

庚戌仲春

國立北京大學
中國民俗學會

民俗叢書

莊嚴題端



審印者
 編著者
 出版者
 印製者
 經銷處
 定價
 出刊
 發期

中國民俗學
 中國民俗學會理事會
 東方文化書局
 台北市士林區
 永明印刷有限公司
 台北：敦化路四二二號
 日本：東京
 精裝20冊
 郵費：亞洲10% 美金九元
 中華民國六十年
 內版壹字第一七九六號

扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗幟；一為燭臺；前者象徵高官晉爵；後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寓真垂遠。

古越婁子匡謹識

五九年三月

目次

臺灣北部的史蹟與風物	1
大稻埕情懷	9
士林民屋	37
艋舺清水巖	51
半世紀前大稻埕聚商的住宅	63
大龍峒陳宅之建築	77
板橋林本源宅之建築	85
景美區的風光	99
宜蘭地方開拓史蹟	151
新竹市勝蹟	161

1
8

9
36

37
50

51
62

63
76

77
84

85
98

99
150

151
160

161
168

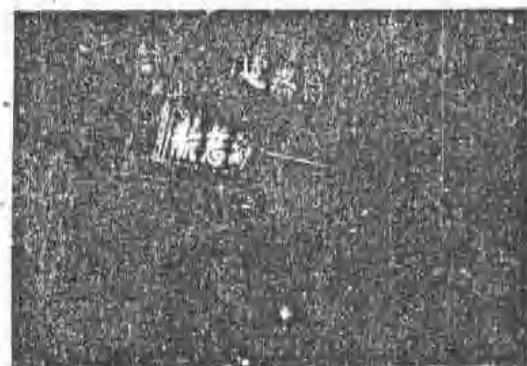
臺灣北部的史蹟與風物

一五十五年十二月調查一

臺北地方的開拓，始自清康熙間，是時新莊爲臺灣北部最重要口岸，雍正以前，其商業之盛超過艋舺。乾隆時，置新莊巡檢，嘉慶四年又設新莊縣丞。後因河岸砂土壅蔽，水運受阻，其街市始見衰微。本圖爲新莊河岸之風景，亦即昔日商船聚集之地點。

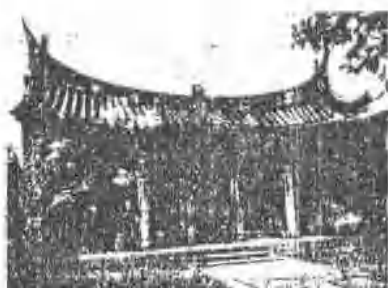


圖二：蔡佑宮（文德里新莊路一九九號），供奉天上聖母，相傳創建於清康熙二十五年。「臺灣府志」作雍正九年。「淡水廳志」作乾隆十八年。該宮稱爲臺灣北部最古廟宇之一，殿內保存清時之匾，聯甚多。



圖三：蔡佑宮正殿，左右各懸一副，均爲清乾隆時之古物，詳載該廟之財產目錄，並附有地圖，此種圖類在本省各地實屬罕見，頗有歷史價值。





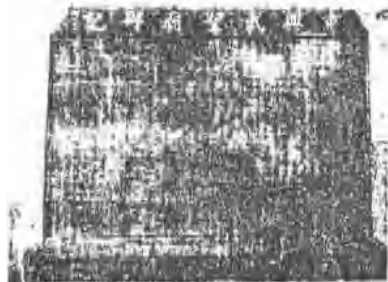
景城。為舊大河永濟路公新殿在，廟昌文；八圖
 捐富汝曹水縣年八十建基：載記「志」水
 北齊。立「年玄乙慶嘉」：廟古內廟。「述
 地等水淡、橋板、廟能大、外莊新除，方地
 。興建之制昌文有均亦，



五岡。《號五三一路莊新里德安》廟聖武：五圖
 殿建胡生良年五十二降乾：「志」水淡
 臺與局格其，然舊色古，大壯字殿，「述
 。與小同大廟武之特新，化彰、兩



景城。《號五三一路莊新里德安》廟聖武：五圖
 公莊新為開外門，兩併境最，殿壯與輪，廟
 概類分奉供殿有，發善「王」藏地奉供殿正。圖
 目內殿藏。爺老衆大武女爲廟，民十奴神門
 了：載記碑石之立「年四十四古明」期時建
 。「年明」四嘉年日月之於終其



