

現代佛敎學術叢刊 69
主編 張曼濤

天臺學概論

大華文化出版社

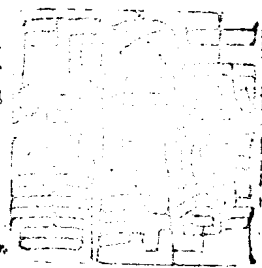


現代佛教學術叢刊 ⑤⑤
主編 張曼濤

天台學概論

(天台學專集之一)

大乘文化出版社印行



現代佛教學術叢刊 55
第六輯 五

天台學概論

(天台學專集之一)

全書(壹百冊)定價：新台幣三萬六千元

主編：張

景

濤

編輯者：現代佛教學術叢刊編輯委員會

發行人：張

景

濤

出版者：大 乘 文 化 出 版 社

地址：臺北市慶城街十八號

電話：七一一一六六八三

郵政劃撥：臺北市一六九三五號帳戶

登記證：局版臺業字第一四一〇號

中華民國六十八年元月初版

版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回換。

編輯旨趣

一、從佛教發展的歷史來看天台，無疑的，它是第一個最具有中國色彩的佛教宗派，從天台學的組織與內容來看，不用說，也是最具典型的中國佛教學派。中國佛教之所謂中國佛教，天台是代表之一，但此代表是屬於中國人哲學智慧的組織系統的一面，而不是境界精神和生命超脫的一面。從境界精神講，則數華嚴，從生命超脫面講，則數禪宗，此三學可謂各自表現了中國人潛在的深度內涵。天台表現的哲學智慧，不僅是分析的與綜合的，同時也是實踐的。此在天台即稱爲「教觀」。教是義理，觀是實踐，理論與實踐配合，這是現代人科學理智的必備條件，但在天台學的宗趣上，却是一千五百年前表現的當然性格。也許它是中古世紀表現中國人此一理論與實踐精神的極致，近人對中國過去的批評，謂中國傳統中致所以產生不出科學，其主要的就在缺乏系統性的理論，此即在對天台思想缺乏認識所致，如對天台有較深的認識，當知，在一千五百年前，我們的祖先已經表現出此種潛在的智慧。只是未爲一般

士林所注意，再加此種系統性的理論智慧又表現在排除俗世觀念的宗教哲學上，自然更引起知識界的注意和學習了。

二、天台學在架構上有了此種特富創造性的哲學智慧，在內容上又究竟表現如何呢？不用說，仍是值得後人安慰的。它將釋迦的一代時教，換句話說，它把整個印度佛學的內容，以極具創意的的方法，將它條分縷析，劃成五種層次與類別。此種層次的劃別，在今日來說，有人認為已經不符合歷史發展的性質，然在哲學上言，特別是在形上系統哲學上言，它可以不必考慮歷史性的發展觀念的，僅就佛教全體教義的內涵性而言，天台的區分與劃別，不能說沒有它的永恒性價值的，只是此種價值要從哲學的系統性上去講，不能從歷史的系統性去講。從歷史的系統性去講，則整個佛教的內容，可以打成一盤散沙，然後又分出前後的矛盾與對立，看不出它的統一，更看不出它的先後層次與規律。此所以歷史性的歸納與哲學性的歸納，有其截然的差別，當今研究天台學的人士，似乎在此點上要特別注意，否則便難免忽略了它整個系統的價值性，天台的教與天台的觀也就一無是處了。

三、本集所收，是概述一般天台的內容與性質，大約各個天台問題都已涉獵到，不過不是具有高度哲學性與批評性的論述法，只是在近數十年來一片復興佛教思想的吶喊中，有人注意到天台教觀，然後再以半傳統、半開放式的學術方法，敘述天台的內容罷了，要想天台真正的復

興，重新產生智者的光輝，原創性的價值，那就有看今後天台學人進一步的消化與表現了。

天台學概論 目錄

天台宗大意·····	黃 懺 華·····	一
天台宗要義·····	李 世 傑·····	四五
天台學之鳥瞰·····	智 定·····	五九
天台宗概論·····	无 言·····	七三
天台教學·····	佐藤泰舜·····	一六三
天台教學的特色·····	李 添 春·····	一七七
天台教學的世界觀·····	慧 嶽·····	一八一
教觀之概釋·····	智 定·····	一九一
天台教觀與止觀·····	曉 雲·····	一九七
天台宗思想·····	周 叔 迦·····	二四五

