

小学语文奥林匹克

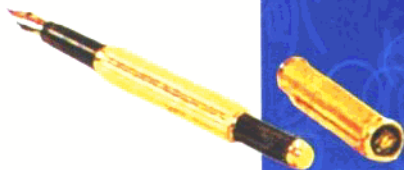
同步教材



- 获全国图书“金钥匙”奖
- 获全国优秀教育畅销书奖

六年级分册

周光旋 主审
成莉萍 主编



西南师范大学出版社

小学语文

奥林匹克同步教材

六年级分册

主 审：周光旋

主 编：傅开国 张华义 成莉萍

本 册 主 编：成莉萍

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明人 王昌桃 王显华 邓成林

田 益 向建民 陈习校 陈联国

邱国权 吴维山 周时瑶 杨世碧

罗志惠 徐学军 徐观之

本册编著者：（按姓氏笔画为序）

尹祖琴 杨 蔚 罗志惠 孟 露

西南师范大学出版社

责任编辑 张 嘉

封面设计 王 煤

小学语文奥林匹克同步教材

六年级分册

成莉萍 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

新华书店经销

西南师范大学印刷厂 印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.75 字数:168 千

1999 年 1 月第 1 版 2001 年 11 月第 15 次印刷

ISBN 7-5621-2091-9/G · 1264

定价:7.00 元

前 言

目前,中国乃至世界范围内的中学生奥林匹克学科竞赛正蓬蓬勃勃地开展着。实践证明,这种既立足于学科基础知识又着重突出能力训练的竞赛极大地激发了学生的学习热情,提高了学生的学习质量。有鉴于此,我们特地邀请了一批长期从事小学语文教育的知名专家和特、高级教师编写了这套《小学语文奥林匹克同步教材》。虽然小学语文奥林匹克竞赛目前尚未开展,但假借中学“奥赛”的成功经验,以拼搏进取的奥林匹克精神激发小学生学习语文的积极性,仍然是广大教师、学生和家长所衷心希望的。

这套书以九年义务教育全日制小学语文教学大纲和新教材为依据,在紧扣教材巩固知识的前提下,对教材进行了必要的延伸和提高,既照顾到学生对基础知识、基本技能理解掌握的需要,又在进一步提高学生语文水平方面作了一系列扎实的探索。

这套书以学年为序,包括四、五、六年级三个分册。每分册按教材的单元知识点安排了“目标指南”、“例题导解”和“训练提高”三个栏目。“训练提高”又按“基本训练”、“综合训练”、“拓展训练”三大块设计高质量、多层次的智能训练题型。每分册还配有两套“竞赛模拟试题”,并附有“训练提高”参考答案。

由于这套书在编写过程中强调与小学语文教材同步,并力求新颖、灵活,突出智力因素,注重能力训练。因此它不仅可

以作为小学语文竞赛的辅导读物,而且还可以作为单元复习、考前复习的重要参考书。

这套书由傅开国、张华义、成莉萍总体设计、共同主编,周光旋主审。本册由成莉萍主编。编著者上册:尹祖琴(第一单元~第四单元)、罗志惠(第五单元~第七单元及竞赛模拟题);下册:孟露(第一单元~第三单元)、杨蔚(第四单元~第六单元及竞赛模拟试题)、孟露、杨蔚、罗志惠(综合复习材料)。

当20世纪最后一个春天含笑走来的时候,我们将这套书奉献给你,同时献上“愿你学好语文”的美好祝福。请你坦率地指出书中难免存在的不足,我们一定及时修订,使它日臻完善。

编 者

1998年10月

目 录

六年级上册

第一单元 细致观察,合理想象,有序表达	(3)
第二单元 阅读要有一定的速度	(14)
第三单元 认真修改自己的作文	(27)
第四单元 了解人物的内心活动	(39)
第五单元 事物的静态和动态	(51)
第六单元 体会课文的思想感情	(63)
第七单元 表达自己的真情实感	(77)
竞赛模拟试题	(90)

六年级下册

第一单元 复习运用语文基本功	(99)
第二单元 分辨事物和联想	(113)
第三单元 展开合理的想象	(129)
第四单元 分清事情的前因后果	(145)
第五单元 前后照应,首尾连贯	(158)
第六单元 领会课文的中心思想	(173)
附综合复习材料	(190)
竞赛模拟试题	(218)

部分参考答案	(225)
--------------	-------

六年級上册



第一单元

细致观察,合理想象,有序表达

目标指南

一、训练目标

1. 学会本单元的 10 个生字,能掌握其音、形、义,并会正确地运用生字组成的词语。

2. 能熟练地运用音序查字法和部首查字法,能结合词句的意思准确选解,提高我们运用字典独立识字的能力。

3. 能联系具体的语言环境辨析词语的感情色彩,以利我们准确选用不同感情色彩的词语,表达自己的感情。

4. 练习把直接说的话变为第三者的转述。

5. 能理解本单元课文的内容,体会难句的含义。能有感情地朗读课文,并会背诵《长城》的第三自然段、第四自然段和《桂林山水》全文。

6. 掌握由远及近、由整体到部分,从不同的观察点观察事物的方法,学习在观察中展开联想和先概括后具体、总分总的表达方法。

7. 了解祖国山河的壮美秀丽和我国古代劳动人民的智慧勤劳。

二、重点难点

本单元是看图学文，它的着眼点是要培养我们的观察、理解和表达能力。在培养观察能力方面，强调抓住画面的特点，重点进行观察，无论观察建筑物还是景物，都要按一定的顺序，还要透过画面看出作者所表露的思想感情；在培养理解、表达能力方面，强调要了解作者是怎样抓住重点、特点有顺序地叙述或描绘的，还要体会文章所表达的思想感情。

