹇、穿山甲、小灵猫、林麝、毛冠鹿、苏门羚。瑶山鳄蜥在动物界为独科、独属、独种的动物。它头似蜥蜴，躯似鳄鱼，体长 20~30 厘米，是世界珍稀动物。大鲵又称娃娃鱼、狗鱼，属有尾属，隐鳃科，在我国仅一属种。它体长一米以上，最长可达两米，体重 20~25 公斤，肉嫩味美，乃上等佳肴。还有许多别处所无，此间独有的蝶类。