天台學概論

二

天台思想要論·····	倪清和·····	二七一
天台思想的淵源與其特質·····	孫正心·····	二九一
天台哲學的概要·····	李世傑·····	三五三

天台宗大意

黃懺華

一、緒論

一、此宗之名稱及其略史

天台，山名也，六朝時智顗大師，棲身此山，倡立一宗之教觀，後世稱爲天台大師，名所立宗曰天台宗。一名法華宗，則由此宗依法華經以判一代時教，且最尊崇法華經故也。先是北齊有慧文禪師，讀大智度論三智實在一心中得文，及中論因緣所生法我說即是空亦名爲假名亦名中道義偈，頓悟龍樹即空即假即中之旨，立爲心觀，傳之南岳慧思禪師。思傳之智顗。顗於陳宣帝建德七年，入天台山，爲終身道場，開拓鴻業，以名一家。嘗謂道有傳行，亦必有說。於是約略五時，開張八教，總括羣籍，歸宗法華，說玄義以判教相，文句以解名義。教理之說既顯，乃復

述摩訶止觀以資觀行。其弟子章安灌頂，聽受之次，筆爲論疏，是爲台宗三大部。頂後，法華智威，天宮慧威，左溪玄朗，繼體守文。中唐以後，佛心華嚴眞言法相等宗，各張其學，台宗不絕如線。玄朗之門下荆溪湛然，崛起而振之，作釋籤疏記輔行釋三大部。又著金錫義例諸書，排他邪解。煥然中興。八傳至四明知禮，作指要鈔妙宗鈔等書。唐之末造，天下喪亂，諸宗悉頽廢，台宗亦垂泯絕。四明出而天台一家教觀之道再興，始分山家山外二派。山家乃四明之徒所自稱，以妄心爲觀境，及許有事造三千者也。山外乃四明之徒所貶稱，以眞如爲觀境，及不許事造三千者也。其後以山家爲正宗，廣智神照南屏等，傳受不絕。山外一派，始於慈光悟恩，流行及於仁岳崇義等，然不久遂亡。逮明季幽溪傳燈，盛弘正宗，傳爲靈峯藕益，頗引唯識宗禪宗之言，以資發其教觀。

二、此宗之教判

此宗依華嚴三照涅槃五味法華信解品三文，判釋迦如來一代教法爲五時，定釋迦一代說法之次第。更以八教分別此五時中說法之儀式與教法之淺深。言五時者：一、華嚴時，二、阿含時，三、方等時，四、般若時，五、法華涅槃時。華嚴阿含般若法華涅槃，依所說經立時。方等，就所說法立時。阿含，又從說處，名鹿苑時。一華嚴時者，如來在寂滅道場，始成正覺，最初三七

日間，對大菩薩衆及宿世根熟之衆，即圓別之機，說自證法，即大方廣佛華嚴經，正說圓教，兼說別教。若約佛化意，向鈍根機類，擬說佛自證法，試其適否，名擬宜時。二阿含時者，曩以華嚴擬宜，一類利根，雖蒙化益，鈍根小機，仍如聾啞。次十二年間，於鹿野苑等，說三藏教四阿含等經，誘引三乘根性。若約佛化意，爲誘引小機，名誘引時。三方等時者，佛本授大，衆生不堪，故抽大出小，令斷結成聖。雖有此益，非佛本懷。次八年間，說維摩思益楞伽楞嚴三昧金光明勝鬘等經，並說藏通別圓四教，彈偏斥小，歎大褒圓，令於前阿含時得益之小乘人，恥小慕大。若約佛化意，名彈呵時。四般若時者，小乘既被彈呵，廻心向大，起大小二乘其法各別之執情。次二十二年間，說摩訶般若等諸部般若，正說別圓二教，兼說通教，會一切法皆摩訶衍，以空慧水淘汰小乘人大小各別之執情。若約佛化意，名淘汰時。五法華涅槃時者，經前四時擬宜誘引彈訶淘汰，鈍根小機，根機漸調，智慧隨熟，堪聞真實法門。最後八年間，二處三會，說法華經，正明圓教，暢出世本懷，開方便顯真實，會三乘歸一佛乘，令開示悟入佛之知見，授記作佛，收一化之始終。若約佛化意，名開會時。臨滅一晝夜，說涅槃經，一爲法華未熟人，追說四教，具談佛性，令知眞常，入大涅槃，名拈拾殘機教。二爲末代乘戒俱失故，更扶三藏，廣開常宗，設三種權，扶一圓實，名扶律談常教。法華會竟，無三唯一圓教。涅槃最後談常，四教並知圓理，俱是無上醍醐妙法，合稱法華涅槃時。此五時教判，有通有別，別即如上。通五時者，自有一類

