



鲁迅文集

COLLECTED WORKS OF LU XUN'S



诗野朝坟
作草花夕拾

黑龙江人民出版社

②

散文诗作



鲁迅文集

COLLECTED WORKS OF LU XUN'S



诗 野 朝 坟
作 草 花 夕 拾
文 集

②

散文诗作

图书在版编目 (C I P) 数据

鲁迅文集. 2 / 鲁迅著. —哈尔滨：黑龙江人民出版社，1995. 8 (2001. 12 重印)

ISBN 7-207-03261-7

I. 鲁... II. 鲁... III. ①鲁迅著作—选集②鲁迅散文③鲁迅诗作 IV. I210. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084924

责任编辑：王 爽

装帧设计：张红枫

鲁 迅 文 集 (6 卷本)

鲁 迅 著

出版者 黑龙江人民出版社出版发行

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com E-mail hljrcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江省牧校同源印刷厂制版印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32 · 印张 110 插页 12

字 数 2 800 000

印 数 5 001-7 000

版 次 1995 年 6 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN7-207-03261-7/I·527

定 价 148.00 元 (全六卷)

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)



辛亥革命后的鲁迅（1912年）



鲁迅全家合影（1933年·上海）



鲁迅摄于“五一”国际劳动节（1933），上海



鲁迅在师范大学演讲（1932年，北京）

惯于长夜逼寐时攀蝶网雏紫
有绿梦裏依稀忍母疾城頭
行大王旗忍看朋輩成新鬼怨
向刀邊覽小詩吟霜沉眉青鶯
逐月光如水照緇衣

年年春作伴

李本凡致正

魯迅

年

无 题 作于 1931 年 2 月

目 录

坟

题 记	3
人之历史	8
科学史教篇	20
文化偏至论	34
摩罗诗力说	46
我之节烈观	88
我们现在怎样做父亲	99
宋民间之所调小说及其后来	112
娜拉走后怎样	123
未有天才之前	131
论雷峰塔的倒掉	136
说 胡 须	140
论照相之类	146
再论雷峰塔的倒掉	154

看镜有感.....	160
春末闲谈.....	165
灯下漫笔.....	171
杂 忆.....	180
论“他妈的！”.....	188
论睁了眼看.....	193
从胡须说到牙齿.....	199
坚壁清野主义.....	209
寡妇主义.....	214
论“费厄泼赖”应该缓行.....	221
写在《坟》后面.....	230

朝花夕拾

小 引.....	239
狗·猫·鼠.....	243
阿长与《山海经》.....	254
《二十四孝图》.....	263
五 猩 会.....	272
无 常.....	280
从百草园到三味书屋.....	291
父亲的病.....	299
琐 记.....	308
藤野先生.....	319

范 爱 农.....	329
后 记.....	340

野 草

题 辞.....	359
秋 夜.....	363
影的告别.....	368
求 乞 者.....	373
我的失恋.....	377
复 仇.....	381
复仇（其二）.....	386
希 望.....	391
雪.....	395
风 箏.....	399
好的故事.....	404
过 客.....	408
死 火.....	417
狗的驳诘.....	421
失掉的好地狱.....	424
墓 碣 文.....	430
颓败线的颤动.....	433
立 论.....	438
死 后.....	441

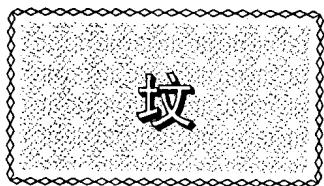
这样的战士.....	449
聪明人和傻子和奴才.....	454
腊 叶.....	460
淡淡的血痕中.....	464
一 觉.....	468

诗 作

别诸弟三首.....	474
莲 蓬 人.....	476
庚子送灶即事.....	477
祭书神文.....	478
别诸弟三首.....	480
惜花四律.....	482
题照赠仲弟.....	484
自题小像.....	485
哀范君三章.....	486
哭范爱农.....	489
梦.....	490
爱 之 神.....	491
桃 花.....	492
他们的花园.....	493
人 与 时.....	495
他.....	496

题赠冯蕙熹.....	498
送 O.E.君携兰归国.....	499
赠邬其山.....	501
无 题.....	502
赠日本歌人.....	504
湘 灵 歌.....	505
无题二首.....	507
送增田涉君归国.....	509
好东西歌.....	510
公民科歌.....	511
南京民谣.....	512
“言词争执”歌.....	513
无 题.....	515
偶 成.....	516
赠 蓬 子.....	517
一二八战后作.....	518
自 嘲.....	519
教授杂咏四首.....	520
无 题.....	522
所 闻.....	523
无题二首.....	524
答 客 诮.....	526
赠 画 师.....	527

二十二年元旦	528
题《彷徨》	529
题《呐喊》	530
题三义塔	531
悼 杨 铨	533
无 题	534
赠 人	535
悼 丁 君	537
无 题	538
阻郁达夫移家杭州	539
无 题	540
报载患脑炎戏作	541
无 题	543
秋夜有感	544
亥年残秋偶作	545



本书收作者一九〇七年至一九二五年所作论文二十三篇。一九二七年三月由北京未名社出版，一九二九年三月第二次印刷时曾经作者校订。第四次印刷改由上海北新书局出版。

题记

本篇作于 1926 年 10 月 30 日，最初发表在同年 11 月 20 日北京《语丝》周刊一〇六期，题为《〈坟〉的题记》。

《坟》是鲁迅前期的一部杂文集，收入 1907 至 1925 年间写的二十三篇文章，由北京未名社 1927 年 3 月出版。本篇是作者到厦门后为这部杂文集写的序言。

1907 年至 1925 年，是中国民主革命兴起和发展的重要阶段，特别是 1919 年五四运动以后，资产阶级领导的旧民主主义革命发展到无产阶级领导的新民主主义革命时期。代表着新文化运动方向的鲁迅，同帝国主义、封建主义、北洋军阀和依附于它们的形形色色的学者文人以及旧文化、旧礼教进行了针锋相对

不屈不挠的斗争。《坟》便是鲁迅这一时期战斗生涯的部分记录。其所以名之曰“坟”，是因为这些文章“总算是生活的一部分的痕迹”，“造成一座小小的新坟，一面是埋葬，一面也是留恋。”

本文无情地揭露了依附于北洋军阀政府的“那些自称‘无枪阶级’而其实是拿着软刀子的妖魔”，回顾了自己过去的生活和战斗，并说明编集《坟》的目的是给那些“憎恶着我的文章”的人“放一点可恶的东西在眼前，使他有时小不舒服，知道原来自己的世界也不容易十分美满。”文中所提《民报》，是同盟会于1905年11月在东京创办的机关刊物。《河南》是留学日本的河南籍学生于1907年12月在东京创办的一种月刊。“君子之徒”和“正人君子”，均指当时现代评论派的文人学士。“三一八惨案”，1926年3月12日，冯玉祥领导的国民军与奉系军阀作战，日本帝国主义支持奉军，炮轰国民军，并联合西方列强于16日向北洋政府发出最后通牒，要求撤除大沽口的国防设施；3月18日，北京各界群情激愤，在天安门集会抗议，并结队赴段祺瑞执政府请愿，要求拒绝外国列强的“最后