

Flash 5网页影像与 动画设计师

数位文化 编著

北大宏博 改编

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

北 京 大 学 出 版 社

内 容 简 介

随着网络的迅速发展,网站竞争日益激烈,早期由一人承担网站架设到网页设计的工作模式,已转变为专业分工。本书介绍了网页设计师所必备的知识、工具与技巧,主要分为网页设计概论;使用 FrontPage 完成网页制作;网页图片设计实例;使用 Flash 发布网站;网页设计教室等 5 个部分。

本书操作实例丰富,版面设计精美,适合对网页设计感兴趣的读者阅读。

著作权登记号:图字 01-2001-0046

本书繁体字版名为《Flash 5 网页影像与动画设计师》,由第三波资讯股份有限公司出版,版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由第三波资讯股份有限公司通过第三波出版国际股份有限公司授权北京大学出版社出版。专有出版权属北京大学出版社所有,未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

书 名: Flash 5 网页影像与动画设计师

著作责任者: 数位文化

改 编 者: 北大宏博

责 任 编 辑: 董蕊

标 准 书 号: ISBN 7-900632-24-7/TP·17

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 62765127 编辑室 62765126

电 子 信 箱: wdzh@263.net.cn

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 中国科学院印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 33 印张 576 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元(含光盘)

前言

在您迫不及待地阅读本书之前，建议您打开附赠光盘中的**Example\Part 04\Ch13\my web\开场动画.html**文件，先欣赏一段为您精心设计的网页开场动画，也同时揭开本书的序幕。通过本书的一步步引导，您将扎扎实实地学会每一个插图、图像与动画设计的细节，而不会卡在某一步骤，望范例而兴叹。

以下介绍本书的编写结构及特点，您可以从中找到自己学习的切入点，以达到事半功倍的效果。

第1章 网页设计概述

是不是把一堆美丽的图案放在一起，就是一个吸引人的网页呢？图片要保存为哪一种格式，才能快速传送而又不失真呢？哪一种动画的效果比较精彩呢？

如果您的脑海中出现了“？”，或者对“网页设计”一点儿概念都没有，那您一定要先看这一章的内容。

本章详尽介绍了网页的组成要素，各要素在网页中的作用；还从视觉心理、阅读心理角度来探讨各要素之间的编排规则等。此外，又分析了一般存储网页图片的文件格式，使您在图片的美观、真实度和传输效率间取得平衡。您可能听说过Gif动画、Java Script动画和Flash动画，到底它们的差别在哪里？该怎么选择呢？这些您都能在此得到解答。

第2章 使用FrontPage完成网页制作

“网页”在哪里呢？有了网页的组成、网页的编排这些要素就可以称作“网页”吗？

当然不是！本章就要教您如何使用**FrontPage**设计网页、生成网页，将由其他软件设计完成的图片、动画结合起来；在网页中插入书签超链接及在

网页之间加入超链接，并上传网页。

学会这些，您就可以轻易将设计好的图片、动画放到网页中，再将网页上传到Internet上供别人浏览了！

第3~8章 网页图片设计制作

这部分是本书的重头戏，您刚刚所看到的开场动画，就是在这里从无到有一步一步做出来的。如果您熟悉各种软件却苦于没有创意，或满是创意却缺乏软件应用的技巧，看完此章内容，都能够将创意与技巧相结合，不会再被局限于任何一方面了。

该章在编写上有几个让学习更轻松的特点：

★ 将网页的组成图片分开制作，针对其不同的特点、在网页中的作用及设计重点，分别加以说明。

★ 每一张网页图片，都先制作出静态图片，再利用完成的静态图片制作动画。

★ 每一张图片都有成果展示及制作流程图，帮助您按图索骥，不会在学习过程中迷失方向。

★ 当您完成各图片的制作后，也不知不觉地完成了整个网站的制作，只差“发布网站”这个步骤了。

★ “高级应用”部分教您修改某些设置，使其呈现出截然不同的效果。

在学习过程中，还可以利用软件的特点来制作各种不同的视觉效果。例如Photoshop的图像合成，Illustrator的插图画法，PhotoImpact简易的特效及Gif Animator小动画，当然，还有Flash强大的动画制作。

