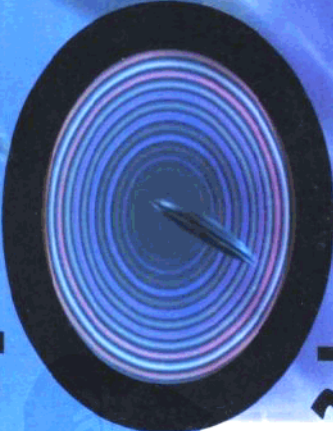


UFO 之谜

一道作文题的 99 种写法

司维 / 主编
南京师范大学出版社

UF 之谜



这是我亲眼所见

这是虚无缥缈的幻影

这是通往外星文明的时空隧道

这是架在宇宙间的知识桥梁

这是人类心灵深处的莫名冲动

我渴望

我祈求

我恐惧

我欢呼

卷首絮语

目前,市场上各种各样的作文书多如牛毛,然而,仔细一看,就会发现,许多作文书大同小异。有些优秀作文,各个选本都重复选用;有些作文,还是许多年前的陈芝麻,烂谷子;还有许多作文集子,千人一面,千篇一律,把人引入“新八股”的歧途。如此一来,本来应该最有创造力、最具新鲜感的作文,也变得枯燥乏味、令人生厌了。书店里的作文书堆积如山,无人问津,这是怨不得读者的。

文章是一个人综合素质的体现,是人们自由地抒情写心的工具。在心为志,发而为文。作文教学,应该引导学生说真话,表真情,传达自己真切的人生体验。作文教学,应该着重培养学生的发散性、创造性思维能力,引导学生挣脱思想的桎梏,自由地抒写自己的心灵。正是出于这样的考虑,今年年初,我们组织了《一道作文题的 99 种写法》的征文活动。作为一种尝试,我们只是有选择地向一些比较熟悉的学校发出了征文启事。然而,反响之强烈,大大出乎我们的意料。有的学校把征文题目作为

期末考试的作文,有的学校把它作为寒假作业布置给学生,有的学校组织了全校性的作文比赛,有的老师还把征文启事寄发给了兄弟学校,邀请他们一起参加。更令人高兴的是,江苏省连云港市中学语文教学研究会为此举行了一次全市范围内的征文比赛活动。当然,更多的学校是让学生自愿参加。3月初,我们开始陆续收到来自全国各地的稿件,还未仔细阅读,我们就惊喜地发现,这些稿件不但内容丰富,形式多样,就连书写的方式也富有现代气息;相当多的稿子不是传统的手写方式,而是令人赏心悦目的 WPS 或 Word 文稿。有的学校和学生为了免去邮寄的麻烦,干脆就用快捷方便的 Fax 或 E-mail 直接发送给我们。在接下来的编辑加工过程中,我们始终非常兴奋,常常为学生的奇思妙想而击节赞赏;当读到令人拍案叫绝的佳作时,忍不住互相传阅,美文共赏。

编辑加工的过程,也是促使我们深入思考的过程。我们感到,中学作文教学中确实还有许多值得探讨的问题:作文教学怎样才能激发学生的创造性和想象力,在作文教学中应该怎样正确处理入格、合格、破格、出格的关系,中学生应该怎样去观察生活、体验人生,应该如何处理写实和虚构的关系,乃至如何命题,如何看待不断变化发展的语言现象等等。在教学改革进一步深

人发展的今天,这些问题都需要加以认真的研究和探讨。作为师范大学出版社,理应在教学改革中发出自己的声音。《一道作文题的 99 种写法》系列丛书,也许算不上一声呐喊,但却是发自心底的呼唤。她深情地呼唤语文教学改革的春天尽快到来,呼唤和煦的春风吹拂广袤的原野,呼唤催生新苗的春雨降临干渴的心田。令人高兴的是,从踊跃来稿的情况来看,这轻轻的呼唤,已经得到了灵犀相通的回应。《高二学生张牧野》等 5 本小书,就是这灵犀相通、心灵应和的产物。为此,我们真诚地感谢所有参加征文活动的同学和老师。需要说明的是,由于组稿的时间比较仓促,组稿的面也不广,入选的作品不见得篇篇都尽如人意;本书的宗旨是一道题目多种写法,倡导发散思维,因而,有些同一种写法的优秀作品未能入选。种种缺憾只能请老师和同学谅解了。

