

- 科幻小说
- 科学小品
- 科学童话

# 异想天开 科普

## 作文精选

刘敬瑞 万福成 主编



山东科学技术出版社  
[www.lkj.com.cn](http://www.lkj.com.cn)

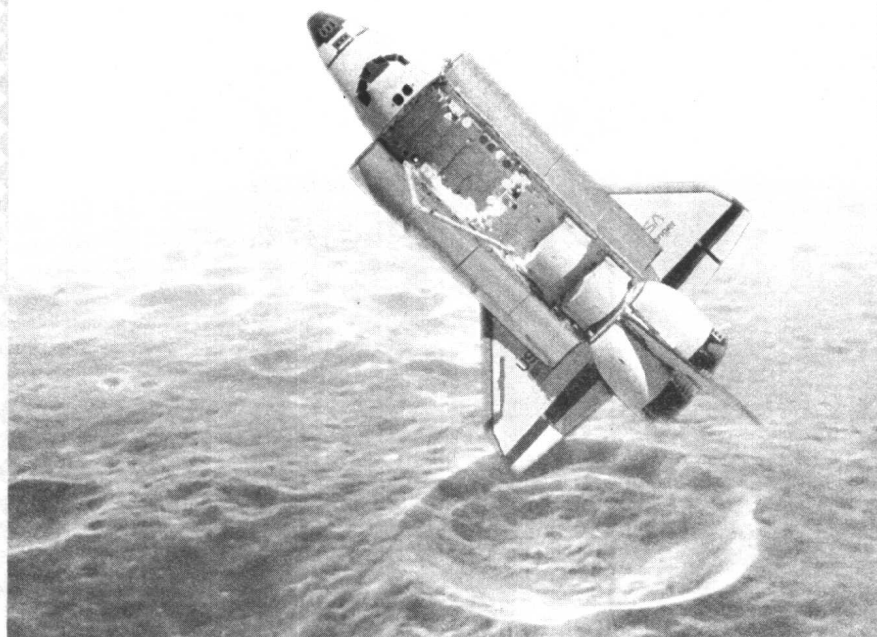
科幻小说

科学小品

科学童话

# 异想天开 科普作文精选

刘敬瑞 万福成 主编



山东科学技术出版社

## 异想天开科普作文精选

——科幻小说、科学童话、科学小品

主编 刘敬瑞 万福成

---

**出版者:山东科学技术出版社**

地址:济南市玉函路16号

邮编:250002 电话:(0531)2065109

网址:www.lkj.com.cn

电子邮件:sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

**发行者:山东科学技术出版社**

地址:济南市玉函路16号

邮编:250002 电话:(0531)2020432

**印刷者:山东新华印刷厂**

地址:济南市胜利大街56号

邮编:250001 电话:(0531)2059512

---

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:14

字数:300千

版次:2001年1月第1版第1次印刷

印数:1—5000

---

ISBN 7—5331—2745—5

N·55

定价:18.00元

**图书在版编目(CIP)数据**

异想天开科普作文精选/刘敬瑞,万福成主编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2001. 1  
ISBN 7-5331-2745-5

I. 异... II. ①刘... ②万... III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49628 号

主 编 刘敬瑞 万福成  
副主编 王 军 刘 敏  
赵 雷 孟庆远  
李世良 周枚然

BAC11/04

## 前言

本书是我们奉献给 21 世纪的一份礼物，是从山东实验中学、山东师范大学附中、济南外国语学校、山东临沂一中等省重点中学中征集的大量科普作文稿件里优中选优编辑而成的，是这几所学校的指导教师及小作者们辛勤劳动的结晶。

21 世纪是创新的世纪，科学技术革命的浪潮汹涌澎湃，为想象力的驰骋开拓了广阔的天地。人们常说，没有幻想的科学是缺少动力的科学，科普作文是普及科学的，因此它的强大动力就是充满激情的联想、想象与幻想。书中展现给大家的，正是一个个光怪陆离、充满想象与幻想的世界，如：人与虎易换 7 天；用新型病毒进行的奇怪的谋杀案；乘坐闪子飞行器跨越时空，从 1965 年到 3075 年；无尘王国的苦恼；神奇的 1、2、3 与希腊神话中的暴君西西弗斯……。在这些作品中，涉及到翘曲空间、反物质世界与湮灭，彗星、火星、太阳黑洞、冷光，大脑移植，克隆技术、基因技术等等内容，令人目不暇给。

