

王雲五主編  
譚訓聰著

清譚復生先生嗣同年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年十一月初版

清譚復生先生嗣同年譜 一冊

基本定價七角正

撰者 譚訓

主編者 王雲

發行人 朱建

五 聰

版權印翻  
有究必

登記證：局版臺業字第〇八三六號  
臺北市重慶南路一段三十七號  
印刷所及  
臺灣商務印書館股份有限公司

新嘉坡中國人年譜集成ノ件譯文索引方

不謂新嘉坡中國人年譜集成ノ件譯文索引方  
有高民了同一工記。因抗戰而中止。若以  
國二十一年一二一車駁船後半節以上。迄二十  
二年八一三之年為抗戰終局。則可至高民了會  
議年拔西律一教士。以傳臣與東方圓廿九  
司。先後訪聞未收古籍十之四五。予中稿亦  
稿一万二三十種。追回中國史地者也。而以船內  
外考察者為主體。今計五六百餘種。以略  
括其梗概。藉志存稿之記。實為大宋。也。而為

萬事の計、或は於吉邪の人輩は、かく二方譲  
主は、久々に、多くの人知る、故鬼火取道物故の  
跡を、聲子の譲主記程、不才不運で、史官大  
於譲主。古代文化の為の名山修詣者、一、故  
解説解説、此處所處、更なる對於古物考究、而  
其外、如何の形狀之記載、甚分明、也、而  
又、其外、考究の如き、何則然無事、無因是考究  
生焉。考究者也、考究者也、無則然無事、無因是考究  
生焉。考究者也、考究者也、無則然無事、無因是考究

至唐而代以玄宗詩，如西漢人說丈子可  
謂之選在於無多措而成，五言宗法後多傳之也  
其一：此今流一時。二元微半體，其究此多以後  
自語之此也。予幼年四十有八歲之始。

六九施意於世間，讀來才以圓滿仍道而  
為母，故行高至先傳不朽之也。向時在圓滿，  
以方正窮極方持，未及給生，以所教授到傍為  
聖切之知足也，終而第後，終不降身及一因  
也。故，貢為我同此人而為因也。故，玄微在里  
也，所取才自南也。別事欲往，捨不急焉而內

を度る事より、連同該處人共に及本地者  
多也、合計に至二万枚以上、而總の十全萬事  
產之功、御奉ニ三也、若一物被燒過後即計為  
一品而銷正三万枚以上；一向道打枯旁及其房  
多者以赤地等、御定仍當二万枚；一而盡譯瑞  
應香引、而多後生教之政香引、殆至一二万枚  
之類、而後革金織旁引之次第、上力於以紹古  
者也、最生派往、惟其御應旁引、故以孤古之  
意譯先川多也、而謹至之序約萬千枚、故復復  
了。而此法定の年月の日数、而月累々十載、今

精意。一月假若同大内疏一月廿二日午。至  
吉原。是年二十。有母。三十。母亡。三  
十六。有小女。妾。母之子。病。小。字。號。六。於  
父。死。至。京。其。地。葬。于。竹。二。年。在。京。號。已。  
小。名。水。後。幼。四。梨。歲。暮。及。人。以。資。十。而。  
之。若。一。字。號。小。其。家。不。移。其。才。以。八。  
五。士。固。一。特。故。二。之。而。之。號。號。以。歲。而。其。  
大。一。此。年。以。主。其。才。以。一。致。方。各。往。以。之。而。其。  
以。而。也。也。細。入。萬。公。力。如。方。治。修。所。標。一。烈。同。軍。  
兵。被。廢。以。而。不。勤。道。欲。持。也。一。度。方。

中。年。而。國。之。年。三。月。十。而。之。而。

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刦後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

## 序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之歛失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

英溪賢弟也極譁生機已臻其宗必不閑平生  
不可不一盡情更還縣後假約其素厚者為延僧  
説經作道場七日並贊以送佛法超度是其近日  
言譽宗名不出知事令賞多寡能便石室刻徵  
瑞之以此辨法似為合宜音  
弟其卽促因否半見時局不行又終日必行終遇  
尊府蓋未可定數姑