大機，即於此土，見華藏界舍那身土，常住不滅。復有一類小機，始從鹿苑，終至鶴林，唯聞阿含毘尼對法。復有一類小機，宜聞彈斥褒歎而在耽慕，佛即爲說方等法門。復有三乘，須歷色心等世出世法，一一會歸摩訶衍道，佛即爲說般若。復有根熟衆生，佛即爲其開權顯實。開迹顯本。復有衆生，應見涅槃而得度者，佛即示入涅槃。即五教中，隨一一教，皆偏五時。所謂一切時中，說圓融無盡法，皆名華嚴教。說聲聞法，皆名阿含教。乃至說會三歸一之法，皆名法華教。

言八教者，化儀四教，化法四教者：一、三藏教，二、通教，三、別教，四、圓教。一、三藏教者，經律論三，各含文理，條然不同，故名藏教。此教明因緣生滅四聖諦理，正教小乘，傍化菩薩。如教觀綱宗云：三藏教，四阿含爲經藏，毘尼爲律藏，阿毘曇爲論藏。此教詮生滅四諦，亦詮思議生滅十二因緣，亦詮事六度行，亦詮實有二諦。二、通教者，通者同也，三乘同稟此教，故名爲通。此教明因緣即空無生四眞諦理，正爲菩薩，傍通二乘。如綱宗云：通教，鈍根通前藏教，利根通後別圓，故名爲通。又從當教得名，謂三人同以無言說道，體法入空，故名爲通。此無別部，但方等般若中，有明三乘共行者，即屬此教。詮無生四諦，亦詮思議不生滅十二因緣，亦詮理六度行，亦詮幻有空二諦，亦詮兩種含中二諦，亦詮別入通三諦，亦詮圓入通三諦。三、別教者，此教獨被菩薩，不共二乘人說，故名爲別。此教明因緣假名無量四聖諦理，別爲菩薩，不通二乘。如綱宗云：別教，謂教理智斷行位因果，別前藏通二教，別後圓教，故名別也。

此教明因緣假名無量四聖諦理，別爲菩薩，不通二乘。四、圓教者，圓以不偏爲義。綱宗云：圓教謂圓妙、圓融、圓足、圓頓，故名圓教。所謂圓伏、圓信、圓斷、圓行、圓位、圓自在莊嚴、圓建立衆生。此教明不思議因緣二諦中道事理具足不別，但化最上利根之人。以上四教，爲化益衆生之法門，故名化法。化儀四教者，以彼化法說示衆生所用之儀式作法也。一、頓教，二、漸教，三、秘密教，四、不定教。或有利根，堪直受大乘教，佛對此機，不借種種誘引方便，頓說自證大法，是曰頓教。如華嚴時。或有鈍根，不堪直受大法，佛對此機，先說小乘教，漸次誘導，引入大乘，是曰漸教。如阿含方等般若三時，阿含漸初，方等漸中，般若漸末。或又多人，於同座中，佛不思議神通之力，令大衆同會聽法，所聞各異，彼不知此，此不知彼，隱密赴機，是曰秘密教。或又多人同座，佛不思議神通之力，令聽法之衆，或聞小法而證大果，或聞大法而證小果，彼此相知，得益不定，是曰不定教。化儀化法，有如此種種之不同，畢竟由衆生根性之不同融起。故八教局在前四，不涉法華。法華者，化道之終極，出世本懷之直說，純圓獨妙，根性調融一致，皆歸一佛乘。故約其教法，雖應攝於化法中圓教，若約開會部意，則高出八教之表，稱爲超八醍醐。

三、此宗之典籍

一、總 說

此宗一家教門所用義旨，以妙法蓮華經爲正依經典，以大智度論爲指南，以涅槃經爲扶疏，以大品經爲觀法，引維摩仁王等經以增信，引佛性實性等論以助成。一宗之學，以天台三大部爲根本。他若南嶽大乘止觀，覺意三昧，天台釋禪波羅蜜次第法門及六妙門等諸部止觀。天台維摩玄義及疏、金光明玄義及疏、章安涅槃疏、荆溪釋籤疏記輔行、四明妙宗鈔等諸部疏鈔。以及荆溪之金錫義例、四明之十不二門指要鈔、幽溪之生無生論等著述。皆此宗之要籍。至諦觀之四教儀，藕益之教觀綱宗，則此宗之入門也。