即使您从来也没有使用过上述软件，只要您照着书中的流程、步骤，配合范例光盘中所附的流程成果图进行操作，循序渐进地学习，一定可以尝到

个人创意网站成形的喜悦。

第9章 使用Flash发布网站

利用Flash制作好了一段开场动画，是不是也要将它放入FrontPage中才能发布？

一点儿也不需要！看看这里吧！您可以直接在Flash中，将动画发布到网页，就像开场动画范例一样。其中还可以设置超链接，不管是链接到其他动画网页，或FrontPage制作的其他网页都没问题。根据不同的需求，选择不同的发布方式，更能体现出您的创意和巧妙的构思。

第10章 网页设计教室

如果您是在浏览网站时，被网页的图像、动画深深吸引，而一头栽进这个领域中，但对软件的操作却又不是太熟，那建议您先看这一章。不管您是软件操作的新手，或是曾经玩过而不小心遗忘了的，都可以来此温故而知新。

本章包罗了在网页图像、动画设计中功能强大的几种软件：FrontPage、Photoshop、Flash、Gif Animator，详尽地介绍其特点、使用时机、以及操作环境、菜单命令。这不但是很充分的准备，在学习过程中有疑惑之处，也是绝佳的指引。

本书的编写结构及版面安排都经过特别设计，希望能帮助您简化学习流程、缩短学习时间、减轻学习瓶颈，当然，最重要的是，希望本书对您而言是一本“实用宝典”。

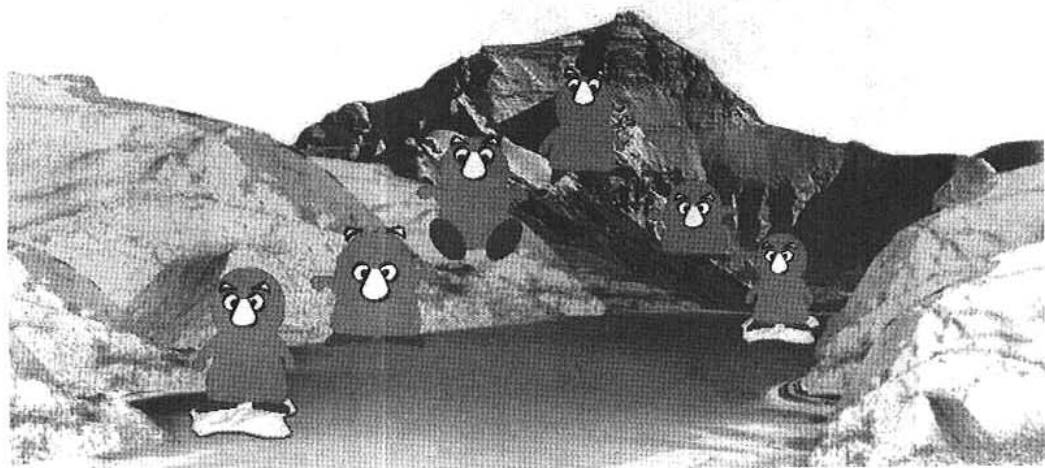
第1章

网页设计概述

网页图片编排概述

网页图像设计概述