侍安兄中鵠

共

五

信龍致沙長於師鵠中陽歐年槐歸公同嗣  
弔開會不人家以

# 清譚復生先生嗣同年譜

## 瀏陽譚氏淵源

瀏陽譚氏以國爲氏，春秋時代有鄆國（註一）。清段玉裁云：鄆譚爲古今字也。瀏陽譚氏，明初爲閩人，著籍福建清流縣，遠祖淵佐明成祖與靖難之師，死夾河之戰，事定，敍功追封崇安侯，故後世以武功顯。四傳宗綸公官湖廣省總兵官，佩平蠻將軍印，剿九溪蠻有功，故其子功安、功完留居焉。功安公定居湖廣省長沙縣。又三傳逢琪公避明季流寇之難，率弟及姪肇遷瀏陽縣東鄉寶蓋洞，遂爲瀏陽人。

遷居瀏陽縣後，卜居瀏陽縣城梅花巷丹桂坊。世代以教讀爲生，篤學固窮，不改厥志。至先祖王父學琴（貴才）公，以父病家貧，屈身爲縣吏（註二）。學琴公有四子，長繼昇（海嶠），次繼鏞（子樸），三繼洵（敬甫），四繼猷（幼殽），除幼殽者外，三子均有建樹。繼洵公爲先祖生父，於清宣宗道光三年癸未九月二十九日生，道光廿九年己酉科舉人，

，咸豐十年庚申科進士，官至湖北巡撫。母徐太夫人，同邑北鄉蘆煙洞人，生於清宣宗道光九年己丑十一月廿五日，道光廿七年歸譚氏，勤儉和肅，持家有節度（註三）。

同懷兄姊四人：伯兄嗣貽，字癸生，咸豐三年癸丑年生，長公十三歲。仲兄嗣襄，字泗生，咸豐七年丁巳年生，長公九歲。長姊嗣懷，字同邑宋氏，在室殤。次姊嗣淑，適廣西省灌陽縣唐景崶。異母弟妹五人，弟殤二人，季弟嗣閭，字秦生，光緒五年生。妹殤一人，幼妹嗣嘉適湘鄉劉國祉。

註一：鄆子國封地在今山東省濟南（歷城）東七十里龍山鎮。漢代名東平陵縣。見近人譚耀華所編「譚氏志」，及晉代杜預左傳註，前漢書地理志。

註二：見先公撰步襄公家傳（文存全集第二卷），及黃徵先生所編瀏陽鄉土志卷四舊表（中央研究院出版）。

註三：見先公撰先妣徐夫人逸事狀（文存全集第二卷）。

附瀏陽梅花卷世系簡表「表附後」

## 先祖生平(甲)：

**清同治四年乙丑**（公曆一八六五年）一歲。陰曆二月十三日，是年先公生於京邸宣武門外蘭眼胡同（即今日宣武門外爛熳胡同）。時敬甫公官戶部主事。

時太平天國初亡，河南捻匪起，甘肅回亂發生。

公生平爲學從政之摯友：義寧陳寶箴年已三十五。池州楊文會年已二十八。長沙皮錫瑞年已十三歲。梅縣黃遵憲年已十五。新化鄒代鈞年已十二。南海康有爲年方九歲。錢塘汪康年年方九歲。宜興徐仁鑄年二歲。吳縣江標年九歲。平陽宋衡年三歲（註一）。