其爲國本，多其論古、例古，內殿廟聖武：六圖
 。頭殿之「記碑廟聖武與事」似左門大



景城。《號五三一路莊新里德安》廟聖武：五圖
 威德大舊，爺老衆大武女之奉供所殿藏即：〇一圖
 是廟殿故，載諸書狀供前科來特歸恩夫恩，
 爺老衆大加增，具刑所各列陳，堂刑有設殿，
 。風城之



東粵奉供，「號七三一一路莊新里德安」宮廟廣：七圖
 王國山三祀從殿後，王國山三神護守的民移
 五十降乾清在時建創其：載記碑古內廟。人夫
 壁增殿後。年五十四降乾作「志」水淡，年
 ，觀美年崇，造修「碑島」之勝大自來日月以
 年一十二光道附。系無好完仍但，涉失久年暨
 改映人專莊新，門概類分等開生發地益北遷，
 。微發火營廟這此從，遷中使遷迫被，



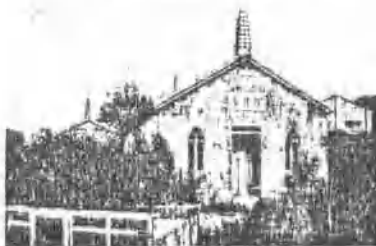
國一八：明志野燒之駁文亭，係殘留石碑一方如左。



義村志明) 院此志明一歲史之僧一類首都日談：七一圖
 年五十二歲從僧傳相：經之旁水明山有店。(漢書
 地理志院此志明謂：云有「水明水波」，對致致對
 新市街現在在東，內門「市竹新街(註一)著考」
 志明：年五十二歲。生故山(註二)生其地亦水明山
 諱曰危。築塔六龍其「」。志明曰年，學藏經，明時
 位師子去來佛身「率快，細小一應盡，期時
 於危。志明之莊前，就學之近附北蕃街所
 。於院。尊尊義親大之僧度。院前海基之經結有印

[illegible]

網。姓國鄧王崇顯奉祀，宮德思殿後寺運漚：九一圖
民健，字國的新國鄧奉祀者。將兩火香，皇宮觀
北著。廟百中祀，序七五卦其，查調之年八十四歲
。廟四分之數全達到乎幾。夢之座一二有佔歸兩



影片放映，會教給出社會教之的學生，一二圖
，是被中華法律，早應嚴辦，了四四圖
熱之有從建軍給貼方官要，年二十緒日
。會教州國之遠已如一，章

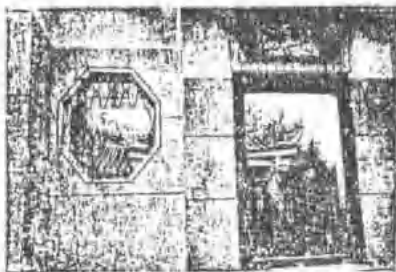
[illegible]



• 圖四二四：六二圖



• 圖四二四：七二圖



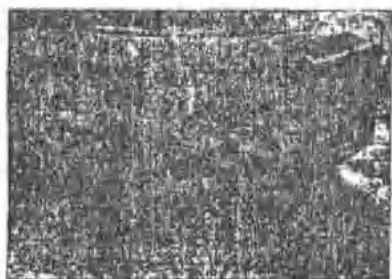
位，暨四三頭創渡村會米，廟緒衣太：八二圖

龍路口港日甘奉供，旁之宮后天台路於

• 數貴所願愚夫愚婦願，魂靈之者



圖二三：湖北縣八里鄉，古廟八里宮，為落湖北部最古港口之一。清康熙五十七年，設義渡水營軍備。八里宮之殿廟，初為明台天后宮（崇善村渡船頭二門口號），創建於清光緒二十五年。殿宇古舊，祭奉莊嚴。

