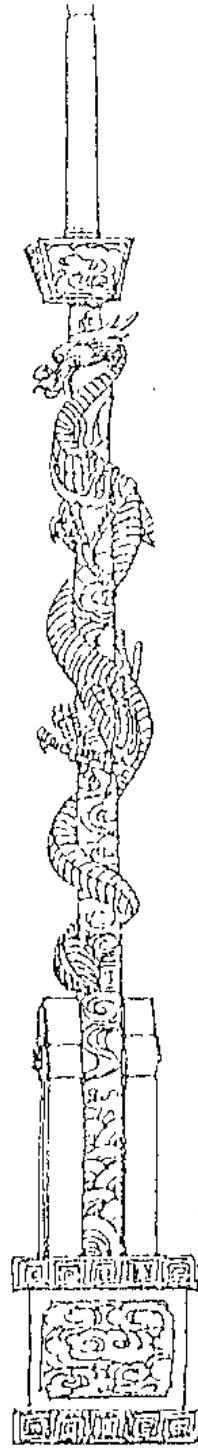
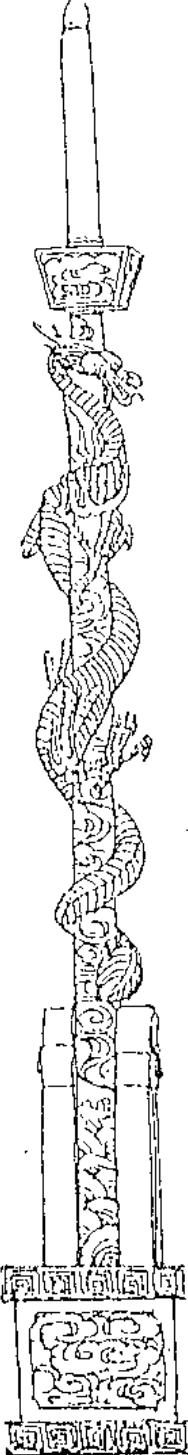


庚戌仲春

國立北京大學  
中國民俗學會

莊嚴題耑

民  
俗  
學  
會



中華民國文化部  
編印 著者  
出版者  
製版者  
印製者  
出處  
登出

中華民國文化部  
編印 著者  
出版者  
製版者  
印製者  
出處  
登出

## 扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿；一為燭臺；前者象徵高官爵位；後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越墨子謹識  
五九年三月

# 目次

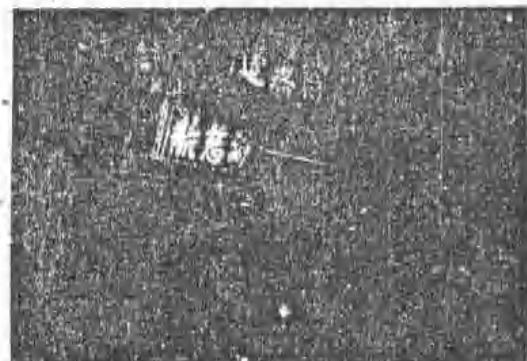
臺灣北部的史蹟與風土	二月								
大稻埕	一								
堤情	二								
士林	三								
民屋	四								
船艸	五								
清	六								
水	七								
嚴	八								
半世紀前大稻埕豪商的住宅	五月十一月								
大龍峒陳宅之建築	二十四年六月								
板橋林本源宅之建築	三十九年四月								
景美社區的風光	三十七年十月								
宜蘭地方開拓史蹟	五十八年九月								
新竹市勝蹟	五十三年四月								
	五十二年四月								
	五十年四月								
	四九年四月								
161	151	99	85	77	63	51	37	9	1
168	160	150	98	84	76	62	50	36	8