难能可贵的是，这些充满联想与幻想的作品闪烁着思想的火花，体现了小作者们深入的思索、科学的态度以及对人生、对社会、对现实的关心。如在许多科学小品、科幻小说、科学童话中，小作者们提出了资源问题、环境污染问题，并对此表示了深切的忧虑；有的作者通过作品表明了自己对人与动物、人与自然的关系等问题的看法；还有的作品以生动的情节和典型的人物形象地反映了目前教育体制中存在的弊端，呼唤人们进行改



## 前言

革……这充分说明，中学时代是充满幻想、富于浪漫色彩的时代，中学生不仅有丰富的想象力，而且能把这种想象力付诸实践——写出好的科普作品。

新的世纪要提高综合国力，要大力发展生产力，而科技就是第一生产力，因此新世纪需要高科技。科普作品姓“科”，它深深植根于科技的沃土之中，正如人们所说，没有科学的幻想只能是空想。同时，它产生于特定的社会历史条件之下，又有力地推动了社会的发展和科技的进步。它不像散文、小说、童话、寓言那样有着悠久的历史，而是一朵迟开的小花。比如科幻小说的产生不过百年，真正的发达乃是近几十年的事情。目前，普遍公认的最早的科幻小说是英国著名诗人雪莱的妻子于1818年出版的《现代的普罗米修斯》。该小说写一名日内瓦医生维克多发现了生命的奥秘，用人工方法造出了活人。然而由于实验方法不完善，结果造出了长得丑陋不堪、人人见了人人怕的怪人。这个怪人因为到处遭冷遇而迁怒于他的发明人，杀害了维克多的未婚妻，把维克多活活气死，怪人自己也消失在茫茫风雪之中……由于其构思大胆新奇，被后人推崇为科幻小说的鼻祖。

科幻小说的出现与当时的科技进步密切相关，它标志着人类历史上一个重要的时代——工业革命时代的到来：从瓦特发明蒸汽机到轮船、火车、电报机、莫尔斯电码的发明，再到后来发电机、电话机、留声机、电影等的发明，科技发展一日千里，日新月异。作为强大的推动力，科技进步一方面使生产力飞速发展，同时又使人类思想突破中世纪封建专制制度的禁锢而获得彻底的解放，社会环境比历史上任何时代都更为自由，允许独立思索，提倡标新立异，于是科幻小说便应运而生了。它的主要特征是以科学技术的最新成就和未来发展趋势为依据，运用大胆的、



合乎逻辑的科学构想为主线,展开人与人之间、社会集团之间的矛盾冲突和戏剧性情节。

科幻小说的一个重要流派是以法国的儒勒·凡尔纳为代表,著名的科幻小说三部曲《格兰特船长的女儿》、《海底两万里》、《神秘岛》是其代表作。他的作品以科学技术为基础展开幻想,有很大的预见性,作品主人公具有献身精神,反映了那个时代蓬勃向上、无所畏惧的社会风尚,是科幻小说中的现实主义流派,被称为“硬科幻”;以英国作家乔治·威尔斯为代表的“软科幻”是科幻小说的另一重要流派,代表作有《时间机器》、《隐身人》、《大战火星人》等,这些作品的显著特点是幻想的成分大,科学依据则退居次要地位。作者主要以科学幻想为展开情节的行动线,并不过多考虑科学构想是否符合情理。这一流派是科幻小说发展中浪漫主义流派的主流。

20世纪初和第二次世界大战后,科学技术又有了突飞猛进的发展,爱因斯坦的相对论,宇宙航行,电子计算机,激光,人类登上月球……这些令人眼花缭乱的科技成就,给科幻小说注入了新的活力,开拓着科幻作家的思路,使科幻小说更趋成熟,它们对科技发展的未来及未来社会的预测,已达到相当准确的程度;对于未来社会科技高度发达所带来的核污染、生态破坏、计算机作案及病毒感染、环境恶化、能源枯竭等,科幻小说也以形象生动的描绘向人类敲起了警钟。科幻小说在发展进程中虽然也出现了一些不能令人满意的复杂局面,但从总的发展趋势看,这一富于活力的文学样式以其丰富的想象力、新颖的科学构想及强烈的艺术感染力赢得了广泛的读者。与科幻小说一样,科学小品、科学童话等科普文学作品也是随着科学技术的发展而产生和发展起来的。总之,科普文学离不开科学技术,它产生于科