动态图像设计概述

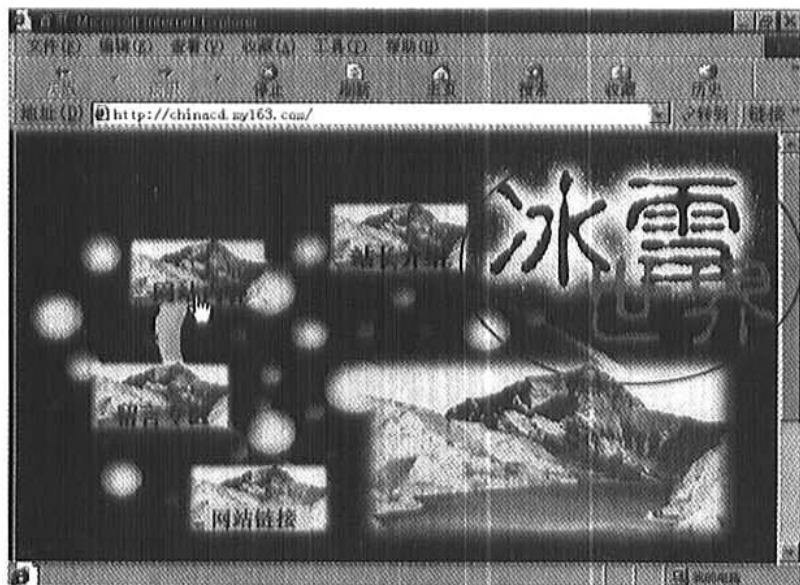


1.1 网页图片编排概述

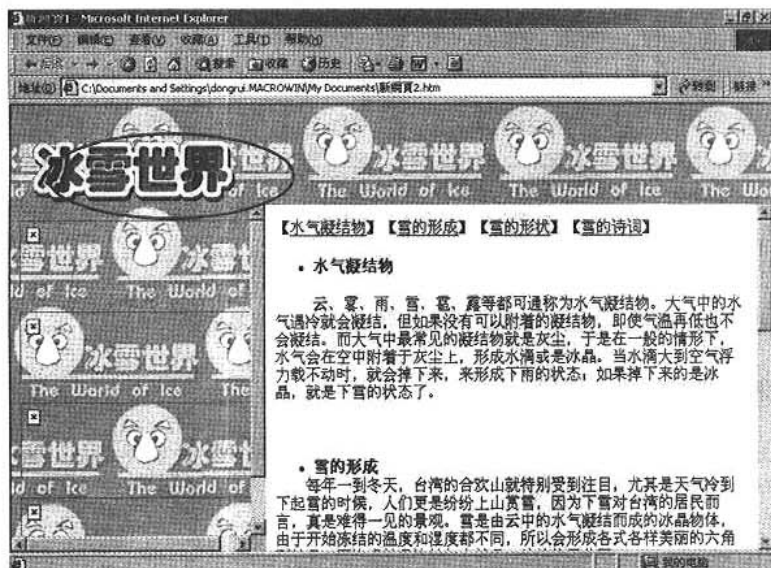
网页的构成要素包含了网页背景、网页主标题、网页主图片、网页内容以及网页按钮等，这些要素在网页的设计上是各自独立却又互相关联的。

例如在网页背景和其他网页图片之间，就要考虑两者的结合是否会影响网页的阅读效果。因此网页背景常会随着网页内容而设计，若网页的内容大多是以文字为主，则网页背景不适宜做得太花俏，而且必须经过淡化处理，或甚至以单一的白色或黑色作为网页的背景，使内容清晰易读。

另外，网页标题在首页及次页的编排方式也会不同。首页上的标题文字，其造型、字体的大小等都会讲求视觉效果，所以通常都会在绘图软件中改造与设计标题文字，并将其存成图片。



而网页的标题文字都会被放置在网页的上方或是左上方, 以免影响网页的阅读效果。



其他图片, 例如一些装饰性的图案或是动态图片, 适度地填补在网页内的空白区域, 有助于增加网页的趣味与吸引力; 但如果放得太多, 或图片的色彩太鲜明, 反而会显得过度活泼, 影响网页的美观和阅读效果。

由上面的说明可知, 一个好的网站, 不仅内容要好, 图片要吸引人, 更重要的是网页的编排方式。一个内容编排得非常好的网页, 可以让浏览者赏心悦目, 阅读起来也不觉得吃力, 因此一个网页的设计, 绝不是随随便便把所有网页元素拼凑起来就可以了。