# 臺灣北部的史蹟與風物

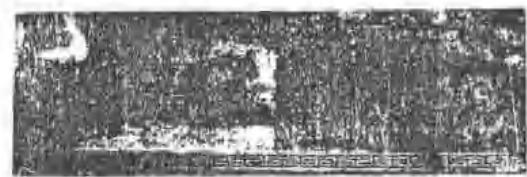
一五十五年十二月調查



臺北地方的開拓，始自清康熙時，是時新莊為臺灣北部最重要口岸，雍正以前其商業之盛超過艋舺。乾隆時，置新莊巡檢，嘉慶四年又設新莊縣丞。後因河岸沙子淤積，水運受阻，其街市始見衰微。本圖為新莊河岸之現景，亦即昔日商船雲集之地點。



圖二：慈祐宮（文德里新莊路一九九號），供奉天上聖母，相傳創建於清康熙二十五年。「臺灣府志」作雍正九年。「淡水縣志」作乾隆十八年。該宮稱為臺灣北部最古廟宇之一，殿內保存清時之匾額，聯甚多。



圖三：慈祐宮正殿，左右各懸二幅，均為清乾隆時之古物，詳載慈祐之財產目錄，並附有地圖，此種匾額在本省各地實屬罕見，頗有歷史價值。





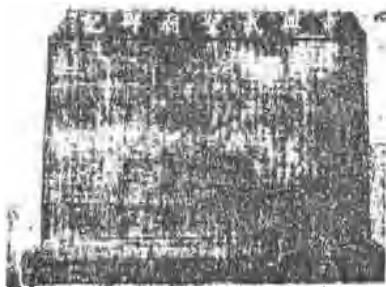
淡土據，少撫大河水凌路公新版在，祠告文：八國  
招慕汝南縣年八十歲嘉；載記「志願水淡  
北遷。立「年亥乙慶嘉」，祠告內廟。」述  
地等水淡、橋板、廟龍大，外莊新路，方地  
置建之利昌文有岸亦。



」據。（號五三·三路莊新里德文）廟聖武：五國  
聖母胡生良年五十二歲乾；「志願水淡  
臺與局格其，然舊色古，大聯字殿。」述  
。與小同大廟武之有新、化彰、南



眾人稱俗，（號三三·路莊中里德中）廟誠地：九國  
公新為關外門，廟神兼顯，妃壯矣輪，廟  
橫額分奉供禮石，號名王藏地奉供禮正，關  
月內殿牆。蓋老眾大武文爲補，民十致時門  
了；載記碑石之立「年四十四歲明」期的隸  
。丁年卯之即嘉丁日之始越往



其爲國本，多其廟古、碑古，內殿廟聖武：六國  
。頭燒之「記碑廟聖武興廟」側左門大



盛堆火香，蓋老眾大武文之奉即此威聖；○一  
是廢故，繼舊我狀告前神來特歸農夫愚，  
薪老眾大加增，具刑種各列陳，莫刑有殺服  
。風威之



東廟奉供，（號七三·三路莊新里德文）宮廟演：七國  
下國山三祀從殿後，正國山三一神護守的民移  
五十株乾清在時祿刑其；載記碑古內廟。人夫  
壁崩殿後。年五十四歲乾作「志願水淡」，年  
觀美牛祭，造述「碑島」之勝大自來日昔以  
年一二光道附，恙無好完仍但。遂失久年雖  
敗駁入尋莊新，門械類分尊聞生發地蓋北遷，  
。徐喪火香廟過此從，壇中使遷迎被，

圖二一：慈祐宮門前之溪水河岸，有一古碑。

右邊：乾隆四十六年八月吉旦  
中央：慈陽溪水號石碑加一起，題朝安德政

此碑改去縣碑，在嘉慶時數不多，新作以  
兩市府度前碑中甚其一。



此道治年三十四歲，林族彙撫，三一圖  
在於任住其，縣新築奉祀，間之正四十二  
歲，坊義修廟主碑。近明姑東縣新島路公寺  
其，「廟可發而」：自題，立日四年六月光  
其，「陰府盡道作近至，安之詒明近新在州那  
裏草堂之廟碑，前門施藏地訪華國被執勞  
人歸前當切請代清，北以後水兩省署。中  
新市北塘。座一頃聖清，座三市竹斎。座七  
本社在新為則外此，座一頃役北。座一頃  
。難產之功尋。

