



中华人民共和国教育部考试中心
全国少儿计算机考试（少儿 NIT）指定教材

快乐的小画家 B

教育部考试中心
教育测量学术交流中心 组编

青岛出版社

全国少儿计算机考试 指定教材指导委员会

主任：杨学为 谭浩强
副主任：王建军 吴文虎 刘瑞挺
委员：（按姓氏笔画为序）
王成钧 吕 品 李冬梅
陈美玲 周美瑞 唐 玲
张卡宁 俞味华

全国少儿计算机考试 指定教材编辑委员会

主任：徐 诚 潘 阳
委员：（按姓氏笔画为序）
史建军 孙其梅 陈少华
陈显青 单兆众 姜春红
钟英明 徐海涛 韩庆久
樊建修

本书编写者：陈少华 柯斌

全国少儿计算机考试指定教材编辑委员会对这套教材的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。

全国少儿计算机考试
指定教材编辑委员会



轻松自如、兴趣盎然地走进少儿电脑世界

——“全国少儿计算机考试”系列指定教材总序

邓小平同志主张：“计算机普及要从娃娃做起”。可是，娃娃学电脑从几岁开始？这个问题一直在困扰着计算机教育工作者和望子成龙的家长。科学研究表明，少儿学电脑没有固定的年龄限制，如条件允许，应尽可能早地学习。在国外，许多幼儿园指导3岁的儿童学电脑，蜚声全球信息产业的比尔·盖茨让其两岁的女儿学电脑。实际上，世界上许多软件天才在10岁左右已崭露头角。在少儿时代学习电脑，可以收到事半功倍的效果，有益于智力开发，有利于综合素质的提高。可以说，少儿学习电脑，终身受益无穷。但是，如何科学、有效地指导少儿学习电脑，使他们轻松自如、兴趣盎然地走进电脑世界？怎样将电脑的学习和考试有机地结合，以考试激励他们的学习热情和兴趣？为此，国内教育工作者在苦苦地探索并做了大量有益的尝试。1999年，一种科学性、实用性、连续性和趣味性的电脑学习测试系统脱颖而出了，这就是少儿NIT（全国少儿计算机考试）。

少儿NIT是在全国计算机应用技术证书考试（NIT）的基础上，学习和借鉴了国外少儿学习电脑的先进经验，由国内计算机专家、计算机教育家、教育心理学家，针对5~16岁少年儿童认知能力和心理特点研究设计而成。它以适应为特色，不仅要适应少年儿童，更要适应少年儿童中不同年龄段的认知能力和心理特点。针对不同年龄的认知能力和心理特征，采用模块化结构，每个模块设二至三个级别，适合5~16岁的少儿学习，并按模块的不同级别编写了相应的系列教材；它以“第二课堂”为基地，将“第一课堂”和“第二课堂”有机结合，把“第一课堂”所学的内容，通过少儿喜闻乐见的形式贯穿在少儿NIT的教学内容之中，以“第二课



堂”巩固、补充和促进“第一课堂”的教育；它以培训为核心，以“建构主义学习理论”为指导，以创设情境、协作学习、自主学习、任务驱动、效果评价为方式，激发少儿学习、使用计算机的兴趣，并为他们进一步学习打下良好的基础；以考试促学习，将学习与考试有机地结合，考试分为作品设计和上机考试，试题深入浅出、循序渐进、轻松活泼、饶有兴趣，目的是便于学生及家长随时掌握学习的进度和效果，调动他们的学习热情和兴趣，增加他们的荣誉感和成就感；它以素质教育为宗旨，在培养少儿的计算机操作能力和利用计算机进行思维能力的同时，突出知识的自我拓展能力、知识的检索能力以及创新能力的培养，发现和发挥学员的个性、积极性、主动性、创造性，以适应 21 世纪信息化社会的需要。