那么如何提高自己的编排能力呢? 其实只要多观摩别人设计的网站, 或者参考一些书报杂志上文字图片的编排方式, 以及广告版面的配置, 都可以应用在自己的网页编排上, 久而久之就会发现, 要设计出漂亮的网页一点都不难。



1.2 网页图像设计概述

在制作网页时，通常会利用图片吸引浏览者，因此常会使用各种绘图软件，例如Photoshop、PhotoImpact等，来制作许多精美的网页图片。可能会有人认为，只要调高网页图片的分辨率，就可以做出更精细的图片，使网页更加漂亮；其实，这是初学者常会犯的一种毛病，调高图片的分辨率（300dpi以上），使图片更为细致漂亮，这是在印刷时才会用到的。如果是只在屏幕上展现的图片，例如网页、电视的图像，都不需要太高的分辨率，仅需设置成72dpi就已经足够了。

最常用到的有下列几种网页图片的储存文件格式：

OBMP格式

以位图的方式储存，且未经过压缩，所以不容易失真；缺点是文件太大，因而影响了浏览者的浏览速度。

OGIF格式

是属于非破坏性压缩的位图格式，可以减少文件的大小，图片也不会失真，另外还可以制作透明图、交错图以及网页动画等，是一种相当方便的网络图片储存格式。

OJPEG格式

也是采用图片压缩技术，将图片文件变小，但是此种格式是属于破坏性压缩，所以压缩的等级越高，图片的品质就越差，越容易失真。

OPNG格式

能支持全彩模式，且兼具GIF及JPEG文件的优点，因此它可以用来制作透明图、交错图，因为它非破坏性压缩，所以可以减少文件的大小，又不会影响图文件的品质，是一种可以取代GIF、JPEG格式的文件。





1.3 动态图像设计概述

当在网络上浏览时，一定会看到许多令人惊艳的动画效果，大到包含整个网页的主图片动画，小到具有特殊效果的按钮；这些加上了许多动画元素的网页，打破了以往网页只有静态效果的限制，让网页效果变得更具吸引力，令人流连忘返。因此动画图像设计对于网页设计者，更是必备的技能之一。

网页上的图片大多都是以JPEG或GIF文件类型为主，而其中GIF文件更是网页上最常被用到的动画文件。但是随着动画技术的逐渐进步，GIF动画文件已经不是唯一被拿来制作动画效果的技术了，而现在最常用到的动画技术除了GIF动画之外，另外还有JavaScript动画和Flash动画。接下来将分别介绍这3种动画技术的特点：