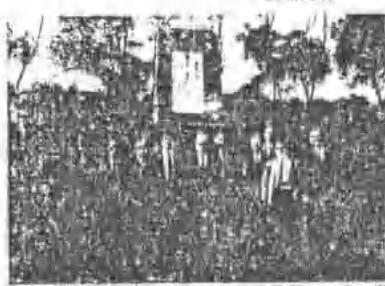


頂岩山泰之鄉隱，鄉山泰屬現，腳山洋析；五一面  
碑充清冷永續，（雙四二脚踏繩村志明）廟  
許前，（前志明村西山）廟下岩山泰，脚  
頭隱當山泰，或安處供祭。年二月光裕  
。頭棧之前廟廟下其為源本。身分之加

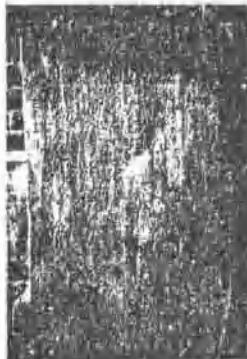
社議，並前三、內路有三塊，一塊是乾  
街川不武西滑，一塊是南縣之免號已  
成一無濟對向，一塊是五常縣二十二  
五常縣二十二洪三路三縣市，一內大先年  
立，惟與雅為清常，八內，宮外文外文外文外文外文外文  
古之草，史昌三且也，廟青星服仍宜帝重立府文昭委  
古。自傳君印一玉明內呼  
色，史昌三且也，五之落里神。廟旁據  
新禁沿神廣樂里開新禁沿神廣樂里開  
新禁沿神廣樂里開新禁沿神廣樂里開



屏風、莊新，禮鹿、平安，市城老古舊落，一圖  
為廟本。耕歷祖顯示以，卦八、縣參太上門  
港尾，平安路枝案開卦，卦八之土上原民莊新  
。妻稱得者



於在，我之霜雅連兩漢音者，史清農畫；六一圖  
事其，密茂木株，上丘山近府所公密獨山娶  
。生序



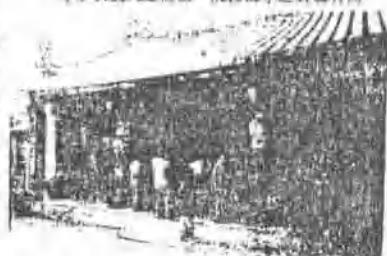
圖一八：明志所撰之碑文亭，所殘碑石碑二列如左。  
該碑立於清同治十三年十一月。



義村志明：院前志明一姑史之壇一組首鄉田泰：七一年  
九十二歲乾隆傳相。鄉之秀水明山有店。〔舊學  
風廳在院旁志明謂：云有丁志廳水渡〕。封號雙廿  
新屋分兩列在原。內門西市街新指一莊者原。  
埠湖。年五十二歲死。毛善獻碑幼生重縣定永卿山  
據日於版。塋建大福基。志明白名。學義盛祖獻  
「位神子夫朱繩紫」。奉祀。祠小一廳改後。期時  
外院書志明之莊新廟。統學之近附北臺時清。今  
尊學義親大之惟板。院鄧潤學之縣學有尚

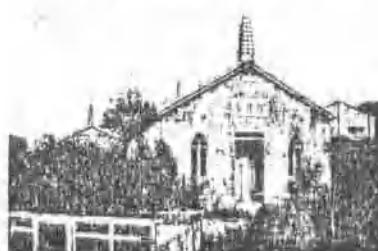


圖二十：  
湖四歲新  
一丁一耕庄  
之。號鄉北芳  
石殿。誠的  
一塊石碑印  
塊留碑之廟  
祠女古廟  
足有建利。以  
金而現。選作  
人治竟寺同  
擴矣成。上民  
古西歸得。南  
半一耕。湖四  
分十之數全達  
到乎。多之座一二有佔轉兩