三、方法点睛

看图学文是由图画和短文组成，是将事物的形象和文字描述紧密结合起来的一种课文类型。图画是短文的形象表现，短文是图画的文字叙述。看图学文的方法是从看图入手，图文结合。

《长城》有两幅图，第一幅是远景，其文字叙述是第一自然段；第二幅是近景，其文字叙述是第二自然段。观察第一幅图，理解其内容，重点应放在“长而壮观”上；观察第二幅图，理解其内容，重点应放在“高大坚固”上。第三、四自然段则是作者在观察长城时所产生的联想及赞叹。通过图文结合，学习体会，我们不难体会到我国古代劳动人民杰出的聪明才智和非凡过人的创造精神。

《桂林山水》是单幅图，我们在学习时，要抓住其山水的特点，按先整体后局部和先主后次的顺序观察图画，学习课文，理解内容，进而了解桂林山水“甲天下”的秀色，体会作者热爱祖国大好河山的思想感情。

本单元两篇看图学文都是写景状物的佳作，其中不乏美

词、佳句、妙段。我们在学习这组教材时,要把观察、理解、想象、表达能力的培养与朗读、背诵的语感训练有机结合。通过眼、口、脑等器官的活动,把静止画面变为立体景象,把无声语言变为有声语言,把书面彩色文辞融入自己的语言仓库,内化为自己的语言,进而提高我们观察、阅读、表达的能力。

例题导解

例题:

登枇杷山观灯景

节日的夜晚,我随如织的人流,登上枇杷山红星亭观灯景。凭栏鸟瞰,山城那万紫千红的夜景犹如一幅硕大无比的立体画卷凸现在我眼前:向东看,朝天门码头色彩斑斓。那倒映在江中的万家灯火,犹如黄灿灿的金子在闪烁,在跳跃;向南望,长江大桥上那排列整齐的玉兰花灯带犹如卧波的长虹亮光闪闪。桥上那些急驶的汽车射出的灯光犹如流星一闪而过,使人觉得“天上的街市”,真的好像降临人间;向西眺,菜园坝火车站华灯齐放,流光溢彩。尤其是那多彩的喷泉,更像仙女从天宫上撒下的一串串晶莹透亮,璀璨夺目的珍珠;向北视,通体透明,风姿绰约,五彩缤纷的重庆市人民大礼堂似琼楼玉宇美仑美奂,令人为之叹服,叫绝!初具规模的“光彩工程”,不仅给直辖后即将跻身于国际大都市的重庆披上了一件瑰丽的锦衣,而且更为著称于世的“山城夜景”增添了无穷的魅力。我爱家乡独具特色的灯景,我更爱为装点、打扮家乡而奉献聪明才智的山城人民。

1. 给下列生字注音、释义。

攢:(cuán) 聚拢 硕:()

瞩:() 绰:()

奂:() 跻:()

2. 在短文中找出“瞰”的近义词。(至少四个)

瞰:_____

3. 读短文,填空。

(1) 在红星亭,我按照_____顺序,先后观看了_____
_____,_____、_____、_____等地方光彩夺
目的景色。

(2) 初具规模的_____,给重庆披上了_____;
为山城夜景增添了_____,反映了家乡的_____。

(3) 这篇短文表达了作者_____的思想感情。

4. 把文中写色彩的词语抄下来。

万紫千红 _____

5. 读了短文后,请你根据作者的描绘,以及自己读后的
感受和想象画一幅“山城夜景图”。

导解:

练习题 1,练习题 2,练习题 4,是帮助我们巩固字词、丰
富词汇。1 题通过查字典或联系上下文自己解决。2 题则要在
仔细读文的基础上,找出与“瞰”字意思相近的词,只要我们仔
细读短文,不难发现“瞰”的近义词在文中有:看、望、眺、视。

练习题 3,重在了解作者观灯景的顺序和这些夺目的灯
景给家乡带来的好处。借以考查我们观察、理解的能力。在短
文中,作者是按方位顺序,先后观看了朝天门、长江大桥、菜园
坝、重庆人民大礼堂这几个地方的灯景。这篇短文表达了作者