◎ GIF动画

动态GIF图片是网页上常会用到的一种动画文件格式，它除了有去背显示功能之外，最重要的就是其制作过程非常快捷。

但由于GIF图片属于位图的一种，所以在放大图片之后，图片的边缘会出现锯齿状，从而影响了整个图片的美观。

◎ JavaScript动画

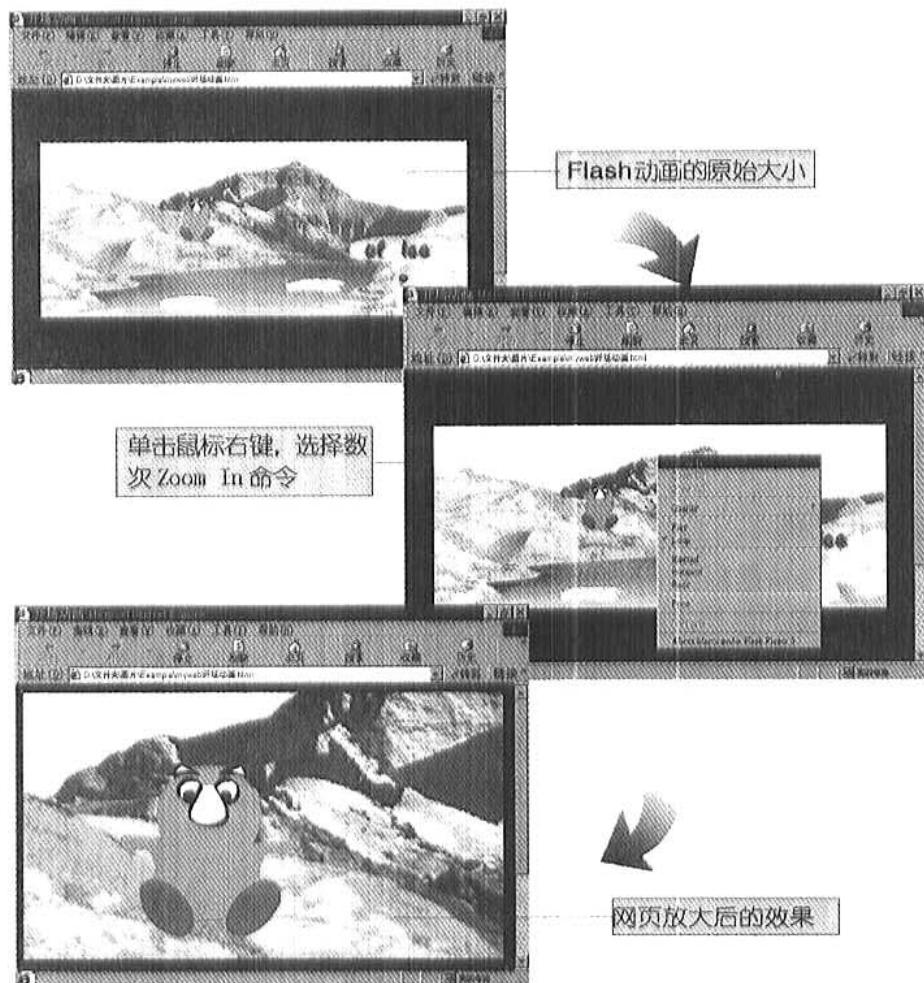
JavaScript是一种面向对象的程序语言，这种语言可以直接把程序代码加入HTML文件，接着就可以在网页上看到JavaScript所产生的动态效果。只是这种程序对于一般不熟悉程序设计的人而言，实在是一件非常头痛的事情，所以只能直接套用别人写好的程序，并把它加到自己的网页中。

◎ Flash动画

Flash动画属于矢量图格式，即它是以坐标的方式取代位图的像素，以数学的函数定义对象的大小、位置、颜色等，所以Flash动画文件在网络上的传输量自然比GIF位图动画少。



