

捕

网

生命的启示

BUMENGWANG SHENGMING DE QISHI

【美国】刘墉◎著

漓江出版社



如果你床头没挂捕梦网
就在心里织一个捕梦网
让它使你的人生更丰富
让它使你的美梦总成真



捕梦网

生命的启示

BUMENGWANG SHENGMING DE QISHI

【美国】刘 墉◎著·绘图·摄影

漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

捕梦网·生命的启示/(美)刘墉著. —桂林:漓江出版社,2002.5

ISBN 7-5407-2854-X

I. 捕… II. 刘… III. 散文—作品集—美国—现代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 022279 号

版权合同登记号:桂图登字 20-2002-032

原出版者:台湾超越出版社

版权代理:广西万达版权代理中心

捕梦网·生命的启示

作者◎〔美国〕刘 墉

责任编辑◎徐 明

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2863978 2863956 (发行部)

传真◎(0773)2802018 2821268

E-mail:ljcbbs@public.glptt.gx.cn

印制◎桂林市印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎130 千字

印张◎8.625

版次◎2002 年 5 月第 1 版

印次◎2002 年 5 月第 1 次印刷

印数◎1—60000 册

书号◎ISBN 7-5407-2854-X/I·1708

定价◎20.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

捕

梦

网

·

生

命

的

启

示

如果你想捕梦，却苦无捕梦网，
没关系！
你只要在心里挂个捕梦网，
美梦自然就会出现……

MAAC 99/05





刘 墉

画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”，“为自己说话，也为时代说话”。处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

发行热线：0773-2803218

2863978

发行传真：0773-2821268

邮购热线：0773-2865335

★ 刘墉、刘轩图书目录 ★

【漓江出版社出版】

刘墉 著

《超越自己》

《创造自己》

《肯定自己》

《心灵指南》

(《创造自己》、《肯定自己》、《超越自己》精装合订本)

《萤窗小语》①②③④

《萤窗小语》(精装合订本)

《在生命中追寻的爱》

《当我最浪漫的时候》(上下)

《离合悲欢总是缘》

《我不是教你诈②》

《寻找一个有苦难的天堂》

《在灵魂居住的地方》

《爱，就注定了一生的漂泊》

《生死爱恨一念间》

《抓住心灵的震颤》

《心灵的四季》

《点一盏心灯》

《捕梦网·生命的启示》

刘轩 著

《寻找自己》

《Why not?给自己一点自由》

《属于那个叛逆的年代》

责任编辑◎徐 明

书籍设计◎石绍康

本社拥有独家版权，侵权必究。



捕梦网·生命的启示

水



目 录



前 言

5/ 每个人都要捕梦

宗教的启示

13/ 天地禅院

18/ 心中的恶魔

22/ 不过一碗饭

25/ 好好活着

29/ 上帝与魔鬼

34/ 跟你下地狱

37/ 为他们点一盏灯

45/ 天上法 人间法

47/ 传教士与妓女

51/ 萧道士捉鬼





植物的启示

爱莲人 /59

向日葵的启示 /62

拙政园 /67

毛豆 /72

万年青 /79

读书像吃药? /84

动物的启示

小斑马的领悟 /89

摔下楼的猫咪 /93

塘鹅之歌 /97

人与鸟的家庭 /103

土狼与角马 /109

人生的启示

捕梦网，生命的启示 /115

用心情游览 /120

是否依然? /125





129/ 守一炉人生的火

135/ 弹一曲心灵的歌

139/ 请坐啊!

144/ 忍死

149/ 忍耐是不够的

152/ 舍不得

156/ 跳楼前的奇遇

161/ 赴一场人生的盛筵

164/ 人生不能重新来过

169/ 灵感是什么

172/ 不能承受之轻

177/ 有太阳的阴天

成功的启示

183/ 淹大水的那一天

187/ 跳楼指数

190/ 舍得与抱负

193/ 什么是价值

196/ 从容的秘诀





别亏了人生的本 /200

飞车手 /203

就从现在起 /205

悬赏 /209

网友见面时 /213

传家宝 /216

爱的启示

疤痕 /223

今夜没人来开车 /227

睡到你里面 /232

求求偷孩子的人 /235

臭鬼 /238

一张旧照片 /242

摔电话 /248

刘墉大事记 /251

刘墉著作年表 /266



捕

最起码，你人生会变得更丰富，

当你在半睡半醒之时，

把梦境与现实混在一起，

足可以使你觉得自己的生命延长了半辈子，

甚至穿梭在两个时空之间。

捕

梦

网

。

生

命

的

启

示

|| 每个人都要捕梦 ||





一个会做梦、会捕梦的人，他的寿命可以延长三分之一。

这寿命不是指年岁，而是指活着的感觉——

想想，我们知道自己活了二十年、三十年，是因为什么？

因为感觉，因为记忆！

所以那些长期昏迷的人，当他奇迹般苏醒的时候，虽然可能经过了几十年，他的脸上已经爬满皱纹，他的头上已是一片白发，在他的感觉上，却好像才从自己昏迷之前的年轻岁月醒来。