司 维

2000 年春天

题 目

阅读有关 UFO 方面的材料,大胆地展开想象,或编述故事,或发表见解,或展望未来,写一篇不少于 800 字的文章。文体不限,题目自拟。

这是我亲眼所见

这是虚无缥缈的幻影

这是通往外星文明的时空隧道

这是架在宇宙间的知识桥梁

这是人类心灵深处的莫名冲动

我渴望

我祈求

我恐惧

我欢呼……

目 录

第五座桥	佳 乐(1)
飞碟,一个破碎的梦	陈家东(4)
我究竟是谁	唐铭含(7)
也谈“寻找”地外文明	朱育丹(9)
百年孤寂	潘文璇(11)
星系选择	沈 蕾(15)
关于地球的最后一篇日记	曹 玥(18)
TT 星球的礼物	朱华佳(22)
使命:拯救地球	吴科行(25)
战争与和平	王 力(28)
拯救地球行动	朱裕颖(31)
创造自己的文明	苏鹏程(33)
生命·创造	马 祥(35)
开启“球门”	解静静(37)
我忘记了	秦 川(39)
天外来客	顾晶晶(42)

真实的谎言	程煜华(46)
引力	孙逸飞(49)
圣诞之夜	谢雯茜(52)
星如旧,月无踪	魏翔(55)
新世纪福音战士	徐敬业(58)
地球,第二个月亮?	张浩(60)
故乡忆	张超(62)
搬家	贺亮(65)
天外来客	张熠(67)
两个地球人	戴艳(70)
α 星的发现	余润(73)
逃离冥王星	杨文林(75)
3000 年重游地球	俞霞(78)
蓝色星球的命运	王娣(81)
太空和平机器人	单晓明(83)
在彩虹桥落成典礼上的发言	赵沐子(85)
哎哟,你猜我瞧见什么了	杨敏(87)
寻找太空伙伴——追踪 UFO	程思婧(90)
飞碟与文明	曹荣(93)
寻找地外文明	李杨(95)
谈“地外文明”	殷亮(97)

幽 浮(UFO)	刘智伟(99)
人类一定不孤单——地外文明之我见	林 艳(102)
由 UFO 想开去	吴 坚(104)
对外星生物的遐想	吴文婕(106)
第一次亲密接触	吴 鹏(108)
银河之旅	梁永锐(110)
寻找文明	胡 晨(113)
登陆哈雷彗星	王鑫伟(115)
再见,我的外星朋友	谷雯雯(118)
逆时间飞行救欧拉	苗 蕾(122)
来了,终于来了	夏怡吉(126)
UFO 之谜	杨 辉(128)
UFO 之恋	鲜万里(136)
UFO 之旅	刘曼蓉(140)
流星雨	吕敦宁(142)
遭遇飞碟	仲 洋(145)
丛林遗梦	王 晔(151)
为地球而战	赵 瑞(156)
控 制	朱雅菲(159)
地球的朋友	张航航(164)
未来的地球人	金立波(168)

迁 移·····	陈 炎(173)
一粒珠子·····	程群智(177)
上帝的光环·····	芮一康(180)
可怕的商品·····	陈 晴(183)
紫 翎·····	史蔚然(186)
火星奇遇·····	高 珺(190)
千年之约·····	李 静(193)
星外生物·····	蒋 慧(196)
奇 虾·····	夏克维(199)
龙腾时代·····	张 鹿(201)
奇 遇·····	袁 玥(204)
美丽的家园·····	姜 曦(208)
蓝色守护神·····	付蓉蓉(211)
勇捉偷瓜“贼”·····	胡玲玲(214)
有人敲门·····	许同基(218)
我走进了飞碟·····	王 轶(221)
与外星人的一次见面·····	姚 炜(224)
与外星人对话·····	陈 媛(227)
UFO 经历 ·····	林周佳(231)
松林里的外来客·····	戚婷玉(234)
环游“仙”境·····	许大浦(237)

跨时空的旅游·····	张 妍(240)
来自 D4 行星的信息·····	支 凌(245)
星际之旅·····	赵颖颖(249)
邂逅·····	刘念理(253)
宇宙之旅·····	梁 栋(256)
我们为什么要探索 UFO·····	佚名(260)
探索 UFO 的意义·····	李 程(262)
飞碟断想·····	乔 军(264)
UFO 的启示·····	杨茂华(266)
地外文明——一个有恒久魅力的课题·····	王 震(269)
我看 UFO·····	杜昕伟(272)
UFO 之谜·····	许 健(275)
从 UFO 到地外文明·····	唐可珪(277)
UFO 与地球文明之谜·····	陈京伟(279)
自强才有地位·····	崔 晓(282)
漫谈 UFO·····	程 东(284)
UFO 现象初探·····	许 忞(287)
揭开月球的神秘面纱·····	蒋 芃(290)
UFO 之我见·····	杨秋婷(293)
我的 UFO 观·····	达民权(295)
第 100 种写法留给你·····	(297)