矢量图的另一个优点就是不管图片放大几倍，其文字和图片的边缘都不会出现锯齿状，图像的显示仍然非常清晰。



综合以上优点，再加上强大又简单的操作界面，这大概是Flash最近几年来受到许多网页动画设计者青睐的原因吧！

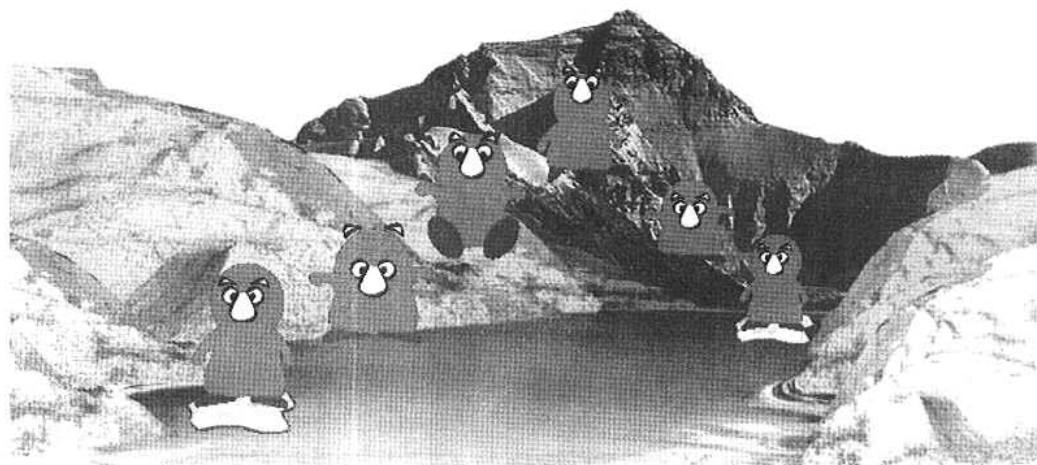


第2章

利用FrontPage完成网页制作

如何设计网页

如何发布网页



2.1 如何设计网页

在这无边无际的网络世界里，网页扮演着非常重要的角色，因于它关系浏览者与网页设计者之间的交流，所以如何设计出一个美观又有内容的网站，便是网页设计者的重要课题。

2.1.1 首页制作

一个首页即代表了整个网站的精神，所以为了吸引浏览者，首页的设计就愈发显得重要了。而通常首页都会以一个主要的图片以及网页上的标题文字，来代表整个网站的风格。

本节将示范如何打开一个新首页以及如何将已经制作完成的图片导入到首页中。关于主图片的设计将在第3章中详细介绍。

1. 建立新网站

由于一个完整的网站是由许多的网页组合而成的，因此为了能够有效且快速地管理网站中所有的网页，所以将通过 FrontPage 2000 这套软件中的【打开站点】命令，建立一个新网络文件夹，用自己的计算机模拟一个网站，而且当网页中有从其它文件夹插入的图片或音乐文件时，FrontPage 2000 也会统一管理所有插入的文件，并提供网站内容的详细报告，好让网页设计者能够清楚地了解网站的架构及错误发生的地方。