圖二一

堂。一落過，加  
屋內或於後拿。屋  
頂恐勝於後。又  
屋。義村尤法。經都廳  
而民一耕。歲立老。  
且進五十平。禮教古  
一平三十二。中拜。香  
小祭。號平。堂傳和  
鄉。一。俄致道。周  
者。是用後力。上州  
比故也。及由而切，  
修不。若育教育。博士  
立。而育教育。博士  
者。十時。會造。領士  
者。要會。洲拜來。領  
圖於當教。建堂。教



圖二二：  
前教精進。八音教主教的廟宇。二二圖  
。恩被中華脈。法引。早應顯效。以。九。同。廟  
主。有。虔誠。重始。信。貼。方。青。慶。年。二。十。諸。見。廟  
。會。教。洲。遇。二。達。已。初。一。堂



圖二三：臺北縣八里廟，古稱八里宮，為臺灣北部

最古廟宇之一。清康熙五十七年，設置淡水

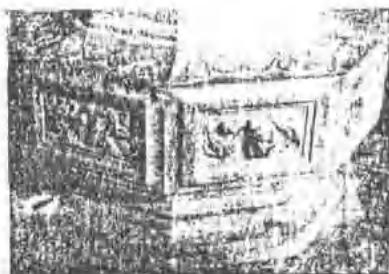
營守備，八里宮之廟宇稱之，稱為明台天后宮

（米倉村渡頭頭二○號），創建於清乾隆二

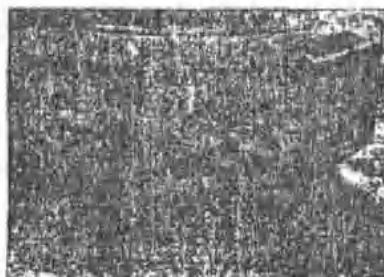
十五年，殿宇古香，氣象莊嚴。



• 圖四二四：六二圖

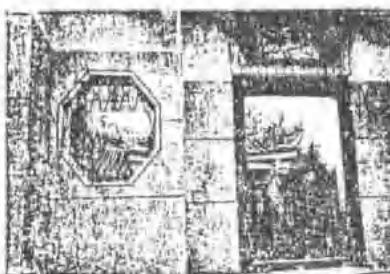


• 圖四二四：七二圖



珠柱，久悠史廣，柱石宮后天台開廊里八：四二圖

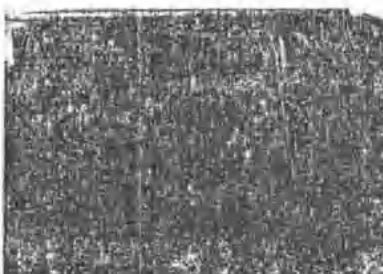
• 圖四二五：五二圖



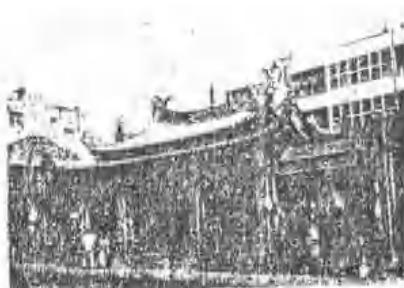
松，壁四三頭船渡村倉木，廟前廣大：八二圖

範路口捲日廿華拱，旁之宮后天台開放

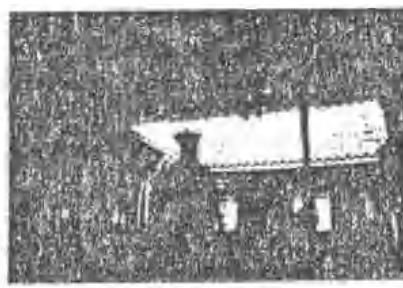
• 敦貴所歸愚夫愚婦頌，塊壘之者



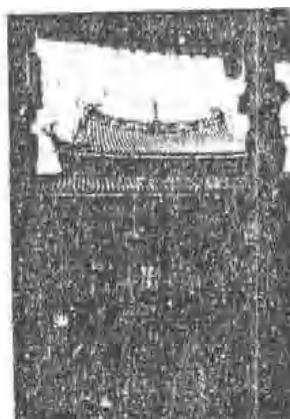
• 圖四二五：五二圖



廟軍將稱俗，（號一一一路定康）宮德晉：一三圖  