五年丙寅（一八六六），二歲。是年國父孫中山先生誕生。

六年丁卯（一八六七），三歲。先烈唐才常生，小公二歲。

七年戊辰（一八六八），四歲。

八年己巳（一八六九），五歲。開始受書，與仲兄俱書畢蒼齋師，事載 先公撰遠遺堂

集外文初編（註二）。

九年庚午（一八七〇），六歲。從雲南楊先生讀書，楊先生名不可考，事載「先妣逸事狀」後段。

十年辛未（一八七一），七歲。徐太夫人挈伯兄（嗣貽）南歸就婚東門瀏陽黎氏，置公於京師，戒毋念；公目淚盈眶，強抑不令出，然實內念致疾。

十一年壬申（一八七二），八歲。與伯兄（嗣貽）仲兄（嗣襄）讀書京師宣武城南；塾師爲大興韓蓀農先生，文載公全集城南思舊銘敍文中（此文敍居京師事，甚有情感。）（註三

)。

**十二年癸酉**(一八七三)，九歲。徙居庫堆胡同，即今日北半截胡同瀏陽會館，此屋原是劉岷(齋齋)故宅，劉爲先曾祖座師將廉讓之，敬甫公移作瀏陽會館(註四)。

是年新會梁啟超生，小公八歲。

**十三年甲戌**(一八七四)，十歲。敬甫公官戶部員外郎，同邑舉人歐陽中鵠(瓣蘆)以計偕至京師，公及仲兄俱從受業。

**光緒元年乙亥**(一八七五)，十一歲。敬甫公升任戶部郎中，監督坐糧廳，駐通州，公隨父之任，仍時來京師(註五)。

是年長侄傳贊(濬生)生。

**二年丙子**(一八七六)，十二歲。是年春京師大疫，公仲姊(嗣淑)唐景崶夫人得喉風，徐太夫人往視疾，染焉，遂卒於瀏陽會館內寢；仲姊先母四日死，伯兄(嗣貽)後母一日死。公是時染疫幾殆，短死三日蘇，敬甫公因字之爲「復生」(註六)。

是年秋九月仲兄奉父命，護母櫬歸瀏陽，親屬歿於京師六人(註七)。

**三年丁丑**(一八七七)，十三歲。是年秋八月敬甫公補授甘肅鞏秦階道，加二品銜。冬侍父回瀏陽原籍。由京師而天津，泛海經煙臺至上海，易舟溯江西行，至漢口易舟，溯江泛

洞庭湖，浮湘江至長沙，陸抵瀏陽。此乃公首次返故鄉行蹤。

**四年戊寅（一八七八），十四歲。**是年夏公侍父赴甘肅任。是豫陝大旱後，赤地千里，疫厲踵興，途中賓從死者二人，廝隸十餘人。夏月由瀏河乘舟至長沙，易舟流湘水北上，經洞庭湖湖北，又溯漢水至襄陽登陸，陸逕函谷關、潼關、過陝西省，秋抵蘭州，回抵秦州任所。此公上西北第一次行程。

**五年己卯（一八七九），十五歲。**夏歸湖南，取道甘肅徽縣，流嘉陵江上游，達陝西略陽，陸抵漢中，泛漢水至湖北，乃由襄陽乘舟南下，過洞庭流湘江，至長沙，陸抵瀏陽。

是年秋從同邑貢士涂啟光（舜丞）先生學，開始學詩（註八）。

先公啟筆之作，有送別仲兄（泗生）赴秦寵省父五首。

**六年庚辰（一八八〇），十六歲。**居瀏陽原籍，從涂先生讀書。

**七年辛巳（一八八一），十七歲。**居瀏陽讀書，秋日遊長沙，尋歸。公居瀏陽三載，讀書學詩文，三十自紀云：「嗣同少頗爲桐城派所震，刻意規之數年，久自以爲似矣。」

公識唐才常（佛塵），劉善涵（泓芙），貝允昕（元徵），應在是年。

**八年壬午（一八八二），十八歲。**春赴甘肅，由河西行至長沙、流湘、溯漢，此次改

由丹江至紫荆關登陸，陸逕陝西，夏抵秦州。從行伏羌（甘谷縣），冬返秦州。

全集中劉雲田傳及致沈兆祉（少沂）書，多敍少年居甘肅時事。「嗣同兄弟少年盛意，凌厲無前，獨喜強雲田並轡走山谷中，時私出近塞，遇西北風大作，沙石擊人，如中強弩。明駝咿嚦，與鳴雁嗁狼互答，臂鷹腰弓，從百十健男，與凹目凸鼻黃須雕題諸胡，大呼疾馳，爭先逐猛獸，夜則支幕沙上，椎髻箕踞，掬黃羊血雜雪而咽；擬琵琶，引吭作秦聲，或據服匿與群相飲博，謹呼達旦。」致沈書云：「弱嫋技擊，身手尚便，長弄弧矢，犬樂馳騁，往歲客河西，嘗於隆冬朔雪，挾一騎兵間道疾馳，凡七晝夜，行千六百里，巖谷阻深，都無人跡，載飢載渴，斧冰作糜，比達，髀肉狼藉，濡染種禡。」此乃公少年時居秦州事。是時敬甫公主持安定軍事，安定今甘肅省定西縣，地近渭水源，隴中重地（註九）。余曾見一模糊像片，旌旗行行，百餘健兒羅立，公立其中，先祖母言，此乃公少年照片，無法複照，十九年兵燹後，不知浮沉何處。

先曾祖敬甫公日記，僅存一本，其中記載：「七兒好弄，觀近作制藝文，不合式。」茶陵譚延闔先生題近代湘賢手札（攸縣龍氏藏）有云：「復生爲長沙李公筆仙（壽蓉）婿，少從居鄂，又從瓣蘆、蔚廬兩先生遊，慨然有用世之意，鄙視時文不足爲，以敬甫公丈督教嚴，奮筆題其課文，曰「豈有此理」，時同在蘭州事也。」（譚先生延闔乃鍾麟制軍之三子，時制軍正任陝甘總督，駐節蘭州。）