过去的几十年，对他而言，是一片空白。既是空白，没有记忆，当然在感觉上等于没活过。

相对地，如果你是南柯一梦的淳于棼，醉倒了，梦见自己被人带去大槐安国，娶了金枝公主，成为南柯郡太守，二十年间，把地方治理得一片繁荣，而且生了五个儿子、两个女儿……



当你醒来的时候，发觉那不过是一场梦，跟自己喝酒的朋友还没走，自己只是睡着了一下下。但是，如果你记得这场梦，而且常常咀嚼回味，你不是等于多活了几十年吗？

不知为什么，从小我就认为自己活在两个世界，一个是白天的现实，一个是夜晚的梦境。我常想，若不是因为我擅长做梦、捕梦，绝不可能用有限的时间绘画、写作、教书。因为白天只有那十几个钟头，许多我白天想不通的事，都得放在夜里去想，夜里去梦。

所以我很多灵感都是在梦中得到的。很多睡前还想不透的事，经营不出的文章，一觉醒来，竟能豁然开朗。

我甚至做白日梦，大白天，突然灵光一闪，好像被人打了一下，一两秒间就有个完整的故事，从脑际飞过。而且全是活生生的画面，许多我写成的短篇小说，都得自这种“白日梦”。

不过后来我想通了，其实那不是“白日梦”，而是“黑



夜梦”，只是因为早上起得急，没时间想昨夜之梦，所以藏在脑里的角落，直到白天的某个空当，才突然跳出来。

正因此，积五十多年做梦、捕梦的经验，我发展出了一套“梦的哲学”和“梦的方法”。

为了做有用的梦，我会在睡前想问题，然后入梦，那梦就可能继续“想”。结果人在睡、梦在想，既得到了休息，又把握了时间。

更重要的是捕梦。

常听人说他很少做梦，这是不可能的。因为梦是人的本能，每个人睡觉都有动眼期，也都会做梦。他觉得没梦，不是真没有，只是因为不记得。

这就是为什么有人要挂捕梦网了。

我女儿就挂捕梦网，而且自从她挂，就觉得梦变多了。

那是因为每天早上，她一睁眼，就看见头上挂的捕梦网，接着想她捕到了什么梦，这静静一想，就真把梦境唤



起了。

由此可知，如果你想捕梦，又没捕梦网，很简单，你只要在心里挂个捕梦网，每天早醒一点点，给自己几分钟从容的时间，躺在床上，静静回想昨夜的梦，那梦自然就会出现。

在床边留个小本子，把梦记下来，你会在“日记”之外，多一本“夜记”。把那梦发挥出来，你还说不定能成为名画家夏戈尔或名作家史蒂芬金呢！（他们的作品常得自梦境。）

最起码，你人生会变得更丰富，当你在半睡半醒之时，把梦境与现实混在一起，足可以使你觉得自己的生命延长了半辈子，甚至穿梭在两个时空之间。

这本《捕梦网·生命的启示》里的许多篇文章，都是我从梦中得来。它可能是灵光一闪，一种突然的触动；也可能是天外飞来，十分玄妙的故事。但我要在此强调的是，在那些东西的背面，都可能有些生命的启示。



那些启示总带领着我走人生路。它启示我“抓住当下”；启示我“天下本无法”，“不负我心”才能“不负我生”；启示我“舍才能得，负才能抱”；启示我“人生像一场盛筵”、像“守一炉温暖的火”；启示我“斑马不必羡慕白马，也不必羡慕黑马，要得意自己是一只斑马”……

不多说了，你还是自己看，自己想，自己梦，自己捕捉，自己回味吧！

佛界是通过魔界达到的。

来生是通过今生达到的。

如果心魔都无法制伏。

当下都无法把握。

还有什么好谈？

|| 宗教的启示 ||