## 前言

技社会,又推动科技的发展。

新千年的阳光普照大地,世界上每一个角落都日益强烈地感到了高新技术革命浪潮的冲击,人们普遍有了危机感与紧迫感。现在的青少年正是新千年技术革命的中坚,要促使他们不断提高自己的观察能力、思考能力、联想能力与想象能力,让自己的心灵挣脱羁绊,自由创造;让自己的思想在想象的王国中遨游。有人说过这样一段话:“伟大的进展源于承认无知,源于思想自由。但是,把青春年华禁锢在权威桎梏中的‘美丽’错误却屡见不鲜,可以说,想象力稀缺是本国人民的最大弱势。”(见《中国青年报》2000年4月5日第10版)这就一针见血地指出了国人的弱势与教育的弊端。只有把想象力的开发提到时代的高度,提到人类、国家发展的高度去认识,方能引起全社会的关注与重视,以克服弱势,发挥优势,使我国在新世纪以崭新的面貌自立于世界民族之林。

爱因斯坦说:“想象力比知识更重要。因为知识是有限的,而想象力概括着世界的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”(《爱因斯坦文集》第一卷第284页)事实正是这样,人类自身之所以不同于其他动物,关键在于能运用自己的想象力进行精神的探索。人类自身在精神上探索得越深,获得自由的可能性就越大,二者是成正比的。然而从目前中学教学实际看,由于人们过多地考虑中学生阅历浅、知识底子薄的实际,考虑到要让中学生在作文中“有话可说”,考虑到中学培养目标等因素,忽视了他们思维中潜在的想象能力,从而导致了中学写作练习中题材取向的萎缩。在记叙文练习中,局限于“要求习作者叙述事实、事件的发展过程”,“比较客观地叙述生活中出现的人和事”,表现“作者亲眼所见、亲身经历、亲自了解和掌握了的内容”等,略去



了练习写小说、童话等文体,略去了写想象、虚构、幻想的内容因素。因此,对于科幻小说、科学童话,甚至联想、想象成分大的科学小品,中学生只在课外阅读时能接触到一些。这种做法固然有合乎中学生实际的一方面,但另一方面又严重压抑了青少年的想象力和创造力,束缚了他们进行精神探索的翅膀。显然,把培养想象力的任务驱逐出中学生的写作训练实践,把它看作是对中学生的过分要求的做法与想法无疑是错误的。中学记叙文写作训练,在要求学生写真人真事、抒真情实感的基础上,还应多进行想象、虚构性文体的训练,以激发他们的想象力,培养他们的创新能力。

在现代社会里,人人都需要懂得科学常识。尤其是 21 世纪,更无科盲的立身之地。然而仅仅是枯燥的科学常识永远无法满足人类心灵的渴望。因此,融科学的知识性与文学的生动性和趣味性于一体的科普作品就成为满足人们需求的精神食粮,成为提高国民素质、增强全民的科学意识的有力武器。广大中小学生们朋友们,让我们共同行动起来,为繁荣科普创作,为做一个合格的 21 世纪人才而努力!

编 者

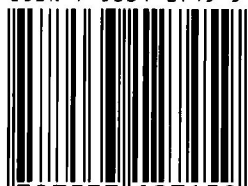


# 科幻小说 科学小品 科学童话

责任编辑 邵 迅 孟爱平 胡 明

- ☐ 本书是山东省重点高中优选出的科普作文，是指导老师及小作者们辛勤努力的结晶。
- ☐ 本书的小作者们充满幻想，富于想象力，作品中涉及到翘曲空间、慧星、火星、太阳黑洞、冷光、大脑移植、克隆技术、基因技术、环境污染等内容，令人目不暇给。
- ☐ 中学时代是异想天开、富于浪漫色彩的时代，小作者们以科幻小说、科学小品、科学童话的形式，表明自己对人生、对社会、对现实的关心，表达出自己美好的理想与愿望。

ISBN 7-5331-2745-5

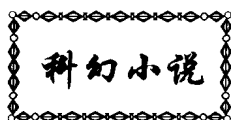


9 787533 127459 >

ISBN 7-5331-2745-5

N · 55 定价 18.00 元

## 目 录



|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 飞向太阳 .....                 | 王丽珺(1)  |
| “准人类”传奇 .....              | 袁 征(5)  |
| 天罚 .....                   | 王 璐(11) |
| CT 流星 .....                | 马 骁(18) |
| 镜子 .....                   | 袁 博(24) |
| 再生之门 .....                 | 徐恒炜(31) |
| 莫神学校——来自一位已灭亡星球公民的自述 ..... | 国 佳(37) |
| 磁矿石 .....                  | 陈 森(43) |
| 越狱 .....                   | 张 宁(47) |
| 挑战者 .....                  | 苗 科(53) |
| 诺亚方舟 .....                 | 焦 磊(56) |
| G 计划 .....                 | 于姗姗(59) |
| 星际争霸 .....                 | 关宇昕(67) |
| 时空转换传奇 .....               | 宋 瑜(70) |
| 绿岛迷踪 .....                 | 袁 洋(77) |
| 毛毛虫怎样过河 .....              | 于 文(83) |
| 吃的烦恼 .....                 | 曲凌霄(88) |