爱灯景、爱家乡、爱人民的思想感情。

练习题 5, 是引导我们在理解内容、体会感情的基础上, 由看图学文变为学文画图, 培养我们想象、创造能力。

训练提高

一、基本训练

(一) 看拼音写字词。

jīā pò lǐ
() 陵江 () 力 大汗淋()

luán lán tún
山() () 沧江 () 集

(二) 找出下列短语中的错别字, 并改正。

崇山峻岭() 拔地而起()
连棉不断() 无暇翡翠()
蜿蜒盘旋() 危峰无立()

(三) 填空, 组成词语, 再按要求分类。

垂头() 气 夸夸() 谈 舍己() 人
自私自() 神机() 算 口若() 河
斗志() 扬 骄傲() 满 欣欣向()

含有赞许的词语: _____

含有批评的词语: _____

(四) 查字典, 按要求填空。

要查的字	要查的音序	读音	应选的解释
奇迹			
危峰			
要查的字	要查的部首	再查几画	应选的解释
屏障			
荡漾			

(五) 把下面的句子换个说法。

1. 强强说：“我要向灾区的人民捐款捐物。”

2. 王老师说：“今天下午的体育课该我上。”

(六) 根据句子意思，写出相应的词语。

1. 大海波涛滚滚，景象非常壮观。 ()

2. 表现出的雄壮而伟大的气势。 ()

3. 奇形怪状的石头重重叠叠的样子。 ()

(七) 填空，理解本单元课文中的句子。

1. 这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

称_____为_____的伟大奇迹，是因为它凝结了_____。

2. 这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷。真是“舟行碧波上，人在画中游。”

“这样的山”指桂林____、____、____的山,“这样的水”指漓江____、____、____的水。山水交融,加上空中____,山间____,江上____,形成了一幅____的画卷。乘船游桂林山水,就像“____”,这句诗的意思是_____。

二、综合训练

(一)读《长城》片断,完成下列练习。

从北京出发,不过几十公里就来到长城脚下。这一段长城修筑在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖,十分平整,像很宽的马路,五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子,垛子上有方形的瞭望口和射口,供瞭望和射击用。城墙顶上,每隔三百多米就有一座方形的城台,是屯兵的堡垒。打仗的时候,城台之间可以互相呼应。

1. 读课文,填空。

作者在_____近看长城。建筑长城的材料是_____和_____。城墙顶上铺_____;城墙外沿有_____,其上有_____和_____;城墙顶上每隔三百多米有_____。这段话的第3句~第5句是按_____顺序写的,它们和第2句是_____关系。

2. 这个自然段写了长城的结构_____,长城的设计_____。

3. 请按方位顺序写一段话。(可写校园、生活小区或家里)

。(二)读《桂林山水》片断,完成下列练习。

我攀登过峰峦雄伟的泰山,游览过红叶似火的香山,却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中;桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。

读短文,填空。

(1)作者用桂林的山与_____和_____作比较,突出了它____、____、____三个特点。第一个特点表现在_____方面,一是_____,_____;二是_____,_____。第二个特点表现在_____,_____。第三个特点表现在_____,_____。

(2)在作者笔下,桂林的山像_____,像_____,像_____,像_____,像_____。请你学着作者这种表达方式,观察一处景物,抓住其特点,展开联想,然后写一段话。

_____。

(三)读短文、做练习。

伞 花

酥油般的春雨牵去了街上的繁华。此起彼伏的叫卖声躲起来了,川流不息的车辆稀少了。这时街上却出现了独特的一

幕——开满了五彩缤纷的“伞花”。

上班了，从千家万户飞出了一朵朵伞花，在十字街头汇成了一股庞大的伞流。渐渐地，那伞流又分成许多支流，流向机关、工厂、商店、学校……这伞流是一条条美丽的小河。这伞花，是一朵朵奇特的花。瞧，那位姑娘的伞真美啊！天蓝色的伞布上，花朵簇簇，芳草丛丛。这“花”配着她那时髦的打扮，在伞海里变成了一朵醒目的花朵。那边，三位女学生各打一把粉红、蕊黄、天蓝色的伞。她们饶有兴趣地把伞簇拥在一起，粉红衬蕊黄、映天蓝，竟变成了一朵巨大的鲜花。她们边走边把伞放在肩上，用红润白嫩的双手轻快地旋转着伞柄。伞上，一颗颗晶莹的水珠曳着银线飞射出去；伞下，传来一阵阵银铃般的笑声。伞花随着姑娘们的身影在伞海里忽隐忽现，飘移而去，还不时传来她们那悦耳的笑声。小朋友的伞花飘来了，伞下是一张张如花的笑脸。老人们撑着黑色自动伞慢慢地走在伞流里……

我仿佛置身在无边的荷塘里，又好像站在彩色的小溪边。
我沉思了 是谁绘就了这雨中奇景 是谁引来这独特的花朵
哦 是滋润人们心田的春雨 是这造就色彩的时代

1. 先给带点的字注音，然后联系词语解释字意。

此()起彼伏()：_____

饶()有兴趣：_____

置()身：_____

2. 根据下面的意思在文中第一自然段中选择恰当的词语。

(1) 车来车往，像流水一样连续不断。 ()

(2) 色彩鲜艳，繁多凌乱。 ()