少儿 NIT 的核心是培训，教材是培训的关键之一。编写一套优秀的少儿电脑教材，是我们共同的心愿和努力方向。我们努力做到：内容上体现科学性、时代性、实用性，形式上生动活泼有趣，寓教于乐。教材上张扬鲜明的个性：①采用“任务驱动”教学方式，引导少儿在完成任务的过程中掌握电脑，调动他们学习的主动性和积极性；②创造“情境教学”氛围，引导少儿练中学，学中练，边学边练，调动他们学习的个性和创造性；③语言生动活泼，图文并茂，以图为主，引导少儿对电脑的理解和掌握，调动少儿阅读的兴趣。

我们的目标是否达到，有待于读者的评判。

在日新月异的信息技术面前，我们深感任重而道远。

当朝霞满天，新的一天诞生的时候，人们不会忘记启明星；当我国电脑人才如雨后春笋般涌现出来的时候，人们将会记住少儿 NIT。

教育部考试中心主任

1999 年 10 月



第 1 课	如何启动“画图”软件	(3)	第 4 课	如何画直线	(32)
认识“画图”软件	认识“画图”窗口	(3)	有趣的几何图形	如何画曲线	(34)
	工具箱里工具多	(4)		如何画矩形和圆角矩形	(35)
	调色板里选颜色	(5)		如何画椭圆	(37)
	退出“画图”软件	(6)		如何画多边形	(38)
	练习题	(7)		练习题	(39)
第 2 课	学会使用铅笔工具	(9)	第 5 课	如何画果盘	(42)
铅笔、橡皮和刷子	好用的橡皮	(11)	送你一盘水果	如何画苹果	(43)
	教你换画纸	(11)		如何画一粒葡萄	(44)
	如何改变画纸的大小	(13)		如何画一串葡萄	(45)
	挥洒自如的刷子	(14)		将苹果和葡萄放到果盘里	(46)
	如何保存画好的图画	(15)		练习题	(48)
	在桌面上建立你的文件夹	(17)	第 6 课	放大、取色和颜色橡皮	(51)
	画一只小猴子	(18)	图形变换	搬移、剪切与复制	(54)
	练习题	(21)	变变	图形变变变	(59)
第 3 课	怎样打开文件	(24)		图画的反色	(64)
给图形披上彩衣	怎样使用“用颜色填充”工具	(26)		练习题	(65)
	好用的“喷枪”	(27)	第 7 课	如何在图画中加入文字	(70)
	练习题	(29)	美丽的宣传画	如何把文字变成美术字	(71)



	文字的移动和增删	(73)		选定、剪切和粘贴	(105)
	多姿多彩的立体字	(75)		将图片变成水彩画效果	(106)
	制作一张足球赛海报	(79)		练习题	(108)
	练习题	(80)			
第 8 课	打印的一般步骤	(82)	第 11 课	图片的清晰与柔化	(111)
打印和	如何进行页面设置	(84)	神奇的	图片的平衡处理	(112)
帮助	调整图形的打印质量	(85)	图片处理	图片的裁剪	(113)
	学会使用“画图帮助”	(86)		图片的旋转	(114)
	练习题	(89)		把几幅图片组合在一起	(116)
				练习题	(118)
第 9 课	如何启动“照片编辑器”	(91)	第 12 课	利用“边缘”效果制作线条画	(120)
认识照	“照片编辑器”的窗口和工具栏	(92)	效果处	制作图片的浮雕效果	(121)
片编辑器	如何使用“帮助”	(93)	理妙妙妙	制作图片的纹理化效果	(122)
	学会扫描图片	(95)		制作图片的底片效果	(123)
	用不同的文件类型			制作图片的信笺效果	(123)
	保存扫描的图像	(97)		练习题	(124)
	如何退出“照片编辑器”	(98)			
	练习题	(98)			
第 10 课					
巧“剪”	如何打开图片	(100)			
妙“贴”	怎样调整图片尺寸	(102)			