相。仰精所民住姓黃卿私爲，軍將願助奉供  
立年元治同治有存內殿，時陳允濟於坎創傳  
宇廟之神比奉供，部北齊寺。物古等聯對之  
。廟軍將的水淡、湖宜有所外此，



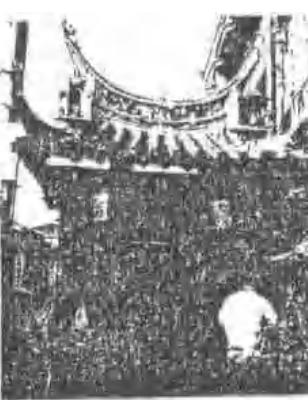
稱俗（號六一段二街沙長）岩水消碑帖：○三圖  
廟泉奉供，年三十九降絕流於建創，廟師和  
於建宇殿現。師和水消一廟護守的民移漢安  
大。一之學故古名著市北齊爲，年六治同濟  
是，界法分并地此系蓋爲水消爲「」；廟對門  
慶喜」；款上「。容貴見使門入面微是身金  
；教下。「立敬齋育我來有翁理德年二十二  
。『獻敬再玉種翁、玉瑞翁良職功平邑本』



。地學惠所身學故古。。。十其術發九  
均鹿方名安，泉一廟聖嘉嘉四近紅頤：  
遇進，以三故寶州，丁年歲豐年旁神有清乾  
當、大上邑頭柏龍創龍又十四年（一作乾  
地學多三移移爲山壁川體三年八，今與縣  
歷兩亦民京一許於寺體年，里頤之，初  
史、有移的區頭觀濟（碑置又立成豐承，  
終漢龍民崇晉都世剪原縣山莊都街北水毫  
久水川所仰山）一昔蘇州承碑水司市市河池  
的之寺定和、同音三街。水師移。龍航方  
廟觀之作支南鄉歲年二縣廟於莊乾山路方  
守山創其持安之之，一廟游話村廢區的之  
。古立他。、會分供、最擊碑碑二及要開



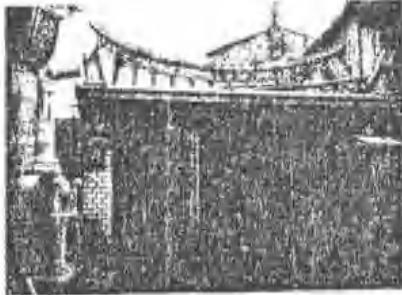
畫字敵：《號五四二街昌西》廟王藏地：三三圖  
。帶氣之立所明光道清有存，善



全。一聯光大二等下聯：「一聯門對德廟  
等下聯：「辛對德廟」；王福正；「不潔被冬一  
。北仲春上晉陽澤街方」。以一九  
郊金萬利一位下數中款在九號  
央：人號為殊廟  
央：「我沾祿神燃其德  
房以泉廟德音正國有聲史廟  
廟燃其德音正國有聲史廟  
，余晉德音正國有聲史廟  
功祖門威字之二  
祖門威字之二  
。廟廟燃古色黃黃然  
」。上殿眾然：對一。