第五座桥

佳 乐

人类在童稚时代就开始了对地外文明的探索,随着时间的推移,我们有了四座与地外联系沟通的桥:一是神话传说之桥,二是观星测绘之桥,三是科学寻规之桥,四是主动出击、向外自我宣传之桥,如“先驱者”10号、11号携带的地球名片和“旅行者”播送的“地球之音”。“桥”的演变史,是一个由浅入深、从被动到主动的文化成长史,是人类心智成熟过程的见证。现在,人们怀着各种不同的目的研究 UFO,使它成为架设在人类与宇宙之间的无形的“第五座桥”。

如何建设利用好这第五座桥?答案有很多,在我看来,这可以说是宇宙的“第六伦”,即人与地外文明及宇宙的关系的规范。其中至关重要的原则,就是平等。

回顾人类的 UFO 情结,我发现,它与 15、16 世纪资本主义准备时期“新航路的开辟”阶段有惊人的相似之处。如今人们的眼界拓宽了,欲望也增长了,前一次蜕变行将就木,新一轮爆发已如暗流涌动——一切都是好现象。但既然它与前者如此相

似,不禁令人担心——开辟过程中的血腥,也会相似吗?对于 UFO,我们好奇是可以的,而且目前技术的限制也使我们无法再做更多的了解。但是,即使技术条件允许,我们也不应该用暴力的方式——本来,既是来寻根,相煎何太急?

平等,是天赋之权。根据英国天文物理学家霍金(Stephen W. Hawking)的说法:物理学家把原子越分越小,最后他们很吃惊地发现自然并没有最后的“最小部分”,而是一些只能以电磁波长或者是光的形式存在的能量。这些光是万物的基本组成基石。这个理论告诉我们:我们认为是真实的万物说到底只是由不同波长的光所组成的罢了。也就是说,地内也好,地外也罢,本质并无区别;人人平等,其余众生亦然。人类对 UFO 的探究是万不可走祖先侵征“新大陆”的老路的。只是想一想,少了几个剥人头皮的疯子,多几个像拉斯卡萨斯那样为保护印第安人利益而战斗的白种人,历史的夙仇就不会这样深,世界文化宝库的损失就不会这样多……在新世纪人类的探索之舟起锚之前,回顾这段历史,我想,并不多余。

垦荒过程中,人类喜欢以自然的主人自居,可又并不爱护,结果呢?自然发了愁。而现在,开发对象是整个浩瀚宇宙,空得很,对吧?有什么垃圾尽管扔,有什么废气尽管排,无知者无畏,他们自然要欢呼雀跃了。他们不懂,平等,也是对宇宙的关爱。

环境污染、生物灭绝、种族歧视……也许是一种深植于人们心中的人性缺陷造成了种种悲剧。缺乏对人类和宇宙的终极关怀,缺乏对无知的承认,缺乏由于承认而产生的虔诚与敬畏之情,所以我们至今仍看到屠戮一遍遍上演,对自然索之甚多,归之甚少。这是愚昧,这是凶残。其实,纵然有上千理由,什么也不如一棵生机盎然的小草对这个空间来得重要。在浩瀚宇宙中,人既伟大,又渺小,别的生物也一样。自卑固无必要,自负却

是万不可有。平等地去想,去体验,去付诸行动,就包含了对自身、对宇宙的终极关怀,达到一种大慈悲的境界。

余秋雨教授在新加坡演讲时提到:建设中国文化与世界的第四座桥,只可等待,无法培养、建设。但吾等所谓“第五座桥”不仅是建设、培养起来的,而且不容等待。因为,科技在飞速发展,离揭开 UFO 神秘面纱的日子不远了。我们在短暂的等待期中,需尽快培养自己的正常的平等心态,来迎接大桥的完全通车。

第五座桥,引来的是普罗米修斯的圣火还是潘多拉的盒子,似乎不得而知。其实,开启它的钥匙,早就握在人类的手中了,不是么?