第 1 课

认识“画图”软件



内 容

- 如何启动“画图”软件
- 认识“画图”窗口
- 工具箱里工具多
- 调色板里选颜色
- 退出“画图”软件
- 练习题



哎呀！好漂亮的图画啊，它是怎样画出来的呢？要是我也会画那该多好！

不好意思啦，这是我画的，是用 Windows 的“画图”软件画出来的。光羡慕有什么用啊，跟我好好学吧！



人物介绍

敏敏：一个爱学习、爱思考的小朋友。



人物介绍

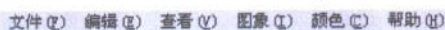
王大华：电脑小专家，他是敏敏的好朋友。

“画图”是一个绘图软件，它给我们提供了很多绘图工具，例如：刷子、铅笔、喷枪等，再加上各式各样的色彩，使我们能画出各种美丽的图画来。





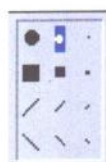
标题栏：每一幅画都要取一个名字。如果开始画时没起名字，标题栏上显示“未命名—画图”，如上图所示。



菜单栏：包括文件、编辑、查看、颜色、帮助等功能，它是我们绘图时离不开的帮手。



工具箱：提供各种绘图工具，包括铅笔、橡皮、刷子等，都是我们绘图时不可缺少的工具。



工具样式：某些工具有不同的形状和大小。例如，有不同放大倍数的放大镜，有各种形状和大小的刷子。左图是刷子的几种样式，我们可以任选一把。

调色板：有各种颜色供你选择使用。



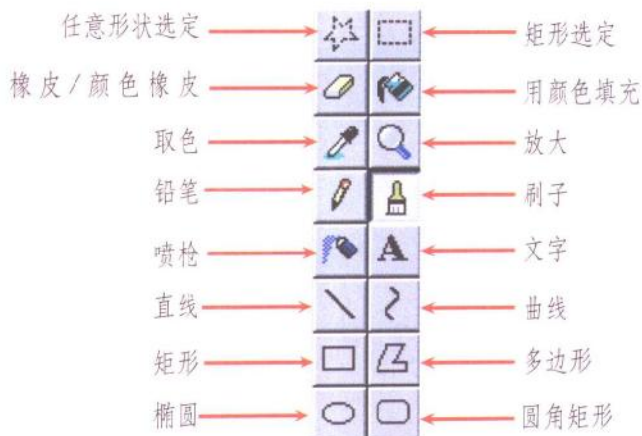
“画图”窗口包括哪几个部分？
每部分有何作用？

画纸：窗口内的整个空白区域就是一张画纸。

滚动条：当画面超出窗口范围时，可以拖动滚动条把未显示出来的画面显示出来。

三、工具箱里工具多

“画图”大家庭中最重要的成员就是工具箱了。同学们在纸上画图时要有铅笔、彩笔、橡皮等工具。在电脑上画图也需要工具，只不过这些“工具”是一些图标，像铅笔、橡皮等。这些绘图工具小图标都放在工具箱里。



怎样才能记住工具的名字呢？

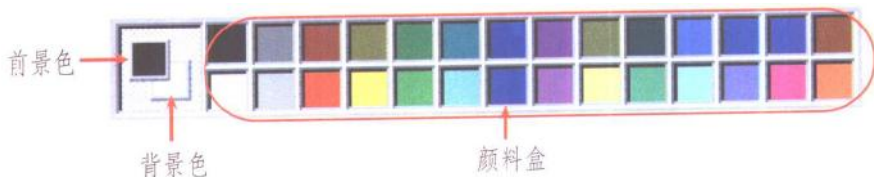


我有秘诀！敏敏你瞧，铅笔工具的图标就是一枝铅笔，刷子工具的图标就是一把刷子。另外，只要你把鼠标指针指向某一个工具，稍停一会儿，电脑就会告诉你。



四、调色板里选颜色

漂亮的图画离不开漂亮的颜色。调色板是让我们选择颜色的地方，它可是“画图”大家庭中的另一个重要成员噢。它由前景色、背景色和颜料盒组成。



同学们在这里可以获得想要的任意颜色。方法是：

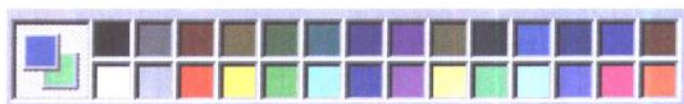
如果要选取前景色，可用鼠标左键单击颜料盒中的某一种颜色，这时前景色就会变成这种颜色。