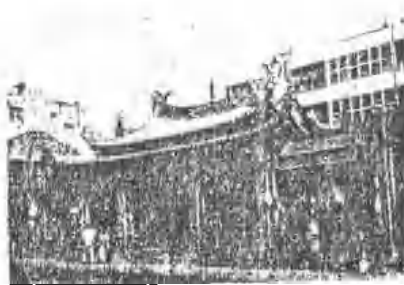


柱柱，久慈史歷，柱石宮后天台廟里八：四二圖

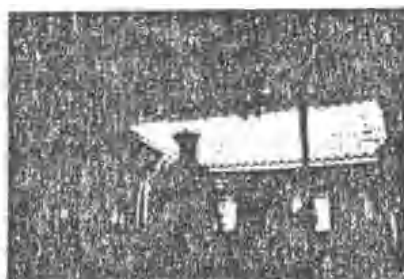
• 圖四列下始育，徽精圖尤，對照



• 圖四二四：五二圖



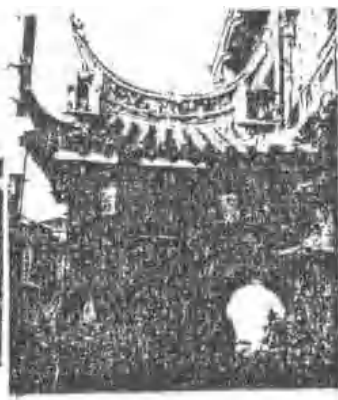
順軍將稱俗，（號——路定康）寓德晉：一三
拒。仰情所民性佳黃輝益爲，軍將順助奉供
立年元治同清有存內殿，時陳乾濟於狀創傳
宇廟之神此奉供，部北濟寧。物古等聯對之
。順軍將的水淡，蘭宜有向外此，

[illegible]

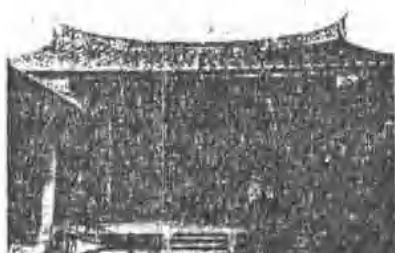
，地。所身家載古。○北。兩發九
均。方以安其。州順聖嘉四近縣
常。大上邑始創龍龕十四。清
地。多三邑飛鳳山。三年八，今
縣南民區一寺於壬午年，里顧之，初
有移居鎮頭世破廟又空成臺北，
經濟龍民移居破廟水永時市河北
久。水山所仰江一舊澤水永時市河北
之寺定和、開壽三街。水師節。龍
廟觀之支南殿歲年二軀節游乾山路
宇前其持安之，一鄉游於摩崖之
立。故能。會分役。最嚴神碑二及要



蒼字韻，（號五四二則昌四）東王藏地；三三圖
• 廟偏之立所問光道清有存，老



關三：歸德廟（四邑街一九號）為蚌地，區有歷史廟宇之一。廟貌古色蒼然，光緒年間，「福澤深」下敷在人共沐其德，金甌永固，德晉冠三寶，神功浩漭，固若金湯。上敷：內對：



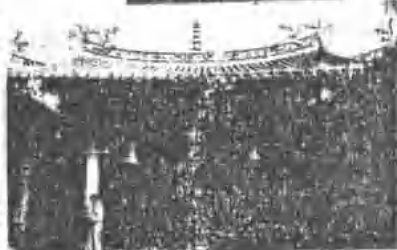
園三九：毓輝池畔，小型土池，兩側散植多，木蘭、



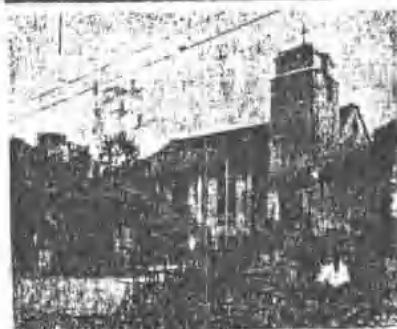
海學日昔即赤字號。(號九五股二街南河關)關宗氏爵：○四國
始其。院書海學。偉雄嚴莊。色古香古氣。原舊之院書
知。永漢人立。年三十二。光道清於編削。院書局文易精
。長山之院書。任廿亦英。維陳人間同。隆太季清。盛青