## 目 录

|                |           |
|----------------|-----------|
| 过好每一天 .....    | 刘 烁(91)   |
| 回到家园 .....     | 丁旻明(97)   |
| 人造人的醒悟 .....   | 陈 建(106)  |
| 未来的故事 .....    | 朱 江(111)  |
| 未来零点 .....     | 徐东亮(117)  |
| 记忆之战 .....     | 陈明睿(122)  |
| 悲哀文明 .....     | 吴 玥(128)  |
| 天堂的样子 .....    | 许芄芃(131)  |
| 寻找亚特兰蒂斯 .....  | 吕晓冉(137)  |
| 玻璃之星 .....     | 燕 昊(142)  |
| 生存 .....       | 李栋梁(147)  |
| 紧急备战 .....     | 王 瑶(152)  |
| 最后一滴晶泪 .....   | 吴晓倩(159)  |
| 意外 .....       | 王 晶(165)  |
| 失落的星球 .....    | 王晓真(169)  |
| 红色警告 .....     | 姚 远(176)  |
| 湮灭 .....       | 汪 旭(183)  |
| 来自未来的分子 .....  | 丁方圆(187)  |
| 银河迷航记 .....    | 诸葛仕祥(191) |
| 沧海桑田 .....     | 伏圣博(196)  |
| 美少女战士 .....    | 姜 笋(201)  |
| 最后的决定 .....    | 满成娟(207)  |
| 贾宝玉的世纪奇遇 ..... | 尤欣欣(211)  |
| 股虫 .....       | 陆 地(216)  |
| 天才日志 .....     | 刘妹雅(222)  |
| 克隆奇案 .....     | 费聿豪(230)  |



|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 超越 .....                | 王 黎(238) |
| 互移 .....                | 宋 晨(243) |
| R 计划——一个“SM”战士的手记 ..... | 朱 政(248) |
| 卡卡拉细菌 .....             | 任荆楠(252) |
| 代号“生命行动” .....          | 杨淑涛(258) |

## 科学小品

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 乐章上的 21 世纪 .....   | 张 栋(263) |
| 我说金字塔 .....        | 马 骁(265) |
| 另类历史 .....         | 王登君(268) |
| 比萨斜塔 .....         | 邵鑫林(271) |
| 奇妙的光现象 .....       | 俞 水(273) |
| 池塘的染料——绿藻 .....    | 王晓丹(276) |
| 日面双剑客——耀斑与黑子 ..... | 安 蓉(278) |
| 未来的动力源 .....       | 王晓琳(281) |
| 绚烂多彩的光 .....       | 董 晔(284) |
| 蛇岛上的蛇 .....        | 李再文(287) |
| 眼镜史话 .....         | 于颖莹(290) |
| 喜鹊之“喜” .....       | 刘 洋(292) |
| 自然界中的奇特景象 .....    | 张 一(294) |
| 科技与生命 .....        | 翟文静(297) |
| 摄氏与华氏 .....        | 毕海洋(300) |
| 小水滴之旅 .....        | 傅佩佩(303) |
| 宠物猫 .....          | 李 茜(306) |



## 目 录

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 新型间谍——苍蝇 .....     | 康 乐(309) |
| 寿光蔬菜高科技示范园 .....   | 孙心童(312) |
| 闲谈基因工程 .....       | 顾意青(315) |
| 冷光 .....           | 姚晓军(319) |
| 感悟时空 .....         | 张 赛(321) |
| 眼光是什么 .....        | 姜文悦(326) |
| 环境和环境问题 .....      | 李 烁(328) |
| “克隆”技术 .....       | 李 征(331) |
| 西西弗斯与神奇的 123 ..... | 刘心力(333) |
| 基因工程 .....         | 肖 丽(335) |
| 碧玉妆成一树高 .....      | 王文君(338) |
| 硫元素的自述 .....       | 刘 晓(342) |
| “坚守门”的诞生 .....     | 王国玺(346) |
| 记忆之谜能解开吗? .....    | 刘 畅(351) |