科橋俗，（號七二巷三五二山州廣）宮入榜；五三圖說，宮開新之始創年一十一降乾清。廟祖姑廟唯唯，並神轎偶室時一廟此，後以廟時陳日於觀董之徒信獲頤，廟亦之母聖王天奉供。

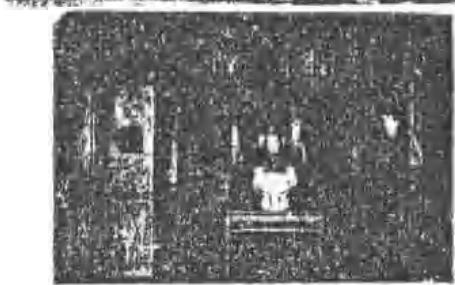


大網俗，（一號五四二街昌西）廟廟附；四三圖分日吉奉供；博相，久移為廟史歷，廟爺紫民主神轎之亡陣中門瓶瓶。

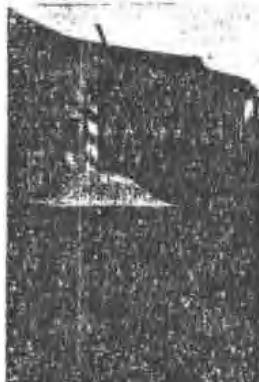


今山目有廟民祭供俗：未設的廟大開典舉稱稱  
誠新試拜處在司青山  
。的燈閣拜誠義法山宮  
人上事「膜拜賢王」  
附，是拜上祭廟貴  
送供以也。一之，陽  
彩人註。香月神劇  
品廟廟母火二十一  
，射雀年廟二十一  
代，條元露二十一  
代廟貢官，日安成  
相中在，所。作豐大號  
傳者稱說謂是王大號  
，美廟一日。年  
至例祭例註，其，

### 圖三六



，廟爺使四湖金鵝俗，（號五段二街南河頭）宮附三；八三圖  
洪心正」；曰文，廟古內報。蒼王府四池、上、耶、溫祭供  
弟陽螺；數下。「立旦吉月桐年午丙光道」；款上。「私  
樂有尚外比，宇廟之爺玉奉供，區地神誕。」廟和盛日廟子  
（號二巷〇七一路祿性）宮義金、（號九四二院定縣）宮義  
書一八街州廣）院門金、（號二一巷〇三街西華）宮安金、  
。處多等（號三一巷四三二段一路國西）宮遞清、（號三五四



圖三七：龍津宮（銀河南街一段、四七號），創  
極早，供奉泉東屬移民所信仰之順正大王，廟  
為一殿閣小廟，但居徒眾多，香火很盛。

圖三九：艋舺總理，小型七堵廟宇數座多，未圖博

墾州街二三巷巷口廟宇之轉期。



海學日昇即赤字號。（號九五段二街南河頭）祠宗氏路：○西面  
始其殿舊海學。岱雄殿正。色古青古氣。原舊之院舊  
知同水漢人立廟。年三十二光道府於施刑。院舊昌文易得  
。是山之院舊課任竹赤葉雜陳人間而廟太季清。謫青

圖四一

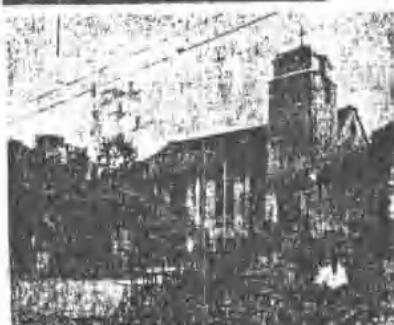
款上公劉氏聖廟（奉西橫甲一四號）  
金額題一太阿之風，題額曰：「一四號」  
御香爐光使香爐仲秋之月一月敬  
使香爐仲秋之月一月敬