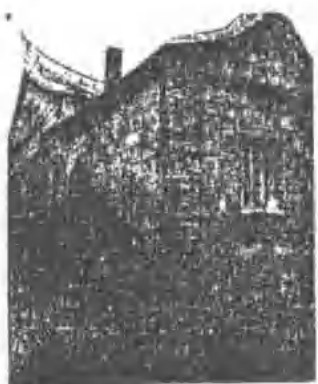
重四二 劉氏家廟（華西橋甲一四號），俗稱劉公大門口之廟。題曰：「劉氏家廟」。上款：「道光戊申仲秋之月」。下款：「款金蘭衡唐使者銘孫照珂敬書」。



氏黃，（號三卷五六二南州廣）附家氏黃；一四圖
屬均與輪，（號四卷五六二南州廣）阿祖山南。
。須全之堂禮禮證正昭家氏黃為圖本，體壯



殷二弟陽貴）曾教訓社會教老吳善底潤著：四四四
中學戰法中，年五歲光緒廿年，（號四九
今望而能修經摩役，重軍年二十緒光，戰旅
。一之來號名市北港為朝，日

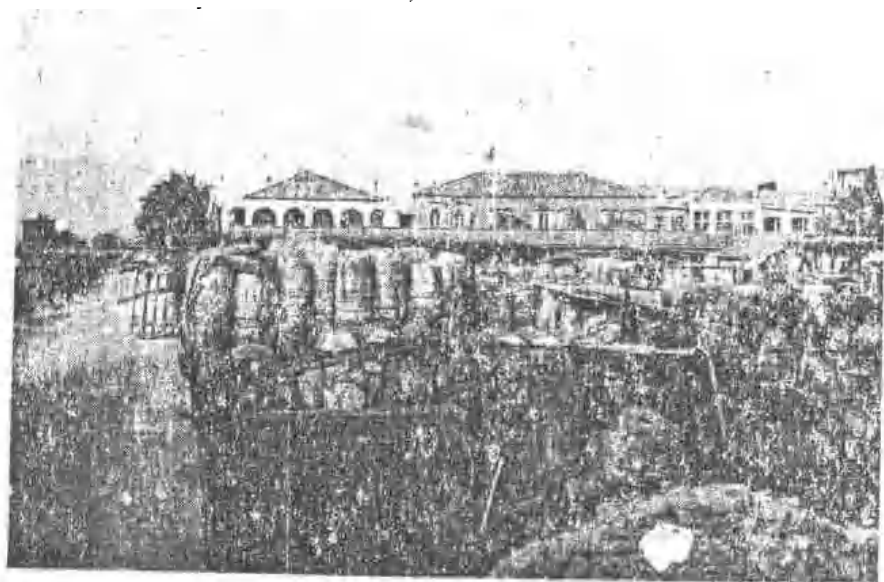


圖四三：華西街二六號一號周宅，為紅牌坡區碩果僅存之古老民居。其建築材料，如磚瓦之類，大多來自閩南，亦略具亦美觀。

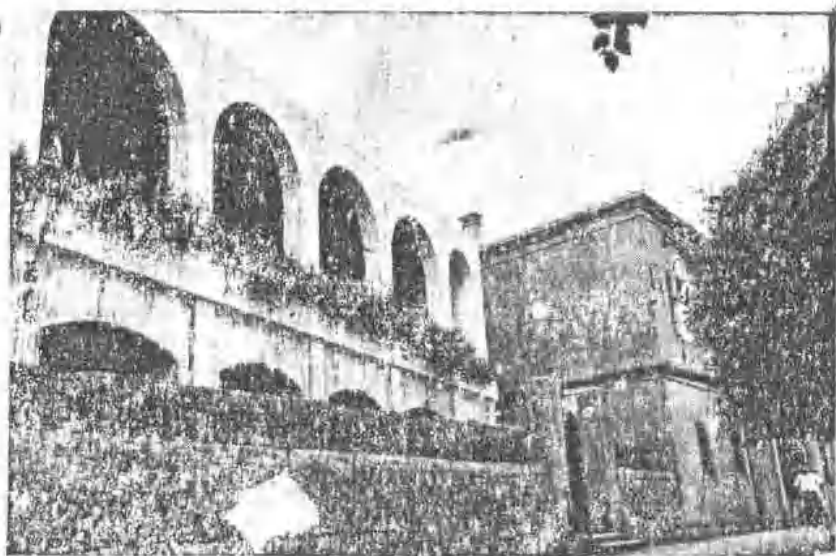
大稻埕情調

——民國五十七年九月調查——

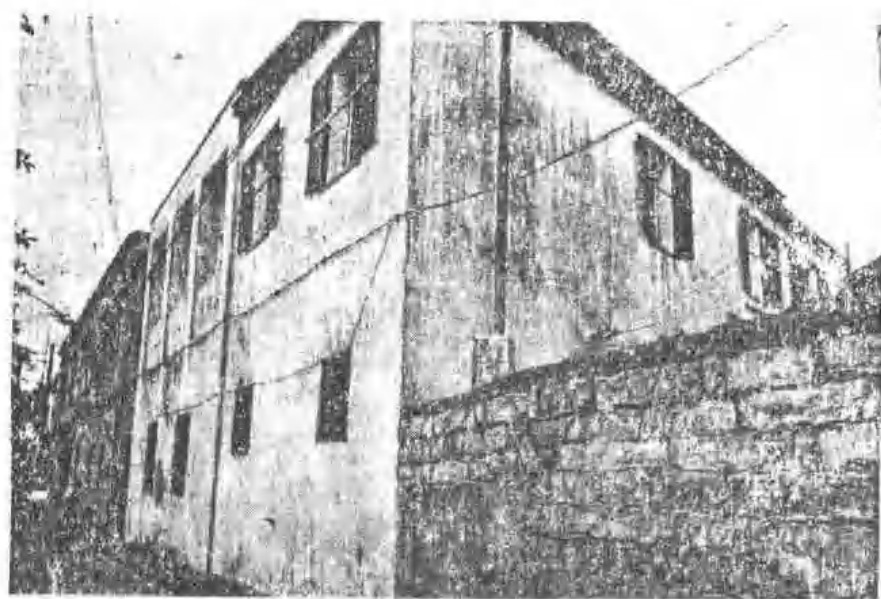