如果要选取背景色，可用鼠标右键单击颜料盒中的某一种颜色，这时背景色就会变成这种颜色。





请调出上图所示的前景色和背景色。



前景色和背景色有何区别？



前景色用鼠标的左键选取，背景色用鼠标的右键选取。它们就像你手里的两枝画笔，以后画图时会经常用到它们，你一定要留心它们的区别。

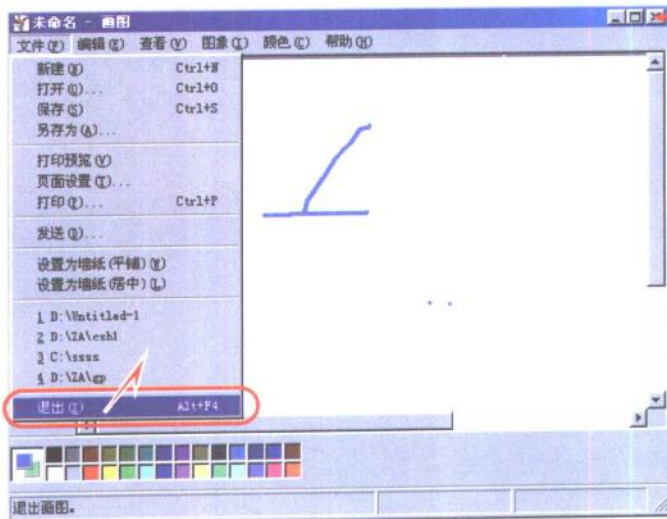


五、退出“画图”软件

一幅图画画完后，如果不想继续画，要按下面步骤来退出“画图”软件。

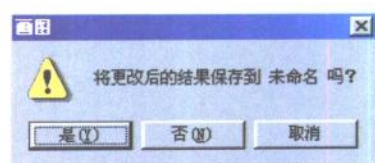
步骤 1 单击菜单栏上的 **文件(F)**，弹出“文件”菜单。

步骤 2 在“文件”菜单中单击 **退出(E)**。



也可单击窗口右上角的关闭按钮 **X** 直接退出“画图”软件





如果出现上边的对话框怎么办?

“画图”软件问你是否将作品保存起来? 如果只是随便画几笔, 就别保存了, 单击 **否(N)**。



练习题

1. 连一连



刷子 铅笔 放大 喷枪 用颜色填充 橡皮/颜色橡皮

2. 选一选

选取前景色的方法是把鼠标指针移到颜料盒的某种颜色上, 单击鼠标 () 键; 选取背景色的方法是把鼠标指针移到颜料盒的某种颜色上, 单击鼠标 () 键。

A. 右

B. 左

3. 试一试

退出“画图”软件。有几种退出“画图”软件的方法?



第 2 课

铅笔、橡皮和刷子



内 容

- 学会使用铅笔工具
- 好用的橡皮
- 教你换画纸
- 如何改变画纸的大小
- 挥洒自如的刷子
- 如何保存画好的图画
- 在桌面上建立你的文件夹
- 画一只小猴子
- 练习题