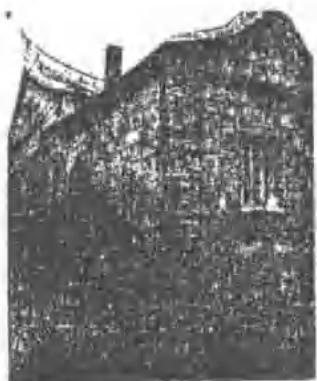
氏黃。（號三巷五六二街頭處）祠家氏黃：一西園  
屋均熱輪。（號四巷五六二街頭處）祠祖山房  
。雅全之堂博羅殿江廟家氏黃爲圖本，體壯

圖四二：崇四巷二六巷一號廟宇。此社廟故區頤恭

佛有之古老民風。其建築材料，如磚瓦之類  
，大多來自閩南，亦皆土亦質觀。



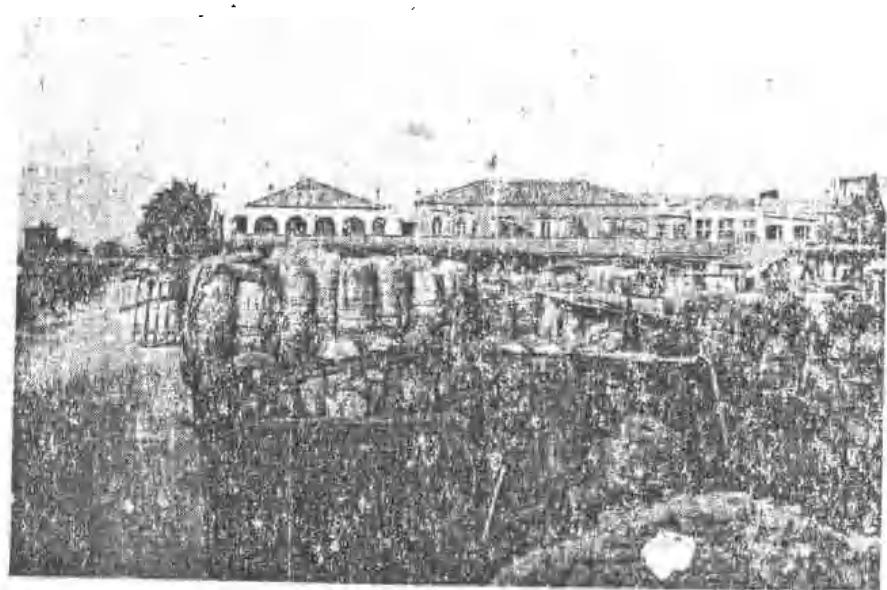
段二頭廟宇：會數明德會數老農善施濟源：西四巷  
中學戰注中，年五難光清於廟前。（號四九  
今至而建修葺屢後，延重年二十諸光，殿被  
。一之崇德名市北遷時辟，日