臺北市開發最早的地區就是艋舺，清乾隆時已經成爲重要港口，在道光間可謂極時之盛，所以有「一府二鹿三艋舺」之稱。清咸豐三年，艋舺泉籍移民間發生分類械鬥，八甲庄的同安籍移民被驅逐到北方的原野居住。這就是大稻埕聚落的起源。其位置在於今之延平區淡水河一帶。清咸豐八年（一八五八年），臺灣府（安平）、淡水、基隆、打鼓（高雄）開爲通商口岸以後，大稻埕亦被視爲淡水港的延長，乃有列國領事館、洋行之設立，艋舺相形見拙，大稻埕遂取而代之。嗣後九十年，由於臺灣北部茶業發達，茶行和出口商集居於此，商業極爲繁盛。日據時期，大稻埕人口佔臺北市人口之半。近年因淡水河泥沙堆積，航運爲之衰落，加以茶行在經濟界的重要性也減少了，以致大稻埕市況日漸衰退，現已淪爲臺北市次要的地區。當前大稻埕沿河的舊街、陋巷，仍多蒼老洋樓之櫛比，頗增懷古之念茲列舉其重要者若干所如左，以供讀者憑弔昔日之洋場情調。



從環河南街眺望長安西路英商德記洋行的全景。
這一帶河岸便是清時大稻埕港埠。當年的海關、火車
站也都集中於德記洋行的南方。



該德記洋行，與貴德街的英商怡和公司，並稱為
臺北市現存最古老的洋房。



德記洋行的部份房座，已有一百多年的歷史。富有歐洲色調。



德記洋行，房屋以堅牢宏偉而著稱。本圖爲該洋行倉庫的一個鏡頭。