二、天台三大部

(一) 法華玄義

天台以五重玄義，解釋法華經題，闡發一經之要旨。五重者：一、釋名，二、辨體，三、明宗，四、論用，五、判教。釋此五章，有通有別，通則七番共解，別則五重各說。七番者：一、標章，二、引證，三、生起，四、開合，五、料簡，六、觀心，七、會異。標章令易憶持，起信心故。引證據佛語，起信心故。生起使不雜亂，起定心故。開合料簡會異等，起慧心故。觀心即聞即行，起精進心故。五心立、成五根、排五障、成五力，乃至入三脫門。七番共解者，七義各名廣解五章。五重各說者，五章一一委細別解。廣解五章者，一一廣起五心五根，令開示悟入佛

之知見，標章乃至料簡，具如全文。六觀心者，從標章至料簡，悉明觀心。心如幻燄，但有名字，名之爲心。適言其有，不見色質。適言其無，復起慮想。不可以有無思度，故名心爲妙。妙心可軌，稱之爲法。心法非因果，能如理觀，卽辨因果，是名蓮華。由一心成觀，亦轉教餘心，名之爲經。釋名竟。心本無名，亦無無名。心名不生，亦復不滅。心卽實相，初觀爲因，觀成爲果。以觀心故，惡覺不起。心數塵勞，若同若異，皆被化而轉，是爲觀心。標五章竟。觀心引證等，具如全文。七會異者，會四悉檀。

別解五章者，大章第一釋名爲四：一、判通別，妙法蓮華爲別名，經之一字爲通名。二、定妙法前後，題從名便，故先妙後法。解從義便，故先法後妙。三、出舊解，略出四家。四、正解妙法蓮華。先明法者謂衆生法佛法心法。如經爲令衆生開示悟入佛之知見，若衆生無佛知見，何所論開，當知佛之知見，蘊在衆生，故衆生法妙也。佛法妙者，佛法不出權實，如是二法，唯佛與佛乃能究盡諸法實相，是名佛法妙。心法妙者，如安樂行中，修攝其心，觀一切法，不動不退。又一念隨喜等。普賢觀云：我心自空，罪福無主，觀心無心，法不住法。淨名云：諸佛解脫，當於衆生心行中求。華嚴經云：心佛及衆生，是三無差別，破心微塵，出大千經卷，是名心法妙也。次更約十界十如釋法，具如全本。

二明妙者：一、通釋，二、別釋。一、通釋者：(一)相待，(二)絕待，此經唯論二妙，更無非絕

非待之文。衆生之法，亦具二妙，稱之爲妙。佛法心法，亦具二妙，稱之爲妙。二、別釋者，若鹿苑三藏驚嶺一妙，皆迹中之說，約迹開十重論妙。此妙有迹有本，本據元初，元初本妙，十重論妙。迹本俱是教，依教作觀，觀復有十重論妙。迹中十妙者：一、境妙，二、智妙，三、行妙，四、位妙，五、三法妙，六、感應妙，七、神通妙，八、說法妙，九、眷屬妙，十、功德利益妙。釋此爲五：一、標章，二、引證，三、生起，四、廣解，五、結權實。廣解中，第一境妙爲二：（一）釋諸境，（二）論諸境同異。釋境爲六：（一）十如境，謂十界十如。（二）因緣境，謂四種十二因緣。（三）四諦境，謂四種四諦。（四）二諦境，謂七種二諦。（五）三諦境，謂五種三諦。（六）一諦境，謂四種一諦及與無諦。第二智妙爲二：（一）總論諸智，（二）對境論智。總智爲六：（一）數，謂一世智乃至二十妙覺智。（二）類，謂世智無道，邪計妄執，心行理外，不信不入，故爲一。五停心，四念處，已入初賢佛法氣分，俱是外凡，故爲一。四善根，同是內凡，故爲一。四果同見眞，故爲一。支佛別相觀能侵習，故爲一。六度緣理智弱，緣事智強，故爲一。通教方便聲聞，體法智勝，故爲一。支佛又小勝，故爲一。通教菩薩，入眞方便智，四門偏學，故爲一。出假智正緣俗，故爲一。別教十信智，先知中道，勝前劣後，故爲一。三十心俱是內凡，故爲一。十地同是聖智，故爲一。三藏佛是師位，名勝三乘弟子，故爲一。通教佛智，斷惑照機勝，故爲一。別教佛智又勝，故爲一。圓教五品弟子同具煩惱性。能知如來秘密之藏，故爲一。六根清淨智鄰眞