飞碟，一个破碎的梦

陈家东

遥望星空，无数的精灵眨着眼睛，奇妙的幻想不时从心头滑过，你兴奋、激动，却又转而深沉。

在这曾经美丽的蓝色地球上，你战胜了自然，成了世界的主人。那一刻，你兴奋、激动。紧握双拳，擎向天空；迈开脚步，尽情奔跑。你的身躯虽然渺小，却充满了生机与活力。在与自然的对抗中，你变得强壮起来。但或许要向世界证明自己，你不惜野蛮地挥霍一切，毁灭一切。然而千年之后，你的身躯逐渐显得臃肿，地球似乎已不能很好地满足你的需求。于是，你将目光投向了浩渺的太空，幻想着建立宇宙空间站，幻想着让火星披上绿装……但另一方面，你继续肆意践踏这满目疮痍的地球，人口膨胀、能源短缺、土地沙漠化、大气污染、水污染……危机重重。你却无动于衷，仍将目光牢牢地滞留在太空。

终于，熟悉的星空出现了陌生的身影，不是流星彗星，也不是人造天体，你发现了飞碟。你兴奋、激动。幻想只要与外星智慧生物建立起联系，新能源、新材料、新工艺、新产品便会源源不

断地到来,星际旅游更会异常火爆,还不必担心“人口膨胀”的问题!

但你终究有些疑虑,毕竟面对的只是那些飘忽不定的飞碟。

你苦苦思索……巍然矗立千年的古埃及金字塔,以现代技术测定,其科技含量之高,工程之浩大,决非几千年前的人力所及,定是外星生物送给地球的特殊礼品;散布世界的各处巨型石阵,其近乎离奇的创意,很难让人相信是出自地球人之手;神秘的“百慕大”更可能是通向外星世界的“时空隧道”。当然,还有全球数以万计的飞碟目击事件,以及出于对茫茫宇宙稍有理性的思考,你终于打消了心头的疑虑。

你再次露出了兴奋激动的神情。但我们已明显地看出:这兴奋中夹杂着不安,这激动中流露出侥幸的期盼。这比起“创业”之初的你,响彻云霄的呼喊,勇猛急速的狂奔;这比起创造灿烂古代文明的你,激情四射的想像,艰苦漫长的劳作;这比起执着探索科学的你,百折不挠的毅力,毫不畏惧的精神,真是天壤之别!你的勇气、智慧、信心难道都只化成了那一丝渺茫的希望吗?人类啊,你将走向何方?

飞碟的出现,与其说给我们带来了希望,不如说给我们敲响了警钟。在地球之外可能存在其他高级的生命形式,而在他们日新月异地发展的时候,我们在干什么?一味地贪图享乐,不惜毁灭自己的家园,翘首企盼等着外星生物带来“馅饼”。试想,即使能够与外星生物建立起某种联系,人类将充当何种角色?面对更高的科技,奴颜婢膝,乞求对方的新技术?难道忘记了当初西方殖民者是怎样对待殖民地人民的吗?伤疤未好,却忘了痛。如果飞碟上乘坐的真是外星“探险家”们,那么,很难说不会再上演一幕“宇宙大发现”!

上述似乎很有些危言耸听了,但我们实在是痛恨那些至今

仍沉浸在“飞碟梦”里的人。飘忽的飞碟,竟成了未来的全部希望。在这“希望”之中,把地球摧残得遍体鳞伤。失去根的大树怎能枝繁叶茂?尽管宇宙茫茫无际,但人类真正的家只有地球一个。保护家园,我们才能求得生存。让我们从梦幻中醒来吧,美好的未来要靠我们自己的双手书写!



我究竟是谁

唐铭含

处于这个由粒子与波构成的空间里，我一遍又一遍地思考：我究竟是谁？

我是一种氨基酸生物，被称为“人”。

人，究竟是一种什么样的物质，有概念吗？在茫茫的宇宙中，人处于一个怎样的位置？万物之灵长吗？谁说的？人类自己。除了人自己承认，其他任何所能被感知的东西，又有谁说过、赞同呢？人真的是一种很奇怪的生物。

人是自然的产物。唯物主义者的著作强调这一点，同时也强调了人的“高级”，认为人与动物的根本区别在于拥有智慧与情感。作为一个高级的人，我困惑了。唯物主义讲究的是证据，然而，目前没有任何证据可以证明其他物种没有智慧与情感，只是人感觉不到罢了。如果是所谓的唯心主义者，倒能用“存在即被感知”来解释，但唯物主义者竟然允许这样一个漏洞存在，实是令我费解。难道那样美好的赞美人类的句子是为了满足我们的虚荣心或是隐藏内心的孤独与无助的谎言吗？我不知道。