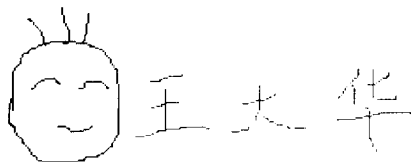
了解了“画图”软件中各个工具的用法后，我们要小试身手了。

一、学会使用铅笔工具

铅笔工具的功能和我们平常用的铅笔一样，不过现在是在电脑屏幕上画。铅笔工具没有样式可选，它的笔画粗细是固定的，但是我们可以很方便地改变铅笔工具的颜色。



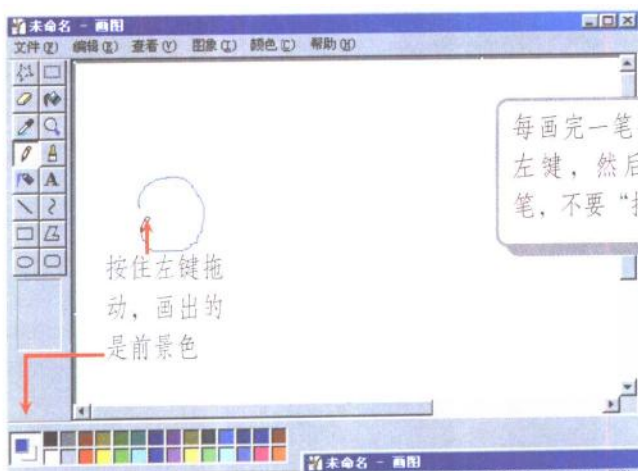
用铅笔工具画出右图。



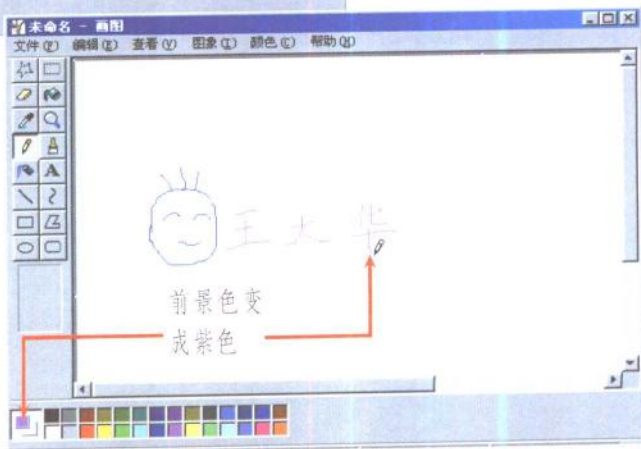
步骤 1 单击工具箱里的铅笔图标.

步骤 2 用左键单击调色板中的, 选取前景色。

步骤 3 将鼠标指针移到画纸上，这时鼠标指针变成了铅笔形状，你就可以开始画啦。



步骤 4 画完肖像后，我们要换紫色写字，单击调色板上相应的颜料盒后，再按住左键拖移写字。





在上面操作的步骤2中,选完前景色后,再用右键单击紫色作为背景色;在步骤4中,不用再选颜色,直接按住右键拖移写字。看看是不是更方便。



初次学画,我总是画错,这怎么办呢?

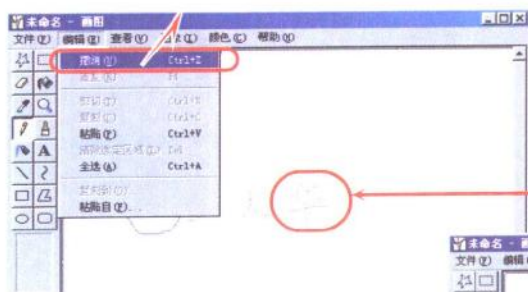
没关系,熟能生巧嘛。画错了可以撤消。最多可以连续向前撤消3步呢。



学会使用撤消功能。

步骤 1 用铅笔画完自画像后,单击菜单栏上的 **编辑(E)**,弹出“编辑”菜单。

步骤 2 单击“编辑”菜单中的 **撤消(U)**,刚才的最后一笔就被撤消了。



最后一笔被撤消了。

还有更简便的撤消方法:先按下 **Ctrl** 键不放,再按 **Z** 键,也同样可以撤消操作。