## 科学童话

|                |          |
|----------------|----------|
| 青草的芳香 .....    | 张建军(356) |
| 人虎易换七天 .....   | 成亚男(359) |
| 动物世界千年评选 ..... | 刘建华(363) |
| 深海湛蓝 .....     | 段 洁(365) |
| 我是一只野鸽子 .....  | 苏小曼(367) |
| 一桩离奇的凶杀案 ..... | 董嫩茹(370) |
| 精灵老鼠——米利 ..... | 褚小蕾(373) |
| 无尘王国的苦恼 .....  | 张 莹(378) |



|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 游历科童王国 .....          | 张 宇(383) |
| 拯救地球 .....            | 陈晓娜(388) |
| 心灵深处的召唤 .....         | 陈 璇(391) |
| 镯子的故事 .....           | 蔡 婧(395) |
| 海底世界 .....            | 崔 菲(398) |
| 我的“克隆”日记 .....        | 秦 力(403) |
| 神捕爱菲丽 .....           | 刘兴广(408) |
| 不再孤独 .....            | 管继梅(412) |
| 面包机火星之漫游 .....        | 刘永恒(416) |
| 竞选历程 .....            | 郭 鹏(421) |
| 为了美丽的星球——点点儿找妈妈 ..... | 徐海婷(427) |



## 科幻小说

# 飞向太阳

山东省实验中学 王丽珺

广阔的宇宙，夜一般的深邃。由于是星际旅行的淡季，所以地球附近显得格外宁静，只是偶尔有几艘飞船经过。

此刻，一架装备精良的小型飞行器正以每秒3万千米的速度，向太阳的方向飞行。而设在金星上的宇宙边境站中，响起了阵阵警报声：“注意！注意！这里是地球总部，一架非法离境的飞行器正飞向金星，驾驶者是危险人物，拦截它！”几架巡逻艇立刻起飞，堵住了飞行器前进的道路，并向其发送信号：“这里是边境检查站，马上停下，接受检查，否则……”信号还未发完，那架飞行器已发射出了几枚激光导弹，击中了三艘巡逻艇。当其余人开火还击时，它已冲过了边境，消失在漆黑的宇宙中。

与此同时，特种部队的负责人贝尔将军将安迪召到他的办公室，满脸严肃地向他交代了追捕逃走的机械人J-23的任务。“可是长官，我不明白，”安迪不解地问，“不过是个机械人，用得着我去吗？”将军更严肃了：“这不同寻常，他是地球研究中心的机械人，他的记忆体中储存了许多高度机密的研究成果。更重要的是，他还偷走了一件重要的东西——西格星人的细胞。”

“细胞？那么重要吗？”强烈的好奇心使安迪不禁发问。但他立刻觉得这很冒失，因为将军的脸沉下来了。但是将军还是开



了口：“这种生物的生命力和攻击能力非常强，我们要利用仅存的一点细胞将它复制出来，进行研究，从而制造一种新型的战斗型生化人，它们将成为地球上最强的战士。”

“原来如此。”安迪点点头。“那么，那个机械人在哪儿？”“它正朝太阳的方向飞行，而且已经飞过了金星，必须迅速把他抓回来。因为他非常的危险，必要时消灭他！”将军一字一顿地说。

“明白！”安迪立刻向发射舱跑去……

转眼间，安迪的飞船已飞过了金星，来到了一片小行星群中。突然，搜索系统发出了信号：“在4017号小行星上，发现一架飞行器。”屏幕上随之出现了画面。只见一架飞行器降落在行星上，尾部有些损坏。安迪操纵飞船，靠近了4017号。

观察了一会儿，并没有动静，安迪决定进入飞行器看个究竟。尽管有高分子军服的保护，但是他走出飞船时，还是感到了一股热浪。毕竟，这里离太阳太近了。

容不得多想，安迪一脚踢开舱门，进入了飞行器。他拔出中子枪，心想：尾部被打坏了，无法飞行。要想逃走，得先把它修好才行。因此，J-23一定在尾舱！想到这里，他握紧了枪，猫腰向尾舱走去。

快到舱门口时，安迪听到里面有金属碰撞声。没错，就在这里。他向里瞟了一眼，那个愚蠢的J-23竟没觉察到他的到来，还在修他的推进器呢！“这家伙不像个危险分子。”安迪想，他决定动手了。

安迪轻声走进尾舱，举枪瞄准J-23，大喝一声：“举起手来，你被捕了！”那机械人显然是被吓着了，他转过身，惊恐地看着安迪，仿佛不知道发生了什么事。

这也太轻松了！整个过程令安迪吃惊。但他提醒自己，不可大