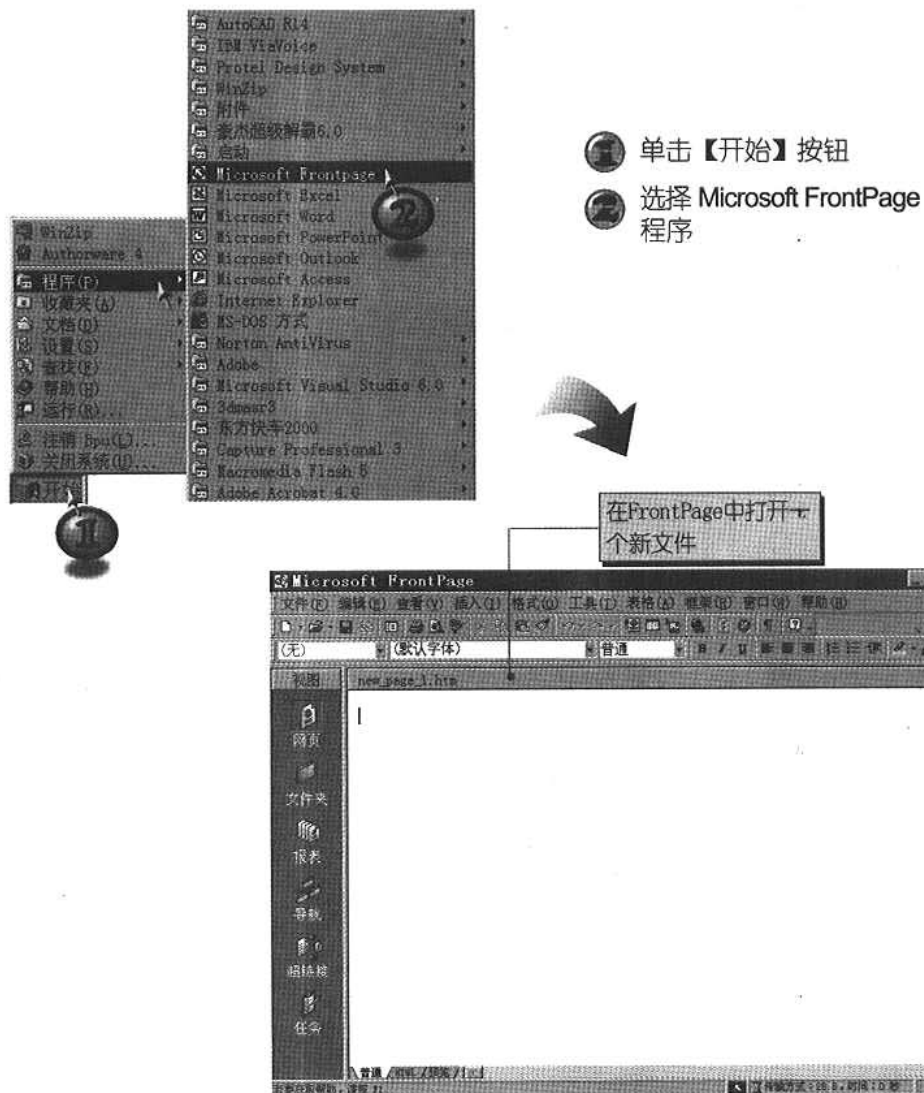
补充说明

网站一般会有3种命名：index.htm、index.html、default.htm，而要用哪一种首页名称，则根据申请网页空间的网站而定。



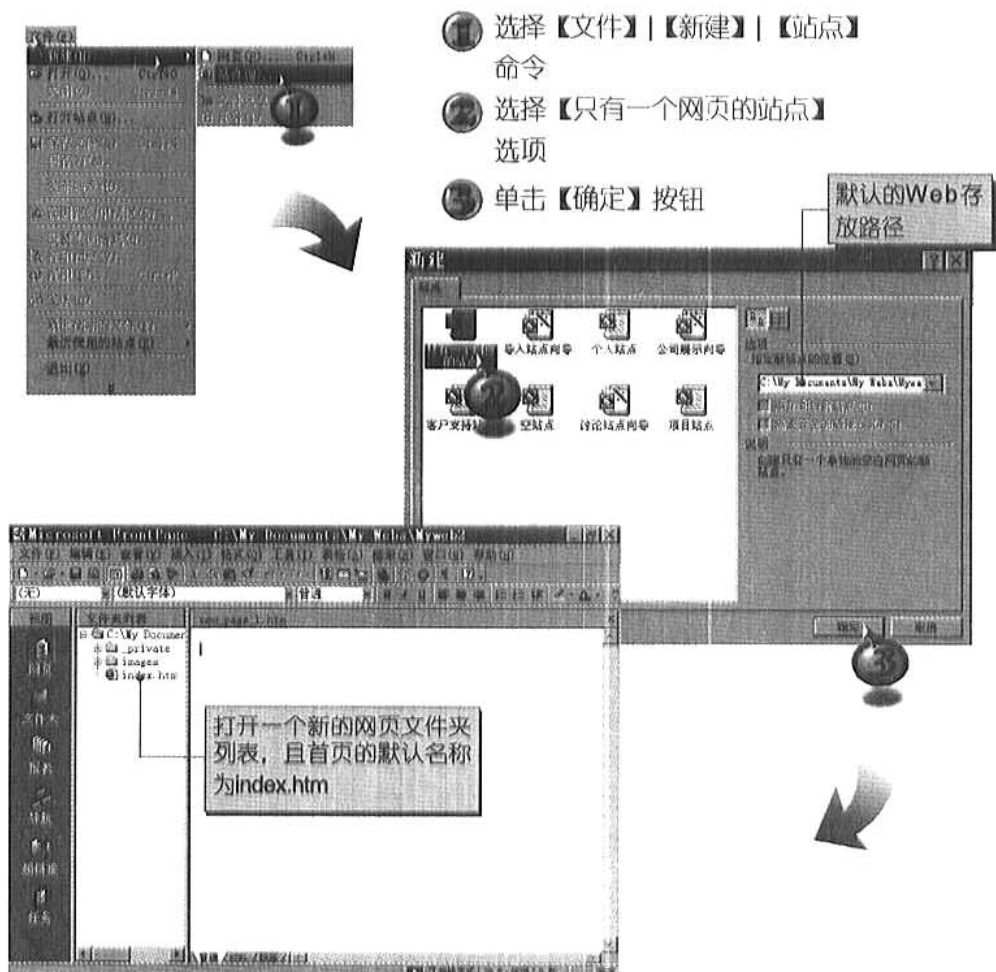
一 打开FrontPage 2000

单击Windows桌面左下方的【开始】按钮，然后依次选择【程序】|Microsoft FrontPage 命令，打开 Microsoft FrontPage 软件。



二 新建首页

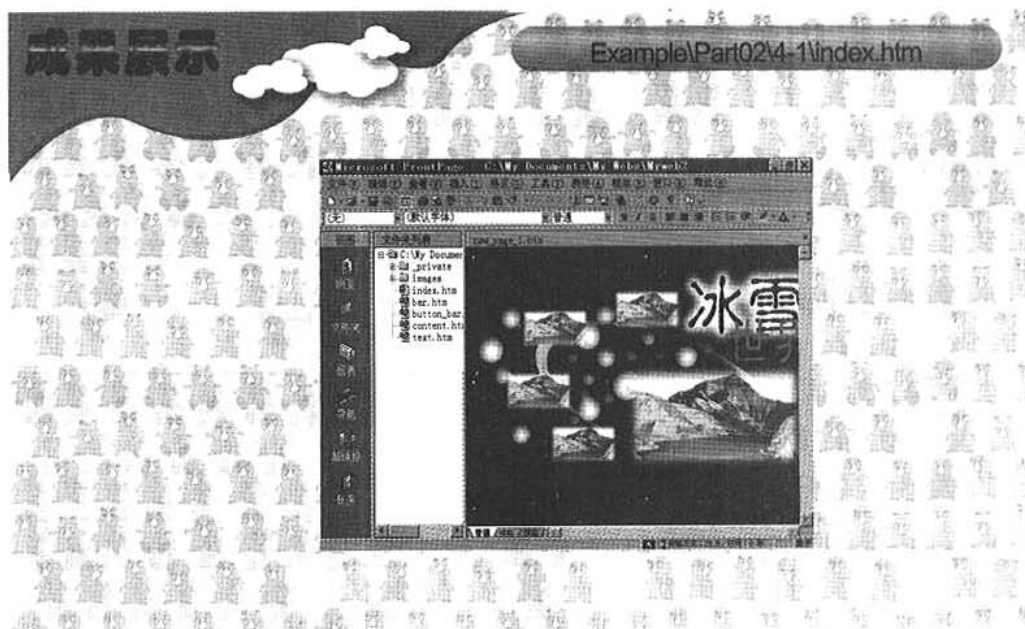
因为本节着重介绍首页的制作，所以将重新打开一个新的单一网页，并进行首页的制作。而在选择建立新网页之后，FrontPage即会默认一个存放Web的位置，此时可以自行修改存放路径，或是直接使用其默认的位置均可。在此范例中将使用 FrontPage 默认的存放位置。



2. 加入首页内容

通常首页的设计大多都包含了3种元素,即网页标题文字、网页主图片及链接按钮;而这些元素,可以从许多的美工图库、或网络上的免费图片中取得,也可以自行利用一些绘图软件(如 PhotoShop、PhotoImpact)制作而成。

在此范例中,将直接利用一些已经制作完成的图片,并使用FrontPage把这些图片导入首页中,以完成首页的制作。



一 设置首页背景颜色

为了配合即将导入的主图片背景颜色，所以设置首页(index.htm)的背景颜色为黑色，使首页的背景能与主图片具有一致性。