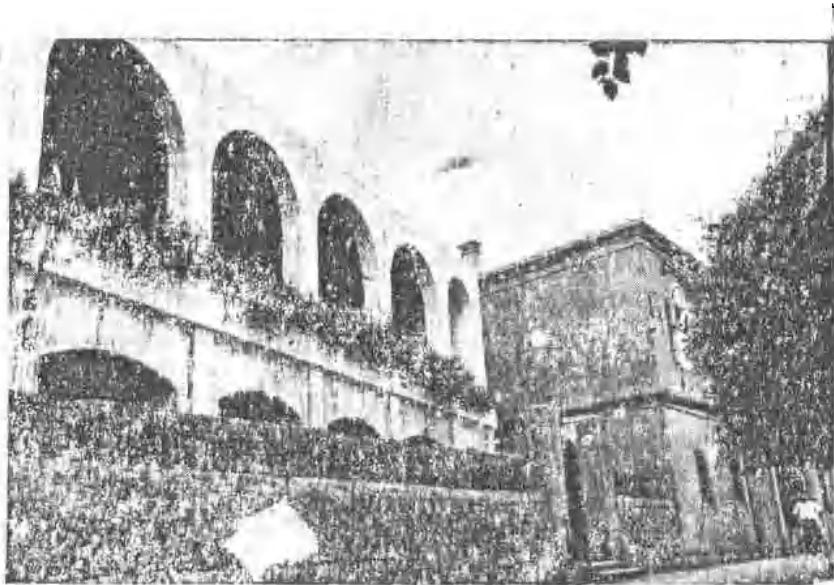
# 大稻埕情調

—民國五十七年九月調查—

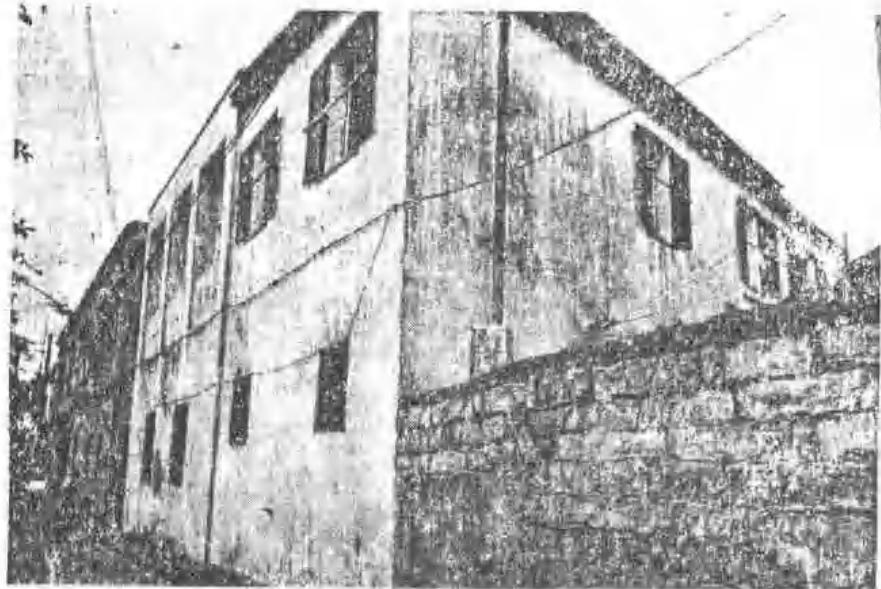
臺北市開發最早地區就是艋舺，清乾隆時已經成爲重要港口，在道光間可謂極時之盛，所以有「一府二鹿三艋舺」之稱。清咸豐三年，艋舺泉州籍移民間發生分類械鬥，八甲庄的同安籍移民被驅逐到北方的原野居住。這就是大稻埕聚落的起源。其位置在於今之延平區淡水河一帶。清咸豐八年（一八五八年），臺灣府（安平）、淡水、基隆、打鼓（高雄）開爲通商口岸以後，大稻埕亦被視爲淡水港的延長，乃有列國領來館、洋行之設立，艋舺相形見拙，大稻埕遂取而代之。嗣後九十年，由於臺灣北部茶葉發達，茶行和出口商集居於此，商業極爲繁盛。日據時期，大稻埕人口佔臺北市人口之一半。近年因淡水河泥沙堆積，航運爲之衰落，加以茶行在經濟界的重要性也減少了，以致大稻埕市況日漸衰退，現已淪爲臺北市次要的地區。當前大稻埕沿河的舊街、陋巷，仍多蒼老洋樓之櫛比，頻增懷古之念茲列舉其重要者若干所如左，以供讀者憑弔昔日之洋洋情調。



從環河南街眺望長安西路英商德記洋行的全景。  
這一帶河岸便是清時大稻埕港埠。當年的海關、火車  
站也都集中於德記洋行的南方。



該德記洋行，與貴德街的英商怡和公司，並稱為  
臺北市現存最古老的洋房。



德記洋行的部份房屋，已有一百多年的历史。富  
有歐洲色調。



德記洋行，房屋以堅牢宏偉而著稱。本圖為該洋行倉庫的一